

Alphabetisches Register zu den Notizbüchern (1-62)
sowie dreigliedriges Register zu den „Losen Blättern“ (= Notizbuch 67)
von der Hand Frank Wedekinds angelegt
(Wedekind-Nachlass, Kantonsbibliothek Aarau:
Alphabetische Kartei (B Schachtel V, Nr. 171)

Alphabetisches Register zu den Notizbüchern
in: Aarau, Alphabetische Kartei (B Schachtel V, Nr 171)

62
[Nr 1-2]

<A>

- Arkana 1.
- Antichrist 7.
- Anettchen 16.
- Akademisch-Dramatischer-Verein 17.
- Auferstehungspredigt (Scenarium) 17.
- (Zeichnung, ~~Text~~) 17.
- Ave Aschera 30.
- Astarte, ich fleh zu dir 30.
- Anekdoten 30.
- Art pour l'art 30.
- Autogramm 33.
- Aegidienkirche, Brief an 34.
- Arnold G. Widmung an 34.
- Augenärzte 38.
- Ahnungen, Vorbedeutungen 39.
- Abtreibung, Drama 41. (3 mal)
- Andre, Der (Lied) 41.
- Armins Chronologie 44.
- Arbeits Vers 53
- Akademische Bühne Brief an 55
- Alter, Sentenz 55.
- Armin (Vater Mutter Donald) 55
- Abtreibung, Plato über 59
- Abwechslung des Lebens 51
- Arbeit und Genuß 51.

- Barnowsky-Prozeß 40.
- " -Abrechnung 41.
- " Zeitungsnotiz 41.
- " Vertrag 41.
- Bordell, Henrich im 42.
- Blei und Hartleben 44
- Bierverser 53
- Begräbnisauslagen in Wien 53
- Bestimmung d. Mannes
- " d. Weibes 54
- Berlin, Schamgefühl und 54
- Berliner Tageblatt 54
- Berlin 54. 55
- Berliner Tageblatt Notizen Verse Schimpfworte 55
- Berliner Gesellschaft
- Berliner Tageblatt 56
- Begeisterung Schwaben 57
- Berliner Tageblatt 58 (3 mal)

- Berliner Tageblatt Brief an 18.
- Bierbaum an Frau 18.
- Bücher 5.- 27.-
- Bühnendeutsch 9.
- Bella, Hundenovelle 15.
- Bloch, Felix, Brief an 17.
- Biblischer Roman 27.
- Bethoven (die große Liebe) 30.
- Brahm, Otto, Brief an 30.
- Bertha Maria, Aussprüche 32.
- Basil, Widmung an 32.-33
- Bertha Maria, Gedicht an 33. (NB 32!)
- " " Telegramm 34.
- " " Aphrodisiaka 34.
- Barnowsky, Brief an 34.
- B. M. Brief an 34.
- Björnson, Brief an 40.
- Bogenhardt, Helene, Brief an 47.
- Brautnacht 54.
- Bräutigam 54
- Bürgerliche Gesellschaft 54
- Brandes Georg Brief an 55
- Bölsche, das Pferd 57
- Braut von Messina 58
- Burg Edmund Brief 58
- Bordell Christliche Jungfrauen im 48
- Braungart, Brief an 9.

<C>

- Chronologie meines Lebens 8.
- Curriculum vitae 27.
- Chronologie seit 1900. 30.
- Coelibat 41.
- Chronometer und Fallbeil 41.
- Chronologie meiner Dramen 43.
- Conditio in adjecto
- Coitus die 10 Arten des 58
- Coitus im Bett 59
- Cassirer Brief an B. 48
- Cassirer Contra 9, 18, 62
- Cassirer, Scene mit 18
- Christliche Jungfrauen im Bordell 48

<D>

- Dautendey, Max 1.
- Diskus, deutscher 15.-17.
- Dichter über Dichter 27.
- Dahn, Felix, Brief an 27.
- Dampfhammer (W. Oschwald) 38.

3

Dramatische Personen 46
Daysy, Tanz 53
Düngrvers 53
Drama Scenarium 55.
Donald 55 (Vater Mutter Armin)
Drama (Vergewaltigung) 39
Drama (Abtreibung) 41.
Drama (der Finanzminister) 41.
Drama (An die Schönheit) 41
Dramen Chronologie meiner 43
Drama: Die Jungfrau 54
Diana, Jupiter und die 54.
Drama: Scenarium 54
Droste Fischering (Melodie) 54
Dresden, ein ungalanter Dichter 58
Drama (Anfang) 58.
[Panora B. d. Einleitung 1.] <extra Kartei-Karte>

<Pandora>

<E>

Entwürdigung 54.
Elternhaus 54.
Ehemann, der brave 54
Entstehungszeit meiner Arbeiten 54
Ehebruch 55
Eifersucht 55
Eheliche Pflichten 56
Ehelicher Zwist 56
Ehe 56
Ehe Dr. Hirth über 56
Ehe Spruch über 56
Ehe Hans Steiner über 56
Eltern 58
Ehe 58
Eifersucht 58
Ehe 58
Ehe Familie Gefühle 58
Ethos potatos Kartoffelsee 57
Erdgeistprolog Ergänzung 58
Edmund Burg Brief 58
Ehebett 59
Einladungen 18. 9. 9.
Ehe 60
Ehe und Prostitution 51.
Eva, Entwurf zu 5
Erdgeist Umarbeitung 15.
Einsame Menschen, Excerpte 15.
Evangelium, Randglossen. 18.
Einfälle 30
Eysoldt, Gertrud, Brief an 38.
Erbfolge, weibliche 38.

4

Ehe, die 39.-41.-41.-41-43. 43
Einsendung von Manuskripten 41.
Entweder Oder 41.
Expeditus Brief an Pater 44.
Adresse des P. E.
Ehe 46. 47. 51. 53. 54.
Künstlerehe und Handwerkererehe 52
Exhibitionist 54

<F>

Fallbeil und Chronometer 41.
Frauen die geheiratet haben 44
" " " wurden 44
Fragen des Glaubens 44
Felix und Galathea 46
Melodie
Schluß
Einleitung
Federbrett 53.
Freudenmädchen 54.
Freunde 55
Frauen <griech. Schriftzeichen> 56
Familie 56
Frauenurtheil 56
Familie Kinder 58.
Familie 58
Familie Eltern 58
Familie Ehe Gefühle 58
Frauenstimmrecht, Hexenprozesse 51.
Filzislau, Kurt von 1.
Felix und Galathea 1.-9.-17.
Faust, weiblicher 1.
Flirt 1.
Fanny Grön, Weinhöppels 8 <rad.>
Ehe (dram. Entwurf) 8.
Ferenzy Brief an 9.
Fahrschaukel 15.
Felix und Galathea 17.-30.-34.-
Frühlings Erwachen, Bühnenbearbeitung 37.-38.-38.
Fechten 38.
Frodi, der Knabe 39.
Freudenhaus und Kirche 41.
Finanzminister (Drama) 41.
Frühlingslied, Übersetzung 18.

<G>

Gedicht, Dr. Scharlach 34.
Goldammer, Brief an 38.
Gaben Gottes, drei 41

5

Glänzendes Geschäft 41
Giftmischerei, psychologische 41.
Glaubensfragen 44
Gefühle und Gedanken 46
Goldmannlied 47.
Glasenapp Brief an 53
Goethebrunnen 53.
Gesellschaft, bürgerliche 54.
Gedichte, die ich im Kopf habe 7.
Gedichte 17.
Gedichtfragment 17.
Gott 17.
Gadolfi, der große (Drama) 22.-22.
Gedicht-Fragment 30.
Gräfin Geschwitz 30.
Gedicht (Nicht einer hat noch) 30. ✓
Güte Ton, 31. <357>
Gedicht an Ton-Ditmar 32.
Gedicht an B. M. D. 33.
Greve, Brief an 34. ✓
Gedicht (daß du so billig bist) 34. ✓
Gesellschaft bürgerliche 54
Gedicht (Jeder fragt mich) 54. ✓
Glück 54.
Gedicht: Mutter 55 Melodie ✓
Goethebund Brief an 55
Goethebrunnen Konzept 55
Göthe Tagebuch Kunold 56
Gefühlsleben 56.
Geschlechtlichen Genusses Märchenland 57
Gottesveräther die beiden 57
Gebet. Gebärde 58
Gefühle Entstehung der 58.
Gefühle Ehe Familie 58
Geschlechtliche Nichtgenügen 59.
Gebet - Beifall 60
Glück im Unglück 60
Genuß, Arbeit und 51.

<H>

Hamilton, Lady, als Hyginia 2.
Hieronymos Jobs-Gedicht 12.
Hundenovelle Bella 15.
Hauptmann, Gerhart 17.
Hidalla, Entwurf 19.-21.
Halbjude, der 22.
Held, der neue 30.
Hidalla-Toilette 30.
Huren Pfaffen Sozialisten, Sechs Szenen 34.
Heineprolog 34.

6

Hidalla, Schlußworte 34.
Hexenwahn; Aufschrift 34.
Hirzel, Arnold, Bücherangaben 36
Hülsenfrüchte, Spinat 43.
Hartleben 44.
Halbe 44
Hetmaier Pfarrer 4[x]4 *Heccitas <1r>*
Halpik 45
Hottentottentanz 53.
Humorist und Realmensch 53
Harden, an 53
Hurenstreik 54
Hauptmann Gerhart 54
Hildebrand Brief an 55
Höllenslärmmaschine 55
Hamburg literarische Gesellschaft 56
Heirat 56
Halbe Max Lit. Irrtum 57
Herzbengel 58
Hengstin Stuterich 58
Halbe Brief Hofball 58 (2 mal)
" Literarischer Irrtum
Karte aus Ammerland
Hofzeremoniell
(v. Malorli) [p] 54
Halbe Louise Eheliche Pflichten 56
Hünerwadel Clara Darstellerinnen 58
Hausfrau, Erholung der 59
Haushalt, Dr. Hirth über 59
Hexenprozesse - Frauenstimmrecht 51
Handgang 9.

<I, J>

Ich war ein lustiger Käfer 4.
Jesu, Leben 9.
Jüngst kam ich zu Anettchen 16.
Jesu, Leben (Excerpte) 18.
Jonas, Brief an 34.
Intimes Theater, Abrechnung 34.
Jussup Brief an 36.
In der Stunde der Geburt 38
Jesus, Komm Herr 41.
Jarno, Telegramm 41.
Die Jungfrau Drama 54
Jupiter und die Dirne 54.
Junge Welt (Personen) 54
Im Thume (Melodie) 54
Junge Welt Regiebemerkungen 55
I. Mary 56
Die Jungfrau (Keuschheit) Drama Notizen 58.

Impotenz 59
Jesus, komm Herr 60 (2 mal)

<K>

König 7.
Kinder, was hab ich eine 8.
Kaiserin von Neufundland,
(Zeichnung) 12.
(Besetzung) 12
(Scenarium) 12
(Musik) 12.
(Zeichnung) 12.
Kind in der Ludwigskirche 15.
Kalioppe 17.
Kaiserin von Neufundland
Prolog 30.-34.-34.
Kunst und Sittlichkeit 38 {(zwei Mal)} 47
Klugheit, Herrschaft der 38
Krapotkin 40.
Kostüm (Drama) 41.
Kammersänger, an B. Tgblt. 41.
Kolossal feine Karl 41.
Kirche und Freudenhaus 41.
Klaviergeklimper 41.
Komm Herr Jesus 41.
Kainz, Brief an 43.
Kia idea E. ~~Lotin~~ 44
Kammersänger 44.-46.
Kurze Kleider 45
Keith Marquis v. 46
Kunst und Sittlichkeit 46
Kalisch, Anna und P. Lindau 49
Kritiker, Zuhälter und 50
Kinderschürzen (Spruch)
Knax, Max (Vers) 53
Kostüm, antikes 53
Ballettkostüm 53
Klugheit 53.
Kinderdratseil 53
Kaffeehausvers (Wien) 53
Kirche und Prostitution 53
Keith Marquis v. Schlußsatz 53
Künstlertheater, Max Reinhart und das 55
Kerr Alfred Brief an 55
Kempner Hans Brief an 55
Kutscher Dr. Widmung an 55
Klavierspielen, Unzucht 55
Kerr An Alfred 56
Kunold Göthes Tagebuch 56
Kritiker 56

8

Kammerer Jakob Friedrich 56.
Kartoffelseele Ethos poratos 57.
Kritiken über Schauspielerei 57
Kritik verärgerte 57
Kinder Familie 58
Kritik 58
Kritik Zürcher Post 58
Kritik über m. Schauspielerei 58.
Köchin im Bordel 58.
Kammersänger Einleitung zu 59.
Kritik 59.
Kunst als Spiegel 60, 51.
Kinderliebe und Elternliebe 9.

<L>

Lustpielanedote 1
Liebermann, Brief an 5.
Louise Halbe, Stoßseufzer 15.
Laufkugel 15.
Lisiska - Verse 19.-20.
Langen, Brief an 20.-22-27.-43.
Liebe, die große (Bethoven) 30. (U. Fischer'sche Ges. d. d. d.)
Langen, Bücherbestand bei 36.
Liebe, die große 38.-39.-40.-
Lustspielmotiv 38.
Liebe, die große 41.-42
Liebe (Begriff) 41.
Laué, Walther, über Liebe 41.
Langeweile und Ermüdung 41.
Liebkosung und Züchtigung 41.
Lebens, Spiel des 41.
Lenzburg, Besuche auf Schloß 44
Lindau Paul und Anna Kalisch 49.
Lauftrommel, Stützen zur 49.
Lügenvers 53
Lebensdunkel 53.
Liebe 54
Lenz 54
Laufkugel Skizzen 55
Louise Halbe Eheliche Pflichten 56
Literarische Gesellschaft Hamburg 56
Lyrik 15-30 Jahre 57.
Lindau Telegramm an 58.
Liebe Ehe 58.
Lebens, Abwechslung des 51
Lübars, Empfehlung an 18

<M>

Mamsell, meine 9.

9

Marquis v. Keith, Durchfall 10.
Musik - Scenarium 22.
Max Pipifax 31.-33.
Menschen 34.
Marquis v. Keith, Einleitung zur Vorlesung 34.
Marchlewski, Circular 34.
Meßthaler Telegramm über 34.
Mißerfolge 34
Musik 4. Akt 37.
" 2. " 38.
{Tendenzstück 43}
Menschen-Eintheilung 38.
Menschen-Umgang 38.
Müdigkeit 41. (2 mal)
Märzenbier 41.
Männer die geheiratet haben 44
" " " wurden 44
München, alte Stadtmauer 44
Marquis v. Keith 46
Max Knax (Vers) 53
Merowingertragödie 53
Marquis v. Keith (Schlußsatz) 53
Mannes, Bestimmung des 54
Medea 54
Menschheit, Rangordnung 54
Menschliche Werthe 54
Mutter (Gedicht) Melodie 55
Mutter 55 (Vater Armin Donald)
v. Malorli. Hofzeremoniel 54
<griech. Schriftzeichen> der Frauen 56
München Winter in 56
Märchenland geschlechtl. Genusses 57
Messina Raub von 58
Mutter Gedicht Korrektur 58
Menschenseele 58
Menschen zielbewußte 58.
Musik Vertheidigung 58. (2 mal)
"Musik" über 59
Modernes Mädchen 51
Brief an die M. N. N. 51.
Madonnengalerie, sexuelle 51.

<N>

Novellentemen 15.
Nicht einer hat noch gebeten 30.
Napoleon I 38.
Newes, Mathilde, Brief an 40
Nichtgenügen geschlechtlich 59
Nachthemdeninschriften 18.

<O>

- Oschwald, W. (Dampfhammer) 38.
- Oaha Notizen 47.
- Oaha Conzept 48. 49. 50. 51. {52.}
- Ob die Menschheit mich begrabe 49.
- Orloff Iduschka und G. H. 50
- Oaha, Besetzung im Deutschen Theater 53
- Oaha, Waschzettel 54
- Oaha Korrektur 55
- Oaha Vorrede zu 58 (3 mal)
- Oaha Notiz zu 60

<P>

- Präliminarien 1.
- Pandora B. d. Einleitung 1.-22.-34.-34. Prolog 38.-40.
- Philipp XXV 8.
- Paulus und die Bauchrednerin 9.
- Plato, der Staat 17.
- Pharisäer, moderne 22.
- Preisausschreiben, literarisches 22.
- Prostitution 30.
- Pipifax, Max 31.-33.
- Pfaffen Huren Sozialisten Sechs Szenen 34.
- Perversität, Schutzpatron 41.
- Personen dramatische 46
- Palästinafahrt (Gedicht) 49
- Preußenvolk, Dummheit 50
- Prostitution, Kirche und 53
- Pech 56
- Pferd das Bölsche 57
- Über Pferde 59.
- Plank, Quittung 60
- Prostitution, Was heißt 51
- Prostitution ein Stand 51.
- Ehe und Prostitution [x] 51

<Q/R>

- Qu'allais tu faire à la Fontaine ? 7.
- Reinhardt an Max 56
- Religionen Vergleich der 57
- Reicher über S. ist d. Leben 58
- Rowohlt Brief an 60
- Rowohlt Warnung 9.
- Rotschild, Brief an 4.
- Ruhe, o süße Ruhe 8.
- Rabbi Esra 8.-22.-
- (Einlage für Berlin) 14.
- Religion und Geschlechtstrieb 16.

Rosenthal, Brief an 17.
 Regieren, was heißt 38.
 Ringen 38.
 Reiten 38.
 Reinhardt Brief an 41.
 Rungel, Zahnarzt 41.-42.
 Reinhardt Max 53
 Regie 53. 54
 Rosa (Gedicht)
 Reichsproletenmetropole
 Realmensch, Humorist und
 Rangordnung der Menschheit
 Robert und Bertram
 Rangordnung der menschlichen Werthe
 Reinhardt, Max und das Künstlertheater 55
 Repertoire 55

<S>

Sonnenspectrum 1.-2.-3.
 [Der Schlüssel Salomonis 2.-4. 5.-7.]

So ist das Leben 11.
 (Einrichtung) 12.
 (Prolog) 13.
 (Prolog) 14.
 (Motto v. J. Hart) 14.
 {Kostümwechsel 41.}
 {Kostüm zu 43.}
 Sqtitschik, Robert (Drama) 17.
 Sprüche 17.-18.-23.-25.-26.-27.-30.-32.-33.
 Stachel des Todes 28.
 S. 30. Sonet <!> <14>
 Sozialisten Huren Pfaffen Sechs Scenen 34.
 Sprüche 34.-36.-38.-41.-49
 Sonnenstrang 38.
 Staatsentwicklung 39.
 Stadt, Aufgabe der 41.
 Spiel des Lebens 41.
 Spinat als Hülsenfrüchte 43.
 Sehfehler 44
 Sprüche 50. 53. 54.
 Sporen 53
 Sündenfall 53
 Sozietäre des Deutschen Theaters 54.
 Sentenzen 54
 So ist das Leben, Dekorationen
 Sentenzen 55
 Seelische Trägheit Dickfelligkeit 56
 Stein der Weisen 56 (Conzept)
 " " " 56 (Notizen)

12

Schuljahrregister 7.
Schlüssel Salomonis 2.-4.-5.-7.-8.-9.-27.-30.
Schäferlied 17.
Schlüssel Salomonis 33.
Scharlach Dr. Gedicht 34.
Schönheit an die (Persius Flaccus) 40.-41.
Schamgefühl 41. (3 mal) 53.
Schamlosigkeit 54.
Schneidergrundsatz 54
Schillerzitate Gedicht Melodie 55.
Streik der Huren 54.
Stein der Weisen Notizen 56
Sterben 56
Sprüche Verse 57
Stein der Weisen Konzept 57
" " " Waschzettel 57
Schloß Wernburg und and. Schl. 57
Schauspielerei Kritiken über 57.
Schauspieler an die 57
Schwaben Begeisterung 57
Sätteln in allen gerecht Plan 58
Schauspielkunst 58.
Sätteln in allen gerecht 58
So ist das Leben Stammbuchvers
Motto Korrektur v. Prolog. 58
Stein der Weisen Kostüme 58
Schauspieler schlechte gesucht 58
Seele des Menschen 58
Stein der Weisen Emblem 58
Motto: 58
So ist das Leben Korrektur 58
Stein der Weisen Korrektur 58
So ist das Leben Gelächter 58
Stuterich Hengstin 58
Schauspielerei Kritik über meine 58.
(2 mal)
Schimmelhengst 58
Sexuelle Gespräche Würdigkeit der 59
Sprüche 59.
Stein der Weisen Einleitung 60
Schauspieler 60
Sexuelles Vergnügen 60
Sexuelle Spannkraft 60
Zensur und Schauspieler 60
Spruch 60
Spiegel, Kunst als 60, 51
Spruch 48
Sprüche Verse 48
Sexuelle Madonnengalerie 51.
Spruch, Serienspiel 3.
Skirtdance Begleitung zu 18

Skirtdance 18
 Schauspieler, erste deutsche 18
 Schauspieler, gegen 18.
 [Gadolfi, der große (Drama) 22]

<T>

Tochter Albions 1.
 Töpfer, der bei Paulus 16.
 Tierzucht, allgemeine 17.
 Ton, der gute 31.
 Ton-Ditmar Gedich<t> an 32.
 Tantz 38.
 Tischordnung 38.
 Totentanz (Titel) 40.
 " Brief über Freigabe 41.
 Tapfere Künstler, der 41. (2 mal)
 Treffsicherheit 41.
 Tagebuch (Leipzig) 43.
 Tagebuch 30. 8. 7. 43.
 Türk, Excellenz v. 44
 Thierkreis 45
 Totentanz-Einlage 46
 Tillis Brief-Excerpte 46
 [] Tomahawk (Vers) 53
 Tapeten für die Wohnung 53
 Tanz, Hottentottentanz 53
 Tageblatt, Berliner 54.
 Tagebuch an die Sozietäre 54
 Thume im (Melodie) 54
 Totentanz Korrektur 55
 Einleitung 55
 Tod und Teufel (Vorwort) 55
 Tilly 56
 Tageblatt Berliner 56
 Tageblatt Berliner 58 (3 mal)

<U>

Ungeheuer 22.
 Unzucht Klavierspielen 55

<V>

Verein zur sittlichen Hebung der Prostitution 16.
 Volkslied 16.
 Voltaire 35.
 Verse für III Akt. 38.
 Vergewaltigung Was ist 39.
 Vorbedeutungen, Ahnungen 39.
 Vortragsgedichte 55

14

Vers 55
Vorträge im März 55
Verse 55
Vater 55 (Mutter Armin Donald)
Verse Sprüche 57
Vorwortbemerkung 60
Verse 60
Verse, Sprüche 48.
Vorwort-Motto 9.
Verse 18

<W>

Weiblicher Faust 1.
Witz, der (Till Eulenspiegel) 6.-33.-34.
Welträthsel 7.
Weinhöppels Ehe, Fanny Grön (dram. Entwurf) 8.
Was ihr wollt, Melodien 34.
Wetterfahne 34.
Weltparlament 38.-41.
Weibliche Erbfolge 38.
Wolff Theodor, Brief an 43.
Wenn ich ein schönes Mädchen sehe 44.
Witz der 44 (2 mal)
Weltverbesserung 54
Weibes, Bestimmung des 54
Waschzettel Zensur Oaha 54
Wandschirm Konstruktion 54.
Winter in München 56
Wahnsinn Männl. und weibl. 57
Wassern in allen gewaschen 58
 Notiz
Wetterstein Schloß Notizen zu 59, 18
Weiße das im Auge 59 2 mal
Wetterstein Schloß Konzept 60, 48, [51, 9]
 51, 9, 61, 18, 62.
Wiener Presse 18.

<X/Y/Z>

Ziegel, Erich, Brief an 34.
Züchtigung und Liebkosung 41.
Zensur (Notizen) 44
 " (Scenarie) 44
Zodiakus 45.
Zensur 46
Zuhälter und Kritiker 50
Zensur, Vorrede 53
 Prolog 53
Zeus 54.
Zeitungsnotizen, Reinhart

B. Tagblatt

- Zwetschenlied
- Zirkular an Sozietäre
- Zensur Waschzettel 54
- Zwetschenlied 55
- Zensur, deutsche 56
- Zielbewußte Menschen 58.
- Zürcher Post Kritik 58
- Zürcher Presse an die 58.
- Zensurbemerkung 59
- Zensur und Schauspieler 60
- Zufall 9.
- Zellner an Frau 18.

<Alte Notizbücher>

= Lose Blätter,
Nb 67

1.

- Frl. Erwachen Zeichnung von mir 140
- Dernburg, Zeichnung von Rathenau
- Tilly Newes " von Weinhöppel
- Reinhart " von Orlik
- J. Weißhaupt " von mir
- A. Holitscher " von mir
- J. Weißhaupt Augen Zeichnung " "
- Ibsenkarrikatur
- M. d. Wichlinsky Zeichnung v. mir
- R. Weinhöppel " " "
- Ich Zeichnung v. Weinhöppel
- Tomarkin Zeichnung von mir 138
- Ich Zeichnung von mir
- Tomarkin und R. Sqitschik Zeichnung v. {mir} 139 (5)
- Erotika von mir.
- Mimi
- Anton Pohl Zeichnung v. Würmer 130
- Léontine Gromier Zeichnung von mir 130
- Ich Zeichnung von mir
- Anton Hille Zeichnung von mir 131
- Dr. Bösl, Zeichnung von mir
- Kurt Martens Zeichnung von mir

2.

- v. Oelschläger Zeichnung von mir
- Schema eines Dramas 1896.
- Scenarium des Dramas
- Aussprüche von I. R.
- Scene mit I. R.
- Thesen
- Melodie zu Ich hab dich lieb, Behkisch <??>
- Cecilia ~~xxx~~ <??> Bild.
- Silvia, perverses Drama, Entwurf
- Walzer

askisch
Kasprzalkow

<Julie Rieckelt>

275
56
60
57
70

Spruch

Musik

Rachels Aussprüche

Musik zu mein Lieschen, mein Ännchen Melodie

Pendant zu Frlgs Erw. Entwurf. 92 1105

Der Sohn des Hauses, Anekdoten 93

(Fife a glocke Thee<)>

Gottes Geburt, Entwurf z. Drama 66 82 83 1 104 1 966

Wohltätigkeitsbordell 83

XXX <?> über Lombroso 84

— Aperçu

3

Der Impresario Hermann 85 4 7 96

Ilse mit Melodie. 88

Melodie: Lieschen kletterte flink 117 1 116 6

Sonnenspektrum Konzept 132

Berner Marsch

Maria liebt man und Martha muß man sich warm halten

Donalds Besuch in Paris