Tagebücher 1904-1918

Agenden 1904

Halbjahreskalender 1904 I

<Vorderer Deckel, Innenseite:>

Lits 5053,
Herr Wagner
5663.

<Vorsatzblatt:>

50
100
75
200
241
100
80
20
20
10
10
20
926

<vertikal notiert:>

Schlafend trägt man mich in mein Heimatland
Fern komm ich her [1]{Über Gipfel über Schlünde}
{}[1]
Über ein dunkles Meer,
In mein Heimatland

München. Freitag. 1. Januar 1904.

<kein Eintrag>

München. Samstag. 2. Januar 1904.

<kein Eintrag>

München. Sonntag. 3. Januar 1904

Ikstattstraße 2. IVr,
Louise ∓Dorschky.

München. Montag. 4. Januar 1904. - Donnerstag. 14. Januar 1904.

<keine Einträge>

München. Freitag. 15. Januar 1904.

M. 177, -
6% 6.
M. 13, 23

München. Samstag. 16. Januar 1904. - Mittwoch. 10. Februar 1904.

<keine Einträge>

München. Donnerstag. 11. Februar 1904.

München. Freitag. 12. Februar 1904. - Montag. 14. März 1904.

<keine Einträge>

München. Dienstag. 15. März 1904

von Schmidt und Müller Dresden, für Spielwaren erhalten
M. 50.-

München. Mittwoch. 16. März 1904. - Montag. 28. März 1904.

<keine Einträge>

München. Dienstag. 29. März 1904.

Mati kommt nach München.

Von Langheinrich geliehen M. 100.
Aufführung der Büchse der Pandora in München.

München. Mittwoch. 30. März 1904.

Im Bett zugebracht.

München/Nürnberg. Donnerstag. 31. März 1904.

Vortrag in Nürnberg.
Dafür erhalten M. 75.
Meßthaler reist nach Leipzig.
Übernachtet im Wittelsbacher Hof.

Nürnberg/München. Freitag. 1. April 1904.

Rückfahrt nach München.

München. Samstag. 2. April 1904.

von Bloch an Tantiemen für
3 Vorstellungen SIDL 198. 99.
Mati fährt nach Lenzburg.

München. Sonntag. 3. April 1904.

<kein Eintrag>

München. Montag. 4. April 1904.

Mati kommt nach München
zurück.

München. Dienstag. 5. April 1904. - Donnerstag. 7. April 1904.

<keine Einträge>

München. Freitag. 8. April 1904.

an Karwaschevsky geschickt
M 34. 50
Abend mit Mati in Salome
und Kammersänger.

München. Samstag. 9. April 1904. - Donnerstag. 14. April 1904.

<keine Einträge>

München. Freitag. 15. April 1904.

מֵרֵזְ <Terese> M. 17. 75.

---

v. Langen Tantiemen M. 241. 35.
Quittung an Langen geschickt.
Brief an Fastenrath - Köln.
Mit Basil auf Dienstag Nachmittag
3 Uhr verabredet.

München. Samstag. 16. April 1904.

Brief an Donald
" " Nicolai Dresden.
Conrad Premiere.
Brief an Herosé Wittenberg.

München. Sonntag. 17. April 1904.

מֵרֵזְ <Terese> M. 5.
Brief an Otto Brahm.

München. Montag. 18. April 1904.

מֵרֵזְ <Terese> 10. M.
Brief an Langen.
Brief an Mieze.
Zapfenstreich.

München. Dienstag. 19. April 1904.

Stunde bei Basil.
Bogen 1. Hidalla korrigiert.
Coralie & Cie.

München. Mittwoch. 20. April 1904.

מֵרֵזְ <Terese> M. 3.

München. Donnerstag. 21. April 1904.

מֵרֵזְ <Terese> M. 10.
2 Bogen Hidalla korrigiert.

München. Freitag. 22. April 1904. <rot angestrichen>

Stunde bei Basil
3 Bogen Hidalla korrigiert.

München. Samstag. 23. April 1904.

Brief an Nicolai

Besprechung mit der Laterne.
4. Bogen Hidalla korrigiert.

München. Sonntag. 24. April 1904.

מֵרֵז <Terese> 10 M.
Bogen 5 u. 6. Hidalla korrigiert.

München. Montag. 25. April 1904.

Brief an Langen.

München. Dienstag. 26. April 1904. <rot angestrichen>

Stunde bei Basil.
מֵרֵז <Terese> > M. 3.
Letzten Bogen Hidalla corrigiert.
Dreßler Conzert.
Brief an Langen.

München. Mittwoch. 27. April 1904.

מֵרֵז <Terese> M. 2
Brief an Langen
Brief an Frau Neumann Hofer

München. Donnerstag. 28. April 1904.

מֵרֵז <Terese> M. 5
Von Marchlewsky erhalten.
M. 100.

München. Freitag. 29. April 1904.

מֵרֵז <Terese> M. 10
Letzte Correctur Hidalla.
„Evchen Humbrecht“
Frau Porges mit Gabi.

München. Samstag. 30. April 1904.

Briefe an
A. Neumann-Hofer
Zickel
Bloch.

München. Sonntag. 1. Mai. 1904

מֵרֵז <Terese> M. 10
Abends Dr. Güttler

Kegelbahn im Pschorrbräu.

München. Montag. 2. Mai 1904.

Von Mati entliehen ~~M. 100~~
M. 80

München. Dienstag. 3. Mai 1904.

Briefe an Marchlewski
〃 an Cassirer.
Kurze erfolglose Unterredung
mit Langen.

München. Mittwoch. 4. Mai 1904.

מֵרֵז <Terese> M. 3.

München. Donnerstag. 5. Mai 1904.

מֵרֵז <Terese> 2.
Brief an Felix Bloch
〃 〃 Jarno.

München. Freitag. 6. Mai 1904.
מֵרֵז <Terese> 3
von Mati geliehen M. 20.
Brief an m<eine> Mutter

München. Samstag. 7. Mai 1904. <rot angestrichen>

מֵרֵז <Terese> M. 2.
Stunde bei Basil.
Von Mati M. 20

München. Sonntag. 8. Mai 1904.

~~Brief von Cassirer ?~~
מֵרֵז <Terese> M. 2
Ausflug nach Starnberg.
Der verrückte Walter Krey.
Zum Abendessen mit Mati
bei Dreßlers.
Von Mati gepumpt M. 10

München. Montag. 9. Mai 1904.

מֵרֵז <Terese> 2 M.
Mati reist ab nach Pettighofen.
Brief von {Frau} Neumann Hofer

Brief an das Rentamt.
Brief an Cassirer.
Brief an Fischer Verlag.
Brief an Pissin.

München. Dienstag. 10. Mai 1904.

מֵרֵזְ <Terese> M. 2.
Von Langheinrich geborgt M. 10.
Ich werde bei Heine von
Perscheidt photographiert.
Unterredung mit Unico
Hensel.

München. Mittwoch. 11. Mai 1904.

Von Stollberg erhalten M. 20.
Stunde bei Basil. <rot angestrichen>
Auf der Kegelbahn Gespräch
mit Blei wegen Langen.

München. Donnerstag. 12. Mai 1904.

מֵרֵזְ <Terese> M. 3
Kontraktabschluß mit den
7. Tantenmördern,
unter Assistenz von Langheinrich.
~~Brief an Bloch~~
~~" " Zickel.~~

München. Freitag. 13. Mai 1904.

Brief an Bloch
" " Jarno
מֵרֵזְ <Terese> M. 4.

München. Samstag. 14. Mai 1904.

מֵרֵזְ <Terese> M. 2.
Von Langheinrich geliehen M. 20.
Von Cassirer Tantiemen
für Büchse d. Pandora 33.55

München. Sonntag. 15. Mai 1904.

מֵרֵזְ <Terese> M. 2.

München. Montag. 16. Mai 1904.

Auftreten bei den Tantenmördern

Eingenommen M. 17.
מֵרֵז <Terese> M. 3
Unterhandlung mit Holm

München. Dienstag. 17. Mai 1904.

מֵרֵז <Terese> M. 10
Eingenommen bei den
Tantenmördern M. 12

München. Mittwoch. 18. Mai 1904.

Stunde bei Basil <rot angestrichen>
Schwimmbad.
Weinprobe im Bayrischen
Landtag.
Bei den Tantenmördern
eingenommen M. 21,74.
Kegelbahn.

München/Nürnberg. Donnerstag. 19. Mai 1904.

Um acht Uhr nach Nürnberg.
Probe.
Abends Rabbi Esra mit
Dora Strattan.
Eingenommen. M. 29.95.
Nachts mit Lautensack und
Dora Strattan im Nassauer
Haus.

Nürnberg. Freitag. 20. Mai 1904.

Eingenommen M. 34.34.
Mit Lautensack und Dora
Strattan die Nacht durchge-
kneipt
Rabbi Esra gespielt

29.95.
34.34
36.48
100.77

Nürnberg. Samstag. 21. Mai 1904.

Eingenommen 36. 48.
Mit Lautensack und Dora
Strattan die Nacht durchge-
kneipt.

Rabbi Esra gespielt.

Nürnberg/München. Sonntag. 22. Mai 1904.

Rückfahrt nach München.

München. Montag. 23. Mai 1904.

מֶרֶז <Terese> M. 20.
Brief an Meßthaler.

München. Dienstag. 24. Mai 1904.

~~Brief an Meßt~~
Unterredung mit Holm.

München. Mittwoch. 25. Mai 1904.

Brief an Bloch
Therese M. 3.
Eingenommen M. 25. 30.
Abends auf der Kegelbahn.

25. 30
18. 73
15. 42
32. 91
92. 36
42. 01
134 37

München. Donnerstag. 26. Mai 1904.

Stunde bei Basil <rot angestrichen>
Therese M. 5.
Eingenommen M. 18. 73.

München. Freitag. 27. Mai 1904.

Briefe an Cassirer
〃 〃 Perscheid
〃 〃 Kraus
Karte an Meßthaler
Eingenommen. M. 15,42.
Besuch bei Marchlewski
Ungererbad.

München. Samstag. 28. Mai 1904.

Brief von Holm.

Eingenommen M. 32,91.
Ungererbad.

München. Sonntag. 29. Mai 1904.

Eingenommen. M. 42. 01.
Unterredung mit Ottilie
Gerhäuser.
Therese? M. 10

München. Montag. 30. Mai 1904.

~~(Um elf Uhr zu Basil bestellt)~~
Von Bloch Garantiesumme
erhalten. M. 270. -
An Basil geschickt M. 56
für 7 Stunden.
Brief an Basil.
Hut gekauft M. 3.50
Erfolglose Unterredung
mit Holm.
Ungererbad.

München. Dienstag. 31. Mai 1904.

Therese M. 20.
Stunde bei Basil <rot angestrichen>
Brief an Jarno
" " Bloch
Carte an Lautensack.
Exemplare von Hidalla
verschickt.

München. Mittwoch. 1. Juni 1904.

Von Eichler gemalt.
Carl Hetmann abgeschrieben.
Erste Rate von Langen er-
halten M. 500 -
An Tantiemen erhalten M. 124.
Contrakt unterschrieben
Rolle Hetmann abgeschrieben.
An Langheinrich zurück
bezahlt. M. 100.

München. Donnerstag. 2. Juni 1904.

Therese. M. 20.
Spaziergang mit Lang-
heinrich nach Schleißheim.

Abends Hoftheaterrestaurant.

München. Freitag. 3. Juni 1904.

<kein Eintrag>

München. Samstag. 4. Juni 1904.

~~Um 11 Uhr zu Basil bestellt.~~
Kein<e> Stunde.
Centa Bré - American
Bar.

München. Sonntag. 5. Juni 1904.

Therese M. 10. <m.T.>
Zu Rosenthals zu Tisch. <m.T.>
Briefe an
Wiener Verlag
Mamma
Mati
Walloth
Contrakt von Valle <!> für
Breslau erhalten.

München. Montag. 6. Juni 1904.

~~Rosenthal~~
Contrakt abgeschlossen
für Breslau September
zu M. 3000
Hetmann abgeschrieben.
Rabbi Esra gespielt.
Eingenommen. M. 25.43 ₰

München. Dienstag. 7. Juni 1904.

Hetmann abgeschrieben
Briefe an
Freie Literarische Gesellschaft
Frankfurt
von Cassirer
Eingenommen 30. 09.

München. Mittwoch. 8. Juni 1904.

Eingenommen 19. 50.
Stunde bei Basil. <rot angestrichen>

München. Donnerstag. 9. Juni 1904.

Eingenommen bei den
Tantenmördern 24. 50.

München. Freitag. 10. Juni 1904.

Terese <!> M. 10.
Eingenommen M. 35.74
Korrektur für Hidalla
2. Auflage gemacht

München. Samstag. 11. Juni 1904.

Briefe an Cassirer
″ ″ Hinrichs <?>
Rolle Hetmann fertig
abgeschrieben.
Lulu, letzter Akt der Büchse
der Pandora für die
Tantenmörder bearbeitet.
Eingenommen M. 22. 35.

München. Sonntag. 12. Juni 1904.

Besuch von Walloth.
Eingenommen. M. 23. 61.
Terese <!> M. 10. -

München. Montag. 13. Juni 1904.

Eingenommen 20. 27
Meßthaler getroffen.
Holländer kennen gelernt.

München. Dienstag. 14. Juni 1904.

Eingenommen. 7. 27.
Mit Therese abgerechnet.
Stunde bei Basil <rot angestrichen>
Rad zum Putzen gege-
ben

München. Mittwoch. 15. Juni 1904.

Theresens Abschied
Von Langen an
Tantiemen erhalten M. 105. 03
Neuwerth No~~v~~wacinski

München. Donnerstag. 16. Juni 1904.

Abend mit Steiger
bei Petuel. Später mit
dem kleinen Theater
im Hoft<h>eater Restaurant.

München. Freitag. 17. Juni 1904

~~Kaufen:~~ ~~Löschpapier~~
~~Thee~~
~~Spirituskocher.~~
Stunde bei Basil. <rot angestrichen>
~~Auf Morgen 3 Uhr zu Basil bestellt.~~
Abends Nachtasyl.
Zugeherin genommen.
Frau Hacker Hohenzollern-
straße 36. IV. m.

München. Samstag. 18. Juni 1904.

Brief an die Gesellschaft
für ästhetische Kultur
in Frankfurt

Zugeherin zum 1. Mal gekommen.
Abends Schwester Beatrix
Nachher in der Bar.
Sommeranzug gekauft
für M. 3~~6~~9.50.

München. Sonntag. 19. Juni 1904.

Brief an die freie litera-
rische Gesellschaft, Frankfurt.

München. Montag. 20. Juni 1904.

Zu kaufen ~~Löschpapier~~
~~Thee~~
Kakes
Gingernuts
~~Cacao~~
~~Frau Hacker muß Zucker~~
~~besorgen.~~
Stunde bei Basil.
Frau Hacker gegeben M. 3.

München. Dienstag. 21. Juni 1904.

Kakes und Gingernuts kaufen.
<u>Naphtalin</u>
<u>Zucker</u>

Stunde bei Basil. <rot angestrichen>

München. Mittwoch. 22. Juni 1904.

Weißes und rotes Gummi-
band
Stunde bei Basil. <rot angestrichen>

München. Donnerstag. 23. Juni 1904.

Matinee v. Cabale u. Liebe.

München. Freitag. 24. Juni 1904.

דוּרִיוֹעַ <Durieux>

Abends Erdgeist.

München. Samstag. 25. Juni 1904.

Tantenmörder M. 17.20

München. Sonntag. 26. Juni 1904.

Tantenmörder M. 39.52.

München. Montag. 27. Juni 1904.

Dr. Naumann
Glückstr. 2.
Stunde bei Basil. <rot angestrichen>
Tantenmörder M. 12.65.

München. Dienstag. 28. Juni 1904.

Stunde bei Basil. <rot angestrichen>
Tantenmörder M. 11.50

München. Mittwoch. 29. Juni 1904.

Briefe und Photogra-
phien an Langen
geschickt.
Tantenmörder 14. 71.

München. Donnerstag. 30. Juni 1904.

Von Langen erhalten
M. 500.-
An Isidor Bach bezahlt M. 100.

An Anna Zellner	M. 40
An Basil	M. 72
	212.

Bei Rosenthal zu Tisch. Lindts
Henkersmahlzeit.
Tantenmörder M. 8.49.

גֶרטרוּד <Gertrud>
עֵיזוֹלדט <Eisoldt>

Agenden 1904
Halbjahreskalender 1904 II

<Deckel vorn:>

Wurzerstrasse 1 b. III.
Frau Baronin v. Seckendorff
Frau Major Zahlberg.
Salzer Wilh.
Göthestraße 28
Barerstr. 71º

<Vorsatzblatt recto:>

Frank Wedekind.
Franz Josefstraße
42. II r.

<Vorsatzblatt verso:>

~~N~~ Yureit
Rossmarkt
Frankfurt.

München. Freitag. 1. Juli 1904.

Tantenmörder 18,03
Abend im Restaurant
Schleich.

München. Samstag. 2. Juli 1904.

Tantenmörder 19,12

München. Sonntag. 3. Juli 1904.

Tantenmörder 21,44
Abschiedsvorstellung des
Kleinen Theaters
Zu Mittag bei Gerhäuser.

München. Montag. 4. Juli 1904.

Tantenmörder 16,79.
Hetmann memoriert
I Akt II Hälfte.

München. Dienstag. 5. Juli 1904.

Tantenmörder 13,62

2 Bilder gekauft M. 15.
Hetmann memoriert
II Akt ~~2~~1. Hälfte

München. Mittwoch. 6. Juli 1904.

Hetmann memoriert.
II Akt II Hälfte.
Tantenmörder M. 5.35

~~2~~3	21.44
4	16.79
5.	[3]13.62
	51.85

Schluß Kegelbahn mit
Solenner Rauferei.

München. Donnerstag. 7. Juli 1904.

Ich überbringe Halbe
eine Pistolenforderung
von Langheinrich.

München. Freitag. 8. Juli 1904.

Gautsticker <!> $^1/_2$ 4
Lasse mich photographieren
Tausche mit Keyserling <!>
die Entschuldigungen
zwischen Langheinrich
und Halbe aus.

München. Samstag. 9. Juli 1904.

Otto Falkenberg
Emmering bei Bruck
bei München

München. Sonntag. 10. Juli 1904.

Prachtvoller Ausflug
mit Rosenthals und
Gerhäusers auf dem
Starnberger See.

München. Montag. 11. Juli 1904.

Goldene Uhr gekauft. M. 15.
Kette ″ 2,75.

Mit Ottilie Kammer-
sänger geprobt.
Brief an Dr. Popp.

München. Dienstag. 12. Juli 1904.

Brief an Tilla Durieux.
Brief und Gedicht an
Nassauer geschickt.
Lieder an Frau Dr. Löwen-
feld und Frl. Durieux geschickt.
Hetmann III Akt, 1. Hälfte
memoriert.

München. Mittwoch. 13. Juli 1904.

[B] DSaite kaufen.

Hetmann memoriert
III Akt

München. Donnerstag. 14. Juli 1904.

<kein Eintrag>

München/Tölz. Freitag. 15. Juli 1904.

Mittags 2 Uhr mit Frau Gerhäuser<,>
Langheinrich und Frau Rosenthal
nach Tölz gefahren. Probe.
Kammersängervorstellung.
Eingenommen M. 50.
Abends Bowle ~~auf~~ im Haus
Thorstein.

Tölz. Samstag. 16. Juli 1904.

Langheinrich und ich suchen
einen Platz zum Baden.
Kaufen Krebse zum Frühschoppen.
Nachmittags Bad im Pra-
lauer Weiher
Abends im Bruckbrau.

Tölz/München. Sonntag. 17. Juli 1904.

Vormittags bei Gerhäuser
in seinem Landhaus.
Mittags im Haus Thorstein.
Nachmittags Bad mit Lang-
heinrich.

Um 7 Uhr fahren die Justiz-
rätin, Langheinrich und ich
nach München zurück.
An Tantiemen für Zürich
und München von Langen
erhalten M. 112.

München. Montag. 18. Juli 1904.

Den Tag verschlafen.
Abends in der Torggel-
stube.
~~Ab~~
Brief an Langen.

München. Dienstag. 19. Juli 1904.

100 Mark Schulden
an Halbe zurückbezahlt.
Hettmann <!> III Akt
memoriert.
Abends mit Dora
Strattan, Lautensack
in der Torggelstube.

München. Mittwoch. 20. Juli 1904.

Abends mit Therese
Rosenthal und den
Andern in Bogenhausen.
Hetmann Akt 4 memoriert.

München. Donnerstag. 21. Juli 1904.

<kein Eintrag>

München. Freitag. 22. Juli 1904.

Mit Stollberg über
Hidalla und Kammer-
sänger abgeschlossen.
Mit Ottilie und Frl.
Gerhäuser in der Schwa-
binger Brauerei.

München. Samstag. 23. Juli 1904.

~~Mit Ottilie und Frl~~
~~Gerhäuser in der~~
~~Schwabinger Brauerei.~~
~~Verabrede~~

München. Sonntag. 24. Juli 1904.

Auf 10 Uhr Probe ange-
setzt
Abends mit Konrad Dreßler<,>
Langheinrich im Hofbräu-
haus.
Ich bin vierzig Jahr alt.

München. Montag. 25. Juli 1904.

Kammersänger an-
gesetzt.
Kammersänger gespielt.
Honorar M. 50.
Brief an Gerhäuser.
Mit Stollbergs auf dem
Hofbräuhauskeller
In der Torggelstube treffen
wir Lotte.

München. Dienstag. 26. Juli 1904.

Um Elf Uhr kommt
Mizi Weißhaupt zu mir
| + + + + +.
Abends im Ratskeller

München. Mittwoch. 27. Juli 1904.

Bin den ganzen Tag allein.

München. Donnerstag. 28. Juli 1904.

Kammersänger ange-
setzt.
Kammersänger gespielt.
Honorar M. 50.
Nachmittags mit
Geller im Hofgarten.
Ich werde aufgefordert<,>
bei den Ringkämpfen
als Schiedsrichter zu figurieren.
Brief an Beate Heine.
Mit dem Hofrat und
Frau Dr. Eckstein in der Bar supiert.

München. Freitag. 29. Juli 1904.

Schiedsrichteramt ange-

nommen
Dampfbad
Hofbräuhaus.

München. Samstag. 30. Juli 1904.

Von Langen erhalten M. 500.
Halbe M. 50 zurückbezahlt.
An Frau Zellner geschickt M. 40.

München. Sonntag. 31. Juli 1904.

Kammersänger ~~ange-~~
~~setzt.~~ gespielt. Nachher
mit Welti und der
Herzog im Hoftheater-
restaurant. Dann mit
Adler bis 4 Uhr im
Rathskeller.
Welti M. 100 zurück-
bezahlt.
Eingenommen. M. 50.

München. Montag. 1. August 1904.

Nichts gethan.
Abends Preisrichter im
Colosseum <!>.

München. Dienstag. 2. August 1904.

Hetmann studiert.
Brief an lieben Augustin.

München. Mittwoch. 3. August 1904.

Dampfbad.
Brief an Mati
Basil Jacket zurückgeschickt.

München. Donnerstag. 4. August 1904.

Kammersänger gespielt.
Eingenommen. M. 50.

Reicher und Hedwig
Reicher getroffen.
Zickel getroffen.
Vorladung auf heute
in 14 Tagen wegen

Verbreitung Unzüchtiger
schriften.

München. Freitag. 5. August 1904

Zauberflöte.
Mit Welti<,> Emilie Herzog<,>
Bennat und Adler im
Hofbräuhaus.

München. Samstag. 6. August 1904.

Kammersänger gespielt.
Eingenommen M. 50

München. Sonntag. 7. August 1904

<kein Eintrag>

München. Montag. 8. August 1904.

Rosenthal
Sf. Martine di Castrozza
Hotel Alpenrose.

München. Dienstag. 9. August 1904.

Kammersänger gespielt.
Eingenommen M. 50
Mit Gerhäuser<,> Blei<,>
Langheinrich im
Hoftheaterrestaurant.

München. Mittwoch. 10. August 1904.

Cosi fan tutte!

München. Donnerstag. 11. August 1904.

Neue Zähne. M. 10.
Mit Rosenthal und
Bernstein im Hoftheater-
restaurant.

München. Freitag. 12. August 1904.

Magenkatarrh.

München. Samstag. 13. August 1904

Brand v. Ibsen.
Holzbock.
Kapellmeister Hey aus
New York.

München. Sonntag. 14. August 1904.

Brief an Kausch <?>.

München. Montag. 15. August 1904.

Ungererbad
Mit Blei und Mantels
im Hofgarten.
Freibad.
Mit Basil auf Mitt-
woch Stunde verab-
redet.
Hofbräuhaus.

München. Dienstag. 16. August 1904.

Im Ungererbad mache ich
die Bekanntschaft von
Bruno Brunswig.
Im Hofgarten bitte ich den
Solotänzer Kopp mir
Unterricht zu geben.
Basil führt mich in die
Hölle ein.

München. Mittwoch. 17. August 1904.

Stunde bei Kopp
Stunde bei Basil.

München. Donnerstag. 18. August 1904.

Gerichtsverhandlung
Abend mit Burian.
Im Ungererbad mache
ich die Bekanntschaft von Robert Marre

München. Freitag. 19. August 1904.

10 Kopp.
Stunde bei Kopp.

München. Samstag. 20. August 1904.

10 ½ Basil.

Dresslers Hut.
Brief an H. T. D.
Stunde bei Basil
Hochzeit von Valoni
Weigerts Abschied in
der Bar.
Anna Feldhammers Ab-
schied.

München. Sonntag. 21. August 1904.

Wildente.

München. Montag. 22. August 1904

10 Uhr Kopp
Stunde bei Kopp.
Wegen Langen bei
Bernstein.
Stunde bei Basil
Im Ungererbad mit
Robert Marre gesprochen.

München. Dienstag. 23. August 1904.

Probe von Kammersänger
Hut gekauft.
Badeschuhe gekauft.
Bade mit Robert Marre

München. Mittwoch. 24. August 1904.

Stunde bei Kopp
Frau Hacker ~~M. 50~~
M. 5

München/Augsburg. Donnerstag. 25. August 1904.

Mittags nach Augsburg
gefahren.
Kammersänger gespielt.
Eingenommen M. 40.

Augsburg. Freitag. 26. August 1904.

Kammersänger gespielt<,>
eingenommen M. 40.

Nach München 9. 21.
2. 0

Ankunft. 10. 15.
3. 0

Augsburg/München. Samstag. 27. August 1904.

Rückfahrt nach München
Carl <!> Kraus getroffen.

München. Sonntag. 28. August 1904.

מיצצי + + + + + + <Mizzi>
Blei<,> Kraus<,> Schennis und
ich im Theaterrestaurant.

München. Montag. 29. August 1904.

~~auf 5 ½ Uhr oder~~
~~3 Uhr zu Basil bestellt?~~
Hetmann studiert.
Von Langen an Tantieme
erhalten M. 88. 80.
Kraus reist nach Ischl.
Mit Blei und Dannegger
im Theaterrestaurant

München. Dienstag. 30. August 1904.

Adler soll Dannegger
verklagen.

München. Mittwoch. 31. August 1904.

Von Langen erhalten
M. 500.
Blei geliehen M. 200
An Hauschild geschickt M 50
An Frau Zellner M. 40.
Hemden bezahl<t> M. 26.
Guitarrenkasten M. 10
Mit Hamburger, Burrian,
Fuchs<,> Blei und Henri im
Theaterrestaurant.
Ungererbad.

München/Reichenhall. Donnerstag. 1. September 1904.

Reichenhall,
Morgens 7.10 nach
Reichenhall.
Director Milrad holt mich

vom Bahnhof ab.
11 Uhr Probe
Abends Vorstellung
Eingenommen. M. 50

לוֹטֶה כרעֶוֶז <Kreutz Lotte>

Reichenhall. Freitag. 2. September 1904.

Reichenhall.
Turistenstiefel M. 13.

Ich besuche Tilli Brandenburg.
Abends im Bauerntheater.

Reichenhall. Samstag. 3. September 1904.

Wunderschöner Spaziergang
Solbad
Abends Kammersänger
Eingenommen M. 50.

Reichenhall/München. Sonntag. 4. September 1904.

Fahre Mittags nach
München zurück.
Hole Basil beim Theater
ab und suppiere mit
ihm und Waldau bei
Lili Marberg.

München. Montag. 5. September 1904.

Stunde bei Basil.
Volksbad. Ich wiege K. 87~~5~~,5
Mit Martens und
Thomas Mann dinirt.

München. Dienstag. 6. September 1904.

Ich schließe mit den Tanten-
mördern auf zehn Tage
ab.
Blei zahlt mir M. 200
zurück und schenkt
mir seine Novelle.
Abends mit Dr. Schäfer<,>
seiner Frau und Lang-
heinrich im Hoftheater-
restaurant.
Ungererbad.

Abends in den „Stillen Stuben“.

München. Mittwoch. 7. September 1904.

~~Ungererbad~~
Hetmann studiert.
Dann mit Stollberg
über Erdgeist abgeschlossen.
Er bietet mir die Rolle
Hetmann an.

München. Donnerstag. 8. September 1904.

~~Um 3 Uhr Stunde bei Basil.~~
Abends mit Basil<,> Marberg<,> Edhöfer<,> Waldau<,> Dreßler<,> Lotte<,>
Langheinrich im Hoftheaterrestaurant.

München. Freitag. 9. September 1904.

$^{1}/_{4}$ nach 3 Basil.
Stunde bei Basil.
Dann bei Ottilie Gerhäuser
Kammersänger
Abends bis 2 Uhr bei Ger-
häuser.
Bruderschaft mit
Ottilie.

München. Samstag. 10. September 1904.

Tantenmörder
Eingenommen M. 32.50.

München. Sonntag. 11. September 1904.

Mit Meßthaler dinirt.
Dann Besuch bei Bettina
Sölch. Dann Ungererbad.
Dann Tantenmörder
Eingenommen 58.45.

München. Montag. 12. September 1904.

Studiere Hettmann<!> <,>
gehe ins Volksbad.
Wiege 85. K.
Tantenmörder.
Eingenommen 30.30.
Abends mit Anton
und Lotte in der
Bar.

München. Dienstag. 13. September 1904.

auf 3 Uhr zu Basil bestellt.
Stunde bei Basil
Tantenmörder
eingenommen 37.90.
Bettina überreicht
mir zwei Blumensträuße.
Mit Meßthaler und
Hofphotograph Baumann
dinirt.
Schließe mit den Tanten-
mördern bis 2. Oktober
ab.

München. Mittwoch. 14. September 1904.

Tantenmörder
eingenommen 32.15.
Freibad.
Auf dem Rückweg
treffe ich Rose Ed-
wards und verab-
rede mich mit ihr
auf morgen im
Hofgarten.
Meßthaler reist
ab.

München. Donnerstag. 15. September 1904.

Tantenmörder
eingenommen 32.15.
Rosa Eduards <!> treffe
ich im Hofgarten. Wir
fahren nach Haus. Sie
bleibt den Nachmittag
bei mir. Ich gebe ihr
Empfehlung an Wohl-
muth.
Manuskript „Lulu“
an Meßthaler ge-
schickt.

München. Freitag. 16. September 1904.

Auf 3 zu Basil bestellt.

Stunde bei Basil.
Tantenmörder
Eingenommen 33.-
Mit Basil und Lili
Marberg im Orlando.
Lili hat sich als Lulu
photographieren
lassen.
Von Langen an Tan-
tiemen eingenommen
M. 195.45

München. Samstag. 17. September 1904.

Ich werde bei Eichler photogra-
phirt. Er macht eine Skizze
von mir.
Bei den Tantenmördern
eingenommen M. 19.30.
Nachher ~~mit~~ Bei Basil
mit Lili Marberg<,>
Rosel Mantowsky und
Mockerl Winter.

München. Sonntag. 18. September 1904.

Um 11 Uhr kommt
ירמאַ + + + + + + <Irma>
~~Abends mit~~
Bei den Tantenmördern
eingenommen M. 21.50.
Abends Hoftheaterrestaurant

München. Montag. 19. September 1904.

Kaufen:
Rasierseife.
Hemdknöpfe.
Teint
Revolver
Peitschenschnur
Orden
Cognakflasche.
Tantenmörder
eingenommen 23.65.

München. Dienstag. 20. September 1904.

3 $^{1}/_{2}$ Basil
Stunde bei Basil.
Tantenmörder

eingenommen 17. 60

München/Berlin. Mittwoch. 21. September

Um $^{3}/_{4}$ 4 Uhr
Stunde bei Basil.
Abends 10 Uhr 10 mit
Langheinrich nach
Berlin gefahren.

---

9 Stunden.

Berlin. Donnerstag. 22. September 1904.

Probe.
Abends mit M Harden
bei Dr. Ratenau <!>
diniert.
Später Stallmann.

Berlin. Freitag. 23. September 1904.

Probe.
Abends Prolog ge-
sprochen.
Nachts mit Reßner<,>
Lind<,> Langheinrich
bei Wittwe Helmer.

Berlin. Samstag. 24. September 1904.

Ich diniere mit
Gertrud Eisoldt <!> im
Kaiserkeller, fahre
mit ihr durch den
Thiergarten. Abends
Traumulus von Arno
Holz. Dann mit Agnes
Wibrecht <!> im Kaiserkeller
dann Stallmann. Witt-
we Helmer Versöhnung
mit Hartleben.
Mausi

Berlin. Sonntag. 25. September 1904.

Stehe um 2 Uhr auf<,>
gehe spazieren<,> diniere
mit Gertrud Eysold <!>
im Kaiserkeller.

Abends Prolog.
Eingenommen M. 150.
Dann in Pastors Rieke<,>
dann bei Wedel Stallmann
und Witwe Helmer mit
Donald

Berlin/München. Montag. 26. September 1904.

Abschied im Neuen
Theater. Ich packe. Donald
und Reßner begleiten
mich auf den Bahnhof.
Abfahrt nach München.

München. Dienstag. 27. September 1904.

Ankunft in München.
Volksbad. Ich wiege 85,4
Abends Tantenmörder
eingenommen M. 20.80.
Nachher mit Dreßler
im Hoftheaterrestaurant.

München. Mittwoch. 28. September 1904.

Ernst Scholz studiert.
Volksbad
Tantenmörder
eingenommen. 20.4
Mit Dreßler<,> Lotte<,>
Langheinrich in der
Bar.

München. Donnerstag. 29. September 1904.

Ernst Scholz studiert
Tantenmörder
eingenommen M. 21.
Abends mit Benat <?> im
Hoftheaterrestaurant.
Ich schließe auf Dienstag
18.X mit Frl. v. Seidlitz
ab.

München. Freitag. 30. September 1904.

Von Langen erhalten
M. 590.05.
Ernst Scholz studiert.

An Basil geschickt M. 72.-
An Frau Zellner geschickt. M. 4~~2~~0
Ernst Scholz studiert. <!>
Louisenbad.
Bei den Tantenmördern
eingenommen M 26.95.

München. Samstag. 1. Oktober 1904.

Tantenmörder
eingenommen M. 27.
~~Auf die~~
Mit Blei bei Holm.

München. Sonntag. 2. Oktober 1904.

Tantenmörder eingenommen
M. 20.
Bei Dreßlers zu Mittag.

München. Montag. 3. Oktober 1904.

Nichts gethan.

München. Dienstag. 4. Oktober 1904.

Brief an Halbe.

München. Mittwoch. 5. Oktober 1904.

Besuch bei Halbe.

München. Donnerstag. 6. Oktober 1904.

Ankündigung der Ge-
richtsverhandlung in
Berlin
Briefe an
Rathenau
Harmoniee <!>
Harden
Cassirer
Jarno.

München. Freitag. 7. Oktober.

Brief an Salzer
Baumstraße 4.a.

München. Samstag. 8. Oktober 1904.

מיצצי <Mizzi> +

München. Sonntag. 9. Oktober 1904.

מיצצי <Mizzi>
+ + + + + +

München. Montag. 10. Oktober 1904.

Abends bei Gerhäuser.
Nachts mit Gerhäuser
und Dreßlers in der
Torggelstube.
Anmessen bei Jureit.

München. Dienstag. 11. Oktober 1904.

Frühlings Erwachen
studiert.

München. Mittwoch. 12. Oktober 1904.

4 Uhr Jureit.
Von Kraus Fackel Wien
Honorar erhalten M. 100.
An Jureit Frankfurt
geschickt M. 200
Frlgs Erwachen
eingerichtet.

München. Donnerstag. 13. Oktober 1904.

Frühlings Erw.
zum Vortrag einge-
richtet.
Mit Gerhäuser und
Dreßlers in der
Torggelstube.

München. Freitag. 14. Oktober 1904.

Dagland v. Björnson <!>
gelesen.
Frl. Erwachen
eingerichtet.

München. Samstag. 15. Oktober 1904.

Von Langen an Tan-
tiemen erhalten

M. 655. 33.
Traumulus.
Nachher mit Rosenthals
im Parkhotel.

München. Sonntag. 16. Oktober 1904.

FrErw. memoriert

München. Montag. 17. Oktober 1904.

FrErw. Memoriert.

München. Dienstag. 18. Oktober 1904.

Vortrag Frühlings
Erwachen
Eingenommen M. 100

München. Mittwoch. 19. Oktober 1904.

<kein Eintrag>

München. Donnerstag. 20. Oktober 1904.

Mittags bei Rosenthal.
Abends mit Meßthaler
im Café de l'Opera.

München. Freitag. 21. Oktober 1904.

Mittags mit Meßthaler
im Hoftheaterrestaurant
dinirt. Dann sehr schöner
Spaziergang nach
Bogenhausen. Darauf
hole ich bei ~~Ot~~ Tilli
Gerhäuser meine
Guitarre

München. Samstag. 22. Oktober 1904.

Tantenmörder-
Premiere
Eingenommen M. 25.
Abend mit Meßthaler<,>
Anna v. Seidlitz,
Langheinrich und Man-
tels im Hoftheaterrestau-
rant.

München. Sonntag. 23. Oktober 1904.

Larsenmatinee
Nachmittags mit
Redakteur Kohn, Anna
v. Seidlitz, Willy Mauke
und seiner Frau.
Abends mit Meßthaler
in der Torggelstube

München. Montag. 24. Oktober 1904.

~~4 Uhr Basil~~
An Jureit geschickt.
M. 181. 50
Abend mit Meßthaler
in der Torggelstube.
Besuch bei Dreßler, der
schwer an Influenza
liegt.

München. Dienstag. 25. Oktober 1904.

Martens-Vorlesung
אַננהָ סֵידליטצ + <Anna Seidlitz>
Meßthaler reist ab.

München. Mittwoch. 26. Oktober 1904.

אַ ו סֵ + <A v Se>
Fahrt durch den Englischen
Garten. Frühstück bei
Anna. ~~Diner~~ Besuch
bei Schaumberg. Diner
im Hoftheaterrestaurant

München. Donnerstag. 27. Oktober 1904.

Volksbad.
Abend Hofbräukonzert
Torggelstube
Langheinrich.
Irma kommt zu mir

München. Freitag. 28. Oktober 1904.

ירמאַ + + + + + <Irma>
Abend bei Gerhäuser
Irma bringt mir die
Bundeslade zurück

München/Dresden. Samstag. 29. Oktober 1904.

Abfahrt von München.
Anna kommt und
bereitet Frühstück.
Langheinrich kommt.
Wir bleiben den
ganzen Tag beisam-
men. Dinieren in
der Odeonsbar, gehen
durch den englischen Garten
zu mir, Anna kocht Thee.
Wir supieren im Park-
hotel.
10. Uhr 10 Abfahrt nach
Dresden.

Dresden/Breslau. Sonntag. 30. Oktober 1904.

Ankunft in Dresden.
Treffe Mieze und Walter
im Conzert „Haydns Schöp-
fung“. Wir essen bei
Mieze zu Mittag und
fahren im großen
Garten spazieren.
Ich übernachte im
Hotel de France.
Abends allein in
der Pilsener Kneipe.
Nachts um 12 Uhr Ab-
fahrt von Dresden.

Breslau. Montag. 31. Oktober 1904.

München ab.	10. 10.
Dresden an.	9. 50
Dresden ab	12. 54
Breslau an.	5. 51.
Dresden ab	10. 19.
Breslau an.	3. 17.

Komme um 6 Uhr in Breslau
an. Durchschlendre bis 9 Uhr
die Stadt, nehme Wohnung
in Riegners Hotel. Schwimm-
bad. Nachmittags geschlafen.
Abend in Liebichs Etablissement.

Breslau. Dienstag. 1. November 1904.

Durchgefallen.
Heute vor 20 Jahren kam
ich zum ersten Mal nach
München.

Breslau. Mittwoch. 2. November 1904. - Donnerstag. 4. November 1904.

<kein Eintrag>

Breslau. Samstag. 5. November 1904.

<folgende vier Zeilen v. fremder Hand:>
Rothraut
16. Adr. Hevemeier
Plan Ufer 63
Amt IV 575

Mausi

Breslau. Sonntag. 6. November 1904.

Durchgefallen.

Breslau/Dresden. Montag. 7. November 1904.

Abreise von Breslau.
Dresden ab.

4,27	7.20	11.5	8.10	6.0
An München				
4.30	6.12	9.36	7.54	

Eingenommen M. 600

Dresden. Dienstag. 8. November 1904.

Ankunft in Dresden
8. 0 11. 40
8. 12 10.30.
Manon
Mieze reist
ab auf Tournée.
<vertikal von fremder Hand darunter geschrieben:>
Bornimerstr.,
10. II.
Halensee,

Dresden. Mittwoch. 9. November 1904.

Mit Walther im
Centraltheater.

Dresden/Gotha. Donnerstag. 10. November 1904.

Mit Adler und Wa<l>ther
in der Stadt Gotha.

Dresden. Freitag. 11. November 1904.

Mit Walther im bürgerlichen
Bräuhaus.

Dresden/München. Samstag. 12. November 1904.

Abreise von Dresden.
Ankunft in München.
Hoftheaterrestaurant
Torggelstube

München. Sonntag. 13. November 1904. – Montag, 14. November 1904.

<kein Eintrag>

München. Dienstag. 15. November 1904.

Ofen gekauft für M. 125.
bezahlt
Kohlen 10 Zntr M. 23.
Wein 10 Flaschen M. 16.

München. Mittwoch. 16. November 1904.

Von Langen erhalten
Tantiemen M. 981.11.
~~2~~3. Auflage Erdgeist M. 500.
1481 11

München. Donnerstag. 17. November 1904.

Stunde bei Basil.
Abends 7 Uhr.

München. Freitag. 18. November 1904.

[M.]
An Keyserling zurückbe-
zahlt. M. 120.
ירמאַ + + + + + <Irma>

München. Samstag. 19. November 1904.

Anna theilt mir mit<,>
daß sie guter Hoffnung ist.

Brief an Rathenau.

Scholz studirt.
Abends mit Lautensack<,>
Dora Reßner<,> Langhein-
rich in der Torggelstube.

München. Sonntag. 20. November 1904.

Anna bestätigt mir die
Thatsache<,> daß sie guter
Hoffnung sei.
Briefe an Meßthaler
Hölzchen
Deutschen Schulverein
Klosse.
Scholz studiert.

München. Montag. 21. November 1904.

~~Um 12 Uhr Stunde~~
~~bei Basil.~~
Stunde bei Basil
Scholz studiert.

München. Dienstag. 22. November 1904.

<kein Eintrag>

München. Mittwoch. 23. November 1904.

<kein Eintrag>

München. Donnerstag. 24. November 1904.

11 Uhr Stunde bei Basil.

München. Freitag. 25. November 1904.

<kein Eintrag>

München. Samstag. 26. November 1904.

Abends 7 Uhr Basil.

München. Sonntag. 27. November 1904

<kein Eintrag>

München. Montag. 28. November 1904.

10 Uhr Morgens
Basil.

München. Dienstag. 29. November 1904.

Badekappe kaufen
Westen waschen lassen.
Meßthaler
Geld
Conserven
Brod.

München. Mittwoch. 30. November 1904.

ירמאַ <Irma>
+ + + + + + +

München. Donnerstag. 1. Dezember 1904.

Abends 7 Basil.
An Frau Zellner geschickt
M. 40.

München. Freitag. 2. Dezember 1904.

~~Westen~~
Brief an Meßthaler.
Scholz studiert.

München. Samstag. 3. Dezember 1904.

Westen.
Tantenmörder
eingenommen M. 35.40
Abends mit Reßner<,>
Anna v. S.<,> Langhein-
rich[s] e. ct. im Hoftheater-
restaurant.

München. Sonntag. 4. Dezember 1904.

Bei Dreßlers zu Tisch
Tantenmörder
eingenommen M. 57.52.

München. Montag. 5. Dezember 1904.

3 Uhr Basil.
Tantenmörder
eingenommen M. 24.40.

München. Dienstag. 6. Dezember 1904.

Tantenmörder
Eingenommen. M. 18.40.

München. Mittwoch. 7. Dezember 1904.

Tantenmörder
eingenommen M. 22.80.

München. Donnerstag. 8. Dezember 1904.

3 Uhr Basil
Tantenmörder
eingenommen M. 43.

München. Freitag. 9. Dezember 1904.

Stunde bei Basil
Tantenmörder
eingenommen 20.35.

München/Stuttgart. Samstag. 10. Dezember 1904.

Stuttgart Vortrag

Ab München	7.20	8.25
An Stuttgart	11.30	12.44

Fahre nach Stuttgart. Meß-
thaler empfängt mich am
Bahnhof. Spaziergang
durch die Anlagen.
Abends Rezitation.
Eingenommen M. 75.

Stuttgart/München. Sonntag. 11. Dezember 1904.

Spaziergang mit Meß-
thaler durch die Anla-
gen.
Rückfahrt nach München
Tantenmörder
Eingenommen M. 21.72.

München. Montag. 12. Dezember 1904.

Tantenmörder
eingenommen M. 14.85
- 10 M. Provision 10
4.85

Abends im
~~n~~Neuen Verein.

München. Dienstag. 13. Dezember 1904.

Tantenmörder
eingenommen 19.95.

München. Mittwoch. 14. Dezember 1904.

Tantenmörder
eingenommen 14.60.
Abends mit Konrad <!>
im Hofbräuhaus.
Dann mit Dreßler<,> Lotte
und ihren Schwestern<,> Schaum-
berg<,> Langheinrich in der
Torggelstube.
מעַריעֶתתהַ <Marietta>
כרעַי <Krai>

München. Donnerstag. 15. Dezember 1904.

Stunde bei Basil
Tantenmörder
eingenommen M. 14.
– Provision – M. 5
9.

München/Straßburg. Freitag. 16. Dezember 1904.

Tantiemen von
Langen 129.03
Fahrt nach Straßburg.
Hotel Ville de Paris<,>
Café Broglie

Straßburg. Samstag. 17. Dezember 1904.

Probe.
Im Luxhof treffe ich Kathi.
Besuch bei Professor
Theobald Ziegler
Spaziergang zur Oran-
gerie.

Kommers des Vogesen-
klubs im Sängerhaus.
Mit Korge im Luxhof.

Straßburg. Sonntag. 18. Dezember 1904.

Probe. Gertrud Eysoldt
kommt an.
Besuch bei Dr. Polatschek.
Diner im Luxhof.
Hole mit Korge Gertrud
ab.
Thee bei Jerschke
Abends Germania.
Stadler ~~liest seine~~
rezitiert seine Gedichte.

Straßburg. Montag. 19. Dezember 1904.

Strassburg. Kammersänger
Eingenommen M. 200

Probe. Gang durch die Alte
Stadt. Im kleinen Frank-
reich. Mühlstaden. Hole
Gertrud von der Probe
ab und diniere mit
ihr. Abendspaziergang
durchs Metzgerthor über
die Wälle aufs freie Feld.
Vorstellung.
Münchner Kindel.
Dann mit Stoßkopf
im Café Broglie.

Straßburg. Dienstag. 20. Dezember 1904.

Peschel und ich lassen uns
von Dombaumeister Knaut
im Münster herumführen.
Diner im Luxhof.
Baumeister Knaut führt
mich bis zur Thurmlater-
ne hinauf.
Stiftskeller
Abschiedsbesuch bei Theobald
Ziegler.
Abends Germania, dann
verschiedene Weinstuben.
Josef Sattler getroffen.
Er erzählt mir<,> daß Katha-

rina Juncker seit Jahren
verheiratet ist.

Straßburg/München. Mittwoch. 21. Dezember 1904.

Rückfahrt nach München.
Abends Wittelsbacher
Garten. Graf Dumou-
lin, Langheinrich, Scharf
und ich.

München. Donnerstag. 22. Dezember 1904.

Bleibe wegen Influenza
zu Bett.

München. Freitag. 23. Dezember 1904.

eingenommen
von Cassierer <!>
für Büchse d. Pandora. 42.50.

Bleibe wegen Influenza
zu Bett.

München. Samstag. 24. Dezember 1904.

Abends Weihnachts-
feier bei Dreßlers.

München. Sonntag. 25. Dezember 1904.

<kein Eintrag>

München. Montag. 26. Dezember 1904.

Brief an Brahm

München. Dienstag. 27. Dezember 1904.

<kein Eintrag>

München. Mittwoch. 28. Dezember 1904.

Mittags bei Hermann
Wegner wegen Mar-
quis von Keith-Gastspielen.
Abends bei Gerhäuser.

München. Donnerstag. 29. Dezember 1904.

Meßthaler kommt nach
München.

München. Freitag. 30. Dezember 1904.

Wohnungsmiethe bezahlt
M. 150.

München. Samstag. 31. Dezember 1904.

Abends bei Basil.
Rosl Mantowsky<,> Helge
Werner<,> Baronin von
Hagen<,> Lili Marberg.

<Rücksatzblatt recto:>

Fürtner
Herrenstr. 23.
~~Notar~~
~~Dr. Richard~~
Muri
Kk. Notar
in ~~T~~Voitsberg
Steigermark. <!>

<Rücksatzblatt verto>:

Geehrtes Fräulein,

zu meinem Bedauern
kann ich Ihrer liebenswür-
digen Einladung nicht
folgen<,> {und da mir die Begabung völlig fern liegt<,> Texte für fremde Musik zu schreiben und ich mich} und da ich nicht
die geringste Begabung
dazu besitze, Texte auf
fremde Musik zu schreiben
und mich {und ich mich} bisher auch
nie mit diesem Handwerk
befaßt habe, muß ich Sie
bitten, die Kompositionen
gelegentlich wieder bei
mir abholen zu lassen.
Hochachtungsvoll ergebenst
F. W.
Inliegend die Karte von Frau N.

<Deckel hinten:>

Martens
Düllstrasse 5.

Camilla
Rapsodie <!> Hongraise
Kurt Martens
Düllstr. 5.[0]

Agenden 1905

<Vermerk Titelblatt:>

Georg Simmler <!>
Philosophie des
Geldes

München. Sonntag. 1. Januar 1905.

Zu Mittag bei Rosenthals
Bidhauer Hugo Kaufmann.
Wir sprechen über die Dame<,>
die auf der Hypothek- und Wechsel
bank sitzt und ihm die Büchse
der Pandora zu lesen gegeben
hat.

München. Montag. 2. Januar 1905.

<kein Eintrag>

München. Dienstag. 3. Januar 1905.

Von Kraus erhalten für
Confession M. 60.-
An Jureit geschickt M. 191.-

München. Mittwoch. 4. Januar 1905.

Von Bloch erhalten für
So ist das Leben. M. 270.-
An Frau Zellner geschickt M. 40
An Hauschild geschickt M. 50
Briefe an Kraus<,> Rudinoff<,>
Ganghofer<,> Bloch<,> Lasky.

München. Donnerstag. 5. Januar 1905.

Psychologische Gesellschaft.
Schrenk Notzing
Dr. Busch.

München. Freitag. 6. Januar 1905.

<kein Eintrag>

München. Samstag. 7. Januar 1905.

<kein Eintrag>

München. Sonntag. 8. Januar 1905.

Lamond-Concert.
Nachher mit Unico Hensel
und Frau und Lamond bei
Eckel.

München. Montag. 9. Januar 1905.

<kein Eintrag>

München. Dienstag. 10. Januar 1905.

<kein Eintrag>

München. Mittwoch. 11. Januar 1905.

<kein Eintrag>

München. Donnerstag. 12. Januar 1905.

Mit Gerhäuser in der
Torggelstube und Orlando
mit den Damen vom Hofthea-
terrestaurant.

München. Freitag. 13. Januar 1905.

Mit Konrad und Her-
mann Block aus Führt <!>
im Hofbräuhaus.
Brief an Otto Brahm.

München. Samstag. 14. Januar 1905.

Tantenmörder Eingenommen
M. 14.55.
Mit Dr. Cohn und Frau
im Hoftheaterrestaurant.

München. Sonntag. 15. Januar 1905.

Tantenmörder eingenommen
31.62.
Mit Konrad und der
Gräfin Schweidnitz in der
Torggelstube.
Langheinrich zurückgezahlt
an Schulden M. 50.

München. Montag. 16. Januar 1905.

Presseball. Karl Haupt-
mann getroffen.
Tantenmörder aus-
gesetzt.
Banquier Hugck <!> aus Frankfurt.
Dr. Schiff.

München. Dienstag. 17. Januar 1905.

Von Langen Tantiemen.
M. 70.-
Vortrag von Carl Hauptmann.
Tantenmörder eingenommen
M. 17.49.
Mit Anna von Seidlitz, Blei und
Eichler im Café de l'Opéra.

München. Mittwoch. 18. Januar 1905.

Briefe an Brahm und Reicher.
Tantenmörder eingenommen.
M. 16.40

München. Donnerstag. 19. Januar 1905.

מיצצי + <Mizzi>
Briefe an Herwarth Walden<,>
Felix Bloch.
Tantenmörder M. 12.02.

München. Freitag. 20. Januar 1905.

Stunde bei Basil.
Tantenmörder eingenommen
M. 50.92.
Abschluß mit Stollberg über
Hidalla.

München. Samstag. 21. Januar 1905.

ירמה <Irma> + + + +
Abends mit Gerhäuser im
Hofbräuhaus, Torggelstube
und Orlando.

München. Sonntag. 22. Januar 1905.

Mittags bei Bernstein.
Frau Pringsheim
Klaus Pringsheim.

München. Montag. 23. Januar 1905.

Besuch bei Mary Irber.
Abends die Bergschmiede.
Mit Stollberg die Besetzung von
Hidalla festgestellt.
Nachts mit Anna v. Seidlitz
in der Odeonsbar.

München. Dienstag. 24. Januar 1905.

Abends 7 Uhr zu Basil bestellt.
Stunde bei Basil
Wittelsbacher Garten.
Torgelstube <!> mit Margarete
Beutler.
Hans Dreßler hat sich erschossen.

München. Mittwoch. 25. Januar 1905.

Wegen Umbesetzung bei
Stollberg.
Gastons Hochzeit.
Hoftheaterrestaurant

München. Donnerstag. 26. Januar 1905.

Hetmann studiert
keine Stunde bei Basil
Zum Abendessen bei Gerhäuser.
Dann mit Eichler, Anna
v. Seidlitz und Dreßler in
der Torggelstube.

München. Freitag. 27. Januar 1905.

Tantenmörder eingenommen
M. 16.90.
Abends im Hoftheaterrestaurant
mit Waldau, König, Monard
und dessen Schwester.
Nachher alte Dichtelei.

München. Samstag. 28. Januar 1905.

Tantenmörder eingenommen
M. 19.60

Abends im Wittelsbacher Garten
und dann in der alten Dichtelei
mit Langheinrich, Graf Dumoulin <!>
und Scharf.

München. Sonntag. 29. Januar 1905.

Tantenmörder eingenommen
M. 26.61.
Nachmittags bei Else Bernstein.
Sie läd mit <!> auf Sonntag zu
Mittag ein.

München. Montag. 30. Januar 1905.

Tantenmörder
eingenommen 11.60.
Nötzel-Conzert.
Nachher in der Bar Odéon.

München. Dienstag. 31. Januar 1905.

Tantenmörder eingenommen
16.

München. Mittwoch. 1. Februar 1905.

Tantenmörder
eingenommen 15.28
„Helden“ von Schaw. <!>
Mit Konrad im Hofbräuhaus
Dann mit Dreßler<,> Eichler<,> Lang-
heinrich und Anna Torggelstube
אַנהַ + <Anna>

München. Donnerstag. 2. Februar 1905.

Tantenmörder eingenommen
M. 23.06
Nachher im Wittelsbacher Garten
und Café Stefphanie mit
Edda Hünerwadel.

München. Freitag. 3. Februar 1905.

Tantenmörder
eingenommen M. 9.15
Abends Pfeifertag. Mit Ger-
häuser Anna v. Seidlitz und
Eichler bis 5 Uhr im

~~K~~Café de l´Opéra
Arrangierprobe Hidalla

München. Samstag. 4. Februar 1905.

Zu Mittag mit Gerhäuser bei
Schillings. Er spielt uns aus der
Oper Moloch vor.
Tantenmörder eingenommen
16.80.

אנה ♀ <Anna>

München. Sonntag. 5. Februar 1905.

Zu Bernsteins eingeladen.
Bei den Tantenmördern
eingenommen M. 86.64.

München. Montag. 6. Februar 1905.

Hidalla Probe I. Ak. <!>
Mit Schirach im Hoftheaterrestaurant
diniert. Dann Texte für die Cen-
sur an Concertdirection Sachs ge-
schickt. Abends im Kaimsaalconzert
„Moderner Abend.“
Nachts in der Torggelstube mit
Anna Langheinrich<,> Dreßler<,>
Lotte<,> Eichler, Scharf.

München. Dienstag. 7. Februar 1905.

Hidallaprobe I und II Akt.
Bei Gerhäuser zu Mittag. Darauf
Spaziergang durch englischen Garten.
Dann dictiert er mir einen Direc-
tionsvertrag für das neue Cabaret
Abend mit Scharf<,> Langheinrich und
Dumoulin im Wittelsbacher Garten.

München. Mittwoch. 8. Februar 1905.

Hidallaprobe II und III Akt
Abends allein im Hofbräuhaus.

München. Donnerstag. 9. Februar 1905.

Hidallaprobe III und IV Act
Briefe an <!>.

München. Freitag. 10. Februar 1905.

Hidallaprobe IV und V
Akt
Abends Herrenabend im In-
timen Theater. Reisekoffer.
Confession. Trost im Leid. An
Mary.
Nachts mit Langheinrich<,> Dreßler<,>
Lotte<,> Scharf in der Torggelstube.

München. Samstag. 11. Februar 1905.

Abends im Wittelsbacher
Garten. Nachher in der
Dichtelei.
Otto Erich †.

München. Sonntag. 12. Februar 1905.

Gedichte an Karl Kraus ge-
schickt. Abends allein im
Hofbräuhaus.

München. Montag. 13. Februar 1905.

Hidallaprobe I-V Akt.

München. Dienstag. 14. Februar 1905.

Hidallaprobe 1-V Akt

München. Mittwoch. 15. Februar 1905.

Hidallaprobe 1-5 Akt

München. Donnerstag. 16. Februar 1905.

Hidallaprobe 1-5 Akt
50. Kammersängeraufführung.
Ich spiele ihn zum 21. Mal.
Eingenommen M 50.
Nachher mit Dreßler<,> Langhein-
rich<,> A.v.S<,> Lotte in der Torggelstube.

München. Freitag. 17. Februar 1905.

Generalprobe.
Abends mit Gerhäuser im

Hofbräuhaus.

München. Samstag. 18. Februar 1905.

Durchsprechprobe.
{1} Uraufführung Hidalla.
Nachher im Hoftheaterrestau-
rant, dann bei die Weiß-
wurst im Domhof.

München. Sonntag. 19. Februar 1905.

Dinire mit Meßthaler im Parkhotel.
Besuch bei Basil
{2} 2. Hidalla
Nachher Hofbräuhaus dann
Torggelstube. Dann Orlando
Eingenommen. M. 100.

München. Montag. 20. Februar 1905.

{3} 3. Hidalla
Diniere mit Meßthaler.
Abends Hoftheaterrestaurant.
Aufführung von Der dumme
Hanns

München. Dienstag. 21. Februar 1905.

Abends bei Marchlewsky
mit Meßthaler.
Nachts mit Ella und
Meßthaler im Ratskeller
und Torggelstube.

München. Mittwoch. 22. Februar 1905.

Brief an Stollberg
an Cassierer <!>.

München. Donnerstag. 23. Februar 1905.

{4} ~~3~~4. Hidalla

München. Freitag. 24. Februar 1905.

<kein Eintrag>

München. Samstag. 25. Februar 1905.

{5} ~~4~~5 Hidalla
Eingenommen. M. 150

München. Sonntag. 26. Februar 1905.

<kein Eintrag>

München. Montag. 27. Februar 1905.

{6} ~~5~~6 Hidalla

München. Dienstag. 28. Februar 1905.

{7} ~~6~~7 Hidalla
Abends mit Basil<,> Lilli
Marberg <!>, Waldau und
Meßthaler in der Odeons-
bar.
Eingenommen M. 100.

München/Berlin. Mittwoch. 1. März 1905.

Vortrag im Forum für die Kunst.
Morgens 8 Uhr nach Berlin.
Vortrag im Künstlerhaus
Die Büchse der Pandora.
Nachts mit Lind und dem
kleinen Langheinrich bei
Stallmann.

Berlin. Donnerstag. 2. März 1905.

Gehe ins kleine Theater dann
zu Jonas, diniere mit Reinhart <!>
und Holländer.
Abends bei Herwarth Walden.
Nachts mit Donald<,> Lind und
Weigert bei Stallmann
dann bei Witwe Helmer.

Berlin. Freitag. 3. März 1905.

Abends Sommernachtstraum
dann mit Donald und dem
kleinen Theater bei Borchert
Nachher bei Stallmann.

Berlin. Samstag. 4. März 1905.

Gehe zu Welti und bezahle ihm

M. 100 Schulden zurück. Gehen
durch den Thiergarten und kneipen.
Nachts mit Harden ~~und~~ den Harts
und Liebermann bei Walther
Rathenau.

Berlin/München. Sonntag. 5. März 1905.

Vortrag im Bethovensaal <!>
mit Gertrud Eysold<,> <!> Lilienkron <!>
und Marzel <!> Salzer.
Mit Salzer diniert.
Mit Lind zu Abend gegessen.
Abfahrt nach München.
Eingenommen. M. 250.

München. Montag. 6. März 1905.

Ankunft in München
Gulbrandson <!> zeichnet mich.
Von Kraus Honorar erhalten
M. 50.
Volksbad Wittelsbacher
Garten.

München. Dienstag. 7. März 1905.

Irma kommt mit ihrer
Cousine Kätherl Tanner zu
mir.
Abends {8} 8 Hidalla.
Nachher mit Schaumberger
und den Andern in der
American Bar.

München. Mittwoch. 8. März 1905.

Benignens Erlebnis
Premiere v. Keyserling.
Nachher in der Torggel-
stube.

München. Donnerstag. 9. März 1905.

<kein Eintrag>

München. Freitag. 10. März 1905.

~~Verhandlung Büchse der Pandora~~
{9} 9. Hidalla

Nachher Hofbräuhaus.

München. Samstag. 11. März 1905.

Von Marchlewski erhalten
M. 313.92

München. Sonntag. 12. März 1905.

{10} 10 Hidalla*
Eingenommen M. 150.

München. Montag. 13. März 1905.

<kein Eintrag>

München. Dienstag. 14. März 1905.

{11} 11 Hidalla
Abends mit Gerhäuser
und Schneider aus Aarau
in der Torggelstube.

München. Mittwoch. 15. März 1905.

Frühlingsluft

München/Köln. Donnerstag. 16. März 1905.

Abreise nach Köln.
Abends bei Walther
Laué zu Gast

Köln/München. Freitag. 17. März 1905.

Vortrag in Köln.
Abends bei Johannes Fasten-
rath.
12 Uhr Nachts Rückreise
nach München.
Eingenommen. M. 300.

München. Samstag. 18. März 1905.

{Um}Besetzungsprobe von
Hidalla.
Tantiemen von Langen 44,65.
{12} 12. Hidalla.
Nachher mit Hirschfelds
im Parkhotel und

in der Bar.

München. Sonntag. 19. März 1905.

Kammermusikabend
Hans Wihan.
Nachher mit Hirschfelds
im Parkhotel und der
Torggelstube.

München. Montag. 20. März 1905.

<kein Eintrag>

München. Dienstag. 21. März 1905.

{zum 22 Mal}
Kammersänger gespielt.
Eingenommen. M. 150.

München. Mittwoch. 22. März 1905.

מעֶרי <Mary>
עִרבֶר <Irber>

München/Nürnberg. Donnerstag. 23. März 1905.

Fahre nach Nürnberg. Probe.
Wohne Hotel Wittelsbach.
Abends mit Döscher und Meßthaler.

Nürnberg. Freitag. 24. März 1905.

<kein Eintrag>

Nürnberg. Samstag. 25. März 1905.

Nürnberg
{13} Hidalla Premiere. (13.)
Baumwolle und Petroleum

Nürnberg. Sonntag. 26. März 1905.

Nürnberg
{14} Hidalla (14) Karl Kraus kommt
von Wien. Abend mit Constanze
von Linden, Döscher und
Kraus im Grand Hotel
Nachher auf dem Bahnhof

Nürnberg. Montag. 27. März 1905.

Abend mit Kraus, Döscher und
Sic <?>. Karl Kraus zeigt mir
fünfzig Bilder von Annie
~~Kalman~~ Kalmar.

Nürnberg. Dienstag. 28. März 1905.
{15} Hidalla (15)
Ich entwerfe das Scenarium
von Totentanz.

Nürnberg. Mittwoch. 29. März 1905.

{16} Hidalla (16).

Nürnberg. Donnerstag. 30. März 1905.

{17} Hidalla (17)
Maria Madelaine v. Putkammer
Eingenommen M. - 351.

Nürnberg/München. Freitag. 31. März 1905.

Rückfahrt nach München
{18} Abends Hidalla gespielt. (18)
Eingenommen. M. 50.

München. Samstag. 1. April 1905.

<kein Eintrag>

München. Sonntag. 2. April 1905.

<kein Eintrag>

München. Montag. 3. April 1905.

אַנאַ זֵידליצ <Anna v. Seidlitz>

München. Dienstag. 4. April 1905.

{19} Hidalla gespielt (19.)
Eingenommen M. 50.

München. Mittwoch. 5. April 1905.

<kein Eintrag>

München. Donnerstag. 6. April 1905.

Bei Bernstein. Abendessen
mit Stuck und Frau Staven-
hagen und Frau Weingarten und
Frau e. ct.

München. Freitag. 7. April 1905.

Schwiegerling gelernt.
Abends im Hofbräuhaus
Totentanz gearbeitet.

München. Samstag. 8. April 1905.

Totentanz gearbeitet
im Hofbräu.
Nachher Torggelstube.
Alexander und Mrs Read
aus London
Anna schläft bei mir.

München. Sonntag. 9. April 1905.

Totentanz gearbeitet
im Hofbräu.
Nachher Torggelstube.
v. Marchlewsky
eingenommen M. 278,08
Dr. Käslin aus Aarau.

München. Montag. 10. April 1905.

Mary hat versprochen zu
mir zu kommen, kommt
aber nicht.

München. Dienstag. 11. April 1905.

<kein Eintrag>

München. Mittwoch. 12. April 1905.

{20} Hidalla gespielt (20.)
Eingenommen M. 50.-
Anna schläft bei mir.
Kaeslin <!> aus Aarau.

München/Stuttgart. Donnerstag. 13. April 1905.

Packe meine Koffer. Anna zieh<t>
ab. Treffe Ressner. Er
begleitet mich auf den Bahnhof.
Fahre nach Stuttgart. Eine
Dame lenkt meine Aufmerk-
samkeit auf sich. Zimmer
N° 58.

Stuttgart. Freitag. 14. April 1905.

Probe. Nachmittag auf dem
Hasenberg. Aussichtsthurm. Suche
nach einem Bad. Abends Olgabau
Ho<t>el Royal. Gedicht an H.T.D.
Finde im Hotel einen Brief von
Berthe Marie Denk. Zimmer 58.

Stuttgart. Samstag. 15. April 1905.

Stehe um 8 Uhr auf und beantworte
den Brief von Marie Denk. Probe.
Ich treff sie im Theater. Wir diniren
im Hotel. Sie ist zum Cafe geladen.
Sie empfängt mich in Gesellschafts-
toilette in ihrem Zimmer.
Sie kommt enttäuscht aus dem
Theater zurück.

Stuttgart. Sonntag. 16. April 1905.

Durchsprechprobe. Gehe mit Anna
Denk durch die Anlagen. Der König
kommt. Wir diniren im Hotel.
Ich lege mich schlafen. Sie weckt mich
um 6 Uhr. {21} Hidalla. (21). –
Aben<d>s im Hotel mit Brand<,> Schühle
und Marie Denk. Ich bleibe die
Nacht bei ihr.
Eingenommen. M. 34.

Stuttgart. Montag. 17. April 1905.

Um 11 Uhr kommt Marie
Denk. Wir fahren auf die Solitude.
Ich gehe nach Hause und schlafe.
{22} Hidalla. (22) Ich suche sie im
Hotel. Man sagt mir<,> sie ist ab-
gereist. Olgabau und Hotel Royal.

Stuttgart. Dienstag. 18. April 1905.

Um 10 Uhr kommt Marie Denk
zu mir. Automobilfahrt über Ludwigs-
burg nach Mon Repos. Diner im
Hotel Marquart <!>. Nachmittag auf
ihrem Zimmer. Café. {23} Hidalla (23).
Nachher allein im Olgabau und
Hotel Royal.

Stuttgart/München. Mittwoch. 19. April 1905.

Um 10 Uhr kommt Marie Denk und
fordert mich zur Automobilfahrt auf.
Ich lehne ab. Sie ist bis Sonnenaufgang
gefahren. War in der Nähe von Ulm.
Ich packe meinen Koffer. 4.40 nach
München zurück. Marie Denk fährt
mit. Wir zanken uns. Ich lasse sie
alleine. Wittelsbacher Garten mit
Langheinrich. Torgelstube <!> mit Anna,
Dreßler und Langheinrich.

München. Donnerstag. 20. April 1905.

Den Tag verbummelt. Abends
im Hofbräuhaus. Dann Torggel-
stube.
Von Langen Tantiemen erhal
ten M. 101.03
Irma macht mich mit ihrer
Freundin Rosa bekannt.

München. Freitag. 21. April 1905.

Gearbeitet ~~an~~ Totentanz
Im Luitpold treffe ich Mary
Irber.
Abends Torggelstube.

München. Samstag. 22. April 1905.

Gearbeitet. Totentanz
Abends Torggelstube.
Mit Langen über 2. Auflage
Gedichte abgeschlossen.
Ich suche vergeblich Mary
Irber im Kaimsaal und
Luitpold.

München/Berlin. Sonntag. 23. April 1905.

Tagsüber gepackt. Abends
im Wittelsbacher ~~Hof~~ {Garten}. Lang-
heinrich begleitet mich zur Bahn.
Ich fahre nach Berlin.

Berlin. Montag. 24. April 1905.

Ankunft in Berlin. Logiere Habs-
burger Hof. Gehe in den Zoologischen
Garten. Abends Konzert in der
Philharmonie mit Gabriele Reuter<,>
Max Möller, Hans von Kahlenberg
und Lotte Klein.
Mit Donald<,> Max Möller
und Frau Schmidt-Bürklin
aus Zürich soupiert.
Eingenommen. M. 300.

Berlin/Nürnberg. Dienstag. 25. April 1905.

Morgens 8 Uhr Abfahrt von
Berlin. Vor Bamberg überfährt
unser Zug 4 Arbeiter. Meßthaler
erwartet mich in Nürnberg am
Bahnhof.
{24} Hidalla (24.)
Abends mit Meßthaler in Hotel
Viktoria und bei Föttinger.
~~Irma~~ {Bezzi Meier}[1] war im Theater [1]{}

Nürnberg. Mittwoch. 26. April 1905.

Morgens halb zehn Uhr Probe
von Lulu. Nachmittag geschlafen.
Abends Vorstellung von Lulu.
Ich spiele zum 10 Mal den Dr. Schön.
~~Anna von Seidlitz läßt mir~~
~~einen Kranz überreichen.~~ A<be>nds
mit Meßthaler und Hanne
von Martens<,> {Baronin Schraska} bei Föttinger.
Kranz erhalten von „Wer“. B. G.

Nürnberg. Donnerstag. 27. April 1905.

Vormittag Probe von Kammer-
sänger. Mit Meßthaler diniert.
Nachmittag bummle im <!> durch die
Stadt.
Kammersänger (23)
Abends mit Döscher<,> Sik <?> und

Ne<u>bauer <!> im Herrenkeller.
Eingenommen. M. 201.

Nürnberg/München. 28. April 1905.

Stehe um acht Uhr auf, besuche
Meßthaler, fahre nach München.
Gehe ins Volksbad. Finde zu Hause
einen groben Brief von Baron
Engelhart. Ich bitte ihn per einge-
schriebenem Brief mich zu fordern.
Treffe Anna v. Seidlitz. Hofbräuhaus.
Torggelstube.

München. Samstag. 29. April 1905.

{25} Hidalla (25). Nachher Hofbräuhaus.
Baron Engelhart schickt mir meinen
Brief uneröffnet zurück. Treffe
Georg Hirschfeld und Frau. Torggel-
stube.
Kranz bekommen von „Wer“.
Eingenommen M. 50.

München. Sonntag. 30. April 1905.

Kopfweh Influenza.

München. Montag. 1. Mai 1905.

II. Auflage Gedichte arran-
giert.
Influenza.
Mit Meßthaler im Hoftthea-
terrestaurant und in der
Torggelstube.
Nikotinvergiftung.

München. Dienstag. 2. Mai 1905.

Gedichte arrangiert.
Dampfbad.
Brief von Berth<!> Marie Denk.
Abends Pschorrbräu.

München. Mittwoch. 3. Mai 1905.

Gedicht-Manuscript an Langen
abgeliefert.
Influenza
Bleibe den Abend zu Hause und

lese die Memoiren Mano-
lescus.

München. Donnerstag. 4. Mai 1905.

Fahre Mittags nach Tegernsee,
Prachtvoller Spaziergang am
Seeufer. Abends zurück.
Wittelsbacher Garten mit
Graf Dumoulin<,> Langheinrich<,>
Anna v. Seidlitz.

München. Freitag. 5. Mai 1905.

Brief an Marie Denk.

München. Samstag. 6. Mai 1905.

Schwiegerling gelernt im
Hofbräuhaus.

München. Sonntag. 7. Mai 1905.

Mit Sachs drei Vortrags-
abende abgeschlossen.
Karl Kraus schickt mir das
Bild von Annie Kalmar.
Arbeite an meinem Ein-
akter. Totentanz

München. Montag. 8. Mai 1905.

Lasse mir bei Jureit eine Sommer-
kleidung und einen Überrock anmessen.
Arbeite an meinem Einakter,
im Hofbräuhaus. Dann Torggelstube.
Ich weine Nachts im Bett wegen
Fanny Oschwald.
Brief von Berth <!> Marie Denk.

München. Dienstag. 9. Mai 1905.

Arbeite bei Pschorr am Einakter.
Nach Krakel mit Blei in der
Torggelstube.

München/Berlin. Mittwoch. 10. Mai 1905.

Von Machlewski <!>an Tantiemen
eingenommen M.
M 119.21 ℳ.

Probiere bei Jureit meine Kleider.
Lasse mir ein Paar Stiefel anmessen.
Besuch bei Therese Rosenthal.
Packe meinen Koffer
10.10 nach Berlin mit Pots Wegner <!>
und dem Maler Erler.
Meßthaler lädt mich telephonisch
nach Monte Carlo ein.

Berlin. Donnerstag. 11. Mai 1905.

Steige im Habsburger Hof ab.
Besuch bei Justizrat Jonas, treffe
Holländer im Kleinen Theater. Besuch
bei Maximilian Harden, Walter <!>
Rathenau und Gertrud Eysold<,> <!>
die ich alle drei nicht treffe.
Abends Zusammenkunft mit
Jonas und Prof. Wittkowski. <!>
Mit Wittkowski bis 12 Uhr bei Siechen.
Nachher bei Stallmann.

Berlin. Freitag. 12. Mai 1905.

Gerichtsverhandlung in Berlin.
Fahre um 9 Uhr ins Gerichtsgebäude
in Moabit. Treffe Gerhart Hauptmann.
Wir müssen zwei Stunden warten.
Verhandlung Freisprechung. Diniere
mit Cassierer <!>, fahre zu Welti. Abends
mit Hauptmann<,> Welti und Donald
im Spatenbräu. Dann bis 4 Uhr mit
Donald bei Wittwe Helmer.

Berlin/München. Samstag. 13. Mai 1905.

Morgens halb 11 Uhr Rückfahrt
nach München, treffe im Zuge
Wilhelm von Scholz mit Frau. Von
Nürnberg an fahre ich mit Frl. Bauer
vom Intimen Theater in Nürnberg.
Abends im Wittelsbacher Garten mit
Langheinrich, Reßner, Margarete
Beutler, Graf Dumoulin, Henry, Maria
Delvart<!>.

München. Sonntag. 14. Mai 1905.

Totentanz gearbeitet.

München. Montag. 15. Mai 1905.

Spaziergang mit Gerhäuser
Nachher Totentanz gearbeitet<,>
dann mit Gerhäuser<;<Dreßler<,>
Langheinrich Torggelstube.

München. Dienstag. 16. Mai 1905.

Von Langen Tantiemen
erhalten M. 89.81.
Lasse mich bei Traut photogra-
phieren.
Totentanz gearbeitet.
Nachher Torggelstube.

München. Mittwoch. 17. Mai 1905.

Totentanz gearbeitet.
Nachher mit Gerhäuser und
Dreßler in der Torggelstube.

München. Donnerstag. 18. Mai 1905.

Totentanz gearbeitet.
Im Pschorrbräu treffe ich Professor
Gütler <!>. Langes philosophisches
Gespräch.

München. Freitag. 19. Mai 1905.

{26} Hidalla. (26)
Eingenommen. M. 50
Totentanz gearbeitet

München. Samstag. 20. Mai 1905.

Stiefel anprobieren.
Die Gelbe Prinzess
Mit Gerhäuser und Graf {Sigwart} Eu-
lenburg in der Torggelstube.
Totentanz gearbeitet

München. Sonntag. 21. Mai 1905.

Totentanz gearbeitet.
Nachts treffe ich Dreßler<,> Lang-
heinrich und Anna v. Seidlitz
in der Torggelstube. Später
Café Orlando.

München. Montag. 22. Mai 1905.

Totentanz erste Scene im Hof-
bräuhaus vollendet.
Nachher mit Dreßler und Lang-
heinrich in der Bar
Später im Hoftheaterrestaurant
mit zwei Theaterdirectoren aus
Augsburg und Barmen.

München. Dienstag. 23. Mai 1905.

Nachmittags bei Gerhäuser
zum Thee.
Zweite Scene begonen.
Jack gelernt.
Nachts treffe ich die ganze
Blase im Café Stefanie.
Besuch bei Stella Weinhöppel. Sie
zeigt mir Briefe von Richard über
mich.

München. Mittwoch. 24. Mai 1905.

Totentanz gearbeitet II Scene.
Mittags treffe ich Weinhöppel und
Muri bei Tisch. Abend mit Muri
und Gerhäuser in der Torggelstube
In den vier Jahreszeiten werde
ich Frau Dr. Steingräber vorgestellt.

München. Donnerstag. 25. Mai 1905.

Totentanz gearbeitet II Scene.
Nachmittags Kaffee bei Stella
Weinhöppel. Abend treffe ich
Weinhöppel<,> Muri und Reßner
in der Torggelstube.

München/Wien. Freitag. 26. Mai 1905.

Koffer gepackt. Mit Graf Dumou-
lin im Wittelsbacher Garten.
Abends Abfahrt nach Wien.
In München Ost steigt Wilhelm
Weigand ein. Der neben mir
schläft.

Wien. Samstag. 27. Mai 1905.

Kraus holt mich am Bahnhof ab. Wir
frühstücken, suchen Möbeln <!> aus, fahren

zur Probe. Mittagsmahl im Hauswirth.
Ich besuche Marie Denk. Sie liegt krank
zu Bett. Fahre mit Kraus in den
Prater. Souppieren im Volksgarten.
Später Venedig. – Café Museum

Wien. Sonntag. 28. Mai 1905.

Diner im Volksgarten mit Heine<,>
Kraus, Dr. Schröder. Besuche mit Kraus
bei Marie Denk. Hauswirth.
Generalprobe. Hotel Continental.
Kraus liest mir seine Conference vor.
Café Museum. Café de l´Europe.
Felix Holländer bestellt Plätze für
morgen.

Wien. Montag. 29. Mai 1905.

Kraus und ich dinieren bei Hartmann.
Ich bummle durch die Stadt zum
Hauswirt. Vorstellung.
Büchse der Pandora.
Ich spiele Jack.
Souper im Hotel Continental.
Zwischen Marie Denk und Ottilie Newes.
Café de l´Europe.

Wien/München. Dienstag. 30. Mai 1905.

Marie Denk holt uns ab. Darauf gehe
ich ins Theater an der Wien. Reinhart <!>
will mich für den nächsten Winter
als Schauspieler engagieren. Diner
mit Reinhart, Gertrud Eysold <!>, Felix
Holländer und Beer-Hoffmann.
Kraus und ich fahren zu Marie Denk,
dann auf den Bahnhof.
Eingenommen 600 Kronen ~~M~~
M 480. -
Rückfahrt nach München.

München. Mittwoch. 31. Mai 1905.

Ankunft in München.
Lege mich zu Bett und schlafe bis 3 Uhr.
Totentanz II Scene gearbei-
tet.

München. Donnerstag. 1. Juni 1905.

Totentanz 2. Scene gearbeitet.

München. Freitag. 2. Juni 1905.

Totentanz 2. Scene gearbeitet.

München. Samstag. 3. Juni 1905.

Totentanz II Scene ge-
arbeitet.

München. Sonntag. 4. Juni 1905.

Totentanz II Scene
gearbeitet.

München. Montag. 5. Juni 1905.

Totentanz II Scene gear-
beitet.

München. Dienstag. 6. Juni 1905.

Zusammenkunft mit Professor
Güttler über neutestament-
liche Exegese

München. Mittwoch. 7. Juni 1905.

Von Cassierer <!> erhalten für
zweite Auflage der Büchse
der Pandora M. 500.
Totentanz zweite Scene vol-
lendet.

München. Donnerstag. 8. Juni 1905.

Totentanz III Scene begonnen

München. Freitag. 9. Juni 1905.

Von Marchlewsky an Tantiemen
erhalten M 17.90 ℳ

München. Samstag. 10. Juni 1905.

Totentanz beendet.
Nachher mit Muri in der
Torggelstube.
Ich conzipiere den Plan
zu Max Pipifax.

München. Sonntag. 11. Juni 1905.

Schlafe bis Mittag und
verbringe den Abend mit
Du Moulin und Scharf.
Kathi Kobus.

München. Montag. 12. Juni 1905.

Totentanz überarbeitet.

München/Wien. Dienstag. 13. Juni 1905.

Von Langen erhalten Honorar für 2.
Auflage der Gedichte M. 1200.-
Abends Abfahrt nach Wien.

Wien. Mittwoch. 14. Juni 1905.

Ankunft in Wien. Ich wohne bei Karl
Kraus. Spazierfahrt mit Bertha Denk
nach Kloster Neuburg. Besuch mit Kraus
bei Kunstmaler Holitzer. טילי נֶוֶס <Tilly Newes> im
Pierrotkostüm. Generalprobe. Wir nacht-
mahlen mit Bertha Denk im Volksgarten.
Ich lese Totentanz vor. Kaffe <!> Museum.
Hurenkaffee.

Wien. Donnerstag. 15. Juni 1905.

Berthe Denk weckt mich. Adele Sandrock hat
sich von gestern auf heute verlobt und
will nicht spielen. Albert Heine, Kraus
und ich dinieren im Volksgarten.
Ich bummle durch den Schwarzenbergpark.
Stephansdom. Hauswirth. Vorstellung. Ich
spiele zum zweiten Mal Jack. Banket
im Hotel Continental. Rottmann<,> Hollitzer <!>
und ich gehen ins Café Reclame. Dann
Café de l'Europe, wo ich Heinrich Löffler
und Paul Schlenther treffe.

Wien/München. Freitag. 16. Juni 1905.

Besuch bei Bertha Denk. Wir diniren
im Volksgarten. Im Café Museum
treffe ich Kraus und Gustav Meyrinck.
Kraus begleitet mich zur Bahn.
Rückfahrt nach München.
Eingenommen M. 400.-

(500 Kronen)

München. Samstag. 17. Juni 1905.

Ankunft in München. Brief von Weinhöppel in Berlin. Ich schicke ihm 100 Mark und treffe dabei Irma Weißhaupt.
Totentanz abgeschrieben

Von Langen an Tantiemen erhalten
M 24.72.

München. Sonntag. 18. Juni 1905.

Totentanz abgeschrieben:
Meßthaler besucht mich.
Ich lese ihm im Hotel 4 Jahreszeiten Totentanz vor.

München. Montag. 19. Juni 1905.

Totentanz abgeschrieben.
Mit Gerhäuser gekneipt.

München. Dienstag. 20. Juni 1905.

Totentanz abgeschrieben und an Kraus geschickt.
In der Torggelstube treffe ich Langheinrich und Anna von Seidlitz, die ein festes Verhältnis geworden sind.

München. Mittwoch. 21. Juni 1905.

Telegramm an B. M. D.

München. Donnerstag. 22. Juni 1905.

Brief an Bertha Denk.
Abends mit Gerhäuser und Tilly. Hofbräuhauskeller

München. Freitag. 23. Juni 1905.

Ludwigs <!>Scharfs Verlobungsfeier mit Käthi Kobus.
Abends im Hoftheaterrestaurant.

München. Samstag. 24. Juni 1905.

Ich erwarte Sehnlichst <!>Nachricht von
Bertha Maria. Fahre nach Tutzing<,> um
von dort eine Karte zu schreiben,
gehe zu Fuß nach Possenhofen, erwarte
sie vergebens in München am Bahn-
hof. Betrinke mich im Pschorrbräu.
Nachts mit dem Mann Ricarda
Huchs im Café Luitpold gekneipt.

München. Sonntag. 25. Juni 1905.

Ich erwarte sehnlichst ~~einen Br~~ Nachricht.
Brief von ihr. Ich suche Gerhäuser auf in
meinem Glück. Wir fahren nach Höllrie-
gekreut <!>, gehen nach Grünwald, nach
Schäftlarn. Rückfahrt nach München.
Im Hoftheaterrestaurant lerne
ich Herrn Köffler kennen.

München. Montag. 26. Juni 1905.

Ich richte meine Wohnung her.
Abends mit Basil, Patri, Waldau<,> Buschbeck
und Anna Feldhammer im Café
Victoria, dann Torggelstube, dann
Café Orlando.
Ich schenke Basil einen goldenen
Becher für Hidalla.

München. Dienstag. 27. Juni 1905.

Zu Tisch bei Rosenthals.
Warte vergeblich auf ein Telegramm
von Bertha Maria. Verabrede mit
Holm Titel und Ausstattung der Novellen.
Am Abend im Pschorrbräu. Mache ein
Gedicht an sie. Dann mit Anton und
Lotte in der Torggelstube.
Von Meßthaler für Totentanz
erhalten M. 200.

München. Mittwoch. 28. Juni 1905.

Am Morgen um 7 Uhr ist Bertha Maria bei
mir. Wir fahren zum Bahnhof. Sie richtet
sich bei mir ein. {American Bar.} Wir bestellen ein Pferd
in der Reitschule. Diner in der Odeonsbar.
Wir fahren nach Haus. Schäferstunde bei
Gewitter. Sie schläft bis 9 Uhr. Hoftheater-
restaurant. Dann zu Basil. Grete Swoboda<,>
Anna Feldhammer, Buschbek, Waldau e. ct.

Um drei Uhr fahren wir durch den
englischen Garten nach Hause und lieben
uns.

München. Donnerstag. 29. Juni 1905.

Bertha Maria zieht ihr Reitkleid an. Wir
gehen in die Reitschule. Frühstück im Aumeister.
Diner in der Odeonsbar.

Deutsches Theater. Guer<r>ero <?>. Souper in den
vier Jahreszeiten. Sie ist sehr matt. Wir
fahren nach Hause und ich singe sie mit meinen
Liedern in Schlaf.

München. Freitag. 30. Juni 1905.

Den ganzen Vormittag fahren wir von
Postamt zu Postamt – [w]Wegen eines Wasch-
kleides. Das Kleid kommt. Wir essen in der
neuen Börse, fahren nach Starnberg. Rundfahrt
auf dem See. Tutzing. Schwabinger Brauerei.
Sie ist 15 Jahr alt. Hoftheaterrestaurant<,>
Torggelstube. Wir fahren nach Haus.
Ich liebe sie.
Von Marchlewski für Hidalla
Buchausgabe erhalten
M 208,80.

München. Samstag. 1. Juli 1905.

Maria packt ihren Koffer. Wir dinieren
in der Odeonsbar, kaufen einen Bowlen-
krug, fahren in die neue Pinakotek <!>. Dann
nach Hause. Sie liebt mich, schaukelt auf dem
Trapez, drappiert sich mit Meßthaler<s> Kranz-
schleife, singt den König von Thule. Ich
heule wie ein Schloßhund. Wir fahren zum
Bahnhof, dann ich in die Odeonsbar. Sie
reist ab nach Wien. – Hofbräuhaus.
Bis 4 Uhr mit Scharf im Simplicissmus.

München. Sonntag. 2. Juli 1905.

Ich wache um ein Uhr auf, telegraphiere
an Dr. Oberländer, gehe ins Ungerer-
bad und zu Fuß zurück. Besuch bei Basil<,>
der sich den Fuß verstaucht hat, esse im
Bürgerbräu, dann zu Basil, ~~Waldau~~
Lackner und einige Freunde.

München. Montag. 3. Juli 1905.

Abonniere auf einen Reitkurs, lasse
mir Reithosen anmessen. Korrigiere
Feuerwerk. Abends melancholisch
im Pschorrbräu. Ich gehe ins Intime
Theater um Reßner zu treffen. Statt
seiner treffe ich Mary Irber. Sie
lädt mich auf morgen zu ihrem
Lever ein.

München. Dienstag. 4. Juli 1905.

Um zehn Uhr Reitschule. Dann Ungererbad
Esse in der Brauerei Besuch bei Mary Irber
Sie empfängt mich in Hemd und Hosen.
In der Torggelstube treffe ich Langheinrich
mit Braut und Dreßler.

München. Mittwoch. 5. Juli 1905.

Ein Schuster mißt mir Reitstiefel an.
Darauf geh ich in die Reitschule. Im Un-
gerer Bad treffe ich Martens<,> Langheinrich
und A. v. Seidlitz. Wir essen zusammen
in der Schwabinger Brauerei. Ich schreibe
an Berth <!> Marie Denk und gehe zu Mary
Irber, die ich nicht zu Hause treffe. Kraus
schickt mir die Fackel mit Totentanz.
Hofbräuhaus. In der Torgelstube <!> sind
Dreßler<,> Langheinrich<,> Margareta
Beutler mit einem neuen Geliebten.

München. Donnerstag. 6. Juli 1905.

Bis zwei Uhr warte ich vergeblich auf
Mary Irber. Reitschule. Ungererbad.
Intimes Theater eingenommen. M 41.25.
Hofbräuhaus, Torggelstube.
Ich stelle „Feuerwerk“ fertig.
Zum ersten Mal „Confession“ öffent-
lich gesungen.

München. Freitag. 7. Juli 1905.

Von Kraus für Totentanz erhalten
M. 300.
Manuscript „Feuerwerk“ abgeliefert.
Reitschule, Ungererbad.
Intimes Theater eingenommen M. 30.05
Donald telegraphirt mir aus Jena.

Ich schicke ihm 50 M.
Irma Weißhaupt schreibt mir
Ich schicke ihr 50 M.

München. Samstag. 8. Juli 1905.

Brief an B. M. D.
Irma schickt mir ihre Nichte von <!> Ballet
in Geldangelegenheit.
Reitschule.
Brief an Kraus.
Intimes Theater eingenommen M. 31.65
Nachher mit Salzer, Scharf, Dreßler und
Muri in der Torggelstube.

München. Sonntag. 9. Juli 1905.

Intimes Theater eingenommen M. 18.85.
Georg von Ompteda erwartet mich
im Intimen Theater<,> wir gehen
zuerst ins Hofbräuhaus, dann in
die Odeonsbar, wo ich Lili Marberg
treffe. Ich glaube<,> wir sind Freunde
geworden.

München. Montag. 10. Juli 1905.

Intimes Theater eingenommen M. 28.50
Reitschule.
Casti Piani gelernt.
Mit Langheinrich, Anna v. S. und
Dreßler gekneipt.

München. Dienstag. 11. Juli 1905.

Intimes Theater eingenommen M. 34.65
Reitschule
Ungererbad
Abends im Hofbräuhaus Casti Piani
gelernt.

München. Mittwoch. 12. Juli 1905.

Reitschule.
Ungererbad.
Intimes Theater M. 39.75.
Casti Piani gelernt.
Torggelstube.
Mary Irber lädt mich auf
übermorgen zu sich ein.

München. Donnerstag. 13. Juli 1905.

Um 12 Uhr kommt Donald.
Wir dinieren im Parkhotel.
Reitschule.
Ungererbad
Casti Piani gelernt.
Intimes Theater M. 35.35.
Torggelstube mit Langheinrich<,> Anna
v. Seidlitz<,> Dreßler und Donald.

München. Freitag. 14. Juli 1905.

Casti Piani gelernt.

Esse mit Donald im Hoftheaterrestaurant.
Reitschule
Ungererbad
Intimes Theater M 28.70
Torggelstube mit Weigert<,> Donald
und Dreßler.
Brief an Bertha Maria.

München. Samstag. 15. Juli 1905.

Donald zieht in den Englischen Hof.
Reitschule. Lulu Jakobs
Ungererbad.
Intimes Theater ---------- M 28.73.
Mary Irber nimmt auf einige Tage
Abschied.
Casti Piani gelernt.
Torggelstube Herr und Frau Braumüller<,>
Donald<,> Dreßler<,> Weigert.
Orlando. Aus dem Theater kommend sehe
ich HTD in verliebtem Gespräch.

München. Sonntag. 16. Juli 1905.

Von Langen Tantiemen er-
halten M. 73.10.
~~Reitschule.~~
~~Schwimmbad~~
Intimes Theater 15.67.
Mit Meßthaler und Burmeister
in der Torggelstube.
Casti Piani gelernt.

München. Montag. 17. Juli 1905.

Diniere mit Meßthaler und Bar-
nowski <!>. Barnowski engagiert mich
auf Oktober ans kleine Theater.
Spaziergang mit Meßthaler
Reitschule
Bad
Intimes Theater ℳ. 42.
Casti Piani gelernt.
Mit Meßthaler und Donald in der
Torggelstube.
Brief von Bertha Maria.
Irma Weißhaupt kommt zu mir.

München. Dienstag. 18. Juli 1905.

Diniere mit Meßthaler
Spaziergang
Reitschule
Schwimmbad mit Donald
Intimes Theater ℳ. 30.76.
Casti Piani fertig gelernt.
Meßthaler<,> Weigert<,> Braumüller
und Frau Dreßler<,> Donald in
der Torggelstube.

München. Mittwoch. 19. Juli 1905.

Diniere mit Meßthaler, Welisch
und Gusti Becker.
Reitschule.
Intimes Theater ℳ. 35.60.
Mit Reßner und Meßthaler im
Hoftheater Restaurant.
Dann mit Donald<,> Dreßler<,> Scharf<,>
Langheinrich und der Seidlitz in der
Torggelstube.
Dann mit Scharf im Simplizissimus.

München. Donnerstag. 20. Juli 1905.

Reitschule.
Intimes Theater ℳ. 30.30.
Donald und Scharf kommen mit
der Gräfin Somsich in die Torggel-
stube.
Die Gräfin Somsich begleitet mich in
meine Wohnung und vollführt
einen Höllenskandal

München. Freitag. 21. Juli 1905.

Donald weckt mich, wir gehen zu
Tisch, treffen Meßthaler.
Ich besuche Else Duglas.
Keine Reitschule
Abschied von Donald im Wittelsbacher
Garten.
Intimes Theater M. 38.60.
Mit Meßthaler bis zwei Uhr
im Hoftheaterrestaurant und
der Torggelstube.
Donald reist in die Schweiz.
Mary Irber tritt wieder auf.

München. Samstag. 22. Juli 1905.

Reitschule
Intimes Theater M. 22.35.
Torggelstube.
Meßthaler reist ab.

München. Sonntag. 23. Juli 1905.

Intimes Theater 44.80.

München. Montag. 24. Juli 1905.

Reitschule.
Intimes Theater 38.93.

München. Dienstag. 25. Juli 1905.

Influenza.
Intimes Theater 45.90.

München. Mittwoch. 26. Juli 1905.

Influenza.
Intimes Theater 33.55.

München. Donnerstag. 27. Juli 1905.

Influenza
Intimes Theater 27.45.

München. Freitag. 28. Juli 1905.

Influenza
Intimes Theater 33.70.

München. Samstag. 29. Juli 1905.

Influenza
Intimes Theater 41.65.

München. Sonntag. 30. Juli 1905.

Influenza
Intimes Theater. 32.60
Hedwig Lange.
Ich lasse mich bei Hauschild unter-
suchen.

München. Montag. 31. Juli 1905.

Intimes Theater ~~15.60~~ {28.20}
Hardekopf mit seiner Geliebten {Grete Mirbach}.
Hoftheaterrestaurant.
Zuletzt mit Weigert in der
Torggelstube.

München. Dienstag. 1. August 1905.

Reitschule.
Ungererbad.
Mit Kraus<,> Holitzer<,> <!> Langheinrich
und A. v. Seidlitz in der
Torggelstube und Orlando.

München. Mittwoch. 2. August 1905.

Mit Kraus und Holitzer <!> diniert.
Mit Kraus und Mary Irber im
Café Luitpold.
Abends Intimes Theater mit
Gerhäuser e. ct.
Torggelstube.
Marco Polo.
Brief an Barnowski <!>über
Tilly Newes.

München. Donnerstag. 3. August 1905.

Brief von Bertha Maria.
Letzten Bogen Totentanz korrigiert.
Abends treffe ich Hugo Salus und Frau
im Parkhotel.
Lese Babel und Bibel im Pschorrbräu.
Fahre nach Hause und packe
meinen Koffer.
Männerstolz vor Schweinebraten steht
in der Zeitung.

München/Eger/Franzensbad/Eger. Freitag. 4. August 1905.

9. Uhr 10 ab München um zwei in
Eger. Unter dem Thorweg der zwei
Erzherzöge tritt mir Bertha Maria
entgegen. Sie kommt auf mein Zimmer.
Um 5 Uhr fährt sie im Wagen vor. Wir
fahren nach Franzensbad. Um 7 Uhr treffen
wir uns an der Salzquelle und fahren
nach dem Inselmühlerls <!>. Nachts zehn Uhr
zurück nach Franzensbad. Um 12 Uhr
fahre ich nach Eger zurück.

Eger/Franzensbad/Eger. Samstag. 5. August 1905.

Vormittag besichtige ich die alte Kaiser-
burg in Eger. Fahre am Nachmittag
nach Franzensbad, hole Abends Bertha und
ihre Tante vom Bahnhof ab. Wir fahren
nach dem Inselmühlerl. Nachts zehn Uhr
nach Franzensbad zurück. Ich arbeite
am Prolog zur Kaiserin von Neufund-
land. Um 12 Uhr zurück nach Eger.

Eger/Franzensbad. Sonntag. 6. August 1905.

Ich fahre um 11 Uhr nach Franzensbad,
treffe Bertha Maria. Wir fahren nach
dem Inselmühlerl, dann nach Eger.
Wir verbringen den Nachmittag
auf meinem Zimmer, fahren nach
Franzensbad zurück. Dann zum
Inselmühlerl und trennen uns um
10 Uhr in Franzensbad<,> ohne Abschied
genommen zu haben.

Eger/München. Montag. 7. August 1905.

Telegramm von Bertha Maria.
Ich besichtige das Stadthaus.
Um 1.23 Rückfahrt nach München.
Ich suche Basil auf, ohne ihn zu finden.
Abends mit König und Lackner
im Hoftheaterrestaurant.

München. Dienstag. 8. August 1905.

Telegramm von Bertha Marie.
Brief an Bertha Marie.
Abends mit der Hoftheatergesellschaft

im Hoftheaterrestaurant.

München. Mittwoch. 9. August 1905.

Reitschule
Schwiegerling gelernt.
Nachher mit Walda<u> <,> Anna Feldhammer, Mockel <Markel <?> Winter und Monnard in der Torggelstube.

München. Donnerstag. 10. August 1905.

Reitschule
Ungererbad.
Schwiegerling gelernt.
Nachher mit Langheinrich in der Torggelstube.

München. Freitag. 11. August 1905.

Reitschule.
Schwiegerling gelernt im Café Roth.

München. Samstag. 12. August 1905.

Reitschule.

München. Sonntag. 13. August 1905.

Schwiegerling gelernt.

München. Montag. 14. August 1905.

Rollen gelernt.
Reitschule.
Abends mit Basil<,> Anna Feldhammer<,> Waldau und einem Freunde von Adolf Spilker im Weinrestaurant Eckel.

München. Dienstag. 15. August 1905.

Rollen gelernt.
Muhri holt sich 40 Mark.
~~Reitschule.~~

München. Mittwoch. 16. August 1905.

Von Langen Tantiemen erhalten M. 133.18.

Rollen gelernt.
Reitschule
Karte von Bertha Maria.

München. Donnerstag. 17. August 1905.

Hole Meßthaler an der Bahn ab.
Gehe mit ihm zu Wagner <Wegner ?> wegen
Gastspiel. Packe meinen Koffer
Abends mit Meßthaler im Kaffe <!>
Roth. Dann mit Langheinrich,
Anna und Finetti in der Torg-
gelstube.
Brief an Berthe Maria.

München. Freitag. 18. August 1905.

Hidalla gespielt zum 27. Mal.
Vormittags Probe.
Abends mit Meßthaler<,> Barnows-
ki und Ilka Grüning in der
Torggelstube.
Eingenommen M. 50.

München. Samstag. 19. August 1905.

Treffe Alexander Rottmann
im Hofgarten, verbringe
den Abend mit ihm. Nachher
Hofbräuhaus.

München. Sonntag. 20. August 1905 – Freitag. 25. August 1905.

<keine Einträge>

München. Samstag. 26. August 1905.

Zu Mittag bei Bierbaum in
Pasing.
Croissant-Rust.

München. Sonntag. 27. August 1905.

Mizzi Weishaupt <!>kommt
zu mir.

München. Montag. 28. August 1905.

<kein Eintrag>

München. Dienstag. 29. August 1905.

<kein Eintrag>

München. Mittwoch. 30. August 1905.

Mizzi Wei<ß>haupt kommt zu
mir.

München. Donnerstag. 31. August 1905.

<kein Eintrag>

München. Freitag. 1. September 1905.

Abends in „Was ihr wollt."

München. Samstag. 2. September 1905.

Hidalla gespielt zum 28 Mal.
Eingenommen M. 50
Gemma Bierbaums Geburtstag.
Nachher mit Weigert und
Frau in der Bar.

München. Sonntag. 3. September 1905.

Mittag und Abend bei
Bierbaum.

München. Montag. 4. September 1905.

Besuch bei Mary Irber, treffe
an Marys Krankenbett mit
Vallé zusammen.

München/Dresden. Dienstag. 5. September 1905.

6 Uhr Abends Abfahrt nach Dresden
Im Schlafwagen treffe ich Sophie
Goudsticker.

Dresden. Mittwoch. 6. September 1905.

7 Uhr Morgens Ankunft in Dresden.
Webers Hotel. Vor dem Hoftheater
treffe ich Burrian <!>und Balletmeister
Berger. Ich ~~bes~~ gehe ins Museum.
Bei Mieze zu Mittag. Gehe mit
Walter durch den großen Garten.
Abends Fledermaus. Nachher mit

Walter in der Stadt Gotha und
im Bierstall

Dresden. Donnerstag. 7. September 1905.

Diniere ~~mit~~ bei Mieze und mache
mit ihr einen Spaziergang durch
den Großen Garten. Darauf nehme
ich ein Bad und fahre mit Mieze
und Walter in die Stadt. Den
Abend verbringe ich mit Burrian
und Berger im Bierstall und Café
Central.

Dresden/Berlin. Freitag. 8. September 1905.

Vormittags im Museum. Dinire
bei Mieze, fahre auf den Bahnhof,
wo ich noch Walther treffe und
dann nach Berlin. Gehe ins Kleine
Theater, treffe Weinhöppel und ver-
bringe den Abend mit Meßthaler<,>
Barnowsky<,> Schaumberger und
Welisch. Brief von B M. D.
Ich wohne Wand an Wand mit Max Halbe

Berlin. Samstag. 9. September 1905.

Um 10 Uhr Probe. Diner bei Skriwonek
Darauf miethe ich mich Schiffbauerdamm
N° 6 ein. ~~Treffe~~ Wohne Wand an Wand
mit Frl. Köhler. Abends mit Meß-
thaler und Barnowsky bei Wedel.

Berlin. Sonntag. 10 September 1905.

<kein Eintrag>

Berlin. Montag. 11. September 1905.

<kein Eintrag>

Berlin. Dienstag. 12. September 1905.

Annie Köhler.
Um 10 Uhr Probe.
Suche nach Rickelt in Wilmers-
dorf und Bühnenklub.
Abends mit den Müchnern
bei Skriwonek.

Berlin. Mittwoch. 13. September 1905.

Eingenommen von March-
lewsky M. 35.88.

Berlin. Donnerstag. 14. September 1905.

<kein Eintrag>

Berlin. Freitag. 15. September 1905.

Premiere im kleinen Theater
von „Laune des Verliebten“
und „Zerbrochener Krug“.
Nachher Soupper <!>.
Dann bei Stallmann.

Berlin. Samstag. 16. September 1905.

Probe von 11-3.
Ich gehe zu Heinrich Welti und
kneipe bis 9 Uhr mit ihm.
Abends mit Meßthaler und
Barnowsky.

Berlin. Sonntag. 17. September 1905.

Karte von Annie Köhler.
Abend mit Meßthaler und Bar-
nowsky.
Allein bei Stallmann.

Nationalgallerie.

Berlin. Montag. 18. September 1905.

Mausi
Mit Weinhöppel<,> Welisch und Schaum-
berger im Löwenbräu, dann
bei Clara Helmer.
Mausi nimmt mich mit
nach Hause

Berlin. Dienstag. 19. September 1905.

Keyserling = Benignens Erleb-
nis.
Um 10 Uhr Probe.
Hidalla wird verschoben

Berlin. Mittwoch. 20. September 1905.

Für Hexenwahn Geld
an Muhri geschickt.

Berlin. Donnerstag. 21. September 1905.

Brief an Marchlewsky

Bis morgens 5 Uhr gekneipt.

Berlin. Freitag. 22. September 1905.

Meßthaler verreist.
Um 11 Uhr Probe.
Abends mit Barnowsky
und Donald zusammen
bei Wedel.

Berlin. Samstag. 23. September 1905.

Brief von B M D.

Berlin. Sonntag. 24. September 1905.

<kein Eintrag>

Berlin. Montag. 25. September 1905.

Generalprobe.
Brief von B M. D.

Berlin. Dienstag. 26. September 1905.

Hidalla Premiere in Berlin.
Spiele zum 29. Mal Hetmann.
Eingenommen Mark. 100.
B 1

Berlin. Mittwoch. 27. September 1905.

{30} Zum 30. Mal Hetmann gespielt.
Eingenommen M. 100
B 2.

Berlin. Donnerstag. 28. September 1905.

Nachmittags bei Missie im
Zoologischen Garten.
{31} Zum 31. Mal Hetmann gespielt
~~Eingenommen M. 100.~~

B 3.

Berlin. Freitag. 29. September 1905.

Bei Tisch bei Wedel mit Schaum-
berger und Ziegel treffe ich
Helene Schühle.
{32} Zum 32. Mal Hetmann gespielt
Pordes Milo, Redakteur von
Bühne und Brettl<,> holt mich am
Theater ab.
Mit Donald bis 3 im Cafe
Victoria. Brief an B M. D.
B 4.

Berlin. Samstag. 30. September 1905.

Scenenprobe von Hidalla
{33} Hetmann zum 33 Mal.
Abends mit Korinth <!>und Wilke
im Rüdesheimer.
Von Herwarth Walden erhalten
M. 50.
B 5.

Berlin. Sonntag. 1. Oktober 1905.

Eingenommen an Spielgeld M. ~~8~~600.
{34} Hetmann zum 34 Mal.
Abends mit Barnowsky im
Rüdesheimer.
B 6.

Berlin. Montag. 2. Oktober 1905.

Von Langen an Tantiemen M.
35.84.
Helmar Lerski kommt zu mir<,>
Verfasser von „Lebt die Liebe“.
Mit Schonau und Gertrud
Arnold und Else von Rutters-
heim und {Albert} Heine die Nacht
durchgekneipt.

Berlin. Dienstag. 3. Oktober 1905.

{35} Hetmann 35
Abends mit Sulzberger<,>
Schaumberger<,> Carl Henkel <!>
und Frau.

Berlin. Mittwoch. 4. Oktober 1905.

{36} Hetmann 36
Abends mit Weinhöppel<,>
Donald.

Berlin. Donnerstag. 5. Oktober 1905.

{37} Hetmann 37.

Berlin. Freitag. 6. Oktober 1905.

{38} Hetmann 38
~~Mit~~ Marchlewsky verkauft
mir den Bühnenvertrieb
v. Hidalla für M. 300.
Abends mit Kunold und Donald
und Kassirer <!>.

Berlin. Samstag. 7. Oktober 1905.

Nachmittags im Bühnenklub.
{39} Zum 39. Mal Hetmann.
Von Langen Honorar für
Totentanz. M. 150
Triclinium mit Harden bei
Rathenau.
Mit Schlenther und Brahm bei
Stallmann.

Berlin. Sonntag. 8. Oktober 1905.

Mit Donald dinirt<,> gebe ihm
100 M.
{40} Hetmann 40.
Abends mit Schönau<,> Barnows
-ky<,> Arnold<,> Donald im Rüdes-
heimer<,> Klara Helmer, Café
Bauer. Bassist Knüpfer

Berlin. Montag. 9. Oktober 1905.

Abends bei Schönau mit Albert
Heine, Kurt Stieler und
Frau.
An Spielgeld eingenommen
M. 600

Berlin. Dienstag. 10. Oktober 1905.

Hetmann 41. {41}

Berlin. Mittwoch. 11. Oktober 1905.

{42} Hettmann <!>42.

Berlin. Donnerstag. 12. Oktober 1905.

{43} Hettmann <!> 43.
Von Marchlewsky Tantieme
M. 43.82.
Abend mit Prager, Schaum-
berger und Welisch
An Spielgeld erhalten
M. 300.

Berlin. Freitag. 13. Oktober 1905.

{44} Hettmann <!> 44.

Berlin. Samstag. 14. Oktober 1905.

{45} Hetmann 45.

Berlin. Sonntag. 15. Oktober 1905.

{46} Hetmann 46
Spielgeld eingenommen. M. 500.

Berlin. Montag. 16. Oktober 1905.

Von Langen an Tantiemen
M. 53.12.
Mittags bei Habel mit Plulle <?>
Abends allein.

Berlin. Dienstag. 17. Oktober 1905.

Skandal
{47} Hetmann 4~~8~~7.

Berlin. Mittwoch. 18. Oktober 1905.

Ankunft von Tilly Newes
{48} Hetmann 4~~9~~8.

Berlin. Donnerstag. 19. Oktober 1905.

~~Von Marchlewsky Tantiemen~~
~~M 43.82~~

Diniere mit Tilly Newes.
Abends kommt sie zu mir.
Nach der Vorstellung mit
Dr. Magnus Hirschfeld
Dann mit Schönau und
Skowronek <!> bei Stallmann:
{49} Hettmann <!> 49.

Berlin. Freitag. 20. Oktober 1905.

{50} Hetmann 50.

Berlin. Samstag. 21. Oktober 1905.

{51} Hettmann <!> 51
Abends mit Richard bei Stallmann.

Berlin. Sonntag. 22. Oktober 1905.

Abends mit Detlev von Lilienkron
Vortrag im Bethovensaal <!>. V Act
Marquis von Keit <!>. Gedichte. Schutzimpfung.
Ich sehe Oskar Fried wieder. Dann mit
T. N. im Kaiserkeller. Bis 2 Uhr bei mir.
Um 3 Uhr treffe ich Schönau und Frau
bei Stallmann.
Eingenommen M. 335.

Berlin. Montag. 23. Oktober 1905.

Morgens Probe von Hidalla.
Dann studiere ich mit T. N. bei mir
Im Café treffe ich Holländer und Walser.
Abends mit Herrn Deutsch und
seiner Frau bei Rathenau.
{52} Hetmann 52.
an דונַלד M. 100. <Donald>

Berlin. Dienstag. 24. Oktober 1905.

{53} 25. Aufführung von Hidalla in Berlin.
Ich gebe ein Banket im Restaurant
Astoria. Nachher geht die ganze Gesell-
schaft zu Stallmann. Es wird viel
gesungen. Dr. Heine.

Berlin. Mittwoch. 25. Oktober 1905.

{54} Hidalla 26.

Berlin. Donnerstag. 26. Oktober 1905.

{55} Hidalla 27.

Berlin. Freitag. 27. Oktober 1905.

Hidalla 28. {56}
Erstes Auftreten von Tilly Newes.
Wir soupieren bei Habel.
Sie kommt zu mir.
Bis früh 7 Uhr bei Stallmann.

Berlin. Samstag. 28. Oktober 1905.

<kein Eintrag>

Berlin. Sonntag. 29. Oktober 1905.

Mit Tilly im Circus Busch.

Berlin. Montag. 30. Oktober 1905.

{57} Hidalla 29.
Letztes Auftreten von Gertrud Arnold.

Berlin. Dienstag. 31. Oktober 1905.

Abschiedsabend von Gertrud Arnold.
Spielhonorar erhalten.

Berlin. Mittwoch. 1. November 1905.

{58} Hidalla. 30
Abends zwischen 6 und 7 besuche ich
Gertrud Eysoldt.
Verbringe den Abend mit Schaum-
berger, Ziegel und Adolf Paul.
Dann mit Wilke und Paul Lindau
bei Stallmann.

Berlin. Donnerstag. 2. November 1905.

Von Armin für Panamaobligationen
erhalten
M. 198.15
An Tantiemen vom kleinen Theater M.
M 246~~0~~2.~~60~~75
Abends mit Tilli <!> in Kammersänger
und Neuvermählten.
Wir soupieren bei Aschinger.
Sie kommt zu mir.

Bei Stallmann treffe ich Schönau,
Schadt und Else v. Ruttersheim.
Bis 7 Uhr Bahnhof Friedrichstraße.

Berlin. Freitag. 3. November 1905.

Um 4 Uhr weckt mich Tilli <!>. Ich gehe
mit ihr ins Löwenbräu, mache im
Theater Toilette und gehe zu Rathenau,
wo ich Reinhart <!>und Reike treffe.
Nachts in der Hütte.

Berlin. Samstag. 4. November 1905.

{59} Hidalla 31.
Donald holt mich im Theater ab. Ich
habe gar keine Ahnung, daß sein
Geburtstag ist. Wir soupieren mit
Tilly. Sie kommt zu mir bis morgens
6 Uhr. Ich sitze noch bis ~~6~~8 Uhr im Bahnhof-
restaurant.

Berlin. Sonntag. 5. November 1905.

Um 1 Uhr kommt Tilly und erzählt
mir, daß man sie vor mir gewarnt
hat.
Abends treffe ich Agnes Wieprecht <?>
und Richard Alfred Meier

Berlin. Montag. 6. November 1905.

{60} Hidalla 32.
Auf der Bühne merke ich<,> daß
mich Tilly mit Licho betrogen
hat.
Ich verbringe den Abend allein
im Löwenbräu und bei Stallmann.

Berlin. Dienstag. 7. November 1905.

Ziegel kommt zu mir und macht
Kontrakt für nächsten Sommer
in Breslau.
Holländer lädt mich für die
Premiere von Kaufmann v. Ve-
nedig im Deutschen Theater ein.
Abends mit Donald und Kunold im Altbayern<,>
Aschinger, dann mit Richard bei Stallmann.

Berlin. Mittwoch. 8. November 1905.

Am Vormittag kommt Tilly und ver-
sichert mir, sie habe mich nicht betrogen.
{61} Hidalla 33.
Nachher in Altbayern. Dann mit
Donald, Ditrich Eckart <!> und Wolfbauer
bei Stallmann, dann mit Donald
im Café National. Dann allein
im Scandinavia.

Berlin. Donnerstag. 9. November 1905.

Kaufmann von Venedig Premiere im
Deutschen Theater. Ich sitze mit Tilly in der
ersten Reihe. Dr. Goldmann. Ich bringe Tilly
zur Nachtprobe. Banket bei Borchert. Herr und
Frau Dr. Wedekind. Kasino. Stallmann. Mit
Rojarz <? Rojay> Schrot und Else von Ruttersheim in
der Meierei. Dann mit Rojarz <? Rojay> bis 7 Uhr
Bahnhof Friedrichstraße.

Berlin. Freitag. 10. November 1905.

{62} Hidalla 34. Gertrud Arnold erscheint
hinter der Kulisse~~n~~. Jarno ist im Theater.
Mit Tilly, Dr. Schröder und Frl Wiborg bei
Aschinger. Tilly kommt zu mir.
Nachher allein in der Hütte.

Berlin. Samstag. 11. November 1905.

Ich konsultiere Dr. Sulzberger und diniere
mit ihm bei Kempinski. Abends Premiere
von Ghetto. Nachher mit Tilly<,> Orlik<,> Sulz-
berger<,> Donald und Lanz bei Habel
dann Stallmann. Tilli <!> kommt zu
mir, bleibt bis 7. Allein Bahnhof
Friedrichstraße.
Von Langen Tantiemen für
2 Auflage Totentanz M. 150.

Berlin. Sonntag. 12. November 1905.

Jarno kommt zu mir.

Berlin. Montag. 13. November 1905.

B M. D schickt mir ihr Bild.

Berlin. Dienstag. 14. November 1905.

{63} Hidalla 35.

Berlin. Mittwoch. 15. November 1905.

Im Wintergarten ~~saufe~~ {treffe}
ich Albert Heine und Saufe <!>
mit ihm die ganze Nacht
bei Habel<,> Stallmann und
im Lindenkasino.

Berlin. Donnerstag. 16. November 1905.

Ich trage Barnowski <!>den
Kammersänger und den
Marquis von Keith an

Berlin. Freitag. 17. November 1905.

{64} Hidalla 36
Nachher mit Tilly und ihrer
Mutter bei Aschinger

Berlin. Samstag. 18. November 1905.

Bespreche mit Welisch die Be-
setzung von M.von Keith.
Saufe mit Schaumberger bei
Habel und Stallmann.
Schaumberger schläft bei
mir.

Berlin. Sonntag. 19. November 1905.

Fahre mit Walther Rathenau im
Automobil nach Potsdam. Abends
besuche ich Adele Sandrock, hole
Tilli im Theater ab. Wir
Souppieren <!> bei Habel. Sie
bleibt bis Morgens 3 Uhr
bei mir.

Berlin/Breslau. Montag. 20. November 1905.

Breslau.
Fahre Mittags nach Breslau
mit Marcell <!>Salzer, wohne
bei Riegners. Vortrag
Eingenommen M 400
Abends mit Marie Meier<,>
Dr. Freund<,> Prof Sombart e. ct.

bei Riegners

Breslau/Berlin. Dienstag. 21. November 1905.

Frühstück in Gesellschaft von Paul
Riegner, gehe zum Bahnhof
Rückfahrt nach ~~München~~ Berlin
{65} Hidalla 37.
nachher mit Tilly und ihrer
Mutter Weinstube Aschinger
Donald M. 100

Berlin. Mittwoch. 22. November 1905.

Ich hole Tilly um drei Uhr
ab und besuche mit ihr Frau
Hertwich. Abends richte ich den
Marquis von Keith ein.

Berlin. Donnerstag. 23. November 1905.

Tilli <!> und ich fahren zu Frau Hertwich,
die uns beide nackt photographiert.
Abends mit Tilli <!> und Ihrer <!> Mutter
im Wintergarten. Sie trägt
einen Hängezopf mit großen
violetten Schleifen.

Berlin. Freitag. 24. November 1905.

Treffe Meßthaler im Theater,
diniere mit ihm.
{66} Hidalla 38
Tilli Newes<,> Barnowski<,> <!> Meßthaler
und ich souppieren <!> bei Habel.
Tilli kommt zu mir<,> bleibt bis
Morgens 5

Berlin. Samstag. 25. November 1905.

Diniere mit Meßthaler<,>
Schaumberger und Sulzberger
Abends mit Schaumberger
Meßthaler reist ab.

Berlin. Sonntag. 26. November 1905.

Ich gehe mit Tilli <!> zu Gertrud
Eysoldt, die uns äußerst liebens-
würdig empfängt. Nachher
mit Tilly bei Habel. Dann

bei mir.

Berlin. Montag. 27. November 1905.

<kein Eintrag>

Berlin. Dienstag. 28. November 1905.

{67} Hidalla 39
Nachher mit Tilly und ihrer
Mutter bei Kempinsky und
im Café de l'Opera.
Diniere mit Adele Sandrock
im Centralhotel.

Berlin. Mittwoch. 29. November 1905.

Wir werden auf meinem
Zimmer photographiert. Ich halte
ihr eine Moralpredigt.
Abends mit Welti und Wein-
höppel im Weihenstephan.

Berlin. Donnerstag. 30. November 1905.

Premiere von Feiertag.
Im Weihenstephan richte ich
den Brand von Egliswyl für
die Vorlesung ein.

Berlin. Freitag. 1. Dezember 1905.

{68} Hidalla 40
Nachher mit Adele Sandrock
bei Habel.

Berlin. Samstag. 2. Dezember 1905.

Arrangierprobe Marquis von
Keith
Ich hole die Photographien bei
Aura Hertwich und bringe
sie Tilly Newes.

Berlin. Sonntag. 3. Dezember 1905.

Vortrag mit Richard Dehmel
im Bethoven Saal der Philhar-
monie. Eingenommen 335 M.
Schaumberger holt mich zu
einer Conferenz ab.

Abends mit ihm und Welisch
bei Wedel.

Berlin. Montag. 4. Dezember 1905.

Arrangierprobe Marquis von
Keith
T. N. und ich bestellen uns Per-
rücken im Deutschen Theater bei
Buck. Sie läßt sich einen Anzug
anmessen.
Tilly trägt Hängezopf.
Versöhnung bei Habel
Nachher bei mir.

Berlin. Dienstag. 5. Dezember 1905.

Probe
Im Cafe Monopol treffe
ich Hermann Bahr.
דונַלד M. 100 <Donald>

Berlin. Mittwoch. 6. Dezember 1905.

Probe.
Tilly Newes überhört mich meine
Rolle. Nach dem Theater große
Gesellschaft im Prinzen Wilhelm.
Hermann Bahr, Martersteig, Hol-
länder, Kahane, Siegfried Ja-
kobson, Fritsch, Orlik, Tilly und
ich. Sie bleibt die ganze Nacht
bei mir

Berlin. Donnerstag. 7. Dezember 1905.

Probe.
T. N. probiert bei Esders ihren
Anzug an. Abends großes Diner
bei Rathenau. Ich führe Frau
Kommerzienrath Deutsch zu
Tisch.

Berlin. Freitag. 8. Dezember 1905.

Probe. Diniere mit Schaumberger.
Nachmittags mit T. N. im Deutschen
Theater<,> wo uns Buck die Perücken
anprobirt <!>.
{69} Hidalla 41.

Nachher mit T. N. und Felix Holländer
bei Habel.
T. kommt zu mir.

Berlin. Samstag. 9. Dezember 1905.

Bis vier Uhr Probe. T. N. sieht als
Hermann entzückend aus. Wir
dinieren zusammen bei Kempinsky.
Abends allein studiert.
Im Cafe Bauer treffe ich Prof.
Kaufmann aus München.
Er bringt mir Grüße von
Mizzi Weishaupt <!>.

Berlin. Sonntag. 10. Dezember 1905.

Ich bleibe bis 3 Uhr zu Bett.
Abends mit Tilli <!> in der Wildente, dann
mit Ihr <!>und Iduschka Orlow <!> in der Traube.
ערדושכם <Iduschka> und טילי <Tilly>kommen zu mir
ich liebe טילי <Tilly> vor ערדושכם <Iduschka>.
טילי läßt sich von mir mit der
Reitgerte schlagen. Ich bringe ירדושכם <Iduschka>
nach Hause.

Berlin. Montag. 11. Dezember 1905.

Probe.

Berlin. Dienstag. 12. Dezember 1905.

Generalprobe
Abends bei Weihen Stephan lese ich
die „Fackel“.

Berlin. Mittwoch. 13. Dezember 1905.

Durchfall des Marquis von Keith
Ich spiele zum 10 Mal den Marquis.
Nach der Vorstellung mit Kuhnert<,>
seiner Frau und Tilly bei Habel.
Tilli <!> kommt zu mir.

Berlin. Donnerstag. 14. Dezember 1905.

Diniere mit Tilli <!> bei Steinert in
Charlottenburg. Besuch bei Missie im
Zoologischen Garten.
M. v. Keith 2.

Nachher mit Tilli <!> und Holländer
bei ~~Ha~~ Wedel. Kontraktbedingungen
für mein Engagement am
Deutschen Theater.

Berlin. Freitag. 15. Dezember 1905.

Bertha Marias Geburtstag. <Notiz mit schwarzer Tinte geschrieben>
Mit Tilly im Wintergarten. Nachher
in der Traube. Tilli <!>kommt zu mir.

Berlin. Samstag. 16. Dezember 1905.

An Tantiemen für Hidalla einge-
nommen
M. 918.90
M. v Keith 3.
Nachher bei Traube.
Dann mit Weinhöppel und Bar-
nowsky bei Stallmann.

Berlin. Sonntag. 17. Dezember 1905.

Brief von Kraus und Bertha Maria.
M. v. Keith 4
Weinhöppel<,> Tilli <!> und ich kneipen
bei Habel. Sie kommt zu mir<,>
hat starkes Fieber.
Sie trägt rote Schuhe, rote
Strümpfe und rote Blouse.

Berlin. Montag. 18. Dezember 1905.

Marquis v. Keith 5.

Kaufe eine Guitarre.
Tilli <!> leidet an Angina.

Berlin. Dienstag. 19. Dezember 1905.

An Tantiemen für Kammer-
sänger M. 94.61.
Marquis von Keith 6.
Nachher bei Rathenau. Mit
Alfred Kerr bis 4 Uhr Morgens
im Café Roland.
דונַלד M. 100 <Donald>

Berlin. Mittwoch. 20. Dezember 1905.

Marquis v Keith ~~6~~7.

Nachher mit Tilly bei Habel.
Sie kommt zu mir. Morgens
um 6 Uhr begleite ich sie nach
Haus. Sie hat starkes Fieber.

Berlin. Donnerstag. 21. Dezember 1905.

M v. Keith ~~7~~ 8.
Nachher mit Hans Weinhöppel<,>
Donald und dem Besitzer vom
Pradi in Wien im Linden-
Restaurant. Dann bei Stall-
mann.
T. sagt für morgen ab.

Berlin. Freitag. 22. Dezember 1905.

Vom Cartell Lyrischer Autoren
eingenommen M. 4.16
Von Langen eingenommen für
~~3~~4 und 5 Tausend Mine Haha M. 300.

Berlin. Samstag. 23. Dezember 1905.

Brief von Berthe Maria
T hat eine Mittelohrentzün-
dung, wird geschnitten. Abends
fahr ich mit ihr zu Dr. Flatau.
Dann mit Weinhöppel und
Bierbaum im Lindenrestaurant.
Generalprobe der Stilpe Komödien

Berlin. Sonntag. 24. Dezember 1905.

Wohlthätigkeitsmatinee in der
Komischen Oper. Meine „Vergäng-
lichkeit“ wird ausgepfiffen.
Fahre mit Tilly zu Dr. Flatau. Sie
leidet fürchterlich auf dem Heimweg
und zu Hause. Ich bleibe bis 9 Uhr
bei ihr. Dann mit Weinhöppel
und Bierbaum im Tucherbräu
Bierbaum und ich machen Brüderschaft.

Berlin. Montag. 25. Dezember 1905.

Diniere im Heidelberger mit
Adele Sandrock und ihren Damen
Fahre mit Tilli zu Dr. Flatau
Premiere der Stilpekomödien.

Nachher mit Bierbaum<,> Weinhöppel<,>
Welisch und Schaumberger
im Prinzen Wilhelm.

Berlin. Dienstag. 26. Dezember 1905.

<kein Eintrag>

Berlin. Mittwoch. 27. Dezember 1905.

<kein Eintrag>

Berlin. Donnerstag. 28. Dezember 1905.

Marquis v. Keith 9. Nachher mit
Weinhöppel und Adele Sandrock bei
Habel. Später im Skandinavia.
Am Morgen erhalte ich einen Eilbrief
von B M. D.<,> sie will auf Neujahr
hier sein. Ich bespreche mit <!> darüber
mit Adele Sandrock.
Vormittag Umbesetzungsprobe von
Hermann Casimir.
Ich hab B M D abtelegraphiert.

Berlin. Freitag. 29. Dezember 1905.

Abend in großer Gesellschaft bei
Frau Schmidt Bürklin.
~~Xx~~Dr. Gustav Freytag. Griechische Gesandte
Rangabé. Kerr. Dr. Limann <?>
Nachmittag bei Liebling wegen Vor-
trag. Dann mit Tilly beim Arzt.

Berlin. Samstag. 30. Dezember 1905.

Ich begleite Tilli <!> zum Arzt. Wir
dinieren bei Kempinsky<,>
soupieren bei Habel. Ich gehe noch
ins Weihenstephan, falle auf der
Straße um und verliere mein
Augenglas.

Berlin. Sonntag. 31. Dezember 1905.

Silvester. Den Abend verbringe
ich mit Tilli bei Iduschka Orlov <!>.

Agenden 1906

1906. Januar. 31 Tage.
1. Woche. Von der Beschneidung Christi.
Den 2. 4 Uhr nachmittags das erste Viertel.
1. Montag. Neujahr. 1—359
2. Dienstag. Odilo. 2—358
1906. Januar. 31 Tage. 2
Sonnen-Aufgang 8 Uhr 6 Min. Untergang 4 Uhr 3 Min.
3. Mittwoch. Genovefa. 3—357
4. Donnerstag. Titus. 4—356

Berlin. Montag. 1. Januar 1906.

Donald holt mich ab. Wir essen zusammen. Ich bespreche mit Barnowsky eine Tourne <!>. Abends mit Donald im Weihenstephan und Weinstube Frederich.

Berlin. Dienstag. 2. Januar 1906.

Morgens kommt T. N. zu mir<,> nachdem sie mir einen Brief geschrieben<,> und erzählt, sie habe gestern gebummelt. Wir diniren im Heidelberger. Darauf sage ich ihr Lebe Wohl <!>.
{70} Abends Hidalla 42. Nachher allein im Tucherbräu.
Tillis Begleitung habe ich abgelehnt

Berlin. Mittwoch. 3. Januar 1906.

Ich kaufe mir Bismarks <!> Briefe an seine Gattin und lese darin im Heidelberger bei Bötzow und im Centralhotel Café

Berlin. Donnerstag. 4. Januar 1906.

Besuche Frau Michälies <?> wegen Wohltätigkeits-Vortrag. ~~nehme~~
Abend bei Kommerzienrat Deutsch. Rathenau<,> Hauptmann Iwo <!> Harden.
Als ich 3 Uhr Nachts nach Hause komme<,> sitzt Tilli auf meinem Zimmer. Nach kurzer Unterredung geht sie wieder.

Berlin. Freitag. 5. Januar 1906.

Früh morgens kommt Tilli. Wir schlafen bis zwei und diniren im Heidelberger.
x Marquis von Keith 10. <mit Rotstift angekreuzt>
Nachher mit Donald und Tilli bei Traube und in der Hütte. Sie bleibt bei mir. דונַלד M. 100 <Donald>
Verwarnung von der Polizei

Berlin. Samstag. 6. Januar 1906.

T. verläßt mich um 10 Uhr<,> um
Paul Eger bei sich zu empfangen.

Fühle mich sehr unglücklich.
Hole Tilly vom Theater ab, Tucherbräu, bringe
sie nach Hause, sitze bis zwei bei Stallmann.
Zu Hause finde ich Brief von Bertha Maria,
telegraphiere an sie und bleibe bis
morgens im Café Bauer. Ich bin selig.

Berlin. Sonntag. 7. Januar 1906.

{71} Hidalla 43 Mit Tilly und Paul Eger im Astoria<,>
dann in der Hütte

Berlin. Montag. 8. Januar 1906.

Am Anhalter Bahnhof kommt mir statt
Bertha Maria Franz Resner <!>entgegen.
Frühschoppen mit Resner und Schaumber-
ger bei Habel. Im Heidelberger treffe ich Adele
Sandrock und ihre Damen, zeige ihr B.M. Brief<,>
lade sie zum Marquis v. K ein. Donald kommt.
Besuch bei Jonas, bei Hermann Bahr, treffe
Herman Bahr im C. Monopol. Tilly holt
mich zu Hause ab. Wir gehen ins
Lindenrestaurant. Influenza. Kann nicht
schlafen. Lese Bismarks <!> Briefe.

Berlin. Dienstag. 9. Januar 1906.

Fahre zum Anhalter Bahnhof und hole Bertha
Maria ab. Sie wohnt in meinem Zimmer
Ich miethe mich im Nebenlogis ein. Ich
schwänze die Probe. Diner bei Habel. Cafe
Bauer. Wir ruhen auf meinem
Zimmer aus. Sie macht Toilette.
x Marquis von Keith 11. Nachher bei Borchart <mit Rotstift angekreuzt>
mit Bertha Maria, Reinhart <!>, Holländer,
Graf Kalkreut <!>, Lichtwark, Kahane. {Hermann Bahr}
Cafe Central.
Holländer eröffnet mir, man wolle Liebes-
trank spielen

Berlin. Mittwoch. 10. Januar 1906.

Bertha Maria läßt mich wecken.
Ich komme eine Stunde zu spät.
Verhandlung Landgericht II Büchse

der Pandora. Hermann Bahr und
Professor Wittkowski<,> <!>Sachverständige.
Freispruch aber Vernichtung des Buches.
Tilly Newes holt mich ab. Dinire mit
Bertha Maria bei Kempinsky <!>.

Berlin. Donnerstag. 11. Januar 1906.

Morgens Hidallaprobe. Dinire mit
Bertha Maria bei Kempinski. Wir
fahren durch den Thiergarten zu Cassirer.
Ich packe meinen Koffer. Brann und
Bernus wollen Marionettentheater
gründen.
{72} Hidalla 44
Ich verfehle den Zug.
Mit Bertha Maria bei ~~Habel~~ {Borchart} und bei
Stallmann. Sie fühlt sich sehr elend.

Berlin/Bremen. Freitag. 12. Januar 1906.

Abfahrt vom Lehrter Bahnhof. Mittags in
Bremen. Hotel de l'Europe. Besuch bei
Herrn Menge. Abends Vortrag in der
Union. Dann Rathskeller. Dramaturg
Grosse, Menge,Pfaff, Burchard (mit
Onkel Theodor bekannt) Café Central.
Wiener Café.

Bremen/Leipzig. Samstag. 13. Januar 1906.

{73} Fahre von Bremen nach Leipzig. Tilly holt
mich ab. Hidalla im Schauspielhaus. 45
Nachher mit Kurt Hetzel, Dr. Hausdorf,
Gustav Morgenstern und Tilly im
Rathskeller.
Tilly und ich übernachten im Hotel
Hauffe.
Tilly Brandenburg ist wieder ver-
heiratet.

Leipzig/Berlin. Sonntag. 14. Januar 1906.

Spaziergang. Frühstück mit Tilly. Rück-
fahrt nach Berlin. Ich finde Bertha Maria
sterbenskrank. Sie will durchaus nach
Wien. Ich bringe Sie <!>zum Bahnhof:
{74} Hidalla 46. Mit Tilly bei Habel.

Berlin. Montag. 15. Januar 1906.

Von Langen ~~Tantiemen~~ Honorar für 3 und 4 Auflage
Totentanz erhalten M. 300.
Frühstück mit Schaumberger bei Habel
Diner mit Adele Sandrock, Fritz Werner
und Dr. Herz bei Skriwonek.
Telegramm an Langen wegen Liebestrank.
Telegramm an Bertha Maria
Abends Besprechung mit Barnowski <!>
Mit Tilli Schaumberger und Welisch <!>im
Löwenbräu. Stallmann. Sie kommt zu mir

Berlin. Dienstag. 16. Januar 1906.

Von Jüles Sachs an Honorar für Vortrag
in Bremen M. 85.
Unterredung mit Kahane über Liebestrank.
Hedwig Wangel bespricht mit mir die Rolle
der Fürstin.
Tilli holt mich zu Tisch ab.
Abends bei Rathenau mit Reinhart<,> <!>
Paul Cassirer und Herrn von Kardorff.
Von Langen Tantiemen M. 23.76

Berlin. Mittwoch. 17. Januar 1906.

Brief von Frau Weishappel Denk.
Ich schreibe im Central-Hotel an Bertha
Maria, hole Adele Sandrock zum Diner
ab.
Wir schreiben zusammen Karten an
Bertha Maria und gehen ins Café
Monopol.
Paul Eger reist ab
Tilli holt mich um 6 Uhr ab.
Folies Caprices<,> dann eine Weinstube
und Stallmann. T. kommt zu mir.

Berlin. Donnerstag. 18. Januar 1906.

Generalprobe von „Und Pippa tanzt“ im Lessing-
theater. Ich sitze neben Lili Deutsch. Rickelt
und seine Frau. Else Schiff. Ich hole Iduschka von der
Bühne und fahre sie mit ihrer Schwester nach
Hause. Hole Tilli ab und diniere mit ihr bei
Kempinski.
{75} Hidalla 47.
Nachher mit Tilli und Donald bei Habel
und in der Hütte. T. kommt zu mir.
דונהלד M. 100 <Donhald>
Brief an Harden.

Berlin. Freitag. 19. Januar 1906.
Uraufführung von „Und Pippa tanzt.“
Banquet im Hotel Savoy.
Nachher mit Brahm, Schlenther und
Rittner bei Stallmann.
Dann mit Sombart und Ivo Hauptmann
im Café Scandinavia.

Berlin/Leipzig. Samstag. 20. Januar 1906.

Tilly holt mich ab. Diniren bei
Traube. Fahren nach Leipzig.
{76} Hidalla 4~~9~~8. im Leipziger Schauspielhaus.
Nachher mit Hetzel im Rathskeller
Übernachten Hotel Hauffe.

Leipzig/Berlin. Sonntag. 21. Januar 1906.

Besichtigen das Museum, fahren durch
Rosenthal. Diner Hotel Hauffe. Rück-
fahrt nach ~~München.~~ Berlin
{77} Hidalla 49 Reinhart <!> ist im Theater.
Mit Tilli <!> bei Borchart, dann Stallmann.

Berlin. Montag. 22. Januar 1906.

Im Deutschen Theater bespreche ich mit
Holländer die Absetzung von Liebestrank
und ein Souppee <!>auf Freitag Abend
bei Borchart mit Gertrud Eysoldt
Im Café treffe ich Reßner. Wir holen
Tilli <!> vom Theater ab und Suppieren <!>
mit ihr bei Habel. Dann ~~Café R~~ Bar riche
Sie läuft davon.
Bis 4 Uhr morgens in der Kaiserkrone.

Berlin. Dienstag. 23. Januar 1906.

Diniere mit Adele Sandrock. Wir
schreiben an Bertha Maria.
{78} Hidalla 50 Nachher mit Tilly<,> Barnowsky<,>
Welisch<,> Schaumberger und Lang bei
Habel. Mit Tilli Café Centralhotel.
Sie kommt zu mir.

Berlin. Mittwoch. 24. Januar 1906.

Dinire im Heidelberger und gehe zu
Iduschka Orloff. Sie liegt zu Bett, hat einen
Brief von Hauptmann. Um 5 kommt

Tilly. Generalprobe von Kindern der
Sonne. mit Tilly<,> Iduschka<,> Gertrud Eysold<,> <!>
Tilla Durieux<,> Donald<,> Frau Weißbeck.

Berlin. Donnerstag. 25. Januar 1906.

Mieze sagt ihr Concert ab.
Tilli geht in Und Pippa tanzt.
Nachher mit ihr bei Habel.

Berlin. Freitag. 26. Januar 1906.

Abendgesellschaft bei Borchardt
mit Reinhart<,> <!> Rathenau<,> Harden<,>
Holländer, Salten, Sandrock
und Tilly.

Berlin. Samstag. 27. Januar 1906.

Donald theilt mir mit, er
wolle sich in Baden in der
Schweiz niederlassen.
Besuch bei Jules Sachs
Abends mit Donald beim Austern-
meier und bei Stallmann.
דונהלד M. 100 <Donhald>

Berlin. Sonntag. 28. Januar 1906.

Vortrag im Bethovensaal <!>
Eingenommen. M. 330.-
Nachher mit Frau Schmidt Bürkly <!>, Tilly<,>
Ritter von Liszt im Palasthotel.

Berlin. Montag. 29. Januar 1906.

<u>Marquis von Keith 12</u>
Donald reist morgen in die Schweiz.
Abschied bei Wedel und im Café Bauer.
Ich habe schlecht gespielt.
דונהלד M. 100<Donhald>

Berlin. Dienstag. 30. Januar 1906.

Tilly kommt.
Probe von Ödipus
Abends bei Isadora Dunkan <!>
Nachher allein im Weihenstephan.

Berlin. Mittwoch. 31. Januar 1906.

Probe von Ödipus
Abend mit Tilly in Hoffmanns Er-
zählungen, nachher bei ~~Buchta~~ {Hupka}

Berlin. Donnerstag. 1. Februar 1906.

Generalprobe von Ödipus. Richard
Strauß <!>, Glasenapp.
Diniere mit Tilli <!> in Heidelberger.
Abends kommt Gerhäuser zu mir.
Gerhäuser<,> Weinhöppel<,> Tilli und
ich bei Habel. Sie bleibt bei mir

Berlin. Freitag. 2. Februar 1906.

Ein Splitter fliegt mir ins Auge.
Premiere von Ödipus und die Sphinx
Nachher große Gesellschaft im Hotel
de Rome. Tilli in hellgrünem
Sametkleid <!>. Graf Keßler, Heimel<,> <!>
Van de Velde<,> Geheimrat Bode.
Mit Schönau und Kronheim
bei Stallmann.

Berlin. Samstag. 3. Februar 1906.

Supiere mit Tilli <!> in Charlottenburg<,>
treffe Holländer im Café Kurfürsten-
damm.
ט <T(illy)> bleibt bei mir

Berlin. Sonntag. 4. Februar 1906.

Besuch bei Lili Deutsch.
Abends mit Tilli <!> und Gerhäuser bei
Hansen und Steiner und bei Stallmann.
Sie komm<t> mit.

Berlin. Montag. 5. Februar 1906.

Ti erhebt sich mit Schmerzen.

Berlin. Dienstag. 6. Februar 1906.

Diniere mit Adele Sandrock und
tröste sie.
Lange Unterredung mit Barnowsky.
Abends mit Schaumberger und Ziegel
Treffe Holländer und fahre mit
ihm ins Café Kurfürstendamm

Berlin. Mittwoch. 7. Februar 1906.

Besuch im Deutschen Theater
Kahane giebt mir Tartuffe und
Cäsar und Kleopatra zu lesen.
Begleite Tilly zu Dr. Flatau.
Lese Tartuffe.

Berlin. Donnerstag. 8. Februar 1906.

Besuch im Deutschen Theater
Lese Cäsar und Kleopatra zu Ende
Abends mit Gerhäuser bei Tucher
und Stallmann. Café National

Berlin. Freitag. 9. Februar 1906.

Fürchterlicher Katzenjammer
Bleibe bis 6 Uhr zu Bett, trinke Thee
bei Tilli <!>, dinire in Scharlottenburg<,>
<!>dann mit Ziegel<,> Schaumberger
und Miriam Horwitz bei Aschinger.
Tartuffe gelernt

Berlin. Samstag. 10. Februar 1906.

Tartuffe gelernt.
Tilli holt mich ab. Wir diniren bei
Traube. Ich bin entschlossen morgen
nach München zu fahren.
Im Deutschen Theater erfahr ich nichts
Neues.
Im Kleinen Theater fordert mich Bar-
nowski <!> auf einen Heine-Prolog
zu schreiben.

Berlin. Sonntag. 11. Februar 1906.

Nachmittag sehe ich Tilli im Nachtasil <!>
Schließe mit Barnowski über Heine
Prolog ab.
Abends mit Gerhäuser und Tilli bei Hubka <!>.

Berlin. Montag. 12. Februar 1906.

Heine Prolog geschrieben.
Magenkatarrh.

Berlin. Dienstag. 13. Februar 1906.

Heineprolog geschrieben.

Magenkatarrh
Bei Tilli <!> zum Thee.
Im Nürnberger Hof suppiert <!>.

Berlin. Mittwoch. 14. Februar 1906.

Bei Tilli <!> treffe ich Herrn Voll-
möller, Bearbeiter von Antigone.
Beim Kaiserhof treffe ich Leonie
Taliansky.
Im Nürnberger Hof schreibe ich
den Prolog fertig.

Berlin. Donnerstag. 15. Februar 1906.

Prolog abgeschrieben. Im kleinen
Theater treffe ich Weinhöppel, der
mir einen Vortrag über Tillys
Charakter hält. Diniere mit Tilly
bei Kempinski, trinke Thee bei
ihr
Abends im Nürnberger Hof. Ich bin
sehr schlechter Stimmung

Berlin. Freitag. 16. Februar 1906.

Heine Prolog
Eingenommen M. 300
Nachher mit Tilly und Wein-
höppel bei Habel
Tilly springt in die Spree

Besuch bei Adele und Gertrud Eysoldt.

Berlin. Samstag. 17. Februar 1906.

Bringe Tilli <!> nach Hause und bleibe
den ganzen Tag bei ihr.

Berlin. Sonntag. 18. Februar 1906.

Benachrichtige Regierungsrat Greve <!>
von unserer Verlobung. Besuch bei
Adele. Tilly spielt Nachtasyl.

Berlin/Frankfurt. Montag. 19. Februar 1906.

Erdgeistprobe im Neuen Theater
Ich packe meinen Koffer Tilli be-
gleitet mich zur Bahn, Habsburger
Hof. Abfahrt nach Frankfurt.

Frankfurt. Dienstag. 20. Februar 1906.

Wohne Frankfurter Hof.
Besuch bei Intendant Klaar
Dinire im Hotel
Vortrag in der Frankfurter Loge.
Mit der Gesellschaft für ästätische <!>
Kultur im Rathskeller.
Eingenommen M. 300

Frankfurt/Berlin. Mittwoch. 21. Februar 1906.

Gehe ins Residenztheater, bummle
durch die Stadt.
Bei Theodor Kurti<?> zu Tisch mit Herrn
Benolio. Besuch bei Plöcker Eckart.
48 Denkmal mit Tilly Newes
Kaiser Wilhelm Denkmal mit B M
Abends in der Allmania <!>.
10 Uhr Rückfahrt nach Berlin

Berlin. Donnerstag. 22. Februar 1906.

Von Langen an Tantiemen 28.91.
Ankunft in Berlin.
Besuch bei Tilly.
Erdgeistprobe.
Abends mit Gerhäuser im Nürnberger Hof<,>
Franziskaner, Café Josti und bei Stallmann.

Berlin. Freitag. 23. Februar 1906.

Im Deutschen Theater übergiebt mir Holländer
die Rollen Tartuffe und Narre.
Nachmittagsthee mit Gerhäuser bei Tilly.
Morgenröthe.
Mit Gerhäuser im Nürnberger Hof
Erdgeistprobe.

Berlin. Samstag. 24. Februar 1906.

Erdgeistprobe.
Besuch bei Frau Dr. Löwenfeld.
Bis 10 bei Tilly.
Im Franziskaner studiere ich Tartuffe.
Café Victoria.

Berlin. Sonntag. 25. Februar 1906.

Diner mit Adele. Hole Tilli <!> am Theater

ab, trinke Thee bei ihr, spreche den Prolog
im neuen Theater. Nachher mit Tilli<,>
Adele und Gerhäuser bei Borchardt

Berlin/Göttingen. Montag. 26. Februar 1906.

Tilli <!> holt mich ab und begleitet mich auf
den Bahnhof. Ich fahre nach Göttingen.
Otto Hapke holt mich ab. Vortrag im
Englischen Hof. Nachher Gesellschaft im
Cafe Hapke. Um ½ 2 Rückfahr<t> nach
Berlin. Eingenommen M. 350.

Berlin. Dienstag. 27. Februar 1906.

Ankunft in Berlin.
Keine Probe
Abends bei Tilly. Sie überhört mich Tartuffe.
Illumination wegen silberner Hochzeit.
Im Burggrafenhof.
Bis 4 Uhr im Café Bauer.

Berlin. Mittwoch. 28. Februar 1906.

Im kleinen Theater treffe ich Weinhöppel
und esse mit ihm bei Wedel.
Abends mit Tilly im Erdgeist, sie stellt
mich Regierungsrat Greve und Frau
vor. Nachher mit ihr bei Schultheiß.

Berlin. Donnerstag. 1. März 1906.

Vom Berliner Tageblatt für Heineprolog
M. 100.
Von Kraus für Wetterfahne M 33.96
Briefe an Pfarramt Marktkirche und
Ägidienkirche abgeschickt.
Abends bei Lili Deutsch.

Berlin. Freitag. 2. März 1906.

Brief an Jonas.

Berlin. Samstag. 3. März 1906.

<kein Eintrag>

Berlin. Sonntag. 4. März 1906.

<kein Eintrag>

Berlin. Montag. 5. März 1906.

Tartuffeprobe.

Berlin. Dienstag. 6. März 1906.

Tartuffeprobe.

Berlin. Mittwoch. 7. März 1906.

Unterredung mit Barnowsky wegen
Wiederaufnahme von Hidalla.
Hidalla Tantiemen eingenomm. 743

Abends bei Emmy Löwenfeld. Nach-
her im Kafée Kurfürstendamm.

Berlin. Donnerstag. 8. März 1906.

Tartuffeprobe
~~Aben~~ Tilly spielt Kinder der Sonne.
Brief an Edmund Edel.
Besuch bei Ellen Neustätter mit Adele
Abends mit Tilly im Treppchen.

Berlin. Freitag. 9. März 1906.

Tartuffeprobe.

Mit Tilly und Gerhäuser bei Bötzow<,>
dann im Kaffee Bauer.
Tartuffeprobe bei Reinhardt

Berlin. Samstag. 10. März 1906.

Reinhart giebt zu Ehren Gorkis
ein Diner bei Borchardt.
Premiere von Antigone.
Mit Tilly in Charlottenburg soupiert.
Tilli wird schwanger.
Tillis Empfängnis.

Berlin. Sonntag. 11. März 1906.

Mieze singt Rosine im Barbier v.
Sevilla, ich stelle ihr Tilly vor

Berlin. Montag. 12. März 1906.

Probe mit Reinhart und Holländer
Mit Tilly bei Wedel.

Berlin/Dresden. Dienstag. 13. März 1906.

Fahrt nach Dresden
Hotel Bellevue.
Erdgeist
Nachher mit den Schauspielern und
Walther Oschwald bei Kneist.
An Dieten <!>eingenommen: M. 50

Dresden/Berlin. Mittwoch. 14. März 1906.

Diniere bei Walther Oschwald
Rückfahrt nach Berlin.
Abends mit Tilly bei Wedel
An Dieten <!> von Barnowsky für Leipzig
M. 50.

Berlin. Donnerstag. 15. März 1906.

Tartuffeprobe.
Diner mit Lewin<,> Reinhart<,>
Holländer und Else Heims bei
Borchart.
Kontract auf 5 Jahre unterschrieben
Abends mit Tilly bei Wedel.

Berlin. Freitag. 16. März 1906.

Von Langen an Tantiemen erhalten
M. 297.58.

Berlin. Samstag. 17. März 1906.

Tartuffeprobe.
Diner bei Frau Dr. Löwenfeld mit
Gorki e. ct.
Souppe <!>mit Gertrud Eysold<,> <!> Tilly<,>
Gerhäuser und Rathenau.

Berlin. Sonntag. 18. März 1906.

Mit Adele diniert.
Sehe Else Schiff als Nora im Lessingtheater<,>
gehe mit ihr zu Tilly. Abends mit Tilly
im Treppchen.

Berlin. Montag. 19. März 1906.

Zeitungsnotiz.
{79} Hidalla 52.

Mit Tilly im Treppchen.

Berlin. Dienstag. 20. März 1906.

Tartuffeprobe.

Berlin. Mittwoch. 21. März 1906.

<kein Eintrag>

Berlin. Donnerstag. 22. März 1906.

Tartuffeprobe.
Werde auf die Polizei zitiert
Begegne Frau Schmidt-Bürkly.
Mit Tilly bei Bötzow.

Berlin. Freitag. 23. März 1906.

Besuch mit Tilly bei Regierungsrat
Greve.
Brief an Papa Newes.

Magenkrämpfe.

Berlin. Samstag. 24. März 1906.

Bleibe bis 5 Uhr zu Bett.
Diner bei Rathenau
Nachtvorstellung im Kleinen
Theater.

Berlin. Sonntag. 25. März 1906.

Wir stehen um ½ 2 Uhr auf. Tilly spielt Nachmittag
Nachtasyl. Abends Kinder der Sonne. Jahr-
hundertausstellung. Brief an Jacobsohn.
Nachts Kaffe Kaiserkrone.

Berlin. Montag. 26. März 1906.

<kein Eintrag>

Berlin. Dienstag. 27. März 1906.

Vortrag von Gertrud Eysoldt
und Emanuel Reicher.
Nachher mit Tilly, Hapke und
Gerhäuser im Treppchen.
Gespräch mit Glasenapp auf dem
Polizeipräsidium.

Berlin. Mittwoch. 28. März 1906.

{80} Hidalla 53:
Nachher mit Greves und Ger-
häuser bei Hupka.
Nachher bei Stallmann

Berlin. Donnerstag. 29. März 1906.

Brief an Papa Newes.
Ich lese Adele Sandrock Totentanz
vor.

Berlin. Freitag. 30. März 1906.

Besuch mit Gerhäuser bei Rathenau.
Abends mit Gerhäuser<,> Tilly und
Greves im Treppchen.

Berlin. Samstag. 31. März 1906.

Mit Hapke im Café Bauer
{81} Hidalla 54

Berlin. Sonntag. 1. April 1906.

<kein Eintrag>

Berlin. Montag. 2. April 1906.

Tartuffeprobe.
Ich mache Krach im Deutschen Theater.
Souper bei Borchardt mit Salten<,>
Reinhart<,> <!> Hermann Bahr und Holländer

Berlin. Dienstag. 3. April 1906.

Tartuffeprobe
Fahrt nach Tegel
Abends mit Adele, Eisler<,> Meßthaler
und Tilly bei Habel

Berlin. Mittwoch. 4. April 1906.

Tartuffeprobe.
Besuch bei Kassirer <!>.
Mit Tilly bei Treppchen.
Mit Meßthaler und Barnowsky diniert.
Als Ferienfonds vom Neuen Theater M. 99.

Berlin. Donnerstag. 5. April 1906.

Von Bloch Tantiemen für Marquis
von Keith M. 548.31.

Unterredung mit Cassirer bei Jonas
über Neuausgabe der B. d. Pandora.
Jonas giebt mir die Urtheile des Land-
gericht<s> I und des Reichsgerichts.

Berlin. Freitag. 6. April 1906.

Von Cassirer für dritte Auflage
B. d. Pandora erhalten M. 474.75.
Mit Tilly in Cäsar und Cleopatra.
Nachher mit Dr. Schröder<,> Heine und
Steinrück bei Kowalk.

Berlin. Samstag. 7. April 1906.

Nichts gethan.

Berlin. Sonntag. 8. April 1906.

Ich biete Barnowsky Kammersänger
und Hidallatournée an.
Abends mit Tilly im Zirkus.

Berlin. Montag. 9. April 1906.

Tartuffeproben.
Abends mit Tilly im Burggrafenhof
und Weinstube Friedrichs

Berlin. Dienstag. 10. April 1906.

Tilly und ich gehen zum Standesamt.
Abends Premiere von Hille Bobe <!>.
Nachher mit Tilly und Meßthaler
bei Treppchen.

Berlin. Mittwoch. 11. April 1906.

Tillys Geburtstag
Morgens kommt ידושכַ <Iduschka>
Tartuffeprobe.
Diniere mit Meßthaler und Barnowski
Anprobe von Anzug bei Jureit.
Abends mit Meßthaler<,> Barnowski
und Tilli <!>bei Wedel.
Wetsch telegraphirt<,> das <!>Möbel in ~~8~~4 Tagen hier sind.

Berlin. Donnerstag. 12. April 1906.

Diniere mit Meßthaler und Bar-
nowsky, fahre nach Halensee
und zurück.
Abends mit Gerhäuser in Halensee
und bei Fredrichs.

Berlin. Freitag. 13. April 1906.

Tilly holt mich bei Tisch ab, wir fahren
nach Friedrichshagen. Spaziergang
im Wald.
Abends bei Wedel.

Berlin. Samstag. 14. April 1906.

Tartuffeprobe.
Ich begleite Adele zu ihrem Gesangs-
lehrer, bespreche Gastspiele im
kleinen Theater. Tilly lernt Hille
Bobbe.
Abends mit Tilly und Adele im
Treppchen.

Berlin. Sonntag. 15. April 1906.

Totentanz gelernt.
Tilly spielt Nachtasyl.
Ich nehme Erdgeist-Lulu mit ihr durch.

Berlin. Montag. 16. April 1906.

Von Langen Erdgeisttantiemen
M. 660,70

Berlin. Dienstag. 17. April 1906.

Tartuffeprobe
Meine Möbel kommen.
Abends mit Tilly und Adele
im Heidelberger

Berlin. Mittwoch. 18. April 1906.

Tartuffeprobe.
Gaskronen werden aufgehängt.
Hole Tilly bei Adele ab.

Berlin. Donnerstag. 19. April 1906.

<kein Eintrag>

Berlin. Freitag. 20. April 1906.

<kein Eintrag>

Berlin. Samstag. 21. April 1906.

Mit Tilly Totentanz probiert.
Probe mit Tilla Durieux bei Reinhart <!>
Mit Gerhäuser und Tilly bei Wedel

Berlin. Sonntag. 22. April 1906.

Tilly kommt zu mir
Hole Tilly vom Theater ab.
Schlafe den ganzen Tag.
Abends wegen des Kostüms im D. Th.

Berlin. Montag. 23. April 1906.

Kostümprobe von Tartüff.
Ich suche Gertrud Eysold <!> im Kleinen
Theater auf.
Gespräch mit Holländer über Tournee
Probe mit Reinhart <!>.
Mit Tilly bei Wedel.

Berlin. Dienstag, 24. April 1906.

Generalprobe von Tartüff.

Berlin. Mittwoch. 25. April 1906.

Tartuffe. Durchgefallen.
Nachher mit Tilly und Gerhäuser
im Treppchen.
Vormittag Durchsprechprobe.

Berlin. Donnerstag. 26. April 1906.

Abends mit Tilly Totentanz gelernt.
Nachher bei Bötzow.

Berlin. Freitag. 27. April 1906.

Tartüff 2. Die kaiserlichen Prinzen
sind im Theater.
Abends mit Tilly bei Wedel.

Berlin. Samstag. 28. April 1906.

<kein Eintrag>

Berlin. Sonntag. 29. April 1906.

Tartuffe 3.

Berlin. Montag. 30. April 1906.

<kein Eintrag>

Berlin/Nürnberg. Dienstag. 1. Mai 1906.

1.-7. ~~Nürnberg. Vorher Proben.~~
Um 10 kommt Gerhäuser. Onkel Dagobert.
Trauung. Greve. Zoologischer Garten.
Diner im Savoyhotel. Glasenapp.
Iduschka<,> Adele. Fahrt nach Nürnberg
Wand an Wand mit Max Halbe und
Frau.

Nürnberg. Mittwoch. 2. Mai 1906.

4 Uhr Ankunft in Nürnberg. 10 Uhr
Probe. Nachmittags geschlafen.
{1} Uraufführung von Totentanz.
Nachher mit Meßthaler<,> Rosenthal<,>
Langheinrich und Frau und
Döscher im Victoria und Herrenkeller

Nürnberg. Donnerstag. 3. Mai 1906.

Diner mit Meßthaler.
Café mit Langheinrichs und Döscher.
Spaziergang durch die Stadt und über
den Wall.
{2} Totentanz 2.
Mit Meßthaler im Victoria.
Mit Tilly bei Föttinger.

Nürnberg. Freitag. 4. Mai 1906.

Umbesetzungsprobe.
Fahrt nach dem Schmausenbuck.
Diner bei Föttinger
Mittagsschlaf. Spaziergang
{3} Totentanz 3.
Mit Tilly bei Föttinger.
~~Karte~~ Ich schlage Karl Kraus vor
Totentanz in Wien zu machen

Nürnberg/Berlin. Samstag. 5. Mai 1906.

Rückfahrt nach Berlin. Diner im
Zug. Abends im Burggrafenhof

Berlin. Sonntag. 6. Mai 1906.

Wir schlafen bis zwölf. Diner bei
Steinert. Ich hole meine Sachen bei
Frau Nolte Abends Burggrafenhof.

Berlin. Montag. 7. Mai 1906.

Tartuffe 4.
Nachher im Weihenstephan.

Berlin. Dienstag. 8. Mai 1906.

Teppich, Clubsessel, Spiegel e. ct.
gekauft.
Wir essen zum ersten Mal zu Hause
zu Abend.

Berlin. Mittwoch. 9. Mai 1906.

Tilly hat Probe von Ideale Gatte.
Eingenommen für Tartuff
M. 300
Wir essen zum ersten Mal zu
Hause zu Mittag.
Tilly ist stark erkältet. (Telegramm an Kraus)
Läßt sich zwei Kleider anmessen.
Ich sitze Abends allein im Pschorrbräu. <!>
~~Brie~~ Carte an Ziegel.

Berlin. Donnerstag. 10. Mai 1906.

Schreibe an Barnowsky<,> daß Tilly nicht
zur Probe kommen kann.
Schreibtisch gekauft.
In der Wilhelmstraße ruft mich Dr. Südekum
an und führt mich zu Carl Heine.
Abends Tartuffe.
Dann mit Dr. Heine<,> Anselm Heine, Südekum<,>
Öelschläger <!> und Frau und Herrn von Schulen-
burg bei Treppchen.

Berlin. Freitag. 11. Mai 1906.

Brief an Rathenau.

Briefordner gekauft.
Der Möbeln <!>wegen am Schlesischen Bahnhof.
Mit Tilly Hidalla repetiert.
Abends im Treppchen und Pschorbräu <!>

Berlin/Hannover. Samstag. 12. Mai 1906.

Ich hole Tilly von der Probe ab. Wir
fahren nach Hannover. Lehrte - Hannover +
steigen Hotel Kasten ab, fahren durch die
Eilenriede.
{82} Hidalla 55 im Deutschen Theater.
Nachher mit Tilly im Rheinischen Hof.

Hannover/Berlin. Sonntag. 13. Mai 1906.

Spaziergang durch die Stadt. Diner im Kastens
Hotel. Fahrt in den Thiergarten. Sechs Uhr
Rückfahrt nach Berlin. Stendal-Rathenow +
Abends mit Tilly im Treppchen.

Berlin. Montag. 14. Mai 1906.

Von Barnowski an Honorar für Hidalla
Gastspiel und Tantiemen für drei
Vorstellungen M. 303.40.
Beschließe Abends nach Leipzig zu
reisen, bleibe aber hier<,> da Tilly
krank ist.

Berlin. Dienstag. 15. Mai 1906.

Morgens mit Tilly bei Flatau. Er
stellt ihr ein Zeugnis aus, daß sie
nicht spielen kann.
Abends mit ihr im Burg<g>rafenhof.
Nachher allein im Weihenstephan.

Berlin. Mittwoch. 16. Mai 1906.

Schlafe bis 1 Uhr. Tilly holt die
Speisezimmermöbeln <!> am Schlesischen
Bahnhof.
Abends mit Tilly bei Steinert in
Charlottenburg. Sie hustet stark.
Piano gekauft für M. 380
Von Langen erhalten für 4 Auflage {Frühlings Erwachen} M. 300.

Berlin. Donnerstag. 17. Mai 1906.

Von Langen erhalten Tantiemen

M. 157.88.

Berlin. Freitag. 18. Mai 1906.

An der Vorrede zur B.d.P. gearbeitet.

Berlin. Samstag. 19. Mai 1906.

Frau Bleibtreu Mebus besucht Tilly.
Abends mit Tilly im Lessingtheater.
Kameraden von Strindberg.
Mit Tilly und Frau Bleibtreu im Weihen-
stephan und der Hütte.

Berlin. Sonntag. 20. Mai 1906.

Abends mit Tilly bei Steinert und im
Restaurant Tauenzien <!>.

Berlin. Montag. 21. Mai 1906.

Für 3. Tausend Feuerwerk erhalten
M. 600.
Einleitung zu B. d. P. gearbeitet.

Berlin. Dienstag. 22. Mai 1906.

Einleitung gearbeitet.

Am Kurfürstendamm treffe ich
Gerhäuser. Er kommt zu uns zu
Abendbrod<,> <!> nachher mit Tilly und
ihm bei Treppchen.

Berlin. Mittwoch. 23. Mai 1906.

Einleitung zu B.d.P. gearbeitet.
Abends mit Tilly im Weihenstephan.

Berlin. Donnerstag. 24. Mai 1906.

Nachmittag Einleitung gearbeitet.
Abends mit Tilly im Burggrafen
und bei Fredrichs.

Berlin. Freitag. 25. Mai 1906.

Nachmittags im zoologischen
Garten Einleitung gearbeitet
Abends allein im Weihenstephan.

Haushalt. M. 100

Berlin. Samstag, 26. Mai 1906.
<kein Eintrag>

Berlin. Sonntag. 27. Mai 1906.

Abends bei Treppchen.

Berlin. Montag. 28. Mai 1906.

Ich bringe die Einleitung zu Cassierer <!>
und sehe die Wohnung an.
Nehme mir ein Abonnement für Zoologischen Garten. Abends mit Tilly im
Weihenstephan und bei Friedrichs <!>.
Für Tartuffe Honorar erhalten M. 200
Haushalt M. 20.

Berlin. Dienstag. 29. Mai 1906.

B. d. P. I Akt. durchgenommen.
Sehe mit Tilly die Wohnung an.
Abends kommt Gerhäuser. Wir gehen zu
Treppchen und Stallmann.
Jahrestag der Wiener B. d. P.
Haushalt M. 40.

Berlin. Mittwoch. 30. Mai 1906.

Haushalt. M. 27.

Berlin. Donnerstag. 31. Mai 1906.

Hidallatantiemen für Hannover eingenommen {M. 160}
Haushalt. M. 22.

Berlin/Dresden. Freitag. 1. Juni 1906.

Lohn f. d. Köchin M. 25.
1.20 Abfahrt nach Dresden. Webers Hotel.
Besuch bei Mieze.
Mignon v. Thomas.
Stadt Gotha.

Dresden. Samstag. 2. Juni 1906.

Diner bei Mieze mit Josephine
Radiansky.

Spaziergang durch den großen Garten.
Abendessen mit Dr. Flachs.
Stadt Gotha.

Dresden. Sonntag. 3. Juni 1906.

Diner bei Mieze.
Spaziergang durch den Großen Garten.
Gewerbeausstellung.
Abendessen.
Stadt Gotha.

Dresden/Berlin. Montag. 4. Juni 1906.

Spaziergang über die Brühlsche Terrasse.
Diner bei Mieze.
Spaziergang durch den großen Garten.
7. Abfahrt von Dresden. Ankunft in Berlin.
Habsburger Hof.

Berlin. Dienstag. 5. Juni 1906.

B.d.P. Durchgearbeitet.

Haushalt M. 100.

Berlin. Mittwoch. 6. Juni 1906.

B.d.P. Umgearbeitet.

Berlin. Donnerstag. 7. Juni 1906.

B.d.P. Umgearbeitet

Berlin. Freitag. 8. Juni 1906.

Liefere das Manuscript der B.d.P.
an ~~Schröder~~ Cassirer ab.
Zoologischer Garten.
Ida Orloff ißt mit uns zu Abend.
Mit Tilly im Weihenstephan an
der Potsdamer Brücke.

Berlin. Samstag. 9. Juni 1906.

Trauringe bestellt.
Abends mit Heine und Schröder bei
Kowalk.
So ist das Leben geübt.

Berlin. Sonntag. 10. Juni 1906.

Kammersänger und Lieder geübt.
Abends mit Tilly bei Steinert in Char-
lottenburg.
Von Tilly erhalten. M. 200.

Berlin. Montag. 11. Juni 1906.

Orpheus in der Unterwelt.
Treppchen.

Berlin. Dienstag. 12. Juni 1906.

Abra[na]mowsky holt die bei Joachims-
thal eingestellten Möbel ab.
Von Kraus für Baumeister Solnes <!>
erhalten M. 50.93.

Berlin. Mittwoch. 13. Juni 1906.

Haushalt M. 100.
Mit Tilly Kammersänger geübt.
Lese Richard III.
Ich sehe הֶנרי <Henri> und דֶלוַר <Delvar> im Centralhotel-Café.
Gadolfi.

Berlin. Donnerstag. 14. Juni 1906.

Brief an Joachimsthal
Besuche Adele<,> ohne sie zu treffen.
Lese Verschwörung des Catilina.
Am Abend begegne ich Holitscher. Er
ißt mit uns zu Abend. Dann im Weihen-
Stephan und bei Fredrichs.

Berlin. Freitag. 15. Juni 1906.

Im Deutschen Theater wird die Arrangier-
probe der B.d.P. festgesetzt.
Nachmittags kommt Adele Sandrock.
Dann kommen Kraus und Irma
Karschewska.
Abend mit ihnen im Zoologischen
Garten, dann bei Steinert.

Berlin. Samstag. 16. Juni 1906.

An Tantiemen von Langen M. 25.90
Notiz wegen Verbot von Totentanz
an die Zeitungen. Am Nachmittag sind
Kraus und Irma Karschewska bei uns

Abends mit ihnen bei Wedel.
Nachts lese ich den Prozeß Ludwigs XVI.

Berlin. Sonntag. 17. Juni 1906.

König Nicolo gelernt.
Abends mit Kraus und Albert Heine
bei Kowalk.

Berlin. Montag. 18. Juni 1906.

Tilli <!> und ich holen Adele Sandrock
ab und gehen mit ihr zu Steinert
in Charlottenburg, wo Gerhäuser
auf uns wartet. Um Mitternacht
kommen noch Kraus und Irma
Karschewska.

Berlin. Dienstag. 19. Juni 1906.

Abends mit Tilly bei Bötzow.

Berlin. Mittwoch. 20. Juni 1906.

Haushalt ℳ. 20.
Vormittags mit Kraus und Irma
Karschefska <!>bei Barnowski <!>.
Nachmittag im Zoologischen Garten
Abends mit Kraus und Hollitscher <!>
bei Friedrich <!>.

Berlin. Donnerstag. 21. Juni 1906.

Haushalt ℳ. 40.
Nachts im Weihenstephan und Café
Bauer.

Berlin. Freitag. 22. Juni 1906.

Tilly und ich gehen in Erdgeist und
dann mit Kraus<,> Hollitscher und Sulz-
berger <!> zu Treppchen.

Berlin. Samstag. 23. Juni 1906.

Die Rolle des Moses aus Rabbi Esra
fertig geschrieben. Nachts mit Kraus
im Café Bauer

Berlin. Sonntag. 24. Juni 1906.

Haushalt M. 20.
Koffer packen.
Abends bei Steinert

Berlin/München. Montag. 25. Juni 1906.

Abends Abreise nach München.

München. Dienstag. 26. Juni 1906.

Ankunft in München. Wir mieten
zwei Zimmer Hochbrückenstraße 18.I.
Abends mit Langheinrichs und
Dreßlers in Hoftheaterrestaurant
und Torggelstube.

München. Mittwoch. 27. Juni 1906.

Probe von Hidalla.
Ungererbad
Nach Tisch Fahrt durch den englischen
Garten.
Abends mit Basil, Richard Strauß, <!>
Lackner e. ct. im Cafe Victoria.

München. Donnerstag. 28. Juni 1906.

Probe Hidalla
Tilli <!> läßt sich einen Anzug zum
Moses Ben Esra anmessen.
Volksbad
Abends mit Rosenthal, Terese <!>
und Tilli Gerhäuser im Victoria-
Garten.
Von Etzold für Hidalla Honorar
M 482.80

München. Freitag. 29. Juni 1906.

Probe Hidalla.
Correkturen von B. d. Pandora.
Abends bei Basil mit Waldau<,> Lackner<,>
Weigert<,> Wohlmuth<,> Buschbeck e. ct.

München. Samstag. 30. Juni 1906.

Abends mit Tilly im Faust. Albert Heine
spielt Mephisto.

München. Sonntag. 1. Juli 1906.

Kammersängerprobe.
Abends in Tartuffe. Nachher mit Professor
Schleich und zwei Damen in der Odeonsbar

München. Montag. 2. Juli 1906.

{1} Hidalla. ~~1~~83
Nachher mit Rosenthals und Langhein-
richs im Hoftheaterrestaurant.
Eingenommen. M. 150

München. Dienstag. 3. Juli 1906.

Rabbi Esra studiert.
{2}{84} Hidalla. eingenommen. M. 150.
Nachher mit Tilli <!> im Victoriagarten.
Spazierfahrt Isaraufwärts
Pandora corrigiert.

München. Mittwoch. 4. Juli 1906.

Rabbi Esra studiert.

{3} Hidalla eingenommen M. 150 {85}

München. Donnerstag. 5. Juli 1906.

{4} Kammersänger Rabbi Esra Vorträge
eingenommen M. 150.

München. Freitag. 6. Juli 1906.

{5} Kammersänger e. ct.
eingenommen M. 150.-

München. Samstag. 7. Juli 1906.

Erdgeisttantiemen vom Deutschen
Theater M. 118.30.
Abends „Der Gewissenswurm“ mit
Josef Kainz. Nachher im Hofbräu-
haus und in der Amerikan Bar.

München. Sonntag. 8. Juli 1906.

{6} Kammersänger e. ct. M. 150.
Nachher mit Kainz<,> Fresenius und Bern-
stein im Hotel Continental.

München. Montag. 9. Juli 1906.

Mit Rosenthals und Gerhäusers auf
der Conradshöhe.
Magenkatarrh.

München. Dienstag. 10. Juli 1906.

Rosenmontag.
Nachher mit Kainz und Dr. Bernstein in der Bayrischen Bar

München. Mittwoch. 11. Juli 1906.

Erdgeistprobe.
Abends Gespenster.
Nachher mit Kainz, Fresenius und
Dr. Krüger in der Bayrischen Bar

München. Donnerstag. 12. Juli 1906.

{7} Kammersänger e. ct. M. 150
Vormittags Erdgeistprobe
Abends mit Langheinrichs und
Dreßler.

München. Freitag. 13. Juli 1906.

{8} Kammersänger e. ct. M. 150
Vormittags Erdgeistprobe.

München. Samstag. 14. Juli 1906.

{9} Erdgeist. Tilly spielt zum ersten
Mal Lulu. M. 150.
Mein Schwager Dagobert kommt
nach München.
Vormittag Generalprobe
Abends mit Dreßler und Langheinrichs.

München. Sonntag. 15. Juli 1906.

{10} Erdgeist. M. 150.
Abends Hoftheaterrestaurant und
Torggelstube.

München. Montag. 16. Juli 1906.

{11} Hidalla {86} M. 150.
Vormittag Umbesetzungsprobe.

Brief an Langen.

München. Dienstag. 17. Juli 1906.

Abends bei Langheinrichs mit Berthel
und Dreßler.

München. Mittwoch. 18. Juli 1906.

{12} Erdgeist ℳ. 150
Nachher mit Blei und Holländer
im Hoftheaterrestaurant

München. Donnerstag. 19. Juli 1906.

Abends bei Bierbaum in Pasing

Ich beginne an „Musik“ zu
schreiben

München. Freitag. 20. Juli 1906.

Erdgeist 4. Auflage. ℳ. 400
von Langen

{13} Hidalla eingenommen ℳ. 150.
{87}

München. Samstag. 21. Juli 1906.

{14} Erdgeist eingenommen ℳ. 150.

München. Sonntag. 22. Juli 1906.

Abends mit Therese Rosenthal und
Dumoulin <!> auf dem Schwabinger
Keller

München. Montag. 23. Juli 1906.

Mit Tilly Abends in Tutzing
~~Ghla~~ Glasenapp getroffen.

München. Dienstag. 24. Juli 1906.

88

{15} Hidalla eingenommen ℳ. 150.

München. Mittwoch. 25. Juli 1906.

~~Unterredung bei Langen.~~

Unterredung mit Korfiz Holm
und Hans von Weber.

Abends mit Langheinrich und Tilly
in der Bar.

München. Donnerstag 26. Juli 1906.

<kein Eintrag>

München. Freitag. 27. Juli 1906.

{16} Erdgeist eingenommen M. 150.

München. Samstag. 28. Juli 1906.

{17} Hidalla eingenommen M. 150.
89

München. Sonntag. 29. Juli 1906.

An Tantiemen für Hidalla M. 495.
Nachmittags gepackt. Abends bei Langheinrich
Dann an Musik gearbeitet.

München/Lindau. Montag. 30. Juli 1906.

Abfahrt von München. Um 5 Uhr in
Lindau.
Spazierfahrt auf dem Inn
Rottmann und seine Schwester

Lindau/Lenzburg. Dienstag. 31. Juli 1906.

Bad im Bodensee.
Fahrt über den Bodensee.
6 Uhr Ankunft in Lenzburg.
Mati und Eva holen uns ab.
Mieze<,> Mati<,> Tilly und ich gehen auf den Horner
Rosa Sommerfelder <?> hat ihre Mutter
erschossen.

Lenzburg. Mittwoch. 1. August 1906.

Abends Spaziergang im Lutisbuch.
Eidgenössische Bundesfeier.
Im Garten singt Tilly zur Laute.

Lenzburg. Donnerstag. 2. August 1906.

Bad Wildungen.

Lenzburg. Freitag. 3. August 1906.

<kein Eintrag>

Lenzburg. Samstag. 4. August 1906.

<Ersteintrag in Notizbuch 36:>

Mieze reist ab. Tilly und ich begleiten sie nach Aarau. Alpenzeiger. Affenkasten.

<Zweitantrag in den Agenden:>

Mieze reist ab. Tilly und ich begleiten
sie nach Aarau. Affenkasten.

Lenzburg. Sonntag. 5. August 1906.

<Ersteintrag in Notizbuch 36:>

Abends mit Tilly und Mati auf dem Horner. Mati fühlt sich beleidigt.

<Zweitantrag in den Agenden:>

Abend mit Tilly und Mati auf dem
Horner. Mati fühlt sich beleidigt.

Lenzburg. Montag. 6. August 1906.

<Ersteintrag in Notizbuch 36:>

Brief an Jessup. Abends mit Tilly auf dem Horner. Nachher im PilsnHüner Stübli.
Edda Hühnerwadel und ich schreiben eine Carte an den Stadtrat.

<Zweitantrag in den Agenden:>

Brief an Jessup. Abends mit Tilly auf
dem Horner. Nachher im Pilsnerstübli.
Edda Hühnerwadel und ich schreiben
eine Karte an den Stadtrat.

Lenzburg. Dienstag. 7. August 1906.

<Ersteintrag in Notizbuch 36:>

Ausflug an den Hahlwiler <!> See, Tilli ist sehr unwohl. Rückfahr<t> per Wagen von Brestenberg nach Lenzburg.

<Zweitantrag in den Agenden:>

Ausflug an den Halwylersee.

Tilly ist sehr unwohl. Rückkehr
per Wagen von Besterberg <!> nach
Lenzburg.

Lenzburg. Mittwoch. 8. August 1906.

<Ersteintrag in Notizbuch 36:>

<kein Eintrag>

<Zweitantrag in den Agenden:>

<kein Eintrag>

Lenzburg. Donnerstag. 9. August 1906.

<Ersteintrag in Notizbuch 36:>

Ich versuche vergeblich zu arbeiten. Abends mit Tilly auf dem Horner. Nachher im Cronengarten. Der Bürgermeister bestätigt mir den Empfang der groben Karte.

<Zweitantrag in den Agenden:>

Ich versuche vergeblich zu arbeiten.
Abends mit Tilly auf dem Horner
Nachher im Kronengarten. Der
Stadtammann bestätig<t> mir den
Empfang der groben Karte.
Justizrat Rosenthal †

Lenzburg. Freitag. 10. August 1906.

<Ersteintrag in Notizbuch 36:>

Tilli <!> <,> Mati und ich fahren nach Aarau. Arnold Hirzel und Thea holen uns am Bahnhof ab. Alpenzeiger. Abendessen bei Arnold Hirzel. Nachts sitze ich sehr unglücklich allein in der Krone in Lenzburg.

<Zweitantrag in den Agenden:>

Tilly, Mati und ich fahren nach Aarau
Arnold Hirzel und Thea holen uns
am Bahnhof ab. Alpenzeiger. Abend-
essen bei Arnold Hirzel.
Nacht~~s~~her sitze ich sehr unglücklich allein
im Kronensaal in Lenzburg.

Lenzburg/Zürich/München. Samstag. 11. August 1906.

<Ersteintrag in Notizbuch 36:>

Abfahrt von Lenzburg. Mati, Eva und Fräulein begleiten uns auf den Bahnhof. Zürich Cafe Metropol Nachtfahrt nach München.

<Zweitantrag in den Agenden:>

Abfahrt von Lenzburg. Mati und Eva
und Fräulein begleiten uns auf
den Bahnhof. Abendessen in Zürich
im Café Metropol. Nachtfahrt
nach München.
Todesanzeige von Justizrat Rosen-
thal.

München. Sonntag. 12. August 1906.

Ankunft in München. Hotel Maximilian. Nachmittag im Schloß Nymphenburg. {Abends im Intimen Theater. Nachts an Musik gearbeitet}

<Zweitantrag in den Agenden:>

Ankunft in München. Hotel Maximi-
lian. {Volksbad.} Nachmittag im Schloß Nym-
phenburg. Abends Intimes Theater.
Nachts an „Musik“ gearbeitet.

München. Montag. 13. August 1906.

<Ersteintrag in Notizbuch 36:>

Wir diniren <!> mit Dreßler in Bersalieri Abends mit Tilly auf der Conradshöhe. Nachts an „Musik“ gearbeitet.

<Zweitantrag in den Agenden:>

Wir diniren mit Dreßler im
Bersaglieri. Abends mit Tilly
auf der Konradshöhe.
Nachts an „Musik“ gearbeitet.

München. Dienstag. 14. August 1906.

<Ersteintrag in Notizbuch 36:>

Mit Basil und Rottmann im Ungererbad

<Zweitantrag in den Agenden:>

Mit Basil und Rottmann im
Ungererbad.
Abends in Kinder der Sonne im Re-

sidenztheater. Nachher mit Wohl-
muth im Victoriagarten.
„Musik“ gearbeitet.

München. Mittwoch. 15. August 1906.

Nach Tisch prachtvolle Automobil-
fahrt nach Höllriegelkreut. <!>.
Dann Besuch bei Langheinrich.

Abends mit Tilly im Bersaglieri<,>
nachher an „Musik“ gearbeitet.
Ersten Akt fertig geschrieben.

München. Donnerstag. 16. August 1906.

Mit Tilly im Ungererbad.

Abends mit Tilly Gerhäuser, Lang-
heinrich und Martens im Ber-
saglieri

München/Berlin. Freitag. 17. August 1906.

Kofferpacken.
Diner im Hoftheaterrestaurant.

Abendessen in der Odeon Bar.
Nachtfahrt nach Berlin.

Berlin. Samstag. 18. August 1906.

Ankunft in Berlin.
Besuch im Deutschen Theater<,> wo
ich niemand treffe.
Diner bei Skriwonek.
Abends im Weihenstephan an der
Friedrichstraße an „Musik“ gear-
beitet.
Besuch bei Cassirer.

Berlin. Sonntag. 19. August 1906.

{Adeles Geburtstag.
Abends mit Adele und Tilli <!> im Biergarten}
Von Langen an Tantiemen für Erd-
geist und Kammersänger
M. 656.23.
Haushalt M. ~~2~~100

Berlin/Breslau. Montag. 20. August 1906.

Abfahrt nach Breslau 4.39.
Ankunft in Breslau.
Wohne Riegners Hotel.

Breslau. Dienstag. 21. August 1906.

Hidallaprobe.
Telegramm an Tilly.
Bummel durch die Stadt zum Dom.
Hole Tilly Abends ab.

Breslau. Mittwoch. 22. August 1906.

Hidallaprobe.
Nachmittag geschlafen.
Nachts in der American Bar.

Breslau. Donnerstag. 23. August 1906.

Hidallaprobe.
Nachmittags geschlafen.
Abends Vorstellung.
Nachher bei Riegner mit Ziegel<,>
M. Horwitz<,> Sombart und Dr. Asch.

Breslau. Freitag. 24. August 1906.

Hidallavorstellung. {90}
Am Nachmittag Zoologischer
Garten.
Mittagessen auf der Liebichshöhe.
Nachts bei Riegner.

Breslau. Samstag. 25. August 1906.

Eingenommen an Spielgeld und
Tantiemen. M. 779.27.
Nachmittag im Südpark
Abends Vorstellung {91}.
Nachts bei Riegners und im
Café Schuster.

Breslau/Berlin. Sonntag. 26. August 1906.

Abfahrt von Breslau
Ankunft in Berlin.
Abends an Musik gearbeitet.

Berlin. Montag. 27. August 1906.

Pandoraprobe.
Abends bei Hamann.
Nachts an Musik gearbeitet.

Berlin. Dienstag. 28. August 1906.

Pandoraprobe.
Haushalt. M. 100
2. Akt Musik fertig geschrieben.

Berlin. Mittwoch. 29. August 1906.

Um 12 Uhr Decorationsprobe.
Ich engagiere den Spediteur Scholz
Blumenthalstraße 5.
Abends ~~am~~ den 3. Akt begonen.

Berlin. Donnerstag. 30. August 1906.

Pandoraprobe.
Es wird gepackt.
Wir dinieren bei Treppchen.
Nachmittag in Grünau.
T. ist sehr elend.
Abends an Musik gearbeitet.

Berlin. Freitag. 31. August 1906.

Pandoraprobe.
Umzug.
Diner <radiert:> ~~mit Tilly bei Treppchen~~ bei Schöll.
Abends Zoologischer Garten
Dann bei Steinert Burgeff Grün.
Dann Cafe Kurfürstendamm.
Nachmittags bei Flatau.

Berlin. Samstag. 1. September 1906.

Pandoraprobe.
Ich diniere bei Kempinsky
Abends im Burggrafen.
Nachher an „Musik“ gearbeitet.

Berlin. Sonntag. 2. September 1906.

Schlafe bis 2<,> diniere mit Tilly im Burggrafen
Nachmittags bringe ich die Wohnung in Ordnung
und schreibe die Rolle Schigolch heraus.

Berlin. Montag. 3. September 1906.

Probe von Pandora. Influenza.

An Musik gearbeitet.

Berlin. Dienstag. 4. September 1906.

Probe von Pandora. Influenza.
Abends mit Tilly im Burggrafen.
Erdgeistprolog gesprochen.

Berlin. Mittwoch. 5. September 1906.

Probe von Pandora. Influenza

Bis 4 Uhr früh an Musik gearbeitet.

Berlin. Donnerstag. 6. September 1906.

Probe von Pandora.
Eingenommen an Tantiemen
für Erdgeist v. Deutschen Theater M 48.
Von Cassirer für Neuausgabe der
Büchse der Pandora I. 1000 M. 600
Diniere mit Adele und Frl. Urban
bei Skriwoneck.
Abend geht Tilly in Fuhrmann Henschel.
Nachher mit ihr bei Steinert

Berlin. Freitag. 7. September 1906.

Probe von Pandora.

Abends an Musik gearbeitet.

Berlin. Samstag. 8. September 1906.

Die Probe fällt aus.
Abends kommen Schildkraut und
Iduschka zum Abend essen.
Nachher mit Tilly im Weihenstephan
Dann an Musik gearbeitet.

Dr. Landsberger fragt mich wegen
Neudruck der alten Büchse.

Berlin. Sonntag. 9. September 1906.

Abends an Musik gearbeitet.

Berlin. Montag. 10. September 1906.

Pandoraprobe. Adele fehlt.

Abends an Musik gearbeitet im
Dortmunder Bräu.

Berlin. Dienstag. 11. September 1906.

Pandoraprobe Gertrud fehlt

Abends im Dortmunder Bräu an
Musik gearbeitet.

Berlin. Mittwoch. 12. September 1906.

Probe fällt aus. Ich treffe Welti im
Café Josti. Er kommt zu mir und lernt
Tilli <!> kennen.
Abends Wintergarten. Die Eroberer.
Nachher Treppchen.

Berlin. Donnerstag. 13. September 1906.

Musik 3. Akt fertig geschrieben.

Berlin. Freitag. 14. September 1906.

Wintermärchen Generalprobe.
Abends Erdgeist. Nachher mit
Tilly im Weihenstephan.

Berlin. Samstag. 15. September 1906.

„Wintermärchen“ Première
Nachher mit Bierbaum<,> Hirschfeld
und Frau bei Treppchen.

Berlin. Sonntag. 16. September 1906.

Besuch bei Else Otten.
Vierten Akt Musik begonnen

Berlin. Montag. 17. September 1906.

Mr. Giraudox aus Paris kommt
mit einer Empfehlung von Rüderer <!>.
Wir gehen zusammen zu Cassirer.

Musik gearbeitet.

Berlin. Dienstag. 18. September 1906.

Pandoraprobe.
Adele hat sich mit dem Sonnen-
vogel verzankt.
An Musik gearbeitet

Berlin. Mittwoch. 19. September 1906.

An Musik gearbeitet.

Berlin. Donnerstag. 20. September 1906.

~~Mit~~
Abendspaziergang nach Steglitz.

In der Dortmunder Union an
Musik gearbeitet.

Berlin. Freitag. 21. September 1906.

Ich führe Tilly zu Frau Himmelsbach.
Mit Tilly Einkäufe gemacht.

4. Akt Musik fertig geschrieben.

Berlin. Samstag. 22. September 1906.

<kein Eintrag>

Berlin. Sonntag. 23. September 1904.

<kein Eintrag>

Berlin. Montag. 24. September 1906.

Abgeschrieben.
Bilder am Bahnhof abgeholt.

Berlin. Dienstag. 25. September 1906.

Abgeschrieben.
Lasse mir Paletot anmessen.

Schluß vom ersten Akt geändert.

Berlin. Mittwoch. 26. September 1906.

Abgeschrieben
Ölbilder aufgehängt
Erste Quartalmiethe bezahlt.

Mit Tilly bei Steinert. Holländer theilt

mir mit<,> daß Glasenapp nur drei
Aufführungen gestatten will

Berlin. Donnerstag. 27. September 1906.

Anprobe von Paletot.
Cassirer holt ersten Akt Musik ab.

Berlin. Freitag. 28. September 1906.

Nachts in der Dortmunder Union
ändere ich den Schluß des 2. Aktes.
Ich werde Abends ins Theater gerufen
und Holländer theilt mir mit<,> das <!>
man Frühlings Erw. spielen will.

Berlin. Samstag. 29. September 1906.

Tilly bekommt ihr Kleid von
Frau Himmelsbach.
Frühlings Erwachen eingerichtet

Berlin. Sonntag. 30. September 1906.

{Ich bringe F. Erw. ins Theater.}
Abends Besuch bei Emilie Herzog.
Nachts mit Welti im Spaten.

Berlin. Montag. 1. Oktober 1906.

Bei Eugen Sterner

Briefe geordnet.

Berlin. Dienstag. 2. Oktober 1906.

2. Akt fertig abgeschrieben.
Abends bei Iduschka Orloff.

Nachts im Café Kurfürstendamm
erzählt mir Holländer seinen Kampf mit
Glasenapp.

Berlin. Mittwoch. 3. Oktober 1906.

Dritter Akt abgeschrieben.

Nachts im Kurfürstendamm Be-
gegnung mit Erich Ziegel.

Berlin. Donnerstag. 4. Oktober 1906.

Dritten Akt fertig abgeschrieben.
Mit Tilly Einkäufe gemacht.
Antinous.
Nachts im Café Kurfürstendamm.

Berlin. Freitag. 5. Oktober 1906.

Tilly soll Lulu spielen da Gertrud
Eysold <!> abgesagt hat. Probe. Ihr Auf-
treten ist unmöglich<,> da der Dialog
nicht zusammen geht.
Prolog gesprochen.
Abends mit Tilly bei Steinert.
Briefe an Hauptmann und E. Schmidt.

Berlin. Samstag. 6. Oktober 1906.

<kein Eintrag>

Berlin. Sonntag. 7. Oktober 1906.

Frühlings Erw. Aktschlüsse geändert.
Abends im Theater mit Reinhart und
Walser die Decorationen besprochen.

Berlin. Montag. 8. Oktober 1906.

Im Burggrafenhof den Schluß von
„Musik“ geändert.

Berlin. Dienstag. 9. Oktober 1906.

Erdgeist Tantiemen vom Deutschen
Theater M. 128.70.
Abends mit Tilly bei Frederich<,> wo
wir Dr. Wilke und Frau und Korinth <!>
treffen.
Musik fertig abgeschrieben.

Berlin. Mittwoch. 10. Oktober 1906.

<kein Eintrag>

Berlin. Donnerstag. 11. Oktober 1906.

Ich hole Holländer im Theater ab {übergebe ihm „Musik“}
und fahre mit ihm zu Erich Schmidt.
und mit Emil Milan.
Abends Erdgeist Prolog.
Nachher mit Tilly im Vortrag von

Heinrich Mann. Dann mit Tilly
bei Frederich.
Der Kritiker Archer war im Theater

Berlin. Freitag. 12. Oktober 1906.

Abends bei Borchardt Diner zu Ehren
Archers. Harden<,> Rathenau<,> Graf Kessler<,>
Gordon Craig, Leo Greiner e. ct.

Berlin. Samstag. 13. Oktober 1906.

Abends im Theater
Dann mit Tilly bei Frederich und
im Schill.

Berlin. Sonntag. 14. Oktober 1906.

Morgens verfehle ich Hauptmann
Na<ch>mittag bei Harden.
Abend bei Hauptmann im Hotel de Rome.
Nachts mit Paul Lindau im Hohenzollern.

Berlin. Montag. 15. Oktober 1906.

Von Langen Tantiemen für
Erdgeist Hamburg M. 430.90.
Generalprobe Liebeskönig.
Nachmittags kommt Iduschka.
Abends mit Tilly im Hohenzollern.

Berlin. Dienstag. 16. Oktober 1906.

Generalprobe Liebeskönig.
Abkunft mit Grollmann.

Abends allein im Burggrafen und
Hohenzollern.

Berlin. Mittwoch. 17. Oktober 1906.

Mittags treffe ich Welti und später
Adele.
Abends Premiere Liebeskönig.
Nachher mit dem Deutschen Theater
und Leo Greiner bei Hupka.
Dann mit Tilly bei Stallmann.

Berlin. Donnerstag. 18. Oktober 1906.

Der Ofen wird aufgestellt.

Am Nachmittag kommt die
Direktorin Purschian mit ihrer
Tochter.
Abends mit Welti im Spatenbräu.

Berlin. Freitag. 19. Oktober 1906.

Abends bei Rathenau mit Dernburg<,>
Harden<,> Reinhart<,> Graf Keßler,
~~und~~ Reike und ~~Cassi~~ Paul Cas-
sirer.
Tilly war mit Iduschkas Mutter
in Carmen in der Hofoper.

Berlin. Samstag. 20. Oktober 1906.

Hardens Geburtstag.

Berlin. Sonntag. 21. Oktober 1906.

Mit Tilly und Gemma Bierbaum
im Vortrag Milan, dann bei Steinert<,>
schließlich am Stammtisch Hohenzol-
lern.

Berlin. Montag. 22. Oktober 1906.

Ich lese Aristoteles: Verfassung
von Athen.

Berlin. Dienstag. 23. Oktober 1906.

F <!>

Ich lese Thomas Morus Utopia

Berlin. Mittwoch. 24. Oktober 1906.

Frühlings Erwachen wird frei
gegeben.
Am Nachmittag bei Frau Dr. Löwen-
feldt <!>.
Abends hole ich Tilly von Iduschka
ab und gehe noch zu Steinert
und Hohenzollern.
Ich lese Rousseau Gesellschaftsvertrag

Berlin. Donnerstag. 25. Oktober 1906.

Vormittags auf der Probe

Abends im Burggrafen lese
ich Robinson Crusoe

Berlin. Freitag. 26. Oktober 1906.

Souper des Grafen Keßler
bei Borchardt. Vorher Bespre-
chung der Dekorationen für
Frl. Erwachen.
Tilly im Conzert Elly Ney
Von Cassirer à Conto für
2. Aufl. B. Pandora ℳ. 200.

Berlin. Samstag. 27. Oktober 1906.

Vormittags Probe. Ich arran-
giere Kirchhofsscene.
Abends Conferenz.
Dann mit Tilly bei Treppchen
Schließlich mit ihr bei Paul
Lindau und seinen Leuten
im Hohenzollern.
Tilly besucht Frau Schmidtbürklin <!>.

Berlin. Sonntag. 28. Oktober 1906.

Vormittags Conferenz mit Reinhart.
Er führt uns ins Kammerspieltheater
Abends wieder mit Reinhart
Nachts mit Tilly im Hohenzollern.

Berlin. Montag. 29. Oktober 1906.

Ich lese Robinson Crusoe zu Ende.

Berlin. Dienstag. 30. Oktober 1906.

Tilly geht mit Gemma in Rosmers-
holm.
Abends Probe. Nachher mit Tilli <!>
un<d> Gemma Bierbaum bei Steinert

Berlin. Mittwoch. 31. Oktober 1906.

Fr Erwachen Probe. Nachher mit
Tilly und Gemma B. bei
Treppchen.

Berlin. Donnerstag. 1. November 1906.

Gage vom Deutschen Theater ℳ. 1000

Berlin. Freitag. 2. November 1906.

Nachmittag Besuch bei Graf Kessler.
Abends Erdgeistprolog.
Nachts mit Gemma Bierbaum
und Tilly bei Steinert.

Berlin. Samstag. 3. November 1906.

Nachmittags im Grunewald.
Abends Gullivers Reisen gelesen.
Nachts im Hohenzollern.

Berlin. Sonntag. 4. November 1906.

Ich lese Gulivers <!>Reisen und treffe
Nachts um ein Uhr Gustav Rickelt<,>
mit dem ich zwei Stunden im Restaurant
Tauenzien <!> kneipe.

Berlin. Montag. 5. November 1906.

<kein Eintrag>

Berlin. Dienstag. 6. November 1906.

Vormittags in der Generalprobe
von Gespenster.
Abends treffe ich Julia Rickelt und
den Sohn von Drach<,> mit denen
ich im Spaten alte Erinnerungen
auffrische.

Berlin. Mittwoch. 7. November 1906.

Holländer bestellt mich zu einem
Besuch bei Paul Lindau. Lindau
lehnt ab. Ich bringe ihm Frühlings
Erw. und besuche ihn Abends.
Dann Erdgeist-Prolog. Nachts
im Hohenzollern mit Lindau
e. ct. Geburtstag von Stutz.

Berlin. Donnerstag. 8. November 1906.

Eröffnung der Kammerspiele
mit Gespenster. Nachher mit
der ganzen Gesellschaft und
Rathenau bei Hupka.
Nachmittags um 4 Besichtigung

des Hauses durch die Presse.
Zu Mittag kommt Martens.
Er geht zu Blaubart von Herbert
Eulenberg.

Berlin. Freitag. 9. November 1906.

Pressevorstellung von Gespenstern.
Nachher Souper im Hotel de Rome.
Bis 4 Uhr mit Tilly im Café
Austria.

Berlin. Samstag. 10. November 1906.

Am Abend treffe ich Welti an
der Potsdamerstraße. Er
wimmelt mich ab<,> um mit
Schlenther, Bernstein, Bondi und
Fulda zusammen zu sitzen. Dann
kommt Hanns von Öhlschläger<,>
mit dem ich zum Hohenzollern fahre.
Er erzählt mir viel von Dagny
Langen in Paris.

Berlin. Sonntag. 11. November 1906.

Zum Mittagessen kommt Martens
Abends mit ihm und Tilly in Salomee <!>
Nachher bis zwei bei Treppchen.

Dresden. Montag. 12. November 1906.

Vortrag in Dresden. Literarische
Gesellschaft. Mieze singt zum 100.
Mal Mignon. Emilie Lengnick
erzählt mir daß Katharina Juncker
an einen Verlagsbuchhändler Streit
verheiratet ist, mit dem sie große
Reisen macht. Eing. M. 400.

Berlin. Dienstag. 13. November 1906.

Fr. Erwachen Probe.
Abends mit Lindau und Gemma
Bierbaum und Tilli <!> bei Steinert.
Tilly und Gemma waren im
Wintergarten.

Berlin. Mittwoch. 14. November 1906.

Morgens und Abends Fr. Erw.

Proben.
Nachher mit Tilly bei Egge-
brecht.

Berlin. Donnerstag. 15. November 1906.

Von Cassirer für 2 Auflage
B. d. Pandora M. 400
Probe von Fr. Erwachen.
Plutarch Cäsar fertig gelesen.
Nachts mit Martens bei Wedel
und Treppchen.

Berlin. Freitag. 16. November 1906.

Ich lese Göttliche Comödie.
Brief an Langen.
Von Langen Tantiemen erhalten
M. 84.08.
Abends Probe. Skandal mit Gertrud
Eysolt <!>. Nachher mit Tilly bei
Steinert und Hansen.

Berlin. Samstag. 17. November 1906.

Von Langen Tantiemen erhalten
M. 1000,-
Vormittags Probe in Gegenwart
von Harden.
Henrich ist krank geworden.
Abends Conferenz mit Moissi<,>
dann Besprechung mit Holländer
wegen Eysoldt.

Berlin. Sonntag. 18. November 1906.

Nach Tisch kommt Iduschka.
Brief an Reinhart. Ich hole Welti
zu einem Glas Bier. Mit Tilly bei Steinert

Berlin. Montag. 19. November 1906.

Probe. Ich betrete den Saal nicht.
Abends Generalprobe. Ich betrete
den Saal nicht.
Nachher mit Tilly beim Austernmeier.

Berlin. Dienstag. 20. November 1906.

Probe vor der Censur vor Glase-
napp und Possart.

Abends kommt Gemma Bierbaum.
Premiere von Frühlings Erwachen.
Es rührt sich keine Hand. Nachher
bei Hupka, dann mit Tilly und
Gemma im Café Austria.

Berlin. Mittwoch. 21. November 1906.

Nachmittags Spaziergang mit
Tilly.
Abends treffe ich Gerhäuser bei
Steinert und gehe mit ihm zu
Hohenzollern.
Bleibe schließlich mit Lindau allein.

Berlin. Donnerstag. 22. November 1906.

Leopold Jeßner bespricht mit
mir seine Erdgeisttournee.
Tilly. M. 100.
Pressevorstellung von Fr Erw.
Nachher Souper bei Borchart. Holländer
spricht. Ich danke ihm dafür. Nachher mit
Tilly und Gerhäuser im Café Austria.

Berlin. Freitag. 23. November 1906.

Fr. Erw. 3.

Berlin. Samstag. 24. November 1906.

<kein Eintrag>

Berlin. Sonntag. 25. November 1906.

Fr. Erw. 4.

Berlin. Montag. 26. November 1906.

<kein Eintrag>

Berlin. Dienstag. 27. November 1906.

Am Vormittag kommt Karl Kraus.
Fr. Erw. 5
Nachher mit Kraus bei Trepp<ch>en, dann
mit Leipziger und Stutz im Hohen-
zollern.

Berlin. Mittwoch. 28. November 1906.

Erdgeist. Nachher mit Tilly<,> Kraus<,>
Gerhäuser und Brann bei Steinert.
Skandal mit Kraus.
Wir andern gehen nachher noch
zu Steinert und Hansen.

Berlin. Donnerstag. 29. November 1906.

Umbesetzungsprobe.
Fr. Erw. 6
Nachts mit Tilly<,> Iduschka und
Steinrück bei Steinert

Berlin. Freitag. 30. November 1906.

Frühlings Erw. 7.
Nachts mit Franz Evers, Konrad
Ansorge<,> Gerhäuser und Brann
bei Steinert.
Tilli <!> ℳ. 100

Berlin. Samstag. 1. Dezember 1906.

Aristoteles Politik erstes Buch
gelesen.
Abends mit Tilly und Welti bei
Steinert.

Berlin. Sonntag. 2. Dezember 1906.

Ich lese 1. Buch der Gesetze.
Fr. Erw. 8
Im Weihenstephan lese ich bis 2 Uhr Orientalia.

Berlin. Montag. 3. Dezember 1906.

Gage eingenommen ℳ. 1000.
Abends mit Welti in der 9. Sym-
phonie. Faustouvertüre, Tristan-
ouvertüre, 5 Gesänge an Ma-
thilde Wesendonk gesungen von
~~Nachher~~ Emilie Herzog.
Nachher mit Tilly bei Steinert.

Berlin. Dienstag. 4. Dezember 1906.

Vormittags Generalprobe von
Mensch und Übermensch von Shaw.
Am Nachmittag kommt Iduschka.
Fr. Erw. 9.
Nachher mit Tilly bei Steinert.

Berlin. Mittwoch. 5. Dezember 1906.

Erdgeist Prolog.
Nachher ~~mit~~ im Weihen Stephan Orien-
talia gelesen. Dann bei Frederich
mit Hübner und Mosson.

Tilli <!> M. 100

Berlin. Donnerstag. 6. Dezember 1906.

Orientalia gelesen.

Abends mit Cassirer<,> Mosson und
Tilla Durieux bei Frederichs und
dann im Café Austria.

Berlin. Freitag. 7. Dezember 1906.

Pressevorstellung von Mensch und
Übermensch. Nachher bei Borchart
Mit Lou Andreas Salomee <!> nach
Hause gefahren

Berlin. Samstag. 8. Dezember 1906.

Tilli M. 100.

Fr. Erw. 10.
Nachher mit Tilly bei Steinert.
Conversationslexikon gekauft.

Berlin. Sonntag. 9. Dezember 1906.

Holländer beelendet mich mit einer
Fr. Erw. 11.
Entgegnung gegen den Lokalanzeiger.

Berlin. Montag. 10. Dezember 1906.

Um 12 Uhr gehe ich ins Theater und
lehne die Entgegnung ab.
Abends mit Kassierer<,> <!>Mosson<,>
Fried und Tilla Durieux bei
Frederich.

Berlin. Dienstag. 11. Dezember 1906.

Um 9 Uhr Abend kommt die Hebamme.
Fr. Erwachen 12.
Ich bleibe zu Hause.

Berlin. Mittwoch. 12. Dezember 1906.

Um 6 Uhr weckt mich Tilly durch
ihr geschrei <!>, bald darauf kommt Dr. Bresin<,>
um 8 Uhr ist Anna Pamela geboren,
dann kommt Flatau. Um Mittag
tritt die Schwester an. Abends kommt Ger-
häuser. Bei Steinert stößt Lindau zu
uns. Abschluß im Hohenzollern.
A. Pamela wiegt mit Kleidern 3640 gr.

Berlin. Donnerstag. 13. Dezember 1906.

Am Abend kommt Welti.
Fr. Erw. 13.
Nachher mit Lindau<,> Rojarz und
Eugen Zabel bei Steinert und
im Café Kurfürstendamm.

Berlin. Freitag. 14. Dezember 1906.

Adele Sandrock und Lou Andreas
Salomé besuchen Tilly.

Fr. Erwachen 14
Bei Steinert mit Gerhäuser und Frau
Kess, Schülerin von Marie Lehmann.
Hohenzollern.

Berlin. Samstag. 15. Dezember 1906.

Ich lasse Beide <!>Revolver repari-
ren.

Fr. Erw. 15.
Haushalt. M. 40.
Bei Frederich allein Plato gelesen.

Berlin. Sonntag. 16. Dezember 1906.

Erdgeistprolog Neue freie Volksbühne.
Frl. Erwachen. 16
Nachher bei Frederich Plato gelesen.

Berlin. Montag. 17. Dezember 1906.

Vormittags 1. Generalprobe von Rin-
gelspiel.
Tantiemen für Erdgeist Hamburg von
Langen M. 642.06.

Fr. Erwachen 17.
Nachher im Weihenstephan.

Berlin. Dienstag. 18. Dezember 1906.

Haushalt. M. 40.
An Franki zu Weihnachten M. 30.
Frl. Erw. 18.
Im Weihenstephan Aristoteles Politik
gelesen. Nachher mit Cassirer
und Mosson im Café Austria.

Berlin. Mittwoch. 19. Dezember 1906.

Generalprobe von Ringelspiel.

Tilly. M. 20
Frl. Erw. 19.
Nachher im Weihenstephan Aristoteles
Politik gelesen.

Berlin. Donnerstag. 20. Dezember 1906.

5. Auflage Fr. Erwachen M. 300
Ringelspiel von Bahr Premiere.
Frlgs Erw. 20.
Nachher mit dem Deutschen Theater
bei Borchardt, dann im Cafe Victoria
Ich fahre mit Tante Löwenfeld nach
Hause.

Berlin. Freitag. 21. Dezember 1906.

Abends um 10 Uhr treffe ich mich
mit Gerhäuser bei Steinert. Nachher
im Café Kurfürstendamm.

Berlin. Samstag. 22. Dezember 1906.

Tilly M. 30.
Frlgs. Erw. 21.
Nachher bei Lili Deutsch mit D'Albert<,>
Reinhart e. ct. Später im Hohenzollern
mit Lindau. e. ct. Holländer und
Kassirer kommen bis morgens
um ~~6~~5.

Berlin. Sonntag. 23. Dezember 1906.

Für Tilly einen Ring gekauft mit

1. Smaragd und zwei Brillanten.
Nachmittag kommt Iduschka<,> die ich
Abends nach Hause fahre
Frl. Erw. 22.

Berlin. Montag. 24. Dezember 1906.

Tilly. M. 40.
Von Langen Tantiemen für Erdgeist
und Frl. Erw. M. 1600
Abends Christbaum. Ich bleibe zu
Hause und lese Kulturfragen
der Gegenwart.

Berlin. Dienstag. 25. Dezember 1906.

Abends kommt Dr. Flatau.
Frl. Erw. 23.
Nachher im Weihenstephan, dann
mit Cassirer im Café Austria bis
½ 4 Uhr.

Berlin. Mittwoch. 26. Dezember 1906.

A. Pamela wiegt mit Kleidern
3700 gr.
ohne Kleider 3060 gr.
Dr. Besin <!> kommt.

Frl. Erw. 24. (23.)
Nachher bei Steinert. Dann im
Hohenzollern.

Berlin. Donnerstag. 27. Dezember 1906.

Kaufe bei Wertheim ein zweischläf-
riges Bett.
Frlgs. Erw. 25. (24)
Nachher mit Holländer die Einla-
dungen zum Dankfest verabredet.

Berlin. Freitag. 28. Dezember 1906.

Ich lese Humbold <!>: Grenzen der
Wirksamkeit des Staates.
Tilly M. 40.

Fürchterlicher Husten.
Ich gehe um 10 Uhr schlafen.

Berlin. Samstag. 29. Dezember 1906.

Dr. Bresin verschreibt mir Tropfen
Wohnungsmiethe bezahlt.
Frl. Erw. 25.
Frida Strindberg schickt mir ein
Telegramm von Bernstein.
Abends bei Steinert, dann Hohen-
zollern.
1. und 2. Gesang Ilias gelesen.
A. Pamela wiegt 3230 gr.

Berlin. Sonntag. 30. Dezember 1906.

Frl Erw. 26.

Berlin. Montag. 31. Dezember 1906.

Adele kommt zu Tilly
Vormittags im Theater.

Ich komme zu Frl. Erw. zu spät.
Nachher mit Reinhardt und
seiner ganzen Gesellschaft
im Palasthotel bis 4 Uhr.
Frl. Erw. 27.

Agenden 1907

Berlin. Dienstag. 1. Januar 1907.

T. <illy> M. 100.
Frl Erw. 28

Frl. Erw. 29

Berlin. Mittwoch. 2. Januar 1907.

Anna Pamela wiegt 3300 gr.

Frl Erw. 30

Berlin. Donnerstag. 3. Januar 1907.

Probe von Geschwister.

Abends Frl. Erw. 31.
Nachher bei Tucher Sonnenstaat
gelesen, dann mit Dr. Leipziger
in Hohenzollern.

Berlin. Freitag. 4. Januar 1907.

Iduschka kommt zu Tilly.
Gage eingenommen M. 1000.
{General} Probe von Friedensfest.
Premiere Geschwister und Mitschuldigen.
Nachher Gastmahl bei Borchardt
Rathenau<,> Reinhart<,> <!> Gerhäuser<,> Welti<,>
Blümner<,> Frisch, ich, Kahane, Edmund,
Holländer<,> Kassirer <!>. Dann mit
~~K~~Cassirer<,> Gerhäuser und Blümner im
Café Bauer.

Berlin. Samstag. 5. Januar 1907.

Tilli M. 100.

Frlgs Erw. {32}.
Nachher in Weihenstephan
Dann bei Frederich.

Berlin. Sonntag. 6. Januar 1907.

Abends mit Leipziger und Conski <!> in Hohen-
zollern.

Berlin. Montag. 7. Januar 1907.

Ich fahre zum Bahnhof<,> um meine
Mutter abzuholen.
Abends mit Dr. Flemming aus Peters-
burg und Tekla Lingen bei
Treppchen. Nachher allein in der
Hütte.

Berlin. Dienstag. 8. Januar 1907.

Meine Mutter reist um 6 Uhr nach Dresden
zurück. Ich fahre ins Theater. Friedensfest.
Nachher in großer Gesellschaft mit
Hauptmann im Hotel Continental.
Später bei Stallmann.

Berlin. Mittwoch. 9. Januar 1907.

A. P. wiegt 3500.
Nachmittag bei Jonas wegen Barnows-
ky.
Abends kommt Welti, trinkt Thee mit
uns und erzählt mir, als wir zum Haus
hinaus sind, daß Paula Newes sich in Graz
das Leben genommen. Lasse mich im Theater
vertreten. Brief an Papa Newes. Die
Nach<t> bei Tilly. Zu Mittag kam eine Condolation
von Frau Laué. Fr Erw. 33.

Berlin. Donnerstag. 10. Januar 1907.

Ich lese bis 9 Uhr Morgens, schlafe bis
2. Telegraphiere an Papa Newes und
wegen Kranz für Paula. Schlafe Nach-
mittags. Abends kommt Telegramm
von Frau Hänike <?>, ich fahre zu ihr. Sie
erzählt mir<,> daß morgen Brief aus
Graz kommt.
Ich bleibe zu Hause.

Berlin. Freitag. 11. Januar 1907.

Finde mein Notizbuch wieder<,> das ich
auf der Post verloren.
Frl. Erw. 34.

Berlin. Samstag. 12. Januar 1907.

Tilly M. 100.

Frl. Erw. 35
Nachher mit Carl Heine und Behne
bei Steinert und im Hohenzollern.

Berlin. Sonntag. 13. Januar 1907.

Heines und Schröder kommen zum
Kaffée.
Abends mit Heines bei Töpfer
Dann mit Mahler und Reinhart im Central
Café.

Berlin. Montag. 14. Januar 1907.

Ich bleibe Abends zu Hause.

Berlin. Dienstag. 15. Januar 1907.

Frl. Erw. 36.
Nachher Askese gelesen.

Berlin. Mittwoch. 16. Januar 1907.

A. P. wieg<t> 3660.

Am Abend kommt Adele, die
ich nach Hause begleite. Dann
einsam bei Steinert und im
Hohenzollern.

Berlin. Donnerstag. 17. Januar 1907.

Tantiemen e. ct. Langen 512.30.

Frl. Erwachen 37.

Berlin. Freitag. 18. Januar 1907.

Frl. Erwachen 38.

Berlin. Samstag. 19. Januar 1907.

<kein Eintrag>

Berlin. Sonntag. 20. Januar 1907.

Frl. Erwachen 39.

Berlin. Montag. 21. Januar 1907.

Von Langen Tantiemen für
Frlgs Erw. M. 3508
Beim Zahnarzt.
Ilias gelesen.
Nachts im Hohenzollern mit Stutz
und Leipziger.

Berlin. Dienstag. 22. Januar 1907.

Von Langen für 6. u. Siebte
Auflage Frlgs Erw. M. 800
Tilly M 100

Frl. Erw. 40

Berlin. Mittwoch. 23. Januar 1907.

A. P. wiegt 3880 gr.

Berlin. Donnerstag. 24. Januar 1907.

Wir holen Mieze von der Bahn ab
und essen mit ihr im Kaiserhof.
Abends im Conzert.

Frlerwachen 41
Nachher im Kaiserhof mit Mieze
und Alfred Dietrich.

Berlin. Freitag. 25. Januar 1907.

Frl. Erw. 42.
Nachher mit Welti im Weihen Stephan <!>
Dann bis 5 Uhr im Café Austria
geschrieben.

Berlin. Samstag. 26. Januar 1907.

Tilly M. 60

Frl. Erw. 43.
Nachher bei Steinert geschrieben

Berlin. Sonntag. 27. Januar 1907.

Nachmittag kommen Alfred Dietrich und
Paula Winkler. Abends mit Ger-
häuser und Reßner bei Steinert.

Berlin. Montag. 28. Januar 1907.

Tilly M 100
Generalprobe von Romeo und Julia.
Ich komme zu spät zur Gerichtsverhandl- <!>
ung mit Barnowsky.
Frl. Erw. 44
Nachher ~~bei St~~ mit Tilly bei Steinert.
Das Kindermädchen Hedwig tritt ein.

Berlin. Dienstag. 29. Januar 1907.

Premiere von Romeo und Julia
Frl. Erw. 45
Nachher im Hotel Continental. Ich
sitze neben Frau Dernburg.
Café Austria.

Berlin. Mittwoch. 30. Januar 1907.

A. Pamela wiegt

Frlgs Erw. 46.
Nachher bei Weihen Stephan <!>.

Berlin. Donnerstag. 31. Januar 1907.

Abends mit Tilly bei Steinert und
Hohenzollern.

Berlin. Freitag. 1. Februar 1907.

A. Pamela wieg<t> 3950 gr.

Tilli M. 100.
Frlgs Erw. 47
Bei Töpfer. Nachher bei Fredrich <!>.

Berlin. Samstag. 2. Februar 1907.

Abends mit Tilly bei Steinert.

Berlin. Sonntag. 3. Februar 1907.

Tilly M. 100
Frl. Erw. ~~8~~48.
Nachmittags bei Henkells.

Berlin. Montag. 4. Februar 1907.

Gage eingenommen M. 1000.

Berlin. Dienstag. 5. Februar 1907.

Zahnarzt.
Abends mit Tilly im Wintergarten.
Nachher bei Treppchen mit Öhlschläger
und Rudinoff.

Berlin. Mittwoch. 6. Februar 1907.

A. Pamela wiegt 4350 gr.
Zahnarzt
Fr Erw. 49
Abends mit Tilly in großer Gesellschaft
bei Rathenau<,> Hauptmann<,> Hirschfeld<,>
Halbe. e. ct.

Berlin. Donnerstag. 7. Februar 1907.

Frl. Erw. 50.
Nachher mit Tilli bei Steinert mit
Welti<,> Gerhäuser<,> Henckel<,> <!> und
Cäsar Fleischlen <!>.

Berlin. Freitag. 8. Februar 1907.

Zahnarzt. Dann im Theater wegen der
Puppe

Abends im großen Kurfürsten, dann
bei Fredrich <!> und im Austria.

Berlin. Samstag. 9. Februar 1907.

Tilly für Betten M. 130

Am Nachmittag kommt Frau Siegler
und ihre Tochter Lisa.
Frl. Erw. 51
Abend mit Tilly<,> Henckel<,> <!> Annie
Henkel <!> und Gerhäuser bei
Steinert.

Berlin. Sonntag. 10. Februar 1907.

Haushalt M. 100.

Berlin/Leipzig. Montag. 11. Februar 1907.

Tilly begleitet mich auf den Bahnhof
Fahrt nach Leipzig. Logiere Hotel Hauffe<,>
bummle durch die Stadt. Besuch bei Gott-

schall Theaterrestaurang <!>.
Frl. Erw. 52. Nachher Rathskeller mit
Hetzel. Dann große Prügelei bei Bols.
Haushalt ℳ. 100.

Leipzig/Dresden. Dienstag. 12. Februar 1907.

Dinire im Hotel Hauffe.
Abfahrt nach Dresden.
Mein Knie ist geschwollen.
Logiere in Webers Hotel.
Fahre zu Mieze.
Frlgs Erw.
Nachher bei Mieze zu Abend gegessen.
Bis 4 im Stadtkaffee.
Dieten <!> eingenom. ℳ. 30.

Dresden/Berlin. Mittwoch. 13. Februar 1907.

Esse bei Mieze zu Mittag. Walter
begleitet mich zur Bahn. Rückfahrt nach
Berlin. Tilly empfängt mich sehr un-
gnädig.
Frlgs. Erw. 53
Bonsels holt mich am Theater ab.
Abends zu Hause.

Berlin. Donnerstag. 14. Februar 1907.

A. Pamela wiegt 4220 gr.
Im großen Kurfürsten gearbeitet.
Weinkrampf.

Berlin. Freitag. 15. Februar 1907.

~~Ti~~

Tilly nimmt eine Amme.
Frl. Erw. 54.

Berlin. Samstag. 16. Februar 1907.

Frlgs Erw. 55.

Berlin. Sonntag. 17. Februar 1907.

Frlgs Erw. 56.

Berlin. Montag. 18. Februar 1907.

Tilly ℳ. 100.

Neue Zähne.
Frl. Erw. 57.
Mit Kassierer <!> und Mosson bei Friedrich <!>.

Berlin. Dienstag. 19. Februar 1907.

Im Tiergarten begegne ich Liebermann
und Lichtwark.
Besuch bei Jonas.
Mit Tilly im Scherbartabend in der Sezession<,>
dann bei Steinert mit Wilke<,> Kassirer <!>
e. ct. und ihren Frauen.

Berlin. Mittwoch. 20. Februar 1907.

A. Pamela ~~2~~4400 gr.
Schlafe den ganzen Tag.
Tilly geht zur Schneiderin und zu
Flatau.
Brief an Hapke.
Frl. Erw. 58.

Berlin. Donnerstag. 21. Februar 1907.

Tilly M. 100.
Frl. Erw. 59

Berlin. Freitag. 22. Februar 1907.

Nachmittags kommt Gerhäuser.
Abends mit Hirschfeld, seiner Frau<,>
Gerhäuser und Lindau im Treppchen.
Nachher im Austria.

Berlin. Samstag. 23. Februar 1907.

Hirschfeldpremiere.
Nachher mit Hirschfeld<,> Jonads<,> <!> {Brahm}<,> Max
Bondi e. ct. im Savoyhotel.
Dann im Weihenstephan.

Frlgs Erw. 60.

Berlin. Sonntag. 24. Februar 1907.

Nachmittags bei Paul Lindau.
Frl Erw. 61
Nachher Weihenstephan und Café Austria.

Berlin. Montag. 25. Februar 1907.

Besuch bei Berd<?> Marquart
Honorar 8, 9, 10. Auflage Frl. Erw. 1200.-
Tantieme Frl. Erw. ~~62~~ 2691,15
" Erdgeist 211.
Frl. Erw. 62
Bei Frederich mit Cassierer <!> <,> Durieux<,> Mosson<,>
Fried und Frau. Caffé Austria.

Berlin. Dienstag. 26. Februar 1907.

Dr. Landsberger Besprechung über Musik.
Tilla Durieux kommt zu <radiert: Besuch> /uns/.
Frl. Erw. 63
Nachts mit Kassirer<,> Mosson<,> und Bach
bei Frederich.

Berlin. Mittwoch. 27. Februar 1907.

Kontraktabschluß mit Dr. Landsberger.
Lou Andreas kommt zu uns.
Frl. Erw. 64. nicht aufgetreten.
Abends mit Tilli bei Lili Deutsch in
großer Gesellschaft.
Nachher Steinert und C. d. Westens.

Berlin. Donnerstag. 28. Februar 1907.

Tilli <!> M. 120
A. Pamela wiegt 4360 g.
Ich bin sehr erkältet Schlafe den ganzen
Tag.

Berlin. Freitag. 1. März 1907.

Tilly M. 100.

Gage 1000.
Frl. Erw. 65. 8 Personen verlassen
das Theater.

Berlin. Samstag. 2. März 1907.

Frl. Erw. 66. Ich halte Musterung im
Theater. Nachher bei Weihen Stephan und
Friedrich <!>.

Berlin. Sonntag. 3. März 1907.

Ich frühstücke im Bademantel mit Adele Sandrock.
A. Pamela fährt zu Ida Orloff.

Frl. Erw. 67.
Nachher allein zu Treppchen.

Berlin. Montag. 4. März 1907.

Tilly kauft einen Kinderwagen.

Nach Tisch Spazierfahrt im Grunewald

Abends mit Gerhäuser bei Steinert<,>
dann in der Sezession.

Berlin. Dienstag. 5. März 1907.

Tilly ℳ. 100

Nachmittags Besuch bei Jonas.

Abends in der Sezession.
Aufführung von „So ist das Leben“ in Frankfurt
a.M.

Berlin. Mittwoch. 6. März 1907.

A. Pamela wieg<t> 4800 gr
Lasse mir Anzüge anmessen.
Um Mittag kommt Gerhäuser.
Nachmittag geschlafen.
Frau Stieler besucht Tilly.
Frl. Erw. 68
Abends in der Sezession mit Cassierer <!> <,>
Mosson ect. Gerhäuser.

Berlin. Donnerstag. 7. März 1907.

Gesellschaft der Wasserfreunde.
Probiere meinen Anzug an.
Nachmittags geschlafen.
Frl. Erw. 69
Nachher bei Treppchen.

Berlin. Freitag. 8. März 1907.

Abends mit Tilly in großer Gesell-
schaft bei Rathenau.

Berlin. Samstag. 9. März 1907.

Tilli ℳ. 100.
Umbesetzungsprobe.
Frl. Erw. 70.

Nachher in der Italienischen Weinstube
mit Frau Schmidtbürklin <!>, dem Archi-
tekten Fröhlich aus Brugg, Herrn
von Kupfer, Dr. Peters und den Töch-
tern von Müller<->Sagan zusammen.
Dann einsam in der Hütte. Ich bin
arbeitsunfähig.

Berlin. Sonntag. 10. März 1907.

Ich schlafe den ganzen Tag.
Abends mit Tilly im Burggrafen.

Berlin. Montag. 11. März 1907.

Besuch beim Nervenarzt *D.* Cassi-
rer.
Ich bekomme Dr. Merz: Die Lenzburg.
Tilly und Tilla Durieux sehen Kainz
als Mephisto an.
Nachher mit Kassierer<,> <!> Stutz und den
Damen bei Steiner<t> und im Café d. Westens.
Frank Anton Langheinrich geboren.

Berlin. Dienstag. 12. März 1907.

Frl. Erw. ?

Berlin. Mittwoch. 13. März 1907.

Tilli <!> M. 100.
A. P. wiegt 5030 gr.

Frl. Erw. 71
Nachher bei Steinert.
Dann mit Gerhäuser in der ~~Z~~Sezession.

Berlin. Donnerstag. 14. März 1907.

Dr. Landsberger giebt ein Diner mit
Georg B<r>andes<,> dessen Tochter Frau Philipp<,>
Herrn Philipp, Harden, Tilly und mir im Palasthotel.

Mit Tilly im Weihenstephan.

Berlin. Freitag. 15. März 1907.

Café Josti

Erdgeisttantiemen Hamburg M. 474.33

Frl. Erw. 72.
Burggrafenhof geschrieben.
Am Stammtisch in der Sezession.

Berlin. Samstag. 16. März 1907.

Tilly (violettes Kleid) M. 100

Frl. Erw. 73
Tilli geht mit Frau Durieux zu Kainz.
Nachher bei Steinert mit Cassirer<,> Fried<,>
Kardorff.
Dann in der Sezession.

Berlin. Sonntag. 17. März 1907.

Mieze und Walter Oschwald kommen.
Abends im Hotel Kaiserhof.
Mit Stutz in Hohenzollern.

Berlin. Montag. 18. März 1907.

Tilly M. 100.

Miezes Conzert im Mozartsaal.
Frl. Erw. 74
{Wir begleiten M.<ieze> auf den Bahnhof.}
Habsburgerhof.

Berlin. Dienstag. 19. März 1907.

Nachmittag bei Jonas und Barnowski <!>
Première Gott der Rache.
Mit Reinhart im Continental.
Mit Welti im Weihenstephan.

Berlin. Mittwoch. 20. März 1907.

~~A.~~ Pamela wiegt 5300 gr.

Weihenstephan. Frederich Sezession.

Berlin. Donnerstag. 21. März 1907.

Abends kommt Welti.
Frl. Erw. 75.
Nachher allein Weihenstephan.

Berlin. Freitag. 22. März 1907.

Tilly begleitet mich Abends ins
Theater.
Frl. Erw. 76.
Wir soupieren bei Steinert. Cassirer
kommt mit Rathenau. Café des
Westens.

Berlin. Samstag. 23. März 1907.

<kein Eintrag>

Berlin. Sonntag. 24. März 1907.

Besuch bei Deutsch. Spaziergang
Frl. Erw. 77.

Berlin. Montag. 25. März 1907.

<kein Eintrag>

Berlin. Dienstag. 26. März 1907.

Premiere von Komödie der Liebe.
Nachher mit Tilly in Treppchen und
bei Fredrich <!>. Café Austria.
Giraudoux besucht mich.
Adele Sandrock fährt mit uns in die
Stadt und ißt mit uns zu Mittag.
Mit Barnowsky abgeschlossen.

Berlin. Mittwoch. 27. März 1907.

A. P. wiegt 5440
Am Vormittag soll Probe stattfinden<,>
findet aber nicht statt.
Am Nachmittag kommt Welti.
Abends im Burgrafen <!> und Sezession
und bei Steinert.

Berlin. Donnerstag. 28. März 1907.

Anna Pamela wird zum Photographen
gefahren. Ich verhandle mit Bar-
nowsky wegen Gastspiel in Wien.
Tantiemen für Frlgs. Erw von
Langen M. 3684.
v. Hesse und Becker für Gedichtabdruck
M. 11.80 ℔.
Frl. Erw. 78.
Tilly. M. 115.

Berlin. Freitag. 29. März 1907.

Abends gebe ich eine Gesellschaft im
Palasthotel mit Rathenau<,> Gerhäuser<,>
Cassirer, Durieux und Tilly. Nachher
bewirtet uns Rathenau im Automobil-
klub. Dann mit Gerhäuser im Café
Austria.

Berlin. Samstag. 30. März 1907.

<kein Eintrag>

Berlin. Sonntag. 31. März 1907.

Frl. Erw. 79. Tilly begleitet mich ins
Theater. Dann Besprechung mit Edmund R.
Abends im Steinert und Sezession.

Berlin. Montag. 1. April 1907.

Nachmittags bei Deutsch zum Café

Fr. Erw. 80. Ich spiele zum letzten Mal
den vermummten Herrn.

Berlin. Dienstag. 2. April 1907.

Abends mit Liebermann<,> Cassirer<,> Kar-
dorff<,> Stutz und Mosson bei Frederich<,>
dann Café Austria mit Rathenau
und Cassirer.

Berlin. Mittwoch. 3. April 1907.

Tilli <!> M. 100
Tilly geht auf die Probe.
Abends Salomee <!> von Strauß <!>. Dann
Treppchen, dann Weihenstephan.
A. Pamela hat Fieberanfall. Der Arzt
macht Priesnitzumschlag <!>.

Berlin. Donnerstag. 4. April 1907.

A. Pamela fiebert. Der Arzt badet sie.
Gegen Abend fahre ich in den Kaiserhof
und entschuldige uns bei Mieze.
Ich bleibe zu Haus.

Berlin. Freitag. 5. April 1907.

Tilli <!> M. 40.

Besuch bei Jonas wegen Dr. Rumpel.
Hollitscher <!> holt mich ab. ~~Sez~~ Steinert
Sezession. Giraudoux<,> Reinhart e. ct.

Berlin. Samstag. 6. April 1907.

Großer Herrenabend bei Rathenau.
Nachher mit Cassirer<,> Holländer
und Reinhart im Austria.

Berlin. Sonntag. 7. April 1907.

A. Pamela wiegt 5580 g.
Tilly geht zu Iduschka. Hollitscher <!> liest mir
den Golem vor. Welti und Giraudoux
kommen. Wir gehen zu Steinert<,> dann
in die Sezession.

Berlin. Montag. 8. April 1907.

Im Deutschen Theater wegen Moissi-Geld
A. Pamela sieht schlecht aus. Ich hole
Sanitätsrat Greulich.
Abends mit Holländer und Cassirer
bei Fredrich <!> und Austria.
Tilly M. 100.

Berlin. Dienstag. 9. April 1907.

<kein Eintrag>

Berlin. Mittwoch. 10. April 1907.

<kein Eintrag>

Berlin. Donnerstag. 11. April 1907.

Tilly z. Geburtstag M. 200

Diner bei Tilla Durieux.
Nachher im Café Austria.

Berlin. Freitag. 12. April 1907.

Diner in der Sezession. Nachher bei
Steinert mit Harden<,> Rathenau und
Theodor Wolff und Cassirer<,> Durieux<,> Tilli <!>.

Berlin. Samstag. 13. April 1907.

Tilli M. 100.

Mit Gerhäuser und Hollitscher <!> bei Steinert
und Sezession.

Berlin./Dresden. Sonntag. 14. April 1907.

Wir fahren nach Dresden. Abends mit
Mieze<,> Walter und Miss Begh <?> im
Englischen Garten.

Dresden/Berlin. Montag. 15. April 1907.

Automobilfahrt auf den Weißen
Hirsch über die Loschwitzer Brücke.
Mittagessen bei Mieze.
Rückfahrt nach Berlin
Tilli holt ihre Mutter am Bahnhof ab.
Ich gehe zu Steinert und in die Sezession.

Berlin. Dienstag. 16. April 1907.

Tilli hat Probe
Tilli M. 100.
Hollitscher <!> arbeitet am Golem bei mir.

Reinhart giebt Beerboom Tree <!> ein
Banket im Foyer der Kammerspiele.
Premiere von Aglavaine und Selisette.

Berlin. Mittwoch. 17. April 1907.

Besuch bei Frau Meier wegen
Klavierspielen.
Tilli hat Probe.

Abend bei Frederich.

Berlin. Donnerstag. 18. April 1907.

Tilly M. 40.
Abend bei Frederich

Berlin./Wien. Freitag. 19. April 1907.

Hinterlasse meiner שויגרמֶטֶר <Schwiegermutter> M. 140.
Tilli giebt mit ihrer Mutter das Gepäck
auf.
Abreise von Berlin I Cl.

Tilli M. 40.

Wien. Samstag. 20. April 1907.

Ankunft in Wien
Hotel Tegetthoff.
Besuch bei Kraus.
Tilli hat Probe.
Essen bei Hause.
Von Philipp Reklam <!> für Benzmann
Moderne Lyrik ~~M. 2~~ M. 22.

Abends bei Hause.

Wien. Sonntag. 21. April 1907.

Tilli spielt zwei Mal. Ghetto.
Nachmittag in Schönbrunn.
Interviewt
{Notiz gegen Barn. im Café Pucher}.

Wien. Montag. 22. April 1907.

Expediere Notiz bei Kraus.
Bummel durch die alte Stadt.
Zu Mittag Dominikanerkeller.
Abend im Dominikerkeller. Barnows-
ky schickt verschiedene Leute<,> um mich
zum Zurückziehen der Notiz
zu bewegen.

Wien. Dienstag. 23. April 1907.

Tilli 50 kr.
Meine Notiz erscheint in den Zeitungen.
Zu mittag <!> bei Onkel Dagobert.

Dominikanerkeller
Café.

Wien. Mittwoch. 24. April 1907.

Barnowsky schickt den Zeitungen ein Communique <!>
Prater Schwarzenbergpark.

Um 9 Uhr mit Tilly im Domini-
kanerkeller. Dann kommt Kraus.

Wien. Donnerstag. 25. April 1907.

Erste Hidallaprobe.

Wien. Freitag. 26. April 1907.

<kein Eintrag>

Wien. Samstag. 27. April 1907.

Eingenommen für 12 - 15 Tausend
Frlgs Erw. M. 2000
{92} Hidallapremiere im Bürger-
theater in Wien. Nachher
mit Kraus.
Tilly ist erkältet
Von Albert Langen für
M. 2476.86.

Wien. Sonntag. 28. April 1907.

Hidalla {93}.

Wien. Montag. 29. April 1907.

~~H~~ Ghetto.

Wien. Dienstag. 30. April 1907.

Eingenommen an Vorschuß auf Spiel-
honorar Kr. 1000.

Hidalla. {94}

Wien. Mittwoch. 1. Mai 1907.

Hidalla. {95}

Wien. Donnerstag. 2. Mai 1907.

Hidalla {96}

Wien. Freitag. 3. Mai 1907.

Eingenommen Tantiemen für 1-3
Vorstellung
Kr. 1615.32 h.

Hidalla {97} 323.06
M. 1292.24

Wien. Samstag. 4. Mai 1907.

~~Eingenommen für 12-15 Tausend~~
~~Frühlings Erw. M. 2000~~

Hidalla {98}

Abends mit Holländer und Reinhart

Wien. Sonntag. 5. Mai 1907.

Hidalla. {99}
Abend mit Reinhart ~~e.ct.~~

Wien. Montag. 6. Mai 1907.

Hidalla {100}.

Wien. Dienstag. 7. Mai 1907.

zum letzten Mal Hidalla {101}.

Wien. Mittwoch. 8. Mai 1907.

Akontozahlung von Barnowski <!>
Kr. 2500.
Abends mit Kraus<,> Janikowsky <? Jawikowsky>.

K. 2500 = M 2000

Wien. Donnerstag. 9. Mai 1907.

Besuch bei Prof. Richard Engländer.
Mit Dagobert Engländer im Stadtpark.
Wir bringen das Gepäck aufs Schiff.
Soupieren im Volksgarten.
Dominikanerkeller
Hauswirth.
Fahrt zum Schiff. Wir legen uns
in der Kajüte ~~nieder~~ zu Bett.

Wien/Budapest. Freitag. 10. Mai 1907.

Donaufahrt nach Budahpest <!>.
Wir diniren mit Kapitän und
Maschinenmeister.
Einfahrt in Budapest.
Mit Holländer und Reinhart im
Follies Caprice.
Wir wohnen Hotel Hungaria.

Budapest. Samstag. 11. Mai 1907.

Nachmittags Probe.
Aben<d>s Frühlings Erwachen.

Ich spiele den vermummten
Herrn.
Nachher mit den Schauspielern
des Deutschen Theaters bei
Jam zuti~~t~~sch. Dann im Hotel
Hungaria.

Budapest. Sonntag. 12. Mai 1907.

Die ganze Gesellschaft fährt zum
Rennen. Wir fahren mit Holländer
zurück. Frlgs. Erw. Nachher
im Hotel Hungaria Langes Ge-
spräch mit Pagei <!> über Uhrmacherei.

Budapest. Montag. 13. Mai 1907.

Wir dinieren mit Hollitscher !>,
besuchen das Museum, besichtigen
Ofen. Tilly fährt zu einer Tante.
Wir soupieren mit Hollitscher in
der Pilsner Bierhalle. Dann
im Hotel.

Budapest. Dienstag. 14. Mai 1907.

Wir dinieren ~~kl~~ im Hotel, kleiden
uns um und fahren ins Theater
zu Matinee. Klägliche Kam-
mersängervorstellung.
Ich lese Totentanz, singe zur
Guitarre. Mit Hollitschers <!> Freunden
im Café. Wir steigen auf die Citadelle.
Abendessen im Hotel Fiume.
Dann im Hotel mit Reinhart e. ct.

Budapest/Graz. Mittwoch. 15. Mai 1907.

Abrechnung mit Holländer.
Er bezahlt mir Kr. 780.- {(4 Spielhonorare. Reise ~~e.ct.~~)}
Diner im Hotel.
Abreise nach Graz.
Papa Newes und Berthel holen
uns am Bahnhof ab. Wir
essen im Hotel goldene Birne
zu Abend und gehen noch
ins Café

Graz. Donnerstag. 16. Mai 1907.

Tilly holt mich um 1 Uhr zu

Tisch. Am Nachmittag beseh
ich die Stadt. Tilly fährt mit
Dora und Martha zu Lehnerl.
Abends im Theaterrestaurant.
Von Albert Langen für Erdgeisttantiemen
Leipzig und Hamburg. M. 268,30.

---

780 : 5 = 156 • 4 = 624

Graz. Freitag. 17. Mai 1907.

Ich besuche Director Cafwar, der
mir anträgt morgen zu spielen.
Diniere im Theaterrestaurant
mit Kapellmeister Weichmann.
Abends mit Papa Newes, Berthel
und Rudolf im Erzherzog Johann.
Dann mit Tilly im Theaterrestaurant.

Graz. Samstag. 18. Mai 1907.

Nachmittags mit Tilly und Dora am
Hilmteich.
Abends mit Tilly und Berthel im Erdgeist.
Dann im Erzherzog Johann. Dann
im Café.

Graz/Wien. Sonntag. 19. Mai 1907.

Nach Tisch begleiten uns Papa und Bertl <!>
auf den Bahnhof. Semmeringfahrt im
Nebel. Ankunft in Wien. Hotel Tegetthoft <!>.
Dominikaner. Cafe Union Fortelny.

Wien. Montag. 20. Mai 1907.

In der Tabakspfeife diniert.
Ich schicke Blumen an Otto Brahm.
Beim Onkel Dagobert zum Thee.
Florian Geyer.
Nachher mit Iduschka Orloff und ihrer
Mutter bei Hopfner.
Dann mit Kraus bei Bertha Kunz.
Iduschka hat sich verlobt mit Sata

Wien/Berlin. Dienstag. 21. Mai 1907.

Wir dinieren im Dominikaner.
Prachtvolle Automobilfahrt mit
Kraus auf die Louisenalp und nach

Einbach.
Ich treffe Tilly im Dominikanerkeller.
Rückfahrt nach Berlin.

Berlin. Mittwoch. 22. Mai 1907.

Ankunft in Berlin. Mama Newes und
Anna Pamela sind gesund. Ich schlafe
den ganzen Tag.

Abends mit Stutz und Mosson bei
Frederich. Dann im Hohenzollern.

Berlin. Donnerstag. 23. Mai 1907.

Beim Zahnarzt.

Abends allein bei Treppchen.
Dann mit Steinrück<,> Höflich und Wehn-
höfer <? Wehrhöfer> in der Sezession.

Berlin. Freitag. 24. Mai 1907.

Von Langen Tantiemen Frl. Erw.
2347.20.
Beim Zahnarzt.
Abrechnung mit Rosen im Kleinen Theater.
Er bezahlt mir à Conto M. 600
Mit Tilly und ihrer Mutter bei Treppchen.
Nachher im ~~C~~allein im Café Splendide.

Berlin. Samstag. 25. Mai 1907.

Tilly <!> Mutter reist morgens um 8 Uhr ab.
Tilly für sich M. 200
Für Haushalt M. 100.
Beim Zahnarzt.
Ich kaufe eine Wand aus wildem Wein.

Nachts im Weihenstephan.

Berlin. Sonntag. 26. Mai 1907.

Am Nachmittag kommt Welti. Wir
gehen spazieren. Weihenstephan. Abends
mit Tilly bei Steinert.

Berlin. Montag. 27. Mai 1907.

Bei Weihenstephan lese ich 24 Gesang
Ilias.

Berlin. Dienstag. 28. Mai 1907.

Restzahlung von Barnowsky für Gast-
spiel in Wien ℳ. 212.64
Er schlägt mir ein Gastspiel Kammer-
sänger vor.
Bei Steinert lese ich 23. Gesang Ilias.

Berlin. Mittwoch. 29. Mai 1907.

A. Pamela wird in der Mattiaskirche
getauft. Adele und Wilhelmine Sandrock als Tauf-
paten.
Unterredung im kleinen Theater
wegen Kammersänger und Rabbi
Esra.
Nachher conzipiere ich bei Treppchen
den Plan zu dem Einakter „Das Kostüm“
Der Plan gefällt Tilly nicht.

Berlin. Donnerstag. 30. Mai 1907.

Schaumberger überbringt mir die Absage
Barnowskys.
Gegen Abend treffe ich Mieze bei uns zu
Haus. Wir soupieren mit ihr im Kai-
serhof.

Berlin. Freitag. 31. Mai 1907.

Schaumberger überbringt mir die Zusage
Barnowskys.

Mieze soupiert mit Mieze <!> im Kaiserhof.
Abends im Lindenrestaurant und
bei Treppchen allein.

Berlin. Samstag. 1. Juni 1907.

Mieze singt in der Golloper <Krolloper?>

Berlin. Sonntag. 2. Juni 1907.

Tilly ℳ. 70
Abends mit Kassirer<,> Gerhäuser<,>
Durieux bei Steinert.
Dann Kaffé des Westens.

Berlin. Montag. 3. Juni 1907.

<kein Eintrag>

Berlin. Dienstag. 4. Juni 1907.

Mieze singt Regimentstochter
Nachher mit Tilly bei Steinert.
Brief an Barnowsky zu Hand von
Glasenapp über Totentanz.

Berlin. Mittwoch. 5. Juni 1907.

<kein Eintrag>

Berlin. Donnerstag. 6. Juni 1907.

<kein Eintrag>

Berlin. Freitag. 7. Juni 1907.

<kein Eintrag>

Berlin. Samstag. 8. Juni 1907.

Tilly ~~M~~ M. 200.
Kammersängerprobe.

Berlin. Sonntag. 9. Juni 1907.

Kammersängerprobe.

Berlin. Montag. 10. Juni 1907.

Vormittagsprobe.
{15} Kammersängeraufführung im
Kleinen Theater.
Nachher mit Franz Evers <!> bei Treppchen.

Berlin. Dienstag. 11. Juni 1907.

Kammersänger

Berlin. Mittwoch. 12. Juni 1907.

Von Kraus für 7. Worte und Dampf-
hammer M. 120.

{17} Kammersänger

Berlin. Donnerstag. 13. Juni 1907.

{18} Kammersänger

Nachher Vorwort zur Musik geschrieben
bei Treppchen. Dann in der Hütte.

Berlin. Freitag. 14. Juni 1907.

Tilly M. 200.
{19} Kammersänger

Nachher mit Tilly bei Weihenstephan.
Welti kommt.

Berlin. Samstag. 15. Juni 1907.

{20} Kammersänger

Nachher mit Tilly bei Steinert.

Berlin. Sonntag. 16. Juni 1907.

{21} Kammersänger
Nachher bei Steinert, dann mit Marx und
Welti im Cáfe <!> d. Westens.

Berlin. Montag. 17. Juni 1907.

Von Langen ~~für~~ Tantiemen für
Erdgeist Hamburg M. 64.40.
Brief an Reinhart.

Berlin. Dienstag. 18. Juni 1907.

à Conto von Barnowsky M. 300.-
Abends mit Gerhäuser, Dr. Brun und dessen
Frau bei Steinert.

Berlin. Mittwoch. 19. Juni 1907.

Besprechung mit Reinhardt.

Abends allein bei Fredrich und
Weihenstephan.

Berlin. Donnerstag. 20. Juni 1907.

Von Langen für Gastspielaufführungen
von Frühlings Erw. M. 2903.76 ℳ
{22} Kammersänger gespielt.
Nachher mit Gerhäuser<,> Reinhart<,> Cahane <!>
und Frisch bei Treppchen. Dann mit
Gerhäuser und Frisch ~~bei~~ in der
Sezession.

Berlin. Freitag. 21. Juni 1907.

Tilli M. 100.

Abends allein im Weihenstephan,
Frederich und Austria.

Berlin. Samstag. 22. Juni 1907.

Umbesetzungsprobe mit Frl. Simoni.

{23} Kammersänger gespielt.
À Conto von Barnowsky M. 300
Nach der Vorstellung Besprechung mit
Reinhart und Cahane. Nachher mit
Cassirer und Tilly bei Treppchen.
Dann mit Stutz im Hohenzollern.

Berlin. Sonntag. 23. Juni 1907.

Kammersänger gespielt<,> dann mit
Tilly bei Steinert, dann allein im
Café d. Westens.

Berlin. Montag. 24. Juni 1907.

Walther Laué holt mich ab. Wir
fahren zu Henckells. Abends Diner
im Hotel de Russie.
Nachher mit Stutz im Hohenzollern.

Berlin. Dienstag. 25. Juni 1907.

Tilly M. 100.

Berlin. Mittwoch. 26. Juni 1907.

{25} Kammersänger Rabbi Esra.
Nachher bei Lili Deutsch
Dann mit Rathenau im Café
des Westens.
~~Tilli M. 100.~~

Berlin. Donnerstag. 27. Juni 1907.

Abrechnung mit Barnowsky.
Restzahlung Spielhonorar M. 1050.-
Abends mit Tilly bei Steinert.
Dann Café des Westens

Berlin/Prag. Freitag. 28. Juni 1907.

Tilly begleitet mich zum Bahnhof.
Fahrt nach Prag. Adeles verflossener
Bräutigam.
Frl. Erwachen. Vermumter <!> Herr
Abends mit Felix Adler und Herrn
Rosenheim.
Tilly M. 200.

Prag. Samstag. 29. Juni 1907.

Auf dem Hradschin.
Gewitter
Thomasbräu.
Frlgs Erw. Vermummter Herr.
Blauer Stern. Goldene Gans

Prag. Sonntag. 30. Juni 1907.

Von 11-1 Uhr Vorbeimarsch
der Sokolvereine.
Im Waldsteinpalast.
Sophieninsel. Café Wien
Vermummter Herr
Eingenommen Kr. 150 M. 120.
Blauer Stern. Deutsches Haus.
An Abtreibung gearbeitet.

Prag/Berlin. Montag. 1. Juli 1907.

Diniere mit Direktor Engländer.
Rückfahrt nach Berlin im Speisewagen
bei prachvollem Wetter. Tilly holt mich
ab.
Wir soupieren bei Steinert.

Berlin. Dienstag. 2. Juli 1907.

Von F. Bloch für S. i.d. Leben in
Frankfurt a.M. 503.50.
Abends allein in Altbayern.

Berlin. Mittwoch. 3. Juli 1907.

Tilly M. 200. -

Berlin. Donnerstag. 4. Juli 1907.

<kein Eintrag>

Berlin. Freitag. 5. Juli 1907.

<kein Eintrag>

Berlin. Samstag. 6. Juli 1907.

<Ersteintrag in Notizbuch 43:>

Café des Westens
Steinert.
Abendessen zu Haus.
Tilly bekommt einen Anfall.

<Zweitantrag in den Agenden:>

Wir beschließen<,> daß Tilly auf einige
Tage nach Graz geht. Ich kaufe
die Schlafwagenplätze.
Tilly bekommt einen Anfall.
Abendessen zu Hause.
Allein bei Steinert und im C.d.
Westens
Tilly 170 Kr = 150 M.

Berlin. Sonntag. 7. Juli 1907.

<Ersteintrag in Notizbuch 43:>

Anfall.
Abendessen bei Treppchen.
Spaziergang.
Packen.
Mittagessen.
Von Landsberger M. 400.

<Zweitantrag in den Agenden:>

Von Landsberger für Musik M. 400
Tilly packt meinen Koffer. Spaziergang.
Abendessen bei Treppchen. Heimfahrt
Anfall.

Berlin/Leipzig. Montag. 8. Juli 1907.

<Ersteintrag in Notizbuch 43:>

Café Bauer, Ratskeller. Fahrt durch das Rosenthal. Um 7 Uhr kommt Tilly. Schlafe im Hotel. Erwa<r>te umsonst auf dem Bahnhof. Fahre ins Hotel. Dinnire im Römer. {Telegramm von Tilly.} Kaufe bei Uri meine Ausstattung. Bad. {Frühstück Café Bauer}
6 Uhr Ankunft in Leipzig

½1 Uhr Abfahrt v. Berlin

<Zweitantrag in den Agenden:>

Ich fahre nach Leipzig. Bad. Frühstück
im Café Bauer. Kaufe Ausstattung
Diniere im Römer. Um 7 Uhr
kommt Tilly. Fahrt durch das
Rosenthal. Ratskeller. Café Bauer.

Leipzig. Dienstag. 9. Juli 1907.

<Ersteintrag in Notizbuch 43:>

9.7.7. Abends allein im Café Bauer. Vorher Ratskeller, vorher Theaterrestaurant.
Dampfbad. Mittag Theaterrestaurant. Ich begleite Tilly zur Bahn.

<Zweitantrag in den Agenden:>

Ich begleite Tilly zur Bahn
Mittag im Theaterrestaurant.
Dampfbad
Café Bauer
Ich lese bürgerliches Gesetzbuch

Leipzig. Mittwoch. 10. Juli 1907.

Besuch bei Hetzel
Dampfbad.
Abends mit Hetzel<,> Witkowsky<,>
Mittelstedt und Dr. Dralle im
Römer. Hausdorf
Café Bauer.

Leipzig. Donnerstag. 11. Juli 1907.

Dampfbad

Abends allein im Ratskeller.

Leipzig. Freitag. 12. Juli 1907.

Abends mit Hetzel und Dr. Hubler.

Leipzig. Samstag. 13. Juli 1907.

Kohlensaures Bad.

Abends allein im Ratskeller.

Leipzig. Sonntag. 14. Juli 1907.

Allein im Ratskeller.

Leipzig/Frankfurt. Montag. 15. Juli 1907.

Abfahrt von Leipzig nach Frankfurt.
Carl Heine ist schon verreist.
Dr. Curti treffe ich auf der Frftr Ztg.

Dampfbad.
Kaiserkeller.

Frankfurt. Dienstag. 16. Juli 1907.

Erwache um 4 Uhr und lese Meister
Eckehart <!>.
Beginne mit Marienbader Pastillen.
Zoologischer Garten.
Kohlensaures Bad
Kaiserkeller. – Prachtvolles Wetter.
Tilly M. 100:

Frankfurt. Mittwoch. 17. Juli 1907.

Palmengarten.

Dampfbad

Kaiserkeller.

Frankfurt/Stuttgart. Donnerstag. 18. Juli 1907.

Besuch bei Ariadne im Bethmannmu-
seum. Speise im Bahnhof. Um fünf
Abfahrt nach Stuttgart. Nehme
Zimmer im Hotel Marquart, gehe ins
Restaurant Royal<,> dann Olgabau.
Dort sitzt מב B(ertha) M(aria) {im Automobilkostüm} mit einem Herrn, mit dem sie
sich bald entfernt. Ich gehe
auf den Bahnhof<,> um mich nach den
Zügen zu erkundigen.

Stuttgart/München. Freitag. 19. Juli 1907.

Ich fahre 3.22. Nachts nach München.
Nehme Wo<h>nung im Hotel Leinfelder.
Schlafe bis Drei.
Mit Langheinrich bei Margarete Beutler.
Ich treffe Bonsels.

Mit Langheinrich im Hofbräuhaus und

der A.<merikan> Bar.

München. Samstag. 20. Juli 1907.

Kurt Martens treffe ich im Ungererbad.
Der schöne Wiederanders.
Tilly. M. 200

Mit Dreßler und Langheinrichs in
Hofbräuhaus.

München. Sonntag. 21. Juli 1907.

Von Langen an Tantiemen für Frl. Erw.
und Erdgeist M. 913,28.
Ungererbad. Abends bei Langheinrich.
Brief an Tilly.

München. Montag. 22. Juli 1907.

Besuch bei Schneider Mück und
bei Langen.

Abends allein im Hofbräuhaus und der
Amerikan Bar. Brief an Kainz.

München. Dienstag. 23. Juli 1907.

Dampfbad.
Abends allein im Hofbräuhaus und Odeons-
bar. Brief für Langheinrich ans
Berliner Tageblatt.

München. Mittwoch. 24. Juli 1907.

Zusammenkunft mit Lotte Dreßler bei
Langheinrichs.
Anprobe bei Mück

Abends mit Langheinrichs im Hofbräu-
haus und ~~der Amerik~~ bei Bersaglieri.

München. Donnerstag. 25. Juli 1907.

Abends allein im Bersaglieri und
Ratskeller.

München. Freitag. 26. Juli 1907.

Unterredung im Hotel mit Lotte Dreßler
und Anna Langheinrich.

Dampfbad.
Umzug aus Hotel Leinfelder nach Ama-
lienstraße 86 II. Am Abend mit Waldemar
Bonsels im Bersagliere <!> und Ratskeller.

München. Samstag. 27. Juli 1907.

Anprobe bei Mück.
Besuch bei Dreßler.
Josefkirche.
Korrekturen Liebestrank.
Hoftheaterrestaurant
Mit Langheinrich im Hofbräu und Bersaglieri.

München. Sonntag. 28. Juli 1907.

Ungererbad. Korrekturen v. Liebestrank.

München. Montag. 29. Juli 1907.

Ungererbad. Herschel <Henschel ?>, der Schwager von
der Componistin Teichmann. Mengele.
Korrekturen. Mit Bonsels bei Gusmaroli.

München. Dienstag. 30. Juli 1907.

Kaufe Tilly eine Uhr. Hole sie an der
Bahn ab. Regenwetter.
Souper Diner bei Gusmaroli

Souper in der Odeonsbar.

München. Mittwoch. 31. Juli 1907.

Hoftheaterrestaurant.
Regen.

Mit Tilly in der Amerikan Bar soupiert
Nachher allein Odeonsbar.

München. Donnerstag. 1. August 1907.

Tilly. M. 100.
Mück schickt mein Kostüm.

Hoftheaterrestaurant Kostüm

Abends allein mit Correkturen Junge Welt
bei Gusmaroli und Orlando di Lasso

München. Freitag. 2. August 1907.

<kein Eintrag>

München. Samstag. 3. August 1907.

Mück schickt Mantel und Wams.

München. Sonntag. 4. August 1907.

Zu Tisch bei Terese <!> Rosenthal

München. Montag. 5. August 1907.

Ungererbad.
Abends mit Tilly und Reßner im
Hofbräuhaus.

München. Dienstag. 6. August 1907.

Frau Langheinrich kommt zu ~~Besuch~~ uns.
Ungererbad.
Abends mit Hirschfelds und Petersen Odeonsbar.
Dann mit Langheinrich Hofbräuhaus.

München. Mittwoch. 7. August 1907.

Correkturen.

Abends mit Tilly Hofbräuhaus und
American Bar.

München. Donnerstag. 8. August 1907.

Correkturen
Dampfbad.

Nachts die Correkturen von Junge
Welt beendet.

München. Freitag. 9. August 1907.

Tilly M. 100

Resthonorar für Musik von Morgen M. 600.

München. Samstag. 10. August 1907.

Tutzing - Bad.

München. Sonntag. 11. August 1907.

Von Etzold für Hidalla M. 246.40.
Wir sind bei Therese Rosenthal zu Tisch.
Abends mit Gerhäuser.

München. Montag. 12. August 1907.

<kein Eintrag>

München. Dienstag. 13. August 1907.

Bei Mück lasse ich mir Kostüm für 4 Akt
anmessen.

München. Mittwoch. 14. August 1907.

<kein Eintrag>

München. Donnerstag. 15. August 1907.

<kein Eintrag>

München. Freitag. 16. August 1907.

Umarbeitung v. M. v. Keith beendet.

München. Samstag. 17. August 1907.

Tantiemen für Erdgeist Kammersänger
e. ct. v. Langen M. 142.40.

München. Sonntag. 18. August 1907.

Mit Therese Rosenthal besuchen wir D. Hirth
in Tegernsee. Volksfest in Rottach.

München. Montag. 19. August 1907.

Bei Mück zur Anprobe.

München. Dienstag. 20. August 1907.

Tilli M. 100.-
Besuch v. Hauschild.

München. Mittwoch. 21. August 1907.

<kein Eintrag>

München. Donnerstag. 22. August 1907.

<kein Eintrag>

München. Freitag. 23. August 1907.

Nachmittags mit Tilly Anna Pamela
e. ct. bei Bierbaum.

München. Samstag. 24. August 1907.

<kein Eintrag>

München. Sonntag. 25. August 1907.

Zu Tisch bei Therese Rosenthal.

München. Montag. 26. August 1907.

Hidallaprobe.

Tilly weint.
Hofbräuhaus.
Mit Langheinrich Torggelstube.

München. Dienstag. 27. August 1907.

Hidallaprobe.

{102} Hidallaaufführung Abends mit Stollberg<,>
Gemma Bierbaum<,> Croissant und Frau.
Eingenommen M. 150

München. Mittwoch. 28. August 1907.

Tilly läßt sich bei Mück zwei Kostüme
anmessen.

Abends bei Kainz im Hotel Continental
mit Erich Schmidt und seiner Tochter
Hilde.

München. Donnerstag. 29. August 1907.

{103} Hidalla. Nachher mit Langheinrichs<,>
Bonsels<,> Brandenburg<,> Strauß im
Hofbräuhaus.
Eingenommen. M. 150.

München. Freitag. 30. August 1907.

<Eintrag in Notizbuch 43>

Während der Nacht wachte ich mehrmals auf, einmal weil Tilly in die Zähne

knirschte. Ich sagte „Na!“, dann etwas lauter: „Na!“ Darauf knirschte sie nicht mehr in die Zähne. Um 9 Uhr stand ich auf und war um elf mit Ankleiden fertig. Darauf ging ich zu Kainz ins Hotel Continental. Auf dem Wege dorthin brach ein Platzregen los. Ich fand unter der Einfahrt der Tonhalle Zuflucht, des ehemaligen Kaimsaales, in dem ich als Mitglied der Sieben Tantenmörder und des Intimen Theaters zwei Jahre lang meine Verse zur Guitarre vortrug. Kainz traf ich im Treppenhaus des Hotels; ich begrüßte seine Frau, die sich bald entfernte<,> und besprach mit ihm die Beziehungen, die ihm in Hidalla unklar geblieben waren. Als der Regen aufgehört hatte<,> gingen wir auf dem Maximiliansplatz spazieren. Nachdem ich mich von ihm verabschiedet hatte<,> brach ein neuer Platzregen los. Ich flüchtete ins Café Luitpold und las das Berliner Tageblatt. Um zwei Uhr traf ich Tilly auf dem Max-Josef-Platz und wir aßen im Hoftheaterrestaurant zu Mittag. Nach Tisch ging Tilly zum Kostümschneider Mück, um sich ihre Pelzjacke abändern zu lassen. Ich fuhr mit der Elektrischen zum Isarthalbahnhof und mit der Isarthalbahn nach Thalkirchen. In der kleinen Baro<c>kkirche besah ich zwei Votivbilder von 1370, auf denen dargestellt war<,> wie ein Bayernherzog auf der Flucht vor dem Feind glücklich durch die Fluten der Isar entkommt. Darauf erstieg ich die Höhe, von der aus man einen großen Theil Münchens überblickt. Über die neue hölzerne Thalkirchner Brücke ging ich dann zum andern Ufer hinüber und durch die Isarauen nach München zurück, jeden Ausblick gierig in mich aufsaugend und ununterbrochen mit meiner geistigen Niedergeschlagenheit hadernd. Zwischen der Wittelsbacher und der Reichenbachbrücke trat ich in die Maximilianskirche ein und ließ kein Bildwerk, keinen Schmuck und keine architektonische Erscheinung unbeachtet. Auf dem Weg nach Hause drohte wieder ein Platzregen. In der niedergedrücktesten Stimmung traf ich in unserer Wohnung ein. Gleich darauf kam Tilly. Sie trug Anna Pamela herein, die schon fest auf den Füßen steht. Wir wechselten einige versöhnliche Reden über meine Gemütsverfassung. Um acht Uhr ging ich fort und aß im Arzbergerkeller zu Abend. Allmählig hob sich meine Stimmung. Jetzt sitze ich im Hofbräuhaus und bringe seit mehreren Wochen zum ersten Male wieder einige Sätze zu Papier.

<Zweiteintrag in den Agenden:>

Besuch bei Kainz.
Tilly ℳ. 100.

München. Samstag. 31. August 1907.

{104} Hidalla.
Eingenommen ℳ. 150.

München. Sonntag. 1. September 1907.

Weinhöppel trifft mich im Hofbräuhaus.
Wir gehen in die Amer. Bar.

München. Montag. 2. September 1907.

Kammersängerprobe. Volksbad
Langheinrich trifft mich in der
Torggelstube.

München. Dienstag. 3. September 1907.

Kammersänger. {26} Wir treten mit Ivette <!>
Guilbert auf. Nachher mit Weinhöppel
im Hofbräuhaus.
~~Im Arzbergerkeller arbeite ich den~~
~~letzten Akt Musik um~~
Eingenommen M. 150.

München. Mittwoch. 4. September 1907.

Weinhöppel zeigt mir sein Geburtshaus.
~~Tilly~~ ~~M. 50~~
{27} Kammersänger Rabbi Esra.
Eingenommen M. 150
Mit Tilly und Weinhöppel im Hofbräu-
haus. Mit Weinhöppel in der American Bar.

München. Donnerstag. 5. September 1907.

Wir essen mit Weinhöppel im Hofthe-
ater Restaurant.
Im Arzbergerkeller arbeite ich
den letzten Akt Musik um.

München. Freitag. 6. September 1907.

Tilly M. 50
Anprobe bei Mück.
{28} Kammersänger und Rabi <!> Esra.
Eingenommen M. 150.

München. Samstag. 7. September 1907.

Mit Benat im Hofbräuhaus.

München. Sonntag. 8. September 1907.

{105} Hidalla Spazierfahrt zum Flaucher.
Eingenommen. Gage M. 150
Tantieme für 3. Vorstell. Hidalla M. 30~~0~~1.40.

München. Montag. 9. September 1907.

Tilly probiert bei Mück zwei Kostüme
an.
Tilly M. 80
Abends in Alt Heidelberg.

München. Dienstag. 10. September 1907.

Tilly für Pelz. 117.-

München. Mittwoch. 11. September 1907.

Tilly M. 45.
Tilli packt.
Anprobe bei Mück
Tilli in Schweizergeld M. 100
Tilly fährt Abends 11 Uhr 15 mit Anna
Pamela und der Amme nach Lenzburg.

München. Donnerstag. 12. September 1907.

Letzte Korrektur Musik.

Abends treffe ich Edgar Steiger
auf dem Hofbräuhauskeller.
Beginne an Kostüm zu arbeiten

München. Freitag. 13. September 1907.

Arbeite im Hofbräuhaus an Kostüm
Mit Basil in der Amerikan Bar.
Allein in der Odeonsbar.

München. Samstag. 14. September 1907.

Waschzettel zu Musik abgeschickt.
Brief an Jacobsohn.
Kauf mir einen Wettermantel.
Abendessen in der Torggelstube.
Arbeite im Hofbräuhaus an Kostüm
Mück schickt das Ballet kostüm.

München. Sonntag. 15. September 1907.

Schlafe bis ~~zw~~ ein Uhr.

An Kostüm gearbeitet.

München. Montag. 16. September 1907.

Am Kostüm gearbeitet.

München. Dienstag. 17. September 1907.

An Kostüm gearbeitet.

In der Odeonsbar treffe ich
Basil und Nero.

Frl Stöckel

München. Mittwoch. 18. September 1907.

Von Langen für Erdgeist in Frank-
furt 3 Vorstellungen M. 464,01 ℳ

An Kostüm gearbeitet.

München. Donnerstag. 19. September 1907.

an Kostüm gearbeitet.

München. Freitag. 20. September 1907.

Ich beende die erste Scene von Kostüm
auf dem Hofbräuhauskeller.

München. Samstag. 21. September 1907.

Esse mit Basil und Willy Rat
und Frau zu Mittag.
Spaziergang nach Thalkirchen.

Nachts in der Odeonsbar mit
Runge und Dr. Klein.

München. Sonntag. 22. September 1907.

Zu Tisch bei Nero.
Abends Hofbräuhaus. Torggelstube.

München. Montag. 23. September 1907.

Besuch bei Pater Expeditus.
Probe von Iphigenie.

München. Dienstag. 24. September 1907.

Generalprobe von Iphigenie.
Pater Expeditus
Abends auf dem Hofbräuhauskeller
gearbeitet.

München. Mittwoch. 25. September 1907.

Dampfbad. Ich wiege K. 84.6.

Premiere von Iphigenie.
Dann ~~mit~~ im Hofbräuhaus gearbeitet.

Mit Heine und Fridel <!> in der Bar.

München. Donnerstag. 26. September 1907.

Besuch bei Pater Expeditus in seiner
Zelle.
Schicke an Tilly nach Lenzburg M. 300.

Mit Dr. Gütler <!> im Hoftheaterrestaurant.
Hofbräuhaus
Mit Langheinrich Torgelstube <!>. Er
erzählt mir, daß er Villa für
Rüderer <!> baut.

München. Freitag. 27. September 1907.

Besuch bei Dr. Güttler

An Censur gearbeitet

München. Samstag. 28. September 1907.

Im Café Gisela
An Censur gearbeitet

München. Sonntag. 29. September 1907.

Im Café Gisela an Censur gearbeitet

München. Montag. 30. September 1907.

Tilly reist von Lenzburg nach Berlin.

München. Dienstag. 1. Oktober1907.

Im Bauerngirgl und Ratskeller
an Censur gearbeitet.

München. Mittwoch. 2. Oktober1907.

Von Langen à Conto M. 500.
Besuch von Etzold
Wohnungsbureau Lion <?>
Besuch bei Kurt Martens
Abends mit Heine und Maliot im
Hoftheaterrestaurant<,> dann allein im
Hofbräuhaus und Odeonsbar. Nachts
gearbeitet.

München/Berlin. Donnerstag. 3. Oktober1907.

Abends um 6 Uhr Souper mit Langheinrich und Martens in der Torggelstube. Sie begleiten mich zur Bahn.
Fahre nach Berlin.

Berlin. Freitag. 4. Oktober1907.

Tilly holt mich ab.
Abends mit ihr bei Steinert.
Ich gehe allein zu Weihenstephan und treffe dort Welti<,> Emilie Herzog<,> Marx<,> Krebs und noch einen Herrn.
Allein im Café Austria.
In der Tasche M. 180. -

Berlin. Samstag. 5. Oktober1907.

Bankkonto C. M.	M. 9700. -
C. M. entnommen	M. 1000. –

An Zensur gearbeitet.

Berlin. Sonntag. 6. Oktober1907.

An Zensur gearbeitet.

Berlin. Montag. 7. Oktober1907.

Tilli	M. 100.

Abends mit Tilly bei Steinert.

Berlin. Dienstag. 8. Oktober1907.

Besuch bei Justizrat Ehrlich wegen M. v. Keit <!>.
Ich gehe auf die Probe M. v. K.
Gespräch mit Holländer
Abends bei Steinert <!> an Zensur gearbeitet.
Vom Gärtnertheater für Hidalla M. 121,90. ß

Berlin. Mittwoch. 9. Oktober1907.

Von Langen für 2 Auflagen von Junge Welt, Liebestrank, M. v. Keith Resthonorar M. 800.-
Abends mit Welti<,> Cassierer <!>, Adele Sandrock und Tilly bei Steinert und Café des Westens.

Berlin. Donnerstag. 10. Oktober1907.

Mißglückte Probe.
Frühstück mit Tilly und Tilla Durieux
im Austernmeier.

Besprechung mit Bruno Cassierer <!>.

An Zensur gearbeitet bei Steinert.

Berlin. Freitag. 11. Oktober1907.

Tilli M. 100.

Censur gearbeitet.
Nachher mit Cassirer und Holitscher im
Hohenzollern.

Berlin. Samstag. 12. Oktober1907.

Censur gearbeitet.

Berlin. Sonntag. 13. Oktober1907.

Besuch von Herrn Sater <!> und Ida Orloff.
Ich beginne 3 Scene Censur.
Tilly M. 175.

Berlin. Montag. 14. Oktober1907.

Tilly in Bund der Jugend.
Mit Sater<,> <!> Ida Orlow <!> sind wir bei Treppchen.

Berlin. Dienstag. 15. Oktober1907.

Steuererklärung
Einkommen 10,000 M.

Berlin. Mittwoch. 16. Oktober 1907.

<kein Eintrag>

Berlin/Frankfurt. Donnerstag. 17. Oktober1907.

An Tantiemen für Frühlings Erw.<,> Erdgeist
und Kammersänger von Juni bis September
von Langen M. 5056, 20

Abends fahre ich nach Frankfurt.

Frankfurt. Freitag.18. Oktober1907.

Frankfurter Hof.
Besuch bei Jureit.

Abends im Rathskeller an Zensur ge-
arbeitet.

Frankfurt. Samstag. 19. Oktober1907.

Abends im Rathskeller Zensur
fertig geschrieben.
Hauptwache.

Frankfurt. Sonntag. 20. Oktober1907.

Suche Dr. Heine im Theater auf.
Spazierfahrt mit Beate Heine
Abendessen mit Heines im Frankfurter Hof.
Allein in der Hauptwache.

Frankfurt/Berlin. Montag. 21. Oktober1907.

Treffe Heine mit Frl. Irmer.
Esse bei Heines zu Mittag.
Zu Jureit zur Anprobe.
Um 8 Uhr mit Heines auf dem Bahnhof.
10 Uhr 23 Abfahrt nach Berlin.

Berlin. Dienstag. 22. Oktober1907.

Ankunft in Berlin.
Schlafe bis 2.
Adele kommt und ißt mit uns.
Abends mit Tilly bei Steinert und
im Café des Westens

Berlin. Mittwoch. 23. Oktober1907.

Alfred Dietrich, Bierbaum und Landsber-
ger kommen zum Café.
Abends mit Lindau, Weißmann, Cassirer<,>
Durieux und Stutz im Hohenzollern.

Berlin. Donnerstag. 24. Oktober1907.

Premiere von Capitän Amundsen <?>.
Nachher mit Tilly und Bierbaum
bei Treppchen. Dann allein im
Hohenzollern mit Stutz.

Berlin. Freitag. 25. Oktober1907.

Wo<h>nungskündigung.
Besuch bei Jonas.

Tilly M. 100.

Berlin. Samstag. 26. Oktober 1907.

<kein Eintrag>

Berlin. Sonntag. 27. Oktober1907. <ab hier bis 30.10 mit Tinte>

Besuch bei Reinhart.
Welti und Holitscher <!> kommen.
Tilly hört Caruso in Lucia.

Berlin. Montag. 28. Oktober 1907.

<kein Eintrag>

Berlin. Dienstag. 29. Oktober1907.

Erste Probe M. V .K.
Telegramm an Harden wegen Frei-
sprechung.
Tilli M. 100.

Berlin. Mittwoch. 30. Oktober1907.

2. Probe M. v. K.

Abends mit Tilly bei Steinert und
im Hohenzollern, mit Lindau, Leip-
ziger, Olden.

Berlin. Donnerstag. 31. Oktober1907.

Keithprobe <!>.
Vortrag von Hermann Bahr

Berlin. Freitag. 1. November 1907.

Keithprobe

Tilly M. 100.

Berlin. Samstag. 2. November 1907.

Keithprobe

Im Hohenzollern mit Cassirer und Mosson.

Berlin. Sonntag. 3. November 1907.

Im Hohenzollern mit Lindau und Steinrück.

Berlin. Montag. 4. November 1907.

Keithprobe.
Ich suche vergeblich Gage zu erheben

Abends mit A.v.Wilke Hohenzollern

Berlin. Dienstag. 5. November 1907.

C. M erhoben M. 200
Keithprobe
Tilly M. 100.
Ich suche vergeblich Gage zu erheben.

Berlin. Mittwoch. 6. November 1907.

Keithprobe.

Berlin. Donnerstag. 7. November 1907.

C. M. erhoben M. 800.
Keithprobe.

Berlin. Freitag. 8. November 1907.

Generalprobe.

Nachmittags kommt Karl Kraus.

Nachts in Hohenzollern mit Kassirer <!>
und Lindau.

Berlin. Samstag. 9. November 1907.

Held will mich zur Probe holen.

Premiere von M. v. Keith. {21} Nachher
in großer Gesellschaft bei Borchardt.
Dann Tilly<,> Holitscher <!> und ich bei
Hohenzollern.

Berlin. Sonntag. 10. November 1907.

Tilly M. 100.
{22} M. v. K. 2. Nachher bei Treppchen mit Tilly,

dann mit Kassirer Hohenzollern.

Berlin. Montag. 11. November 1907.

{23} M. v. K. 3.
Nachher bei Steinert. Dann mit
Stutz und Kausky <?> bei Hohenzollern.

Berlin. Dienstag. 12. November 1907.

Besprechung mit Kahane.
Den ganzen übrigen Tag geschlafen.
Abends nicht ausgegangen.

Berlin. Mittwoch. 13. November 1907.

<kein Eintrag>

Berlin. Donnerstag. 14. November 1907.

Tilly ℳ. 100
{24} Keith 4.
Nachher mit Cassirers und Tilly im
Hotel Royal.
Mit Kassirer bei Hohenzollern.

Berlin. Freitag. 15. November 1907.

Eröffnungsdiner der Sezession. Nachher
große Gesellschaft in Hohenzollern.
Der Vertreter von Direktor Weiße
in Wien kommt zu mir.

Berlin. Samstag. 16. November 1907.

Für 1 und 2. Tausend Musik.
ℳ. 800.-
{25} Keith 5. Nachher mit Tilly <ab hier mit Tinte>
zu Hause bis 4 Uhr geplaudert.

Nachmittags bei Ledner Contrakt
für Wien unterzeichnet. <bis hier mit Tinte>

Berlin. Sonntag. 17. November 1907.

{26} Keith ~~5~~6 <hier mit Tinte>

Berlin. Montag. 18. November 1907.

{27} Keith ~~6~~7.

Berlin. Dienstag. 19. November 1907.

Tilly (für Jacket.) Anzug M. 100. <außer „Anzug“ Zeile mit Tinte>
Kontrakt für Holland unterzeichnet.
Honorar für Holland à Conto M. 250.
Abends Änderungen an Totentanz
bei Steinert und in Hohenzollern ge-
macht.

Berlin. Mittwoch. 20. November 1907.

Nach Tisch bei Kuhnert. Dann Besuch
bei Flatau.
Holitscher kommt zu Café.
Abends mit Hollitscher<,> Cassirer<,> Jacobsohn
und Durieux bei Steinert. Dann
im Hohenzollern.

Berlin/Amsterdam. Donnerstag. 21. November 1907.

Tantiemen von Langen für
Frlgs. Erw. und Erdgeist M. 3259.83.

Kaufe Schlafwagenbillet nach Amsterdam.
Brakl holt Zensurexemplar Totentanz für Wien.
C. M. eingezahlt M. 4000.-
Tilly M. 40.-
Tilly M. 100.-
Tilly zieht ihre rote~~s~~ Jacke an und begleitet
mich zum Bahnhof.

Amsterdam. Freitag. 22. November 1907.

Ankunft in Amsterdam. Kuhnert holt mich
am Bahnhof ab. Während der Probe be-
suche ich das Reichsmuseum.
Abends Frühlingserwachen.
Dann mit den Mitgliedern im American
Hotel.
Keith ~~7~~8. nicht gespielt

Amsterdam/Rotterdam/Amsterdam. Samstag. 23. November 1907.

Lunch mit Lulius <Lelius ?> und Neumann.
Ich fahre allein nach Rotterdam.
Mit Kuhnert im Südholländischen Café.
Ich diniere im Cafe und gehe im
Schnee zum Theater
Frühlings Erwachen.
Fahre allein nach Amsterdam zurück

Café Neuf.
Amerikan Hotel

Amsterdam/Berlin. Sonntag. 24. November 1907.

Kuhner <!> zahlt mir Honorar M. 250,-
für Reise M. 70,-
Spaziergang durch die Stadt. Abreise nach
Berlin ohne Handgepäck.

Berlin. Montag. 25. November 1907.

Ankunft in Berlin. Ich lasse mich rasieren
und die Haare schneiden.
Frühstück mit Tilly an ihrem Bett.
C R Bestand M. 9082,85 ℳ
Entnommen und an
Rosenthal geschickt M. 1500,- ℳ
Brief an Holländer.

Berlin. Dienstag. 26. November 1907.

Tilli M. 100.-

Mit Tilly und Welti Abends im
Mozartsaalrestaurant. Dann mit
Tilly bei Steinert.

Berlin. Mittwoch. 27. November 1907.

Gegen Abend in Altbayern an
Zensur gearbeitet.

Berlin. Donnerstag. 28. November 1907.

Zensur abgeschrieben.

Berlin. Freitag. 29. November 1907.

Liebermanns Diner in der Sezession.
Nachher mit Rathenau, Cassirer, Korinth <!>
e. ct. im Sezessionskaffe.

Berlin. Samstag. 30. November 1907.

Tilli M. 100 <Zeile mit Tinte>

An Zensur gearbeitet. Letzte Scene
durchgesehen.

Berlin. Sonntag. 1. Dezember 1907.

Abends mit Tilly im Hotel Royal. Dann
bei Steinert.

Berlin. Montag. 2. Dezember 1907.

{28} Keith ~~8~~9
Nachher mit Welti<,> Durieux<,> Cassirer
~~bei~~ im Hotel Royal.
Nachher mit Tilly und Welti bei Stall-
mann.

Berlin. Dienstag. 3. Dezember 1907.

Casse R entnommen M. 500
Tilly M. 100
Zensur endgültig abgeschlossen.
Unterredung mit Holländer
Kahane will zu Glasenapp mit
B. d. P.
Abends in Hohenzollern

Berlin. Mittwoch. 4. Dezember 1907.

Bringe Zensur zur Abschrift zu
Karstens Rankestraße 28.

Abends mit Landsberger bei Frederich
und Weihenstephan. Nachher Krakel
mit Cassirer wegen Harden im Austria.

Berlin. Donnerstag. 5. Dezember 1907.

Mit Tilly bei Mischa Elmann.
Nachher mit ihr bei Steinert

Berlin. Freitag. 6. Dezember 1907.

Abends allein in Altbayern u. Austria.

Berlin. Samstag. 7. Dezember 1907.

Tilly M. 100

Abend bei Deutsch in Gesellschaft mit
Tilly.
Nachher zu Haus.

Berlin. Sonntag. 8. Dezember 1907.

Ich richte Musik zur Vorlesung ein
und b<l>eibe Abends zu Haus.
Schreibe eine Notiz an die Zeitungen.

Berlin. Montag. 9. Dezember 1907.

Vorlesung von Musik
Nachher mit Cassierer <!> <,> Durieux<,> Jeßner
bei Steinert mit Tilly.
Dann Café des Westens.

Berlin. Dienstag. 10. Dezember 1907.

Abends mit Meßthaler bei Treppchen.
Dann bei Stallmann mit Lindau e. ct.

Berlin. Mittwoch. 11. Dezember 1907.

Kasse M. erhoben M. 500
Klinger: Eine Liebe, gekauft.

Bei Steinert entwerfe ich Scenarium zu
einem AL-Drama.
Im Hohenzollern bespreche ich mit Lindau
Lassalles Tod, dem er beigewohnt hat.

Berlin. Donnerstag. 12. Dezember 1907.

Anna Pamelas Geburtstag.
Tanzmatinée in den Kammerspielen.
Maud Allan als Salomee <!>.
Die Durieux bringt A. P. <Anna Pamela> einen großen Kerl <?>.
Wilhelmine Sandrock und Beate Heine zum Café.
Vortrag des Pater Expeditus im Choralionsaal <?>.
Dr. Landsberger giebt ein Banket bei Kannen-
berg. Landsberger<,> Cassirer und ich gründen
im Café Austria das Arion Theater.

Berlin. Freitag. 13. Dezember 1907.

Tilly M. 100.

Um 10 ½ Uhr hole ich Beate Heine im
Zentraltheater ab und fahre mit ihr zu
Steinert, wo uns Tilly erwartet.

Berlin. Samstag. 14. Dezember 1907.

Anna Pamela M. 150.

Abends arbeite ich bei Steinert an
Simplizissimus.

Berlin. Sonntag. 15. Dezember 1907.

Ich bleibe Abends zu Haus, arbeite an
Simplizissimus.

Berlin. Montag. 16. Dezember 1907.

Honorar für Musikvortrag M. 400.

Abends mit Döscher <? Däscher> und Holitscher <!> bei
Treppchen. Dann Hohenzollern.

Berlin. Dienstag. 17. Dezember 1907.

Tilli M. 100.

Schreibe Abends bei Steinert 1. Scene
Simpl.
Nachher Hohenzollern.

Berlin. Mittwoch. 18. Dezember 1907.

Casse R. abgehoben M. 1000.

Bleibe Abends zu Hause und schreibe
2. Scene Simpl.

Berlin. Donnerstag. 19. Dezember 1907.

An Tantiemen v. Langen M. 2673.71 ₰
CM eingezahlt M. 2500. - ₰

Berlin. Freitag. 20. Dezember 1907.

Tillys Spielgeld für M. v. Keith M. 450.

Tilly 100
Abends mit Tilly in großer Gesell-
schaft bei Gertrud Wertheim.
Nachher mit ihr bei Weihenstephan.
Dann zu Haus.

Berlin. Samstag. 21. Dezember 1907.

Bei Steinert arbeite ich an AL I 3.
Nachher mit dem dicken Schlesinger
und Leipziger im Hohenzollern.

Berlin. Sonntag. 22. Dezember 1907.

Tilly. M. 40.
Schreibe vormittags Goldmannlied.
Abends I 3 AL fertig geschrieben. Bleibe zu
Hause.

Berlin. Montag. 23. Dezember 1907.

Tilly M. 200.
Nachmittags kommt Welti. Abend-
schoppen mit ihm im Trokadero.
Bleibe Abends zu Haus. Kaufe Nagel-
Etui für Tilla Durieux.

Berlin. Dienstag. 24. Dezember 1907.

Nachmittags 6 Uhr Bescherung.
9 ½ Uhr fahren wir zu Tilla Durieux.
Bleiben dort bis 3. Dann im Caffé <!>
Austria bis 6.
Casanovas Memoiren.
Flaxmann Homer.
~~Tilli~~ ~~200~~

Berlin. Mittwoch. 25. Dezember 1907.

Vormittags Spaziergang
Nachmittags geschlafen.

Berlin. Donnerstag. 26. Dezember 1907.

Arbeite abends im Trokadero an
Till Eulenspiegel, nehme Holitscher
mit nach Haus und wir gehen zu
dritt zu Steinert.

Berlin. Freitag. 27. Dezember 1907.

<kein Eintrag>

Berlin. Samstag. 28. Dezember 1907.

Bei Steinert an Till Eulenspiegel ge-
arbeitet.
Im Hohenzollern mit Polizeikomissar
Krüger, Leipziger und Schlesinger

Berlin. Sonntag. 29. Dezember 1907.

Ich schreibe Till Eulenspiegel {I Act} fertig
Abends allein im Weihen Stephan und
Austria.

Berlin. Montag. 30. Dezember 1907.

Vormittags in der Nationalgalerie.
Tilli für ihr Kleid M. 110.

Abends mit Tilly im Hotel Royal
Dann im Hohenzollern.

Berlin. Dienstag. 31. Dezember 1907.

Silvesterfeier im Foyer des
Deutschen Theaters.

Agenden 1908

Berlin. Mittwoch. 1. Januar 1908.

Tilly ℳ. 10.

Tilly Abends bei Greves <?>.

Berlin. Donnerstag. 2. Januar 1908.

Tilly ℳ. 100.

Abends T.E. II 1. fertig geschrieben.

Berlin. Freitag. 3. Januar 1908.

<Ersteintrag in Notizbuch 49:>

Besuch bei Gertrud Wertheim.

<Zweiteintrag in den Agenden:>

Tantiemen von M. von Keith
von Felix Bloch ℳ. 682.02 ₰
Harden zu 4 Monat Gefängnis verurtheilt.

Clubessen in der Sezession. Hans Mützel<,>
Kuhnert kommt hin. Nachher mit
Kuhnert und Kassirer <!> in Hohenzollern
Tilli bei Frau Durieux
Besuch bei Gertrud Wertheim.

Berlin. Samstag. 4. Januar 1908.

Abends bei Steinert II 2 begonnen
Nachher in Hohenzollern.
Schicke Zensur an Landsberger.

Berlin. Sonntag. 5. Januar 1908.

Nachmittags Besprechung in Sezession Ariontheater
Bleibe Abends zu Hause und schreibe
II 2 fertig.

Berlin. Montag. 6. Januar 1908.

<Ersteintrag in Notizbuch 49:>

Mit Tilly in der 9. Symphonie. Nachher Souper mit Fried und Cassirer.

<Zweiteintrag in den Agenden:>

Spielhonorar für 8 Vorstellungen
M. v. Keith M. 800.-
Stütze für die Lauftrommel fertigge-
stellt.
Tilly M. 100.
Neunte Symphonie. Nachher mit Fried e. ct.
im Palasthotel.

Berlin. Dienstag. 7. Januar 1908.

<Ersteintrag in Notizbuch 49:>

Ich stelle die Lauftrommel fertig.
Besuch bei Bruno Cassirer

<Zweiteintrag in den Agenden:>

Dr. Hans Larronge <! L'Arronge> besucht mich.
Consultation von Greulich.
Besuch bei Cassirer.
Eingenommen von Jacobsohn für Felix
und Galathea M. 50.
Ich stelle die Lauftrommel fertig

Berlin. Mittwoch. 8. Januar 1908.

<Ersteintrag in Notizbuch 49:>

Tilly geht mit Frau Durieux in Walzertraum. Unterredung mit Cassirer und Holitscher bei Steinert. Nachher Souper mit den Damen.

<Zweiteintrag in den Agenden:>

Tilly für Theatermantel M. 100.
Unterredung mit P. Cassirer und Holit-
scher bei Steinert
Tilly geht mit Frau Durieux in
Walzertraum.
Souper mit den Damen bei Steinert.

Berlin/Nürnberg. Donnerstag. 9. Januar 1908.

<Ersteintrag in Notizbuch 49:>

Kuhnert besucht mich wegen des Theater <!>. Nach Tisch begleitet mich Tilly zur Bahn. Fahrt nach Nürnberg.
Wohne Grand Hotel. Mit Meßthaler und Gusti Holl bei Föttinger. Nachher in der American Bar.

<Zweiteintrag in den Agenden:>

Kuhnert besucht mich wegen des Theaters
Nach Tisch begleitet mich Tilly zur Bahn
Fahrt nach Nürnberg<.> Wohne Grand Hotel
Mit Meßthaler und Gusti Holl
bei Föttinger. Nachher in der Ameri-
can Bar.
Tilli M. 100.

Nürnberg. Freitag. 10. Januar 1908.

<Ersteintrag in Notizbuch 49:>

Generalprobe in Gegenwart Stollbergs. {Ernst Dreßler †} Später mit Meßthaler und Stollberg bei Föttinger. Besuch beim fränkischen Kurrier <!>. Besichtigung des tiefen Brunnens. Rundgang um die Stadtmau<e>r. Abends Gespenster. Dann bei Föttinger mit Meßthaler und seiner Freundin.

<Zweiteintrag in den Agenden:>

Generalprobe in Gegenwart Stoll-
bergrs <!>. Ernst Dreßler †. Speise mit
Meßthaler und Stollberg bei
Föttinger. Besuch beim Fränkischen
Kurier Besichtigung des tiefen
Brunnens. Rundgang um die Stadt-
mauer. Abends Gespenster. Dann mit Meßth.
und seiner Freundin bei Föttiger

Nürnberg. Samstag. 11. Januar 1908.

<Ersteintrag in Notizbuch 49:>

Scenenprobe. Speise mit Meßthaler bei Föttinger. Schlafe bis 6. Premiere von Musik. Nachher mit Meßthaler und Frl Holl im Grandhotel, dann Bar, dann allein Café Imperial.

<Zweiteintrag in den Agenden:>

Scenenprobe. Speise mit M. bei Föttinger.
Schlafe bis 6. Premiere von Musik. 1
Nachher mit Meßthaler und Frl. Holl
im Grand Hotel, dann Bar, dann allein
Café Imperial

Nürnberg. Sonntag. 12. Januar 1908.

<Ersteintrag in Notizbuch 49:>

Schlafe bis 1. Frühstück. Brief an Greve und Langheinrich. Spaziergang. Zweite Vorstellung. Nachher arbeite ich an Till Eulenspiegel bei Föttinger und Café Imperial.

<Zweiteintrag in den Agenden:>

Schlafe bis 1. Frühstück. Brief an Langheinrich
Spaziergang. Musik. 2. Nachher arbeite
ich an Till Eulenspiegel bei Föttinger
und Café Imperial.

Nürnberg. Montag. 13. Januar 1908.

<Ersteintrag in Notizbuch 49:>

Spaziergang. Hole Langheinrichs vom Bahnhof ab. Abends arbeite ich bis 10 Uhr im Bahnhof am T.E. <Till Eulenspiegel>

<Zweiteintrag in den Agenden:>

Spaziergang. Hole Langheinrichs
vom Bahnhof ab. Abends arbeite ich
bis 10 Uhr im Bahnhof an T. E. Dann
mit Langheinrichs bei Föttinger.
Dann auf dem Bahnhof.

Nürnberg. Dienstag. 14. Januar 1908.

Speise mit Langheinrichs im Hotel
Spaziergang.
Arbeite bei Föttinger
Musik 3.
Mit Langheinrichs im Grand Hotel.
Mit Max im Bamberger Hof

Nürnberg. Mittwoch. 15. Januar 1908.

Arbeite bei Föttinger, Bamberger
Hof, Bahnhof an T. E. II 4.

Nürnberg/Berlin. Donnerstag. 16. Januar 1908.

Herrlicher Spaziergang durch die
Stadt.
Musik. 4 Darauf mit Meßthaler
und Frl. Holl im Grand Hotel.
Fahre 12 Uhr 55. nach Berlin.

Berlin. Freitag. 17. Januar 1908.

Tilly ℳ. 40.
Ankunft in Berlin.

Tilly wirft das Kindermädchen hinaus.

Tilly ℳ. 100.
Abends mit Tilli in der Räuber-
Premiere. Nachher mit der
Direktion im Restaurant des D.T.

Berlin. Samstag. 18. Januar 1908.

Abends arbeite ich an II 4 T. E.
bei Steinert und im Hohenzollern.
(Ressners Premiere von Wolken-
kratzer.)

Berlin. Sonntag. 19. Januar 1908.

Gerhäuser kommt zu mir und wir
gehen nach dem Grunewald hinaus. Be-
such bei Harden. Abends mit Tilly bei Steinert.

Berlin. Montag. 20. Januar 1908.

Tilly ℳ. 100.

Berlin. Dienstag. 21. Januar 1908.

Neues Kindermädchen.

Abends bei Grewes <!>. Dann mit Tilly
bei Steinert.

Berlin. Mittwoch. 22. Januar 1908.

Abends auf zwei Stunden mit Welti
im Weihenstephan. Sonst den ganzen
Tag über geschlafen.

Berlin. Donnerstag. 23. Januar 1908.

Begegnung mit Liebermann.
Im Altbayern und bei Steinert
schreibe ich ersten Akt Till Eulenspiegel
fertig.
Zensur ist vollständig im Morgen
erschienen
Mit Lindau<,> Reßner und Leipziger
in Hohenzollern.

Berlin. Freitag. 24. Januar 1908.

Besprechung mit Kahane im Deutschen

Theater über Musik.

Abend mit Gerhäuser bei Steinert
und Hohenzollern.

Berlin. Samstag. 25. Januar 1908.

Brief an Mati, Langen
Abends mit Tilly in großer Ge-
sellschaft bei Gertrud Wertheim.
Nachher mit ihr bei Steiner <!>.

Berlin. Sonntag. 26. Januar 1908.

Fürchterliche Influenza. Ich
bleibe zu Bett. A P. erkältet.

Berlin. Montag. 27. Januar 1908.

Influenza.
T. E. II. fertig geschrieben.

Berlin. Dienstag. 28. Januar 1908.

Abend mit Tilly bei Steinert dinirt
Gerhäuser kommt. Café des
Westens.

Berlin. Mittwoch. 29. Januar 1908.

Ich fahre mit Tilly zu Frau Siegler<,>
die in Graz anfragen soll<,> ob
Tillys Mutter herkommen kann.

Abends bei Steinert gearbeitet.
Zu Hohenzollern kommt Gerhäuser

Berlin. Donnerstag. 30. Januar 1908.

<kein Eintrag>

Berlin. Freitag. 31. Januar 1908.

Nachts um zwölf Uhr große Ge-
sellschaft bei Lindau zu Ehren
Girardis.

Berlin. Samstag. 1. Februar 1908.

Tilly geht mit Frau Durieux ins Conzert.
Ich kneipe mit Gerhäuser und Reßner <!>

bei Steinert. Dann im Hohenzollern.

Berlin. Sonntag. 2. Februar 1908.

Mit Tilly bei Wanda Reifert <?>.
Bei Steinert und im Café des Westens
III 2 fertig geschrieben.

Berlin. Montag. 3. Februar 1908.

Tilly geht zum Arzt.
Abends mit Welti im Weihenstephan.
Nachher allein bei Steiner <!>.

Berlin. Dienstag. 4. Februar 1908.

<kein Eintrag>

Berlin. Mittwoch. 5. Februar 1908.

<kein Eintrag>

Berlin. Donnerstag. 6. Februar 1908.

T. E. III 3 fertig geschrieben.

Zum Thee kommt Ellen Neustädter.

Abends mit Holitscher im Altbayern
Um halb zehn Uhr zu Bett.
Der Arzt sagt Tilly Behandlung
werde noch einige Wochen beanspruchen

Berlin. Freitag. 7. Februar 1908.

Arbeite bei Steinert und Café des
Westens.

Berlin. Samstag. 8. Februar 1908.

Erdgeist in den Kammerspielen.

Am Abends arbeite ich in Altbayern.
Nachher mit Tilly bei Steinert.

Berlin. Sonntag. 9. Februar 1908.

T. E. III 4 fertig geschrieben.
200. Aufführung Frlgs Erw.
Nachher mit Tilly<,> Holitscher<,> Kellermann<,>
Reinhart e. ct. im Theaterrestaurant.

Berlin. Montag 10. Februar 1908.

Bei Steinert und Café des Westens
III 5 begonnen.

Berlin. Dienstag. 11. Februar 1908.

Mitarbeiter von BT kommt wegen
Wedekind-Theater.
Nachmittags suche ich nach einem
Faß<,> das als Lauftrommel dienen
soll. Abends in Altbayern und
Austria III 5 fertig geschrieben

Berlin. Mittwoch. 12. Februar 1908.

Ich bleibe zu Hause und exzerpiere
die Korrespondenz mit Fr. St.

Berlin. Donnerstag. 13. Februar 1908.

Tilly geht in Hochzeit von Emil
Strauß.
Souper mit Tilly und Gerhäuser
bei Steinert.

Berlin. Freitag. 14. Februar 1908.

Arbeite bei Steinert und Cafe des
Westens.

Berlin. Samstag. 15. Februar 1908.

Große Abendgesellschaft bei Reinhart
mit Gerhäuser<,> Bie<,> Bahr. Die Tänzerinnen
Wiesenthal treten auf.

Berlin. Sonntag. 16. Februar 1908.

Till Eulenspiegel III fertig geschrieben.
Bei Steinert.

Berlin. Montag. 17. Februar 1908.

Gearbeitet.

Berlin. Dienstag. 18. Februar 1908.

Gearbeitet.

Berlin. Mittwoch. 19. Februar 1908.

Große Gesellschaft bei Deutsch.
Ich führe Frau Peter Behrens
zu Tisch.

Berlin. Donnerstag. 20. Februar 1908.

Gearbeitet.

Berlin. Freitag. 21. Februar 1908.

Tilly in Sandra-Drucker-
Concert.

Abends bei Steinert und Hohen-
zollern gearbeitet.

Berlin. Samstag. 22. Februar 1908.

Mit Tilly S. ist d. L. <So ist das Leben> studiert.
Licho kommt wegen Hebbeltheater.
Welti kommt zu mir
Abends mit ~~Steinert~~ Gerhäuser
bei Steinert.

Berlin. Sonntag. 23. Februar 1908.

IV 1. fertig geschrieben.
Abends mit Tilly und Gerhäuser bei Steinert.

Berlin. Montag. 24. Februar 2007

<kein Eintrag>

Berlin. Dienstag. 25. Februar 2007

<kein Eintrag>

Berlin. Mittwoch. 26. Februar 1908.

Gearbeitet.

Berlin. Donnerstag. 27. Februar 1908.

T. E. IV fertig geschrieben.

Abends Lysistrata.
Nachher Diner mit Reinhart.
Dann mit Tilly bei Stallmann.

Berlin. Freitag. 28. Februar 1908.

Ich bleibe Abends zu Hause und
arbeite bis fünf.
V 1 fertig geschrieben.

Berlin. 29. Februar 1908.

Bleibe Abends zu Hause<,> arbeite
und schlafe die Nacht nicht.

Berlin. Sonntag. 1. März 1908.

Dr. Landberger <!> giebt ein Diner bei Adlon.
Anw. Brandes<,> Frau<,> Tochter<,> Carl Hauptmann<,>
Gerharts zweiter Sohn
Nachher mit Tilly bei Steinert.

Berlin. Montag. 2. März 1908.

Abends in Altbayern, bei Steinert
und Café des Westens V 2 fertig
geschrieben.

Berlin. Dienstag. 3. März 1908.

Secessionsball
Tilly gewinnt einen Leistikow.

Berlin. Mittwoch. 4. März 1908.

Abends bei Lili Deutsch

Berlin. Donnerstag. 5. März 1908.

Abends bei Tante Schmidt
Bürklin

Berlin. Freitag. 6. März 1908.

Abends schreibe ich im Franziskaner
unter der Stadtbahn Oaha (Till
Eulenspiegel) fertig.

Berlin. Samstag. 7. März 1908.

Übung S. ist d. Leben. 4

Abends mit G. <Gerhäuser> und Tilly bei Steinert.
G. spricht von seinem Theaterplan

mit Zeh

Berlin. Sonntag. 8. März 1908.

So ist d. Leben studiert 4
Abgeschrieben.
{Mit Gerhäuser<,> Zeh und
Tilly bei ~~S~~ Treppchen.
Nachher bei Salvator.

Berlin. Montag. 9. März 1908.

Studiert 4
Abgeschrieben

Berlin. Dienstag. 10. März 1908.

Studiert 4
Abgeschrieben.

Berlin. Mittwoch. 11. März 1908.

Studiert 4<.> Abgeschrieben.
Frau <!>.

Berlin. Donnerstag. 12. März 1908.

Studiert 4. Abgeschrieben.

Berlin. Freitag. 13. März 1908.

Studiert

Besuch bei Rathenau wegen Zehtheater.

Berlin. Samstag. 14. März 1908.

Besuch bei Rathenau wegen Zeh-Theater
Frau Durieux kommt zu Tilly.
Abends mit Welti im Salvator
und spreche mit ihm über Zehtheater.

Berlin. Sonntag. 15. März 1908.

Mit Tilly studiert 4

Berlin. Montag. 16. März 1908.

Fried Conzert.
Berlioz: Phantastique <!> Lelio.
Nachher mit Cassirer<,> Durieux<;> Hollitscher<;> <!>

Gerhäuser<,> Fried {und Gusti>} Meier Gräfe und Frau
in Belle Wue <!>. Dann Café Josti.
Mit Tilly nicht studiert.

Berlin. Dienstag. 17. März 1908.

Studiere mit Tilly S. L. <So ist das Leben> 4 und 5.
Abgeschrieben.
Mit Dr. Robert vom Hebbeltheater schließe
ich provisorischen Contrakt
Nachher bei Steinert.

Berlin. Mittwoch. 18. März 1908.

Studiert mit Tilli S. i. d. L. <So ist das Leben> 4 und 5
Abgeschrieben.

Berlin. Donnerstag. 19. März 1908.

<kein Eintrag>

Berlin. Freitag. 20. März 1908.

<kein Eintrag>

Berlin. Samstag. 21. März 1908

<kein Eintrag>

Berlin. Sonntag. 22. März 1908.

Die {3} Schwestern Wiesenthal sind bei
Tilly zum Thee.

Berlin. Montag. 23. März 1908.

<kein Eintrag>

Berlin. Dienstag. 24. März 1908.

<kein Eintrag>

Berlin. Mittwoch. 25. März 1908.

Abschrif<t> von Oaha vollendet.

Abends mit Lindau und Gerhäuser
bei Steinert.

Berlin. Donnerstag. 26. März 1908.

Im Lindenrestaurant setze ich Selt-
sam sind des Glückes Launen in
Musik
Abends zu Hause.

Berlin. Freitag. 27. März 1908.

Akt 3<,> 4 und 5 zum Abschreiben getragen.
S<o> ist d. Leben 2 und 3 studiert.

Auf Abends haben wir uns mit
Greves verabredet<,> aber A. Pamela
hat Darmkatarrh.
Mit Welti bei Steinert.
Tilly geht an meiner Hand auf der
Lauftrommel.

Berlin. Samstag. 28. März 1908.

<kein Eintrag>

Berlin. Sonntag. 29. März 1908.

Einleitung zu Zensur bei Steinert
geschrieben.

Leipzig. Montag. 30. März 1908.

Nachmittag 5 Uhr Abfahrt nach Leipzig.
Abends allein im Ratskeller studiere
ich Zensur.
Später besuche ich noch die Kneipe<,> in
der Grete Baldauf Kellnerin war.

Leipzig. Dienstag. 31. März 1908.

Museum.
Besuch bei Hetzel ~~de~~
Spaziergang in der Sonnen <?>.
Abends Ratskeller mit Drucker, Hausdorf
und Frau und Hetzel. Nachher im
Kaffeebaum. Hetzel fährt uns im
Automobil nach Haus.

Leipzig. Mittwoch. 1. April 1908.

Abends allein im Ratskeller Zensur
studiert.

Leipzig. Donnerstag. 2. April 1908.

Abends Weinrestaurant Simmer
mit Hetzel<,> Hausdorf<,> <?> Morgenstern.
Mit Morgenstern im Kaffeebaum.

Leipzig. Freitag. 3. April 1908.

Abends im Regerkonzert.
Dann mit Morgenstern<,> Beyerlein
und Frau und Hut <? Gut> bei Simmer.
Nachher Kaffeebaum.

Leipzig/Berlin. Samstag. 4. April 1908.

Rückfahrt nach Berlin.
Ich korrigiere die Abschriften von
Oaha.
Abends zu Hause.

Berlin. Sonntag. 5. April 1908.

Brief an Reinhardt.
Tilly geht zu den Wiesenthal <!>. Nachher mit
Tilly und Gerhäuser ~~z~~bei Steinert.

Berlin. Montag. 6. April 1908.

Tilly geht zu Ellen Kay<,> <!> findet aber
kein Billet mehr. Ich kneipe mit Welti
und Gerhäuser bei Steinert.

Berlin. Dienstag. 7. April 1908.

Ich bleibe Abends zu Hause.

Berlin. Mittwoch. 8. April 1908.

Zu Tisch kommen Therese Rosenthal und
Gerhäuser.
Abends Unterredung mit Reinhardt
und Holländer im Deutschen Theater.
Nachher allein bei Steinert.

Berlin. Donnerstag. 9. April 1908.

So i. d. Leben geübt.

Koffer gepackt

Erdgeist repetiert.

Berlin. Freitag. 10. April 1908.

<kein Eintrag>

Berlin. Samstag. 11. April 1908.

<kein Eintrag>

Berlin. Sonntag. 12. April 1908.

Tilly geht zu den Wiesenthals.
Abend mit Therese Rosenthal<,> Kassierer <!>
und Durieux. Bei Steinert und Café
des Westens.

Berlin/München. Montag. 13. April 1908.

Abfahrt von Berlin nach München.

München. Dienstag. 14. April 1908.

Abends mit Tilly und Langheinrichs
im Hoftheater Restaurant und
Torggelstube.

München. Mittwoch. 15. April 1908.

Abends allein im Hoftheaterrestaurant
mit Dr. Güttler.

München. Donnerstag. 16. April 1908.

<kein Eintrag>

München. Freitag. 17. April 1908.

<kein Eintrag>

München. Samstag. 18. April 1908.

Tilly und Anna ꝑPamela fahren
nach Graz.
Besuch bei Tilly Gerhäuser.

Wohnung gemietet Prinzregen-
tenstraße 50.

München. Sonntag. 19. April 1908.

Wolkenkratzer.
Nachher Rollen studiert.

München. Montag. 20. April 1908.

~~Wolkenkratzer.~~

Mit Martens und Langheinrich
in der Amerikan Bar.

München/Graz. Dienstag. 21. April 1908.

Hauptprobe von Junge Welt.
Mit Stollberg und Langen auf der
Polizeidirektion wegen Freigabe von
Frlgs Erw.
Abreise nach Graz.

Graz. Mittwoch. 22. April 1908.

Ankunft in Graz
Mit Tilly dinirt.
Abendessen in der Familie Newes.
Kammersänger wiederholt.

Graz. Donnerstag. 23. April 1908.

Probe von Frlgs Erw. 1, {2} und 3. Akt
Erdgeist.
Wir dinieren Erzherzog Johann.
Vorstellung Frl. Erw.
Mit Berthel bei Schwechat.

Graz. Freitag. 24. April 1908.

Probe Kammersänger<,> Rabbi Esra<,> Erd-
geist 4.
Mittagessen Erzherzog Johann

Vorstellung ~~Kamm~~ Rabbi Esra<,>
Kammersänger.
Wir sind allein im Schwechat.

Graz. Samstag. 25. April 1908.

Probe Erdgeist.

Erzherzog Johann.

Vorstellung Erdgeist.
Mit Weichmann und Rauscher
im Schwechat.

Graz/Wien. Sonntag. 26. April 1908.

Mit Tilly im Café Union gefrühstückt.
Mittagessen bei Mama Newes. Vier
Uhr fahr ich nach Wien. Hotel Tegethoff <!>
Theater. Tabakspfeife. Cafe Fortenly <!>.

Wien. Montag. 27. April 1908.

Im Theater.

Abends Kürenberger-Vortrag
von Hermann Bahr.
Nachher mit Regisseur Quinke in
der Tabakspfeife.

Wien. Dienstag. 28. April 1908.

Museum. Volksgarten Prater.
Löwenbräu Hause.

Wien. Mittwoch. 29. April 1908.

Arrangierprobe von Frl. Erw.

Wien. Donnerstag. 30. April 1908.

Probe.

Wien. Freitag. 1. Mai 1908.

Probe

Abends 8 Uhr kommt Tilly von
Graz.

Wien. Samstag. 2. Mai 1908.

Probe

Wien. Sonntag. 3. Mai 1908.

im Prater

Wien. Montag. 4. Mai 1908.

Probe

Wien. Dienstag. 5. Mai 1908.

Probe.

Wien. Mittwoch. 6. Mai 1908.

Probe

Wien. Donnerstag. 7. Mai 1908.

Probe. im Kostüm

Abends bei Onkel Dagobert.

Wien. Freitag. 8. Mai 1908.

Generalprobe.

Tilly hat keine Nachricht über
Anna P und ist darüber sehr
in Aufregung.

Wien. Samstag. 9. Mai 1908.

Probe.

Premiere Frl. Erw.
Weiße giebt uns ein Diner

Wien. Sonntag. 10. Mai 1908.

Bei Hermann Bahr zu Tisch mit Will-
helm Sänger und Frau Mildenburg.
Frl. Erw. 2.

Wien. Montag. 11. Mai 1908.

Abends bei Gabriel. Dann bei
Hartmann mit Schrot <!> E v. Ritters-
heim ect.

Wien. Dienstag. 12. Mai 1908.

<kein Eintrag>

Wien. Mittwoch. 13. Mai 1908.

Wir fahren auf den Kahlenberg

Frl. Erw. 3.

Wien. Donnerstag. 14. Mai 1908.

~~Fr~~

Wien. Freitag. 15. Mai 1908.

Tilly bei ihrer Freundin Else Pawer <?>
in Baden.
Frw. <Frühlings Erwachen> 4

Mit Tilly bei Hartmann, dann
mit ihr im Café Fortelny.

Wien. Samstag. 16. Mai 1908.

<kein Eintrag>

Wien. Sonntag. 17. Mai 1908.

Mit Tilly in Museum.
Abends Besuch bei Onkel Dagobert.

Wien. Montag. 18. Mai 1908.

Tilly reist nach Graz.

Frl. Erw. 5.
Hartmann Dann Café Fortelny.

Wien. Dienstag. 19. Mai 1908.

Mit Quinge <!> und Hirschfeld
bei Perschill.

Wien. Mittwoch. 20. Mai 1908.

Bis 1 Uhr geschlafen.

Besuch bei Dr. Stephan in Währing.
Vermummter Herr 6
Mit Quinke und Hirschfeld bei
Perschill.

Wien. Donnerstag. 21. Mai 1908.

Umbesetzungsprobe. Edthofer spielt
Melchior. Klitsch vermummten
Herrn.

Wien. Freitag. 22. Mai 1908.

Frl. Erw. 67.

Nachher mit Quinke bei Perschill.

Wien/München. Samstag. 23. Mai 1908.

Abreise Wien nach München.

München. Sonntag. 24. Mai 1908.

Ankunft in München. Palasthotel.

Sapho Josefine Rottmann

München. Montag. 25. Mai 1908.

Dampfbad
Bank.

München. Dienstag. 26. Mai 1908.

Dampfbad.
Besuch bei Dr. ~~K~~xx Bock
Wildente.
Torggelstube. Langheinrich<,> Lind<,>
Pepler.

München. Mittwoch. 27. Mai 1908.

Heißes Bad.
Unterredung mit Stollberg.

München. Donnerstag. 28. Mai 1908.

Unterredung mit Stollberg und dem
Maler Götze.

München. Freitag. 29. Mai 1908.

Elektrisches Bad.

München. Samstag. 30. Mai 1908.

Elektrisches Bad.

München. Sonntag. 31. Mai 1908.

Unterredung mit Langen.
{Ungererbad.}

München. Montag. 1. Juni 1908.

Mit Gerhäuser in Baumeister
Solnes <!>. Nachher arbeite ich im
Hoftheaterrestaurant an OAHA.

München. Dienstag. 2. Juni 1908.

Mit Therese Rosenthal<,> Gerhäuser und
Frau im Victoriagarten.

München. Mittwoch. 3. Juni 1908.

Ungererbad. Ich versöhne mich mit
Max Halbe.

Spaziergang nach Großhesselohe.

München. Donnerstag. 4. Juni 1908.

Ungererbad. Darauf Spaziergang
nach Schleißheim.

München. Freitag. 5. Juni 1908.

Donalds Tod
Ungererbad.
Tilly150 Kr.
Candida {und ein anderes Stück von Shaw in Residenztheater}
Mit Basil in die Hölle

München. Samstag. 6. Juni 1908.

Abends in gelbe Nachtigall. Nach<h>er
im Hoftheaterrestaurant arbeite ich
an Oaha, erfahre von Halbe von Donalds
Tod. Ratskeller. Telegraphiere
auf dem Hauptbahnhof an Geiringer
und Donald.

München/Wien. Sonntag. 7. Juni 1908.

Suche Wilhelm Rosenthal auf<,> der mir Reise-
geld giebt. Spaziergang Nymphenburger-
straße. Abfahrt nach Wien.

Wien. Montag. 8. Juni 1908.

Wohne Palace Hotel. Fahre auf den
Friedhof und sehe Donald im Sarg
liegen. Fahre zum Beerdigungsamt
Esse im Hotel zu Mittag, dann Caffé. Auf
dem Weg zu Geiringer stürzt mir
Frieda Strindberg aus einem Café
nach, lerne Herrn Wolfbauer kennen
Geiringer giebt mir M. 300.

Abends bei Hause.

Wien. Dienstag. 9. Juni 1908.

Ich bezahle das Grab. Esse im Hotel
Enthebe 2000 Kr. Wiener Bankverein.
Fahre zum Kirchhof. Mama<,> Mieze<,> Armin
Walter und Herr Wolfbauer. Mit Wolfbauer
fahre ich zurück und hole Tilly<,> Anna Pamela<,>
Martha vom Südbahnhof ab. Mit Tilly zu
den andern. Darauf Abendessen bei Hart-
mann, nachdem wir bei Onkel Dagobert vor-
gefahren sind. Ich begleite Tilly<,> Anna Pamela
und Martha zum Nordbahnhof, hole Armin
in seiner Wohnung ab und bleibe bis
zwei Uhr mit ihm bei Perschill.

Wien/Berlin. Mittwoch. 10. Juni 1908.

Frühmorgens sucht mich Dr. Scheidtlin auf<,>
der von Zürich gekommen. Ich stehe um Mittag
auf und packe, bringe Geiringer das
Geld zurück. Esse mit Dr. Scheidtlin zu Abend<,>
fahre zum Nordwestbahnhof und um 10 Uhr
nach Berlin

Berlin. Donnerstag. 11. Juni 1908.

<kein Eintrag>

Berlin. Freitag. 12. Juni 1908.

Besuch bei Kassier <Bruno Cassirer>.

Berlin. Samstag. 13. Juni 1908.

Vertragsabschluß mit Bruno Cassirer
über Censur.
Ich überbring ihm OAHA

Abends mit Tilly und Martha im
Zoologischen garten <!>. Auf dem Heim-
weg werde ich für einen Mädchen-
händler gehalten. Nachher allein
bei Steinert.

Berlin. Sonntag. 14. Juni 1908.

Mit Tilly und Martha im Deutschen
Theater Sari Fedac<,> die Brettl-
gräfin. Nachher im Restaurant vom

neuen Schauspielhaus.

Berlin. Montag. 15. Juni 1908.

<kein Eintrag>

Berlin. Dienstag. 16. Juni 1908.

Nachmittags treffe ich Max Halbe
im Café Monopol.

Berlin. Mittwoch. 17. Juni 1908.

<kein Eintrag>

Berlin. Donnerstag. 18. Juni 1908.

Mit Halbe und Lindau und Stutz
bei Steinert und Café des Westens

Berlin. Freitag. 19. Juni 1908.

Mit Tilly bei Frederich und Café
des Westens.

Berlin. Samstag. 20. Juni 1908.

Vertragsabschluß mit Cassierer <!>
über Oaha.

Nachmittag bei Bloch<,> den ich verfehle.

Abends allein bei Steinert und
Café des Westens

Berlin. Sonntag. 21. Juni 1908.

<kein Eintrag>

Berlin. Montag. 22. Juni 1908.

<kein Eintrag>

Berlin. Dienstag. 23. Juni 1908.

Am Abend mit Tilly und Martha
in 2 • 2 = 5<,> nachher im Lindenrestau-
rant<,> dann mit Tilly allein im
Café Sezession.

Berlin. Mittwoch. 24. Juni 1908.

Allein bei Steinert und im Café des
Westens.

Berlin. Donnerstag. 25. Juni 1908.

Tilly mit Martha und Anna Pamela
bei Durieux.
Abends mit Tilly bei Steinert und
im Café des Westens.
Nachmittag <!> besuche ich Harden
und treffe v. Wilke und Herrn
Zimmermann bei ihm

Berlin. Freitag. 26. Juni 1908.

Abends bei Steinert und im Café
des Westens mit Hardekopf und
Mühsam.

Berlin. Samstag. 27. Juni 1908.

Ich bleibe Abends zu Hause.

Berlin. Sonntag. 28. Juni 1908.

Tilly mit ihrem Hofstaat in Wannsee.
Ich treffe Amds <!> mit Lindau<,> Halbe<,> Meßthaler<,>
Heiermanns, <!> Putlitz<,> Arthur Wolff
zusammen.

Berlin. Montag. 29. Juni 1908.

Besuch bei Prahl <?> wegen Breslauer
Gastspiel.

Ich nehme mit Tilly das Kochbuch durch.
Nachher mit Welisch<,> Schaumberger
und Lang bei Steinert und C. d. W.

Berlin. Dienstag. 30. Juni 1908.

Ich stelle den ewigen Küchenzettel
zusammen.
Souper mit Cassirer und Durieux
bei Steinert. Nachher Café des
Westens

Berlin. Mittwoch. 1. Juli 1908.

Ich stelle den ewigen Küchenzettel

zusammen.

Correkturen v. Zensur Erhalten <!>.
Mit Lindau und Barnowsky
im Café des Westens.

Berlin. Donnerstag. 2. Juli 1908.

<kein Eintrag>

Berlin. Freitag. 3. Juli 1908.

Zensur 3.4.5 korrigiert.

Berlin. Samstag. 4. Juli 1908.

Abends zu Hause.
1. 2. 3. Bogen Oaha korrigiert.

Berlin. Sonntag. 5. Juli 1908.

Abends allein bei Steinert.

Berlin. Montag. 6. Juli 1908.

Lindaus Abschiedskneipe im Öster. Hof.
Bernstein<,> Landau<,> Dr. Klein<,> Heiermanns e. ct.
Nachher Café Victoria

Berlin. Dienstag. 7. Juli 1908.

Mit Tilly und Martha in Dollars-
prinzessin <!> <,> nachher bei Steinert.

Berlin. Mittwoch. 8. Juli 1908.

<kein Eintrag>

Berlin. Donnerstag. 9. Juli 1908.

So i. d. Leben Sc. 3 mit Tilly studiert
Nachher bei Steinert und C. d. Westens

Berlin. Freitag. 10. Juli 1908.

<kein Eintrag>

Berlin. Samstag. 11. Juli 1908.

Ausflug nach dem Strelitzer Schloß-
park.

Revision v. Zensur beendet.

Berlin. Sonntag. 12. Juli 1908.

<kein Eintrag>

Berlin. Montag. 13. Juli 1908.

<kein Eintrag>

Berlin. Dienstag. 14. Juli 1908.

Correktur Oaha Bogen 7.8.9.
abgeschickt.
Anna Pamela hat starke Ver-
dauungsstörungen.
Dr. Flatau kommt und hilft.
Abends im C. d. Westens am
Kinderdratseil <!> gearbeitet.

Berlin. Mittwoch. 15. Juli 1908.

Oaha B. 4.5.6. Revision abgeschickt

Berlin. Donnerstag. 16. Juli 1908.

Ich bringe Harden Oaha, finde
ihn aber nicht zu Hause.

Abends allein.

Berlin. Freitag. 17. Juli 1908.

Letzte Korrektur an Oaha.

Berlin. Samstag. 18. Juli 1908.

Mit Tilly und Martha in Gelbstern
in den Kammerspielen. Nachher
bei Treppchen soupiert

Berlin. Sonntag. 19. Juli 1908.

Abends lese ich 3 Bücher Nikomachische
Ethik. Dann mit Bernauer und
Lang ~~bei~~ im Café des Westens.

Berlin. Montag. 20. Juli 1908.

Vor Tisch besuche ich Bernstein im
Palasthotel. Harden kommt, wir gehen

zusammen zu Josti.
Abends mit Tilly<,> Martha und Bern-
stein bei Treppchen und in der
Hütte.

Berlin. Dienstag. 21. Juli 1908.

Tilly<,> Martha und Anna Pamela
reiten im Hippodrom im Grunewald.

Berlin. Mittwoch. 22. Juli 1908.

Wir studieren Zensur.
Nachher allein im Café des Westens.

Berlin. Donnerstag. 23. Juli 1908.

Ich zeichne Scepter und Narrenpritsche

Abends zu Hause.

Berlin. Freitag. 24. Juli 1908.

Tilly<,> Anna Pamela und Martha gra-
tulieren mir.

Berlin. Samstag. 25. Juli 1908.

Scepter und Pritsche zum Drechsler ge-
bracht.
Walter Leistikow †

Mit Woldemar Runge im Café Monopol.

Ernst Scholz neue Fassung studiert.
Mit Endell im Café des Westens.

Berlin. Sonntag. 26. Juli 1908.

Ernst Scholz. Neue Fassung studiert.
Abends lange Unterredung mit Ziegel bei
Steinert und Café des Westens.

Berlin. Montag. 27. Juli 1908.

Nachmittag Besprechung mit Miss
Andrews bei Baruch. Dann fahre ich
nach Halensee<,> wo Tilly und Martha
baden.
Abendessen mit Tilly und Martha
bei Kempinski <!>.

Nachher allein Café des Westens

Berlin. Dienstag. 28. Juli 1908.

Mit Tilly bei Baruch und im Café
der Sezession. Mit Hauptmann und
Liebermann im Lindenrestaurant
Mit Tilly<,> Theodor Wolff<,> Cassirer<,>
Slevogt<,> Bayrer <! Beyrer>, Fried bei Steinert.

Berlin. Mittwoch. 29. Juli 1908.

Vormittag mit Miss Andrews {und Baruch} bei Dr.
Bamberger.
Leistikows Beerdigung. Ich fahre mit
Cassirer<,> Fried und Slevogt hinaus und
mit Liebermann zurück. Abendessen
mit Liebermann<,> Tschudi<,> Kassirer <!> und
Slevogt im Hotel Bellevue. Dann mit
Tschudi und Slevogt im Roten Haus.
{Tilly reitet in St. Hubertus im Herrensattel.}

Berlin. Donnerstag. 30. Juli 1908.

Fahre mit Tilly zu Dr. Bamberger,
treffen dort Baruch und Miss Andrews.
Unterzeichnung des Kontraktes
zwischen Miss Adrews und mir
Beglaubigung der Unterschriften.
Abends bei Steinert mit Tilly<,>
Martha<,> Meßthaler und Schaum-
berger. Café des Westens.
Mittags bei Bruno Cassirer

Berlin. Freitag. 31. Juli 1908.

Abends zu Hause

Berlin. Samstag. 1. August 1908.

Magenkatarrh.

Abends zu Hause.

Berlin. Sonntag. 2. August 1908.

Magenkatarrh

Abends zu Hause.

Berlin. Montag. 3. August 1908.

Magenkatarrh

Abends zu Hause

Berlin. Dienstag. 4. August 1908.

פַּפַּ טוֹט : אַנדֶרן פַּפַּ הַבֶן <Papa tot : andern Papa haben>
Das Cepter bronziert.
Ich kündige der Anna.
Nachts bei Steinert Aristoteles gelesen.

Berlin. Mittwoch. 5. August 1908.

Rollen gelernt.

Nachts im C. d. Westens Nikomachische
Ethik zu Ende gelesen.

Berlin. Donnerstag. 6. August 1908.

Im kl. Theater wegen Tillys Perücke

Abend zu Hause.

Berlin. Freitag. 7. August 1908.

Friseur Emil Thomas mißt Tilly
Perücke an. M. v. K. studiert.

Nachmittags Besuch bei Fried in
Nikolaussee <!> mit Tilly<,> Anna Pamela
und Martha. Abendessen im Schwedischen
Pavillon. Um 10 Uhr Rückfahrt.
Nachts mit Endel <!> im C. d. Westens.

Berlin. Samstag. 8. August 1908.

M. v. Keith studiert.

Abends zu Hause.

Berlin. Sonntag. 9. August 1908.

<kein Eintrag>

Berlin. Montag. 10. August 1908.

Studiert

Tilly und Martha gehen in Frühlings

Erw. Ich schreibe im Lindenrestaurant
den Plan zu „Jungfrau“.
Nachher bei Steinert.

Berlin. Dienstag. 11. August 1908.

Studiert.

Nachts bei Steinert und C. d. Westens.

Berlin. Mittwoch. 12. August 1908.

Oskar Fried und Frau und Julius
Schaumberger kommen zum Abend
zu Besuch. Tilly singt Confession.

Berlin. Donnerstag. 13. August 1908.

Schlafe bis zwei.

Abends bei Steinert.
Ich lese Mommsens Römische Ge-
schichte. V. Band.

Berlin. Freitag. 14. August 1908.

Schwager Carl kommt von Montreux
nach Berlin.
Abends Unterredung mit Barnowsky
wegen Musik bei Steinert und C. d. Westens

Berlin. Samstag. 15. August 1908.

Sehr schöner Besuch des Kaiser
Friedrich Museums.
Gegen Abend bringe ich Meinhardt
„Oaha“ ins Berliner Theater.
Ernst Scholz mit Tilly repetirt.
Nachts allein im C.d.Westens

Berlin. Sonntag. 16. August 1908.

Tilly packt meinen Koffer
Bei Steinert taucht Felix Holländer vor
mir auf. C. d. Westens

Berlin/Breslau. Montag. 17. August 1908.

Ich fahre nach Breslau.

Von Riegner ziehe ich ins Savoy Hotel.

Kneipe mit einem Agenten zusammen.

Breslau. Dienstag. 18. August 1908.

Arrangierprobe von M. v. Keith.
Speise mit Ziegel bei Riegner.
Spaziergang durch die Stadt.
Fahrt durch den Schleignitzer <Scheitniger !> Park.
Abend allein.

Breslau. Mittwoch. 19. August 1908.

Probe.

Abends mit Hans Kempner (Kerr)
im Pilsner Urquell.
Nachher allein in der Bar

Breslau. Donnerstag. 20. August 1908.

Probe.
Esse mit Ziegel bei Riegner.

Studiere im Urquell

Breslau. Freitag. 21. August 1908.

Probe.
Esse mit Ziegel und Frau bei Riegner
Im Zoologischen Garten.
Ich studiere
Ich hole Tilly vom Bahnhof ab. Wir
diniren im Hotel und gehen dann
in den Pilsner Urquell.

Breslau. Samstag. 22. August 1908.

Generalprobe M. v. Keith.

Diner mit Ziegel und seiner Frau.
Wir schlafen im Hotel
Fahrt ~~D~~Oderaufwärts bis Zedlitz.
Abendessen auf dem Bahnhof.
Allein bei Urquell.
Thomas Hochzeit gelesen.

Breslau. Sonntag. 23. August 1908.

{Fahrt nach dem Südpark}
Durchsprechprobe. Tilly und ich fahren durch
den Schweitnig <!>-Park. <Scheitniger-Park>

Premiere Durchfall. 29
Nachher mit Ziegels bei Riegner.

Breslau. Montag. 24. August 1908.

Raub der Sabinierinnen <!> mit Basser-
mann.

Nachher mit Tilly bei Riegner.

Breslau. Dienstag. 25. August 1908.

Besuch im Museum mit Tilly.
Venus und Tannhäuser von G. Max
Nachmittag fahre ich allein zum
Kaiser Wilhelm Thurm.
Abends M. v. Keith 30. – Dann
mit Ziegels in der Bar

Breslau. Mittwoch. 26. August 1908.

{31} M. v. Keith. Ziegel schickt Tilly Blumen.
Mit Director Nieter und Worms im Pilsner.
Mit Tilly in der Bar bis 4 Uhr.

Breslau/Berlin. Donnerstag. 27. August 1908.

Tilly fährt ins Theater und holt das
Gepäck.
Mittagessen im Südpark mit dem
Blick auf den See.
Nachmittag Rückfahrt nach Berlin,
theils im Speisewagen.

Ich bleibe zu Hause.

Berlin. Freitag. 28. August 1908.

Zensur repetiert.
Schreibe bei Steinert Waschzettel zu Zensur.

Berlin. Samstag. 29. August 1908.

Lauftrommel.

Berlin. Sonntag. 30. August 1908.

Welti kommt zum Abend. Mit ihm
bei Weihenstephan Dann allein C. d. Westens

Berlin. Montag. 31. August 1908.

Lauftrommel
Bei Steinert allein.
Unterredung mit Carl Meinhard <!>
Im Cafe des Westens schreibe ich Waschzettel
zu Oaha.

Berlin. Dienstag. 1. September 1908.

Unterredung mit Bruno Cassirer
Lauftrommel
Tilly fliegt etwas ins Auge.
Mit Tilly und Martha in Frau Warrens
Gewerbe Hebbeltheater.
Nachher im roten Haus.

Berlin. Mittwoch. 2. September 1908.

Mit Tilly in der Sezessionsaustellung
Mit Cassirer e. ct. im Café Josti.
Lauftrommel
Mit Cassirer<,> Durieux und Stutz bei Frederich.
Allein im Weihenstephan.

Berlin. Donnerstag. 3. September 1908.

Frau Durieux kommt am Nachmittag.
Lauftrommel
Allein bei Steinert und in Hohenzollern
Ich werde angepöbelt

Berlin. Freitag. 4. September 1908.

Am Nachmittag treffe ich mich mit Harden
im Café Josti. Wir sprechen über OAHA.
Mit Cassirer<,> Durieux und Tilly in
„Medea“ von Adele Sandrock
Nachher ~~be~~ im Lindenrestaurant.

Berlin. Samstag. 5. September 1908.

Zum Abendessen mit Tilly bei Harden.
Anwesend Geheimrat Witting und
Staatsanwalt Sack (?) und Frau.

Berlin. Sonntag. 6. September 1908.

Mit Welti im Roten Haus. Dann allein
bei Steinert und C. d. Westens

Berlin. Montag. 7. September 1908.

Martha mit ihrer Freundin in der
Komischen Oper. Tilly holt sie ab
Ich sitze bis 3 Uhr mit Cassirer im
Café Austria.

Berlin. Dienstag. 8. September 1908.

Unterredung mit Bruno Cassirer.
P Cassirer theilt mir bei Josty mit, daß
Reinhart mit der Durieux um 3000
M mehr abgeschlossen habe : M 10000
statt früher M. 7000.
Tilly und Martha gehen in Sardanapal
Abends mit ihnen im Lindenrestaurant
Dann allein Café des Westens

Berlin. Mittwoch. 9. September 1908.

Ilka Grüning und Ellen Neustädter
kommen zu Tilly zum Thee.

Den Abend zu Hause.

Berlin. Donnerstag. 10. September 1908.

Martha reist in aller Frühe nach
Wien.

Abends mit Tilly, Cassirer und der
Durieux bei Frederich und mit Dr.
Flatau im Café Austria.

Berlin. Freitag. 11. September 1908.

Ich stelle das ~~Konto~~ Reinhardttagebuch
zusammen bei Steinert und C. d. W.

Berlin. Samstag. 12. September 1908.

Brahm hat Oaha und Zensur abgelehnt.
Unterredung mit B. Cassirer. In 4 Tagen
soll Oaha erscheinen.
Mit Tilly im Zirkus Busch. Nachher
bei Kempinski

Berlin. Sonntag. 13. September 1908.

Abend allein bei Steinert und Café des
Westens.

Berlin. Montag. 14. September 1908.

Abschrift des Reinhardt-Tagebuches

Gebe Reinhardt Tagebuch zum Verfielfältigen <!>.
Mit Cassirer<,> Durieux<,> Mosson bei Frederich
und Austria.

Berlin. Dienstag. 15. September 1908.

Spaziergang mit Meßthaler
Mit Tilly in den Jurnalisten<,> <!> Eröffnung des
Berliner Theaters.
Nachher mit Cassirer und Durieux bei
Treppchen und Café Austria.
Durieux erzählt über Reinhardts

Berlin. Mittwoch. 16. September 1908.

Abends mit Meßthaler und Lindau
bei Steinert und C. d. W.

Berlin. Donnerstag. 17. September 1908.

Cassirer bringt mir das erste fertige
Buch OAHA.
Zu mittag bei Welti und Emilie
Herzog. Zoologischer Garten.
Abends mit Lindau<,> Halbe<,> Heiermanns
und Friedmann im Österreicher und
Café d<e> l' Opera
Tilly packt

Berlin. Freitag. 18. September 1908.

Wir dinieren im Roten Haus.
Tilly geht mit Anna Pamela zu Ilka
Grüning.
Unterredung mit Mahler <?> wegen
Gastspiel in Riga, er will 800 Rubel pro
Abend fordern.
Mit Tilly bei Steinert. Nachher allein
C. d. Westens.

Berlin. Samstag. 19. September 1908.

Mit Tilly allein bei Steinert.

Berlin. Sonntag. 20. September 1908.

Besuche bei Greves und Flatau.

Abend bei Lindau mit Halbe<,> Brahm<,> Heier-
manns<,> Friedmann und Björn Björnson

Berlin/Dresden. Montag. 21. September 1908.

Abreise von Berlin nach Dresden.
Mieze und Eva am Bahnhof.
Ich wohne Hotel du Nord.
Spaziergang mit Mieze im Großen Garten
Walter hat Gelbsucht.

Bierstall Café Central.

Dresden. Dienstag. 22. September 1908.

Fahre mit Tilly und Anna Pamela
durch den Großen Garten.
Nachmittag in Loschwitz.
Spaziergang mit Walter
Rigoletto<,> Mieze als Gilda.
Abendessen mir Tilly und Mieze
Allein bei Gneist <!>.

Dresden. Mittwoch. 23. September 1908.

Wagenfahrt mit Tilly nach Morizburg <!>

Dresden. Donnerstag. 24. September 1908.

<kein Eintrag>

Dresden. Freitag. 25. September 1908.

<radiert:> Packen.

Besuch bei Martens
Hänsel und Gretel
Mit Martens bei Kleist <! Kneist> und Palais
de Sachs <!>
Café Central

Dresden. Samstag. 26. September 1908.

<radiert:> Packen.

Automobilfahrt auf die Bastei
Mieze und ich holen Walter vom
Bahnhof ab
Allein bei Kneist und Café
Central.

Dresden. Sonntag. 27. September 1908.

Abend mit Tilly<,> Mieze, Wolff und
Dr. Fechter im Westminsterhotel
Mit Dr. Fechter in der Traube.

Dresden. Montag. 28. September 1908.

Fahre mit Tilly durch den großen
Garten.

Nachmittag und Abend bei Mar-
tens.
Allein bei Kneist und Central.

Dresden. Dienstag. 29. September 1908.

Tilly packt meine Sachen.
Spazierfahrt im großen Garten
Hoffmanns Erzählungen.
Abendessen bei Mieze
Kneist

Dresden/München. Mittwoch. 30. September 1908.

Reise von Dresden nach München.
Abends Ankunft in Pension Fernsaner <!>.
Abendessen
Wir bleiben zu Hause.

München. Donnerstag. 1. Oktober 1908.

Besichtigung der Wohnung Bad.
Mittagessen zu Hause.
Kindermädchen gesucht. Schwester Sophie.
Mit Anna Pamela in der Wohnung

Abendessen zu Hause.
Mit Pepler<,> Burkhart<, Muhri<,> Hiller
in der Torggelstube.
>

München. Freitag. 2. Oktober 1908. <2.10.-3.10. radierter Text, nur entzifferbar:>

<Ausladen.
Hänsel und Gretel“
mit Gumppenberg nach Hause>

Nach Tisch wird ausgeladen.

Mit Prof. Gütler <!> im Hoftheater-
restaurant.

München. Samstag. 3. Oktober 1908.

Tilly nimmt eine Zugehefrau namens
Maria.
Wir stellen in sämtlichen Zimmern
die Möbeln auf. <radiert: Kneist und Café Central>

Hofbräuhaus. Torggelstube. Ver-
stimmt.

München. Sonntag. 4. Oktober 1908.

Wir essen zu Hause und fahren dann nach
Schleißheim. Prachtvoller Spaziergang im
Park. Nachts in der Torggelstube mit Peppler<,>
Birron und Frau (Marga)
{Ich fahre mit Gumppenberg nach Haus}

München. Montag. 5. Oktober 1908.

Tilly ab 8 Uhr in der Wohnung
Esse mit Steinrück Hoftheaterrestaurant
Das Eßzimmer ist gesäubert
Bibliothek aufgestellt.
In der Odeon -Bar mit Rosenthal, Benno
Becker<,> Fuchs

München. Dienstag. 6. Oktober 1908.

Tilly ab ~~7~~8 Uhr in der Wohnung
Bestelle zwei Schränke.
Esse mit Steinrück Hoftheaterrestaurant.
Steinhof begegnet mir mit Frl. Annie Köhler
Mein Zimmer ist gesäubert.
In der Odeon Bar mit Reßner<,> Willy
Rat <!>
und Frau.

München. Mittwoch. 7. Oktober 1908.

Die Teppiche werden gebracht.
Tillys Zimmer ist gesäubert.
Bei Rosenthal
Mit Dr. Sinsheimer und Heymel im Thea-
terrestaurant und der Bar.

München. Donnerstag. 8. Oktober 1908.

Mein Schlafzimmer ist gesäubert.
Nach Tisch brauche ich zwei Stunden<,> um

einen Korb mit Gardinen auf dem
Zollamt in Empfang zu nehmen.
Spaziergang. Ich hole Tilly ab. Letztes
Abendessen in der Pension. Nachher
allein in HTR und OB.

München. Freitag. 9. Oktober 1908.

Packe meine Koffer und fahre in die
Wohnung

Gegen Abend holt Tilly Anna Pamela.

Volksbad. Ich kaufe zum Abendessen ein.
Abends mit Dr. Sinsheimer<,> Paul Gutmann
und Frau im HTR und Torggelstube.

München. Samstag. 10. Oktober 1908.

Wir dinieren im HTR. Tilly trägt grauen
Filzhut mit grünem Band.
Am Abend mit Tilly in Musik. Max Halbe
kommt in die Loge. Wir essen im HTR
zu Abend. Mit Halbe<,> Lang und Reßner
in der Bar.

München. Sonntag. 11. Oktober 1908.

Wir dinieren mit Annapamela im Victoria.
Nachmittags bei Tante Rosenthal

München. Montag. 12. Oktober 1908.

<kein Eintrag>

München. Dienstag. 13. Oktober 1908.

Abendessen zu Haus
Dann mit Sinsheimer HTR
Allein in der Torggelstube und Orlando

München. Mittwoch. 14. Oktober 1908.

Tapezierer hängt die Vorhänge und
Bilder auf.

Annapamela hat Augenentzündung.
Abendessen zu Haus
Abend mit Steinrück und Graumann
in der Torggelstube<,> vorher HTR.

München. Donnerstag. 15. Oktober 1908.

Mittagessen zu Hause.

Abends zu Hause. Lese Hohenlohe.

München. Freitag. 16. Oktober 1908.

Unterredung mit Stollberg.

Abends zu Hause. Lese Mommsen.

München. Samstag. 17. Oktober 1908.

Erwache durch ~~die~~ das Frühmeßläuten.
Volksbad.
Besuch bei Rosenthal in Sachen Donald

Tagebuch <Reinhardt-Tagebuch> nach Berlin verschickt.
Spaziergang mit Bernstein.
Abends im HTR mit Langheinrichs
und Guttmanns <!>.

München. Sonntag. 18. Oktober 1908.

Mit Muri in der Torggelstube.

München. Montag. 19. Oktober 1908.

Allein Hoftheaterrestaurant<,> Torggelstube<,>
Orlando.

München. Dienstag. 20. Oktober 1908.

Abend zu Hause. Lese Wagner an Tilly
Wesendonc <!>.

München. Mittwoch. 21. Oktober 1908.

Mittags suche ich Barnowsky im Hotel
Continental auf.

Der Verschlag wird gebaut.

Abend mit Barnowsky<,> Bernstein
in Musik. Nachher Hoftheaterrestaurant
Bar Seufert<,> Abel.

München. Donnerstag. 22. Oktober 1908.

Der Verschlag wird gebaut.

Tilly näht Gardinen.

München. Freitag. 23. Oktober 1908.

Der Verschlag wird gestrichen.

Tilly geht in die Wiesenthalmatinée
Tilly näht Gardinen.
Mit Langheinrich und Frau im Hoftheater-
restaurant.

München. Samstag. 24. Oktober 1908.

Am Vormittag kommt Cassirer. Lange
Unterredung.
Abends im Theater<,> um die Vorstellung
zu korrigieren.
Ich schicke der Scheffer Blumen.
Nachher im HTR mit Cohn und Frau
Torggelstube mit Maliot und Schuler.
Orlando. Dreßler macht einen großen
Bogen um mich.

München. Sonntag. 25. Oktober 1908.

Brief von Lotte Dreßler. Ich schreibe ihr.
Cassirer theilt mir mit<,> daß er meine
sämmtlichen Bücher von Langen gekauft hat.

München. Montag. 26. Oktober 1908.

Erster Angriff des Simpl- auf mich
Eintritt der Französin.
Mit Tilly bei den Wiesenthals. {Wir sitzen neben Josephine Rottmann.}
Nachher im HTR mit Sinsheimer und Gump-
penberg.

München. Dienstag. 27. Oktober 1908.

Tilly geht zu den Wiesenthals und
Kammersänger.
Nachher in der Torggelstube mit Lang-
heinrich und Frau, Freksa und Frau.

München. Mittwoch. 28. Oktober 1908.

Laut Telegramm Premiere Fr. Erw. in Paris.
Einsendung an die Zeitungen {Telegramm}.
HTR mit Dr. Güttler

In der Torggelstube treff ich Gumppenberg
und fahre mit ihm nach Haus.

München. Donnerstag. 29. Oktober 1908.

Abends zu Hause. Burkhard <!> gelesen.

München. Freitag. 30. Oktober 1908.

Besuch bei Emil Gutmann.

Wir erwarten Lotte Dreßler zum
Kaffee. Sie kommt nicht. Ich fahre zu ihr<,>
ohne sie zu treffen.
Mit Tilly in Maria Arndt. Nachher in
der Torggelstube mit Langheinrichs und
Dr. Rotenfelder. Orlando die <!> Lasso

München. Samstag. 31. Oktober 1908.

Ich telegraphiere nach Paris an Miss
Andrews.
Spaziergang in die Au. Ich begegne der
Prozesgesellschaft <!>

Am Nachmittag kommt Bonsels.

Abends zu Hause Tilly liest mir Welt-
geschichtliche Betrachtungen vor.

München. Sonntag. 1. November 1908.

Besuch bei Bernstein. Tante Langheinrich
kommt zum Kaffé

München. Montag. 2. November 1908.

Herr Rotenfelder besucht mich.

Therese Rosenthal kommt zum Kaffé

München. Dienstag. 3. November 1908.

Probe um halb zehn.

Im Vortrag von Forell <!> mit Tilly.
Nachher HR <!> und Torggelstube mit
Halbe<,> Pepler e. ct.

München. Mittwoch. 4. November 1908.

Probe um halb zehn.

Eingeschriebener Brief an das Berliner
Tageblatt.
Mit Steinrück und Frau, Brann und Grau-
mann im TR.

München. Donnerstag. 5. November 1908.

Probe um halb zehn

Abend mit Steinrück im TR und
Torggelstube bis 3 Uhr.

München. Freitag. 6. November 1908.

Probe um halb zehn.
Gustav Henckell und Frau zu Besuch.
Nachmittagsspaziergang mit Tilly.

München. Samstag. 7. November 1908.

Um halb 10 Uhr Probe in Abwesenheit
von Stollberg. Tilly besucht Frau Stollberg
Nachmittags auf dem Steueramt.
Abends im Hofbräuhaus<,> dann TSt.
mit Impresario Burg<,> Nassauer<,>
Pepler.

München. Sonntag. 8. November 1908.

Tilly besucht mit Anna Pamela das
Marionettentheater.
Abends Vortrag von Hermann Bahr.
Reginabar

München. Montag. 9. November 1908.

Halb zehn Uhr Probe ohne Stollberg.

München. Dienstag. 10. November 1908.

Ich schwänze die Probe

München. Mittwoch. 11. November 1908.

Probe

München. Donnerstag. 12. November 1908.

Probe

München. Freitag. 13. November 1908.

Ein Ofen wird aufgestellt in meinem Zimmer.
Generalprobe.

Nachts in der Torggelstube mit Pepler<,>
Randolf. e. ct.

München. Samstag. 14. November 1908.

Premiere von Frl. Erw. Nachher in
großer Gesellschaft in der Torggelstube.
Ludwig Thoma macht Tillys Bekannt-
schaft.

München. Sonntag. 15. November 1908.

Abends zu Hause.

München. Montag. 16. November 1908.

Um Mittag kommt Wärendorfer aus Wien.

Abend mit ihm<,> Steinrück und Sinsheimer
im TR dann mit Gumppenberg in TS.

München. Dienstag. 17. November 1908.

Tilly geht mit Fr. Rosenthal in Frlgs Erw.
Nachher mit den Damen und Meßthaler
in der Amerikan Bar und T. S.
Impresario Maximilian Burg.

München. Mittwoch. 18. November 1908.

Ich reite bei Mengele.

München. Donnerstag. 19. November 1908.

Abends geht Tilly zu den Wiesenthals
Ich esse im Victoria zu Abend, ar-
beite an Totentanz in HB-Keller
und treffe Burg im T. S.

München. Freitag. 20. November 1908.

HT Reßner wartet auf ein Telegramm
Torggelstube || über den Erfolg von
Café Orlando || Blaue Berge.

München. Samstag. 21. November 1908.

Abends mit Tilly in Moral von L. Thoma
Dann mit der alten Rosenthal in HR
Dann mit Steinrück e. ct. Wir gehen
früh nach Hause.

München. Sonntag. 22. November 1908.

Spaziergang von Thalkirchen zurück
Ich suche vergeblich Zensur zu studieren

München. Montag. 23. November 1908.

Nachmittag Besichtigung von Rüderes <!>
Haus.
Abends im Hofbräuhaus studiere ich
Totentanz.

München. Dienstag. 24. November 1908.

Herrlicher Spaziergang mit Tilly
zum Aumeister

Abends im HBK studiere ich Zensur.
Dann Torggelstube, fahre mit
Gumppenberg nach Hause

München. Mittwoch. 25. November 1908.

Vortrag von Totentanz. Nachher
in Großer Gesellschaft in der
Torggelstube. Ich gratuliere L Thoma
zu Moral.

München. Donnerstag. 26. November 1908.

Zum Mittagessen bei Bernstein.

Gellert <!> interviewt mich

München. Freitag. 27. November 1908.

Mit Tilly in der Torggelstube, wo wir
Burg treffen.

München. Samstag. 28. November 1908.

Ich bringe Burg 3 Exemplare So ist d. L.

Mit Tilly geritten.

Die Lauftrommel wird gebracht

München. Sonntag. 29. November 1908.

Zu Mittag bei Tante Rosenthal mit
Dr. Sinsheimer und Bairos <!>
Torggelstube mit Pepler<,> Braumüller<,> Waldau

München. Montag. 30. November 1908.

Ich kaufe einen Windelbohrer <!>.
Gellert <!> interviewt mich.
Mit Tillie <!> im Lustspielhaus. Annie
Dirkens <?>
Dann Torgelstube <!> in großer Gesellschaft

München. Dienstag. 1. Dezember 1908.

Ich bemale die Lauftrommel
Mit Tilly geritten.
Abends lerne ich Musik im Pschorrbrau <!>
Dann in der Torgelstube <!> mit Rodas
und Peppler <!> <,> Braumüller.

München. Mittwoch. 2. Dezember 1908.

Mit Tilly gehe ~~ich~~ i~~chi~~ns HTR und treffe
Prof. Güttler. Dann allein<.>
In der Torggelstube mit dem Sohn Bernhardts <!>
Steiners, dem Bruder der Swoboda, der
Lawendla, der Tänzerin Therese Schmidt
und Pepler.

München. Donnerstag. 3. Dezember 1908.

Ich bemale die Lauftrommel

Mit Tilly Gesang studiert.
Brief an Cassirer wegen Liebestrank.
Lerne Musik im Pschorrbrau <!>.
Mit Gumppenberg in der Torggelstube.
Fahre mit ihm nach Hause.

München. Freitag. 4. Dezember 1908.

Brief an das Berliner Tageblatt.
Tilly besucht die Tänzerin Therese Schmidt.
Brief ans Hebbeltheater

Im Café Orlando geht Direktor Burg
um mich herum<,> ohne mich zu sehen.
Begegne Max Halbe.
Ich bleibe zu Hause und lese Burckhardts
Weltbetrachtungen zu Ende.
Lauftrommel fertig gemalt.

München. Samstag. 5. Dezember 1908.

Mit Tilly geritten.
Bierbaum schreibt wegen Abends, wo
wir uns treffen.

Abends mit Bierbaum e. ct. in der Ame-
rican Bar<,> später Torggelstube mit
Pepler, Steinrück

München. Sonntag. 6. Dezember 1908.

Spaziergang durch den Herzogspark nach
Ismaningen.
Im Hofbräuhauskeller studiere ich Musik.

München. Montag. 7. Dezember 1908.

Abends Spaziergang mit Tilly.

Stiller Abend mit Pepler<,> Langheinrich
und Reßner in der Torggelstube.

München. Dienstag. 8. Dezember 1908.

Zu Tisch kommen Bierbaum und Frau.
Abends Torggelstube. Frau Bierbaum
will sich scheiden lassen. Außerdem
Langheinrichs und Meyrink <!>. Am
nächsten Tisch Halbe mit seinen Damen
Roda. e. ct.

München. Mittwoch. 9. Dezember 1908.

Prachtvoller Spaziergang mit Lang-
heinrichs von Fürstenried nach Solln

Spaziergang mit Bierbaum. Langes
Gespräch über seine Ehe
Musik studiert mit Tilly.
In der Torggelstube Lilienkron<,> <!> Henckel<,> <!> Roda<,>
Gumppenberg e. ct e. ct.

München. Donnerstag. 10. Dezember 1908.

Besuch bei Dr. Hirth.

Spazierfahrt nach Nymphenburg. Tilly
besucht ihre Kousine v. Sakowska.
Friedkoncert im Odeon.
Brucknersymphonie Faustuvertüre<,> <!> Don Juan.
~~Mit~~ Diner in 4 Jahreszeiten.
Mit Fried und Pepler in der Torggelstube.

München. Freitag. 11. Dezember 1908.

Mit Pepler und Nassauer in der
Torggelstube. Pepler trinkt Brüderschaft
mit mir.

München. Samstag. 12. Dezember 1908.

Anna Pamelas Geburtstag. Ich schenke
ihr Hänseken.

Frau Langheinrich und Frau Gutmann

Abends Torggelstube mit Pepler, Ran-
dolf<,> Swoboda und Gumppenberg

München. Sonntag. 13. Dezember 1908.

Ich zeichne den Plan zur Kugel. Sandl. F. N.
Abends Spaziergang mit Tilly.
Café Victoria.

München. Montag. 14. Dezember 1908.

Mit Tilly geritten.
Brief an Gerhäuser
Vortrag {mit Tilly} von Dr. Kutscher.
Große Versammlung in der Torggelstube.

München. Dienstag. 15. Dezember 1908.

Vortrag von Bonsels allein. In der
Torggelstube mit Pepler und Steinrück

München. Mittwoch. 16. Dezember 1908.

Zensur studiert So ist d. L. studiert
Ich treffe Burg in der Torggelstube.
Literaturgespräch mit Gumppenberg {und Pepler}.

München. Donnerstag. 17. Dezember 1908.

Abschluß der {ersten} Kontrakte mit Burg

Mit Geller in der Torggelstube Inter-
view beendet.
Große Gesellschaft.
Dr. Maurach wird Direktor von
Regensburg.

München. Freitag. 18. Dezember 1908.

Hardenvortrag
Bekanntschaft mit Schweninger und Frau
Hotel Continental Harden<,> Pringsheim,
Mann<,> Bruckmann<,> Hirt mit Frauen.
Torggelstube Gutmann<,> Langheinrich<,> Fuchs
mit Frauen.

München. Samstag. 19. Dezember 1908.

Spiegel für Tilly gekauft
In der Torggelstube Steinrück<,> Reßner<,>
Gumppenberg<,> Nassauer<,> Peppler

München. Sonntag. 20. Dezember 1908.

Sandl.
Mit Tilly in der Torggelstube. Steinrück
und Frau, Pepler<,> Resi Schmidt<,> Reßner

München. Montag. 21. Dezember 1908.

Brief an Putlitz <!>

Mit Tilly Musik studiert.
Dann Torggelstube mit Pepler<,> Waldau<,>
Randolf und Swoboda.

München. Dienstag. 22. Dezember 1908.

Adele Sandrock

Abends ungemein lustiges Bacchanal
in der Torggelstube.

München. Mittwoch. 23. Dezember 1908.

In der Torggelstube mit Waldau<,>
Swoboda e. ct. Es wird wieder ge-
sungen.

München. Donnerstag. 24. Dezember 1908.

Abends fünf Uhr Bescherung.
Spaziergang mit Tilly.

Allein in der Christmette.

München. Freitag. 25. Dezember 1908.

Spaziergang mit Tilly
Abends mit Tilly im Hofbräuhaus. Nachher treffe ich Weinhöppel in der Torggelstube.

München. Samstag. 26. Dezember 1908.

Die beiden Sandrocks zu Tisch.
Am Nachmittag kommt Weinhöppel.
Tilly und ich besuchen Bierbaum im Leinfelder.
Mit Bierbaum in der Torggelstube.
Maximilian Burg.

München. Sonntag. 27. Dezember 1908.

Bierbaum und Therese Rosenthal zu Tisch.
Abends Torggelstube mit den Sandrocks<,> Henckel<,> Weinhöppel<,> Reßner<,> Bierbaum e. ct.
טיללי זפרינגט אוז דֵמ וועגֶן <Tilly springt aus dem Wagen>

München. Montag. 28. Dezember 1908.

Abends in der Torgelstube <!> Pepler<,> Lehr mit Sohn Hagen<,> Flüggen<,> Dichto <Dichter ?>.

München. Dienstag. 29. Dezember 1908.

Tilly geht mit Frau Steinrück in Schmetterlingsschlacht. Ich erwarte sie in der Torggelstube. Wir fahren früh nach Haus.

München. Mittwoch. 30. Dezember 1908.

Maß für Maß im Residenztheater mit Bierbaum.
Nachher mit Tilly in der Bar.

München. Donnerstag. 31. Dezember 1908.

Sylvesterfeier in der Torggelstube

mit Pepler<,> Langheinrich<,> Sandrock<,>
Stollberg<,> Schmederer e. ct.
ich schnautze die Gesellschaft an.

Agenden 1909

München. Freitag. 1. Januar 1909.

Abends an OAHA gearbeitet im Hofbräu-
haus und Torggelstube.

München. Samstag. 2. Januar 1909.

Abends Spaziergang mit Tilly.
Hofbräuhaus, Torgelstube <!> mit Pepler <!> und
Osterloh.

München. Sonntag. 3. Januar 1909.

Besuch bei der Generalin Osterloh.
Krakel wegen Klavierspielen.

München. Montag. 4. Januar 1909.

Abends allein Hofbräuhaus<,> Torggelstube
an OAHA gearbeitet.

München. Dienstag. 5. Januar 1909.

Besuch bei Rosenthal
Weingartnerkonzert.
~~Spaziergang~~ mit Tilly ~~Hofbräuhaus~~
Torggelstube mit Waldau<,> Steinrück<,>
Pepler<,> <!> Rosenthal

München. Mittwoch. 6. Januar 1909.

Tilly besucht Frau Steinrück. Nachricht vom
Sturz Dollys <!>Landsbergers aus dem Fenster
Besuch bei Verleger Jaspersen<,> wo
ich P. Expeditus treffe
Im Hofbräuhaus Brief an Kerr
Torggelstube mit Rudolf Swoboda<,> Pepler

München. Donnerstag. 7. Januar 1909.

Im Hofbräuhaus schreibe ich Brief an
Kerr.
Nachher mit Gumppenberg Torggelstube

München. Freitag. 8. Januar 1909.

Witzvortrag. Nachher große Feier
in der Torggelstube mit Dr. Kutscher<,>

Henckell<,> Fuchs e. ct.

München. Samstag. 9. Januar 1909.

Besuch bei Lützenkirchen.

München. Sonntag. 10. Januar 1909.

<kein Eintrag>

München. Montag. 11. Januar 1909.

Brief an Georg Brandes abgeschickt.

Im Hofbräuhaus an OAHA gearbeitet.
Mit Sinsheimer<,> Pepler<,> Gumppenberg
in der Torggelstube.

München. Dienstag. 12. Januar 1909.

Unterredung mit Frankfurter
Spaziergang mit Meßthaler

Roda-Roda-Vortrag.
Mit Tilly im Victoria-Café

München. Mittwoch. 13. Januar 1909.

Meßthaler kommt zu Tisch.

Spaziergang.

München. Donnerstag. 14. Januar 1909.

Abend mit Sinsheimer, Meier {in der Torggelstube}.
Ich treffe Bierbaum und Verleger Müller.

München. Freitag. 15. Januar 1909.

Tilly fährt mit Frau Steinrück nach Nymphen-
burg<,> um Frau Bierbaum zu besuchen.

München. Samstag. 16. Januar 1909.

Oskar Geller photographiert uns

Besuch bei Langheinrich<,> der an Podagra
leidet
Bierbaum kommt zum Abendessen.
Nachher Theestube. Dann Torggelstube.

München. Sonntag. 17. Januar 1909.

Erdgeist geprobt.
Mit Valé Café Luitpold {Frau Langheinrich kommt zu Tilly}
Torggelst. mit Burg<,> Gumppenberg<,> Steinrück

München. Montag. 18. Januar 1909.

Unterredung mit Mengele

Erdgeist geprobt.
Mit Tilly und Bierbaum im Intimen
Theater. Nachher mit Mary Irber
im Restaurant Schleich und ~~Amerik~~
Odeon Bar.

München. Dienstag. 19. Januar 1909.

Meßthaler holt mich zum Spazierengehen

München. Mittwoch. 20. Januar 1909.

Unterredung mit Stollberg wegen {Totentanz}
Irrgartenred<o>ute
Nero und Frau.

München. Donnerstag. 21. Januar 1909. <mit Radierungen>

Pschorrbräu. Torgelstube <!>.
mit Gumppenberg.

München. Freitag. 22. Januar 1909. <mit Radierungen>

Hofbräuhaus Erdgeist memoriert
Torgelst. <!> Conflikt mit v.<erschiedenen> Gerichten

München. Samstag. 23. Januar 1909.

Nachmittags gepackt. Dann studiert.

Bringe mit Tilly Gepäck zum Bahnhof.
Hofbräuhaus bis 12. Dann nach Hause.

München/Wiesbaden. Sonntag. 24. Januar 1909.

Fahrt nach Wiesbaden. Besuch im Theater
Wir wohnen Hotel Hansa. Tilly legt
sich früh zu Bett.

Wiesbaden. Montag. 25. Januar 1909.

Um 10 Uhr Probe bis 3.
Diner im Hotel. <unter dem Text Radierspuren>
Spaziere allein durch die Stadt.
Erdgeistvorstellung. 12
Abendessen mit Frau Bleibtreu im
Hotel.
Café Hohenzollern.

Wiesbaden/München. Dienstag. 26. Januar 1909.

Zum Frühstück kommt Nassauer und
führt uns dann durch die Sääle <!>
des Kurhauses.
12 Uhr Abfahrt nach München. Pracht-
volle Fahrt.
Abend mit Henckell<,> Kutscher<,> Gumppenberg
und Maliot <!> in der Torgelstube <!>.
Café Orlando.

München. Mittwoch. 27. Januar 1909.

Tilly ist erkältet, bleibt zu Bett.

Torggelstube.

München. Donnerstag. 28. Januar 1909.

Kammersänger studiert.
Ich versende Offnen Brief an
akademische Bühne.
Allein in {Hofbräu}<,> der Torggelstube. Rauschen-
buschs Katze kriegt Junge.
Brief an Hanns Kerr.

München. Freitag. 29. Januar 1909.

Kammersänger studiert.
Hofbräu
Torgelst. <!> mit Halbe<,> Sinsheimer<,>
Prevost<, > Gutmann<,> Färber

München/Frankfurt. Samstag. 30. Januar 1909.

Abends 10 Uhr Abreise nach
Frankfurt

Frankfurt. Sonntag. 31. Januar 1909.

Frankfurter Hof. Um 12 Probe. Abends
{30} Vorstellung. Nachher mit Heines im

Kaiserkeller und in der Bar

Frankfurt. Montag. 1. Februar 1909.

Mittagessen im Kaiserkeller

{31} 2. Vorstellung Kammersänger Rabi <!>
Esra
Abends mit Tilly im Kaiserkeller
Dann allein im Café Hauptwache.

Frankfurt. Dienstag. 2. Februar 1909.

Dr. Julius Kapp besucht mich.
Mittagessen im Ratskeller.
Besichtigung von Römer und
Göthehaus.
{32} 3. Vorstellung
Mit Heines und Dr. Kapp im Kaiserkeller

Frankfurt. Mittwoch. 3. Februar 1909.

Mittag im Ratskeller

{33} Vorstellung.
Abendessen im Kaiserkeller
Mit Dr. Kapp lange Sitzung in
der Bar.

Frankfurt. Donnerstag. 4. Februar 1909.

Telegramm Zusage an Akademische
Bühne
Zu Mittag bei Dr. Heine.
Lanz und Pottof kommen von Ber-
lin als Abgesandte der Akademischen
Bühne.
{34} Vorstellung.
Nachher mit Kapp<,> Lanz<,> Pottof im Kaiser-
keller und d. Bar
Kapp schickt Tilly {einen} herrlichen Strauß
und schenkt mir sein Liszt Wagnerbuch.

Frankfurt/Mainz/Frankfurt. Freitag. 5. Februar 1909.

Tilly packt die Koffer, ich löse Vallés Wechsel ein.
Der Main tritt aus den Ufern. Mittag im
Ratskeller. Fahrt nach Mainz. Entsetzliche
{35} Garderobenverhältnisse. Vorstellung.
Rückfahrt nach Frankfurt. Souper in der
Bar.

Frankfurt/München. Samstag. 6. Februar 1909.

Tilly packt die Koffer. Wir fahren zum
Bahnhof. Allein im Coupé. Schöne Fahrt
bis München. Souper in der Torggelstube.
Bern hat abgesagt. Tilly fährt nach
Haus. Ich bekomme Streit mit Schuler .
Er wird saugrob

München. Sonntag. 7. Februar 1909.

Diner in der Torggelstube. Tilly hat die
Koffer geholt. Ich richte Regiebuch von
Junge Welt ein. Hofbräuhaus<,> Torggelstube

München. Montag. 8. Februar 1909.

Mittagessen in der Torgelstube <!>

Im Hofbräuhaus schreibe ich Brief an
Göthebund Dresden.
In der Torggelstube mit Max Langheinrich

München. Dienstag. 9. Februar 1909.

Wir essen zu Hause

Sende Junge Welt an Dr. Robert

Mit Langheinrichs und Nassauer in
der Torggelstube.

München. Mittwoch. 10. Februar 1909.

Mittagessen allein im Hoftheaterrest.
Telegramm an Dr. Robert
Waldemar Bonsels kommt mit Frau Geiger,
die ihn verführt hat und deren Mann
sich scheiden lassen will.

Hofbräuhaus<,> Torggelst. und Orlando schreibe ich
Aufsatz Göthebrunnen.

München. Donnerstag. 11. Februar 1909.

Wir essen zu Mittag zu Hause.
Ich schicke Geld an Burg. Schreibe Göthe-
brunnenaufsatz ab.
Abends Phöbusredute. Halbes<,> Mary Irber<,>
Reinhart<,> <!> Haller<,> Stern<,> Gutmann<,> Rat

und Frauen. Morgens 6 Uhr fahren
wir mit Reinhart <!> nach Hause.
Brief an Göthebund steht in der Zeitung.

München. Freitag. 12. Februar 1909.

Besuch auf den N. Nachrichten.
Schicke Göthebrunnen an Dr. Hirth

Abends in der Torggelstube mit Rein-
hart, Stern, Steinrück und Frau Direktor
Häusler. Ich trinke mit Steinrück
Bruderschaft. Reinhart <!> löst den Contrakt

München. Samstag. 13. Februar 1909.

Schlafe den Ganzen Tag
Tilly besucht Frau Steinrück
Besuch auf der Jugend und bei Hirth.

Mit Tilly Musik studiert
Dann in Hofbräuhaus und Torgel- <!>
stube.

München. Sonntag. 14. Februar 1909.

Ich schlafe den ganzen Tag. Tilly mit
Annapamela bei Langheinrichs.
Abends bin ich allein, Hb. Tst. Orl.

München. Montag. 15. Februar 1909.

<kein Eintrag>

München. Dienstag. 16. Februar 1909.

Torgelstube <!> mit Tilly<,> Fr. Langheinrich<,>
Fr. Steinrück, Frl. Osterloh.

München. Mittwoch. 17. Februar 1909.

Wir lassen uns bei Greiner photogra-
phieren. Erdgeist<,> Rabbi Esra.
Göthebrunnen erscheint.

Spaziergang mit Meßthaler.

Abend allein

München. Donnerstag. 18. Februar 1909.

Formelle Lösung des Generalvertrages
mit Reinhardt.

Musik studiert.
Schreibe Zeitungsnotiz für Hamburg nieder
Hoftheaterrestaurant
Nachher mit Burg und Frau in der
Torggelstube. Brief an Cassirer.

München. Freitag. 19. Februar 1909.

Telegramm von und an Reinhart
Spaziergang mit Tilly Schreibbureau
Photograf Greiner Besuch bei Nero

In der Torggelstube mit Kutscher<,> Langheinrichs
bis 4 Uhr.
Kragen bestellt

München. Samstag. 20. Februar 1909.

Influenza

Abend allein Hoft<h>eaterrestaurang<,>
Torggelst.

München. Sonntag. 21. Februar 1909.

Tilly theilt mir mit<,> daß ihre Mutter Lun-
genentzündung hat.
Spaziergang. Mir fällt ein Scenenstoff ein.
Tilly reist nach Graz. Abends Wittelsbacher
Garten. Dann Torggelstube.

München. Montag. 22. Februar 1909.

Hoftheaterrestaurant diniert.

Esse Hofbräuhauskeller zu Abend.

München. Dienstag. 23. Februar 1909.

Abends große Feier in der Torggel-
stube. Außer Tilly ist alles anwesend.

München. Mittwoch. 24. Februar 1909.

Mir fällt der Plan zu Stein der
Weisen ein.

über Parazelsus gelesen

Abends allein Hofbräuhaus und Tgst.

München. Donnerstag. 25. Februar 1909.

In der Frühe kommt Tilly von
Graz zurück.

Tagsüber gearbeitet

Abends zu Hause.

München. Freitag. 26. Februar 1909.

Bei Dr. Kutscher im Colleg.
An Stein der Weisen gearbeitet.

München. Samstag. 27. Februar 1909.

An Stein der Weisen gearbeitet

Torggelstube mit Jakoby<,> Peppler<,>
Steinrück

München. Sonntag. 28. Februar 1909.

Stein der Weisen gearbeitet.
Tilly geht in Nora. Nachher Torggelstube mit
Jakoby<,> Kutscher<,> Henckell und den Andern.

München. Montag. 1. März 1909.

Willy Geiger kommt zu mir.

Auf der Bibliothek gearbeitet.
Musik studiert.
Hofbräuhaus und Torgelstube <!> <,> Orlando.
St. d. Weisen gearbeitet. 2. Scene fertig

München. Dienstag. 2. März 1909.

Pfiznerkonzert <!>. Nachher mit Gutmann<,>
Fux<,> <!> Rat und Frauen in der Torggel-
stube.

München. Mittwoch. 3. März 1909.

Wiege 85. K
Frl. Osterloh kommt und studiert Totentanz
mit mir.

Im Hofbräuhaus und Torggelstube und

Orlando gearbeitet

München. Donnerstag. 4. März 1909.

Im Hofbrauhauskeller Stein d.W.
gearbeitet.

München. Freitag. 5. März 1909.

Wiege 85,6 K

Stein der Weisen gearbeitet.
Weingartn<e>rkonzert
Symphonia Eroica.
Mit Halbe und Fux <!>und den Damen in
der Torggelstube.

München. Samstag. 6. März 1909.

Wiege 85,4. K
Schreibe dritte Scene fertig. Beginne
die 4.

München. Sonntag. 7. März 1909.

85,05 K Peplers <!> Geburtstagsfeier in
der Torggelstube. Nachmittag gearbeitet

München. Montag. 8. März 1909.

Gearbeitet.

Abends Hofbräuhaus
Dann Torggelstube mit Kutscher<,> Henckel<,> <!>
Pepler <!> und Griesinger aus Osnabrück
Ich fahre mit Kutscher und Henckel nach Haus

München. Dienstag. 9. März 1909.

Nachmittags mit Frl Osterloh studiert
Abends gearbeitet Hofbräukeller<,> Torggel-
stube<,> Orlando.
4. Scene fertig.

München. Mittwoch. 10. März 1909.

Wiege 85,5 K

Nachmittag langer Spaziergang
Abend Hofbräu. Torggelstube schreibe
5 Scene und nehme dann Abschied von

der Arbeit.

München. Donnerstag. 11. März 1909.

Torgelstube <!> mit Tilly<,> Pepler<,> <!> Osterloh<,>
Kutscher<,> Henckell

München/Dresden. Freitag. 12. März 1909.

Stehe $^{1}/_{2}$ 7 auf
Tilly begleitet mich zur Bahn
Abfahrt von München
Vor Tisch arbeite ich an Stein der Weisen.
Nach Tisch repetiere ich Vortrag
Wohne Webershotel.
Bei Kneist <?> mit Pastor Kaiser und seinem
Schwiegersohn. Philosophische Unterhaltung.
Premiere von Junge Welt.

Dresden. Samstag. 13. März 1909.

Besuch bei Ottomar Enking<,> der verreist ist

Spaziergang mit Mati
Zu Mittag bei Mieze. Spaziergang, Café<,>
Vortrag
Gesellschaft<,> ich sitze zwischen Frau Königsbrunn {Frau v. Herwark} und
mit Dr. Stössel im Palais de Sax <!>.
Bis 5 Uhr Stad<t>kaffe <!>.
Telegramm über Premiere von Junge Welt

Dresden/München. Sonntag. 14. März 1909.

Stehe zehn Uhr auf, packe Koffer
Zu Mittag bei Mieze<,> Spaziergang.
Abendessen Palais de Sax mit Mieze<,> Walter
und Kurt Martens, der mich zum Bahnhof begleitet Abfahrt.

München. Montag. 15. März 1909.

Ankunft in München

Besuch von Fuchs und Frau.
Torggelstube Sektgelage mit Langheinrich<,>
Kutscher<,> Henckell. Fuchs und Frau.

München/Wien. Dienstag. 16. März 1909.

Tilly begleitet mich zur Bahn
Abfahrt von München

Wien/Budapest. Mittwoch. 17. März 1909.

Abfahrt von Wien.

Ankunft in Budapest.
Wohne Hotel Royal
Spaziergang auf die Ofener Hofburg.
Vortrag.
Nach dem Vortrag sitze ich bis 1 Uhr mit
Mery Bela im Hotelrestaurant.

Budapest/Wien. Donnerstag. 18. März 1909.

Abreise von Budapest. Ich schreibe im Coupe.
Ankunft in Wien. Bummele bis 5 Uhr
schreibend durch die Straßen.
Vortrag. Frau Wassermann begrüßt mich.

Große Versammlung im Ratskeller Franz-
Servies<,> <!> Dr. von Wynnthal.
Bei Perschill und Café de l'Europe
bis 3 Uhr.

Wien/München. Freitag. 19. März 1909.

Mittags bei Hartmann treffe ich Roda Roda
und den Schauspieler Storm <?>.
Fahrt auf den Friedhof. Bestelle Grabschmuck
und Grabstein für Donald.
Brief an Tilly

Abfahrt von Wien.

München/Stuttgart. Samstag. 20. März 1909.

Ankunft in München.

Ich schreibe während des Vormittags in der
Bahn. Ankunft in Stuttgart
Ich schreibe in Kannstatt <!> am Neckar.

Arbeite im Weihenstephan und auf dem
Bahnhof bis 4 Uhr

Stuttgart. Sonntag. 21. März 1909.

{Diner bei Bertram
Entzückender Spaziergang mit Gerhäuser}
Vortrag.
Bei Bertram mit Gerhäuser<,> Kühn<,> Eisenstein und
Braunfels

Café Königsbau.

Stuttgart/München. Montag. 22. März 1909.

Besuche im Hoftheater Probe von Brambilla.
Mit Gerhäuser<,> Schillings<,> Braunfels bei Bertram
diniert. Telegramm an Dr. Kapp
Rückfahrt nach München. Schreibe während der
ganzen Fahrt. Tilly holt mich ab. Torggel-
stube.

München. Dienstag. 23. März 1909.

Arbeite im Pschorbrau <!>.
Torggelstube mit Reßner und Langheinrich.

München. Mittwoch. 24. März 1909.

Unterredung mit Gutmann wegen Theater-
gastspielen.
Abends arbeite ich im Hofbräuhaus<,> Torggel-
stube und Orlando Scene ~~5~~7 fertig.

München. Donnerstag. 25. März 1909.

Konzert 5. Symphonie.
Torggelstube mit Frau Guttmann <!> und
Frau von Wolzogen.

München/Köln. Freitag. 26. März 1909.

Wiege 85,4. K

Tilly besorgt Fahrkarten und Packen.
Ich arbeite<,> bis wir um 9 Uhr zum Bahn- <unter dem Text Radierspuren>
hof fahren.
Am Nachmittag treffe ich Dr. Kutscher.

Köln. Samstag. 27. März 1909.

Ankunft in Köln. Frühstück auf dem
Bahnhof. Fahrt nach Barmen. Besuch im
Theater. Ich mache dem Direktor Krach.
Tilly besucht Thiemers. Mittagessen im
Hotel Vogler. Unterredung mit Saatweber.
Besuch der Ruhmeshalle. Schweizergallerie
Stürmische Probe. Ich schlafe auf meinem Zimmer
Souper in der Weinwirtschaft Saat-
webers. Tilly hat einen Schwips.

Köln. Sonntag. 28. März 1909.

Rabbi Esra<,> Kammersänger<,> Gedichte.
Mittagessen mit Thiemer und Frau. Fahrt nach Hagen
mit Dr. Reiche, Pfleiderer und Frau und Frau Frese zu
Osthaus<,> der uns sein Museum und seine neue Stadt
zeigt. Abendessen in Barmen mit Thiemers.
Bierlokal.

Köln/Frankfurt/München. Montag. 29. März 1909.

Frühstück im Hotel. Prächtiger Spaziergang {Frühschoppen}
Herrliche Rheinfahrt erster Klasse nach Frankfurt
Besuch bei Dr. Heine im Theater.
Zehrung im Kaiserkeller und auf d. Bahnhof
Nachtfahrt<,> im ganzen Schlaf~~koupé~~{wagen} als einzige
Gäste.

München. Dienstag. 30. März 1909.

Ankunft in München. Frühstück auf dem Bahnhof.
Heimfahrt in offnem Wagen. Brief von B Schröter
Bad.
Wiege 85.- K Miß Coeurne Kostümprobe
Abends gearbeitet Victoria<,> Torgst. <,>
Orlando

München. Mittwoch. 31. März 1909.

Wiege 84,7 K

Brief an Kerr. Besuch bei Stollberg
Abends gearbeitet Hofbräu<,> Torggelst.

München. Donnerstag. 1. April 1909.

Scene 8 fertig geschrieben
Wiege 84,8 K
8. Scene fertig geschrieben

Abends Stavenhagen Konzert.
Nachher Torggelstube mit Gutmanns, Fuxs, <!>
Steinrück.

München. Freitag. 2. April 1909.

Wiege 84,2.

Mit Heyermanns<,> Halbe<,> Meßthaler<,>
Lonny Färber in der Torggelstube.

München. Samstag. 3. April 1909.

Abendgesellschaft bei Schwarz.
Max Halbes Handgreiflichkeiten.

München. Sonntag. 4. April 1909.

Torggelstube mit Heyermanns<,> Steinrück ect.

München. Montag. 5. April 1909.

Spaziergang mit Tilly.

Unterredung mit Stollberg.
Kean von Ferdinand Bonn.
Gehe um 12 Uhr nach Haus.

München. Dienstag. 6. April 1909.

Wiege 84.4. K

München. Mittwoch. 7. April 1909.

84,65 K

Im Hofbräu gearbeitet
Torggelstube mit Gumpenberg <!> nach Hause
gefahren.

München. Donnerstag. 8. April 1909.

84,4 K.
Treffe Vallé und bespreche Gastspiele
Darmstadt mit ihm.
Im Pschorr<,> Torgelstube <!> und Orlando
schreibe ich die 9. Scene fertig

München. Freitag. 9. April 1909.

84,4 K
Besuch beim französischen Konsul wegen
Unterschrift

Spaziergang mit Tilly nach Thalkirchen.

Arbeite Hofbräu und Torggelstube und
Orlando.

München. Samstag. 10. April 1909.

Berthel kommt von Prag

Ich kaufe für Tilly ein Opernglas.

Bei Pschorr und in der Torggelstube schreibe
ich 10 Scene fertig.

München. Sonntag. 11. April 1909.

Tillys Geburtstag
Vormittags Spaziergang durch den Englischen Garten.
Begegnung auf der Post mit Max Halbe
Bleibe Abends mit Tilly und Berthel zu Haus.

München. Montag. 12. April 1909.

Brief von Max Halbe an Tilly
Brief an Max Halbe
Unterredung mit Georg Schiftan <?> wegen Engagement
in der Hölle in Wien.
Tilly und Bertel besuchen die Cousine in Nymphenburg.

München. Dienstag. 13. April 1909.

Unterredung mit Gutmann
Wir geben das Gepäck auf
Mit Tilly bis 3 Uhr in d. Torggelstube mit
Henckels<,> <!> Kutscher<,> Pepler <!>
e. ct.

München/Dresden. Mittwoch. 14. April 1909.

Wir stehen um 7 Uhr auf.
Fahrt nach Dresden.
Abendessen bei Mieze.
Mit Tilly bei Kneist.

Dresden. Donnerstag. 15. April 1909.

Wir gehen zu Bierbaum ins Hotel, dann
in seine Villa<;> wo wir Gemma treffen.
Bei Mieze zu Tisch.
Nach Tisch besuche ich Bierbaum im Hotel.
Wir besichtigen seine Villa.
<u>Miezes Abschiedsfeier von der Bühne</u>
105 Personen. Meine Tischdame Frl. v. Weber<,>
Nachkommin von Carl Maria v. Weber.
Ballet. Wiecke<,> Tillys Tischherr<,> Mati.

Dresden. Freitag. 16. April 1909.

Zu Mittag bei Mieze. Tilly hat großen Erfolg {gehabt.}
Wundervoller Spaziergang und Fahrt
durch Loschwitz.
Bei Kneist mit Tilly<,> Bierbaum<,> Martens<,>
Walter.

Dresden/München. Samstag. 17. April 1909.

Wir stehen um 8 Uhr auf.
Besuch in Bierbaums Villa.
Mati und Eva begleiten uns zum Bahnhof
Rückfahrt nach München. {Gespräch über} בוֿסעֶלן <Bussäln>
Ankunft in München<,> Torggelstube mit
Rosenthal und Strauß.

München. Sonntag. 18. April 1909.

Besuch von Osterloh und {Frau} Weber
Mit Langheinrichs im Hoftheaterrestaurant
und Torggelstube.

München. Montag. 19. April 1909.

Besuch von Brandenburg.

Arbeite im Hofbräuhaus an St. d. Weisen.
Torggelstube mit Mühsam e. ct.

München. Dienstag. 20. April 1909.

Vor Tisch Spaziergang mit Tilly

Ich diktiere 1. u. 2. Auftritt St. d. W.

Im Pschorr und Torggelstube schreibe ich
den Stein der Weisen fertig.

München. Mittwoch. 21. April 1909.

Ich warte vergeblich auf Cassirer, der sich
angemeldet hat.
Begegnung mit Basil, dem ich die
Widmung von Stein der Weisen zeige,
Unterredung mit Gutmann.
Ich diktiere 3 und 4 Auftritt.
Abends allein Hofbräu<,> Torggelst. <,> Orlando.

München. Donnerstag. 22. April 1909.

Mieze kommt auf der Durchfahrt nach

Insbruck <!> Tilly und Annapamela begleiten
sie auf den Bahnhof.
Ich diktiere 5. und 6. Auftritt
Abend Premiere von Bambilla <!>.
Nachher mit Braunfels und seiner Braut,
den Verlegern Dr. Louis e. ct. bei Schleich.

München. Freitag. 23. April 1909.

{Auf dem Weg ins Hofbräu begegne ich Meß-
thaler<,> der von Halbe erzählt, er habe sich über
mich beklagt. Tgst. mit Otto<,> Ernst<,> Pepler.}

Cassirer kommt von Berlin zweistündige
Unterredung.
Unterredung mit Gutmann.
Komitéesitzung zur Brahmsfeier im
Rathaus. Ich stelle mich Baron Speidel
vor.
Abends Torggelstube, große Gesellschaft
Wir gehen früh nach Haus.

München. Samstag. 24. April 1909.

Ich diktiere 7. und 8<.> Auftritt.

München. Sonntag. 25. April 1909.

Prachtvoller Ausflug mit Tilly und Anna
Pamella <!> nach Tutzing.
Abends mit Pepler<,> Maurach und Marès <!>in der {Torggelstube.}

München. Montag. 26. April 1909.

Tilly geht zum ersten Mal im Kostüm
auf der Kugel.
Ausgang mit Tilly<,> Unterredung mit Burg.
Bringe Manuscript zum Abschreiben und Repertoir
zum Drucken.
Brief an Direktor Reuker
Im Hofbräuhaus schreibe ich an Vorrede.

München. Dienstag. 27. April 1909.

Sende Manuscript Oaha an Cassirer.

Im Hoftheaterrestaurant schreibe ich an der
Vorrede.
Torggelstube mit Kutscher<,> Reßner<,> Pepler<,>
Roda und Frau. Burg.

München. Mittwoch. 28. April 1909.

Ausflug mit Tilly nach Pullach. Höllriegel-
gereut <!>.

Sitzung des Neuen Vereins
Torggelstube mit Erler<,> Rosenthal<,> {Kutscher}<,> Fuchs
e. ct. Im Orland <!> schreib ich an der Vorrede OAHa.

München. Donnerstag. 29. April 1909.

Mit Langheinrichs im Circus Schumann.
Glänzende Vorstellung. Nachher
in der Bar.

München. Freitag. 30. April 1909.

Albert Langen †

Spaziergang mit Tilly. Wir treffen
Karl Henckel <!>. Abends Hoftheaterrestaurant
und Bar.

München. Samstag. 1. Mai 1909.

Landshof-Konzert im Museum
Abends in der Torggelstube mit Fux<,>
Henckell e. ct.

München. Sonntag. 2. Mai 1909.

Spaziergang mit Tilly nach Schwabing
Torggelstube mit Roda und Frau Pepler s. etez
– v. Marès <!>.

München. Montag. 3. Mai 1909.

Besuch bei Unico Hensel wegen Sulamit
Abends Hofbräuhaus<,> Torggelstube {allein} ~~mit Pepler,~~
~~Roda~~
Langer Spaziergang mit Meßthaler<,> Ge-
spräch über Max Halbe, wir begegnen Rüderer
Ich gebe ihm St. d. W. zu lesen.

München. Dienstag. 4. Mai 1909.

Mache Decorationsplan von S. ist d. Leben
Frau Langheinrich zum Kaffé und Therese Schmidt
Torggelstube mit Kutscher<,> Henckell
Brief an Thomas Theodor Heine.

München. Mittwoch. 5. Mai 1909.

Ich diktiere Decorationsplan v. S. ist d. L.
Es ist so kalt<,> daß wieder geheizt wird.
Frau Fux mit Tochter zum Kaffe.
Im Hofbräu arbeite ich an der Vorrede.
Torggelstube mit Steinrück seiner Frau und
Meßthaler. Brief an Reucker in Zürich.

München. Donnerstag. 6. Mai 1909.

Mit Tilly im Hoftheaterrestaurant. Torggelstube
mit Waldmann und Schwester.

München. Freitag. 7. Mai 1909.

An Vorrede gearbeitet Hofbräuhaus und
Torggelst. Mit Gumppenberg nach Hause
gefahren.

München. Samstag. 8. Mai 1909.

Stein der Weisen an Süddeutsche Monatshefte
geschickt.
S. ist d. Leben probiert.
Sitzung des Brahmskomitée
Premiere von Vaterland von Bernhard Rese
Torggelstube mit Nassauer<,> Steinrück
und Frau. Gesangsabend.

München. Sonntag. 9. Mai 1909.

Wunderschöner Ausflug mit Tilli und Anna-
pamela nach Ebenhausen<,> Schäftlarn. Im Hofbräu
an Vorrede gearbeitet. Torggelstube mit Langhein-
richs und Meßthaler

München. Montag. 10. Mai 1909.

Lerne und studiere mit Tilly So ist d. Leben.

Arbeite im Hofbräu an Vorrede. {sehe L. Taliansky} In der
Torggelstube treffe ich Steinrück und Reßner<,>
die ich über Halbes Beschwerde interpelliere.
Im Orlando arbeite ich weiter

München. Dienstag. 11. Mai 1909.

Schicke Halbes Brief an Reßner<,> Meßthaler
und Steinrück. Studiere auf dem Weg
von Thalkirchen. Zum Abendessen kommen

Langheinrich und Frau. Ich lese Stein der Weisen
vor. Nachher mit ihnen Torggelstube.
O. Bie schickt mir Stein der Weisen zurück

München. Mittwoch. 12. Mai 1909.

Scenenprobe mit Tilly.
Im Hofbräu schreibe ich Notiz für die
Züricher Zeitungen. Ebenso in der
Torggelstube und Orlando

München. Donnerstag. 13. Mai 1909.

Wiege 83,8 K
Scenenprobe mit Tilly.
Auf dem Schreibbüro diktiere ich die Notiz.

Scenenprobe mit Tilly. Hoftheaterrestaurant
mit Erdgeist beschäftigt. ~~Ich~~ In der Torggel-
stube bekommt Freksa mit Reßner Krakel

München. Freitag. 14. Mai 1909.

83,7 K

München. Samstag. 15. Mai 1909.

<kein Eintrag>

München/Zürich. Sonntag. 16. Mai 1909.

Abfahrt nach Zürich. Wir logieren
Bellevue.
Abend bei Armin

Zürich. Montag. 17. Mai 1909.

Probe von So ist d. Leben.

Mittag im Metropol
<radiert:> Fahrt nach Bendlikon
Nachmittag auf dem Dolder
Abends in Makbeth

Zürich. Dienstag. 18. Mai 1909.

Probe von So ist d. Leben

Fahrt nach Bendlikon

Abend allein im Metropol

Zürich. Mittwoch. 19. Mai 1909.

Probe von So ist d. Leben

Mittag in der Kronenhalle.
Siesta. Lotte Dreßler.
{1} Vorstellung v. So ist d. Leben.
Nachher Kronenhalle mit Armin
und Reucker.

Zürich. Donnerstag. 20. Mai 1909.

Erdgeistprobe.
Mittag in d. Kronenhalle
Spaziergang.

Wir studieren Erdgeist auf dem Zimmer
Abendessen bei Armin, nachher
Kronenhalle mit Armin und
Emma.

Zürich. Freitag. 21. Mai 1909.

Erdgeistprobe.
Kronenhalle Mittag.
Ich besteige den Großmünsterthurm
und gehe auf den alten Befestigungen
spazieren.
{13} Erdgeistvorstellung. Meine Mutter ist
da. Nachher Kronenhalle mit Mama<,>
Armin<,> Reucker und Prof. Hitzig.

Zürich. Samstag. 22. Mai 1909.

Bis 4 Uhr arrangiere ich Frlgs. Erw.
Wir dinieren in der Kronenhalle und
gehen zu Armin. Ich begleite Armin auf
seine Praxis auf den Zürichberg. Abendschoppen
auf dem Bauschänzlich mit Fritz Marti<,> J. C.
Heer e. ct. Abendessen im Seehof mit
Marti und Robbi <?>. Ich hole Tilly aus
dem Seefeld.

Zürich/Lenzburg. Sonntag. 23. Mai 1909.

Fahrt nach Lenzburg. Mama
zeigt ihre Neubauten. {Mittag in der Krone.}
Spaziergang durch die
Stadt. Mit Tilly im Schloß. Abend in der Krone
Fritz Rauber<,> Fritz Hühnerwadel<,> Dr. Bertschi. Rück-

fahrt. Seehof. Allein im Caffé.

Zürich. Montag. 24. Mai 1909.

Probe von Frlgs. Erw. Mittag im Seehof.

Bauschänzlie <!>.
Abends im Seehof.

Zürich. Dienstag. 25. Mai 1909.

Frlgs. Erw. Probe
Mittag Seehof
{2} 2 Vorstellung So ist das L.
Nachher mit Samuel Schaffner<,> Pfarrer
und Frau Reucker und Dannecker im
Seehof. Nachher mit Tilly in C. d. Terasse.

Zürich. Mittwoch. 26. Mai 1909.

Frl. Erwachen Probe.
Mittag Seehof. {Erhalte Honorar} Besuch bei Dr. Trog.
Nachmittag geschlafen bis
½ 9. Dann mit Tilly im Seehof.
Um 1 Uhr zu Bett

Zürich. Donnerstag. 27. Mai 1909.

Probe bis zwei. Mittag im Seehof.
Nachmittag geschlafen. Besuch bei
Armin und auf der N. Z. Z.
Premiere von Frlgs. Erw.
Nachher im Seehof mit Reuker<,> <!> Armin<,>
Prof. Blümner <?> und Hitzig.

Zürich/München. Freitag. 28. Mai 1909.

Wir stehen um acht Uhr auf und frühstücken.
½ 11 Abfahrt von Zürich.
Mittagessen auf dem Schiff.

Lindau<,> München mit einem Geistlichen.
Wir essen zu Hause zu Abend.
Abends mit Gumppenberg und Sinsheimer
in der Torggelstube.

München. Samstag. 29. Mai 1909.

Spaziergang durch den Engl. Garten allein.
Wir studieren Musik.
Allein im Hofbräu und Torgelstube <!>. Ich lese

den Hofmarschall von Malartin.

München. Sonntag. 30. Mai 1909.

Spaziergang nach Thalkirchen allein.
Musik studiert
Im Hoftheaterrestaurant treffe ich Nassauer in
der Tstube Paul Gutmann und Frau Maler Temple und Sohn

München. Montag. 31. Mai 1909.

Spaziergang nach Harlaching.

Im Hofbräuhaus arbeite ich am Prolog zu
So ist das Leben

München. Dienstag. 1. Juni 1909.

Tilly fährt nach Pasing

Im Pschorr arbeite ich am Prolog. In
der Torggelstube mit Langheinrichs und
Holitzer und Gumppenberg, mit dem
ich nach Hause fahre.

München. Mittwoch. 2. Juni 1909.

Ungererbad.

Im Hofbräu am Prolog gearbeitet
Torggelstube mit Holitzer<,> Langheinrich<,>
Steinrück und Reßner.

München. Donnerstag. 3. Juni 1909.

Schreibe Prolog fertig.
Nachmittag Ungererbad
Dann Conferenz mit Stollberg
und Götz.

Paul Lindaus 70. Geburtstag.
Nachts ein Wolkenbruch. Im Hoftheaterrestaurant
treffe ich Felix Holländer und gehe mit
ihm in die Torggelstube

München. Freitag. 4. Juni 1909.

Allein im Hoftheaterrestaurant

München. Samstag. 5. Juni 1909.

83,4 K
Memoriere Prolog.
Tilly
Bei Jureit treffe ich Meßthaler
Ungererbad
Allein im Hoftheaterrestaurant
Torggelstube mit Langheinrichs<,>
König<,> Steinrück<,> Färber<,> Nassauer.

München. Sonntag. 6. Juni 1909.

83,6 K Spazierfahrt mit Tilly und Anna
Pamela bis zum Aumeister. Mit Tilly in
Orpheus und Euridike. Souper in der Ame-
rican Bar. In der Torggelstube mit Waldaus<,>
Hutterer <?> Mundharmonika.

München. Montag. 7. Juni 1909.

Spaziergang mit Tilly durch den Eng-
lischen Garten. Ich werde am Freitag nicht
Brand v. E. sondern Stein der Weisen vor-
tragen, den ich an die „Jugend“ sende.
Abends bringe ich Wagner Zensurexemplar.
Hoftheaterrestaurant<,> Torggelstube<,>
Elektrisches Bad

München. Dienstag. 8. Juni 1909.

Ungererbad. Abends {mit Tilly} mit Kutscher<,>
Henckell e. ct. im Ratskeller

München. Mittwoch. 9. Juni 1909.

Steinrück begleitet mich zu seinem Ohrenarzt

Tilly fährt zu Frau Langheinrich.
Abends in der Torggelstube. Premiere von
„Hinterm Zaun“ von Reßner.

München. Donnerstag. 10. Juni 1909.

Ich lese Stein der Weisen durch.

„Hinterm Zaun“ in der Direktionsloge.
Nero lädt Bernstein und uns in die
Amerikan Bar ein. Begegnung mit Rein-
hart <!>.

München. Freitag. 11. Juni 1909.

Beim Ohrenarzt.
Vortrag von Stein der Weisen im Kleinen
Theater mit Gussy Holl zu Gunsten Zoologischer Garten.
Weigert<,> Peppler e. ct. in der Torggelstube.
Tilly und Frau Langheinrich fahren
nach Hause
Reinhart <!>Else Heims, Stern, Gold kommen.
Mit Konzertmeister Beermann <?> fahre ich
nach Hause.

München. Samstag. 12. Juni 1909.

83,15 K

Mit König<,> Steinrück<,> Nassauer und
Nero in der Torggelstube.

München. Sonntag. 13. Juni 1909.

82,95 K Im Regen spazieren gegangen
Mit Tilly Musik studiert. Briefe geordnet.
Abend allein Hoftheaterrestaurant
Brief an Stollberg wegen Glümer.

München. Montag. 14. Juni 1909.

Annapamela erkältet.

Brief an Reinhardt.
In der Torggelstube ändere ich Schluß von
Stein der Weisen. Dann mit Pepler <!> und
Steinrück zusammen.

München. Dienstag. 15. Juni 1909.

Nachmittag kommt Adele Sandrock
Besuch auf der Jugend
~~Ich~~ Im Hoftheaterrestaurant lese ich Harden
über Holstein. Torggelst. Mit Roda<,> Pepler<,> <!>
Gumpenberg <!>.

München. Mittwoch. 16. Juni 1909.

Arrangierprobe So ist d. Leben.
Fahrt durch den Englischen Garten.
Volksbad
Spaziergang zur eisernen Brücke.

Abends Torggelstube. Fritz Werner
produziert sich.

München. Donnerstag. 17. Juni 1909.

Probe der ersten sechs Bilder.
Nachmittags Eröffnung des Künstler-
theaters. Nachher in der A. Bar
mit Reucker<,> Basil<,> Frankfurter
e. ct. Moissi als
Hamlet

München. Freitag. 18. Juni 1909.

Probe von So ist das Leben.

Elektrisches Bad

Steinrück<,> Pepler<!> und ich in der
Torggelstube.

München. Samstag. 19. Juni 1909.

So ist das Leben durchprobiert.
Sommernachtstraum im Künstler-
theater. Nachher mit Frau Langhein-
rich in der Torggelstube.
Stein der Weisen korrigiert
Barnowsky ist in der Torggelstube

München. Sonntag. 20. Juni 1909.

Fahrt mit Tilly und Annapamela
nach Dachau. Abends in großer Gesell-
schaft Torggelstube. Barnowsky.

München. Montag. 21. Juni 1909.

Arrangierprobe M. v. Keith.
Ungererbad.
Bei Bernstein wegen Edmund <Reinhardt>
Brief an Zivilgericht.
Hoftheaterrestaurant
Torggelstube.

München. Dienstag. 22. Juni 1909.

Probe von 1. und 2. Akt.
Nachmittag geschlafen.
Unterredung mit Cassirer.
Abends Torggelstube mit Peppler<,>
Waldau<,> Steinrück und den Rein-
hardtleuten.

München. Mittwoch. 23. Juni 1909.

5 und 3 Akt probiert.
St. d. Weisen korrigiert.

Faust bei Reinhardt. Nachher Torggel-
stube. Wegner<,> <!>Wasmann <!> e. ct.

München. Donnerstag. 24. Juni 1909.

82,4 K

Abend zu Hause.

München. Freitag. 25. Juni 1909.

82,05 Kl.
4 und ersten M. v. Keith.

Abends zu Hause.

München. Samstag. 26. Juni 1909.

Kostümprobe So ist d. Leben.

Abends mit Langheinrich<,> Nassauer<,> Waldau
und dem weichen Meier in der
Torggelstube.

München. Sonntag. 27. Juni 1909.

Spaziergang allein nach Unterföhring.
Abends bleibe ich zu Hause.
Tilly und Annapamela besuchen Langhein-
richs

München. Montag. 28. Juni 1909.

Probe M v. K 1-5.
Adele Sandrock holt uns ab Fahrt durch
den Englischen Garten.

München. Dienstag. 29. Juni 1909.

Probe mit Schwarze So ist d. Leben

München. Mittwoch. 30. Juni 1909.

Probe So ist d. Leben 1-5

Bleibe zu Hause und schlafe erst

gegen 5 Uhr ein.

München. Donnerstag. 1. Juli 1909.

Generalprobe S. ist d. Leben.

{3} Vorstellung so ist d. Leben. 1

Torggelstube.

München. Freitag. 2. Juli 1909.

Probe M. v. Keith 1-5.

{4} So ist das Leben. 2. {4}
Torggelstube.

München. Samstag. 3. Juli 1909.

Generalprobe M. v. Keith

{32} Vorstellung M. v. Keith 1

Torggelstube mit Heinrich Mann
und seiner Braut.

München. Sonntag. 4. Juli 1909.

Spaziergang nach Schwabing. Tilly nimmt
{33} Annapamela ins Theater. 2. M. v. Keith.
Torggelstube mit Weigert<,> Sinzheimer <!> e. ct.

München. Montag. 5. Juli 1909.

{5} So ist das Leben 3.

München. Dienstag. 6. Juli 1909.

{34} Marquis von Keith 3

München. Mittwoch. 7. Juni 1909.

<kein Eintrag>

München. Donnerstag. 8. Juli 1909.

Probe von Musik.

{6} So ist das Leben. 4.

München. Freitag. 9. Juli 1909.

Gestörte Probe von Musik.

{35} Marquis von Keit<h>. 4

Torggelstube.

München. Samstag. 10. Juli 1909.

Musik Probe 1. u. 2. Akt

Abends Marquis von Keit <!> 5

{36} Torggelstube.

München. Sonntag. 11. Juli 1909.

Musikprobe.
Nachmittags geschlafen
{7} So ist das Leben 5
Torggelstube. Mit Tilly nach Haus gefahren

München. Montag. 12. Juli 1909.

Stückprobe von Musik.

{37} Marquis v. Keith 6

Torggelstube.

München. Dienstag. 13. Juli 1909.

Generalprobe Musik.

{5} Vorstellung v. Musik
Torggelstube.

München. Mittwoch. 14. Juli 1909.

81,5 K.
Arrangierprobe Erdgeist.

Abends in der American Bar mit
Thomas und Heinrich Mann und
Klaus Pringsheim. Unterredung
mit Reinhart <!>

München. Donnerstag. 15. Juli 1909.

Erdgeistprobe.

Musik 2. {6}

Mit Tilly allein in der Torggelstube

München. Freitag. 16. Juli 1909.

Erdgeistprobe.

{38} Marquis von Keith 7.
Nachher im Hoftheaterrestaurant Rolle gelernt.
Torggelstube Herbert Eulenberg

München. Samstag. 17. Juli 1909.

Erdgeist Generalprobe

{14} Erdgeist. Vorstellung

München. Sonntag. 18. Juli 1909.

{15} Erdgeist 2
Torggelstube.

München. Montag. 19. Juli 1909.

Hidallaprobe.

{39} Marquis von Keith 8

Torggelstube Herbert Eulenberg<,>
Kirchner<,> Burg<,> Weigert.

München. Dienstag. 20. Juli 1909.

Hidallaprobe.

{7} Musik
Torggelstube.

München. Mittwoch. 21. Juli 1909.

Hidalla Probe

Besuch bei Hauschild
Frau Gutmann greift störend ein.
{8} So ist das Leben 6. Tilly hat Anfall
Torggelstube mit Tilly.

München. Donnerstag. 22. Juli 1909.

Generalprobe Hidalla.

Nachmittags geschlafen.

{108} Hidalla Aufführung.

Torggelstube mit Stollberg<,> Borngräber
e. ct. Bertl kommt von Prag.

München. Freitag. 23. Juli 1909.

Zensur und Kammersänger Probe.

{16} Erdgeist 3.

München. Samstag. 24. Juli 1909.

Zensurprobe mit Tilly

{109} Hidalla 2.
Torggelstube mit Huch und
Müller-Hoffmann.

München. Sonntag. 25. Juli 1909.

Zensurprobe.
{40} M. v. Keith 9.
Zensur gelernt im Hofbräu. Torggelst.
mit Burg und Gumppenberg.

München. Montag. 26. Juli 1909.

81,3 K
Probe Zensur<,> Kammersänger

{9} So ist das Leben 7

Im Hoftheaterrestaurant Zensur gelernt.

München. Dienstag. 27. Juli 1909.

{37} Generalprobe Kammersänger 1<,> Zensur

Vorstellung Kammersänger<,> Zensur.
Torggelstube mit Bernstein, Frau von
Wolzogen e. ct.

München. Mittwoch. 28. Juli 1909.

80,7 K
Berthel fährt nach Ika

{17} Erdgeist. 4

München. Donnerstag. 29. Juli 1909.

Hidalla ~~107~~110
Torggelstube mit Pepler<!> e. ct.
Licho ist von Seeshaupt gekommen

München. Freitag. 30. Juli 1909.

80,3 K

2 Zensur mit Baronesse Wanda
zusammen. Torggelstube mit
Bernstein<,> Frau v. Wolzogen e. ct.

München. Samstag. 31. Juli 1909.

80,6 K

{41} M. v. Keith 10
Nachher Torggelstube mit den
Damen Stöckelberg <?> und Lind
und Gumppenberg und Mühsam.

München. Sonntag. 1. August 1909.

80,1 K. <unter dem Text Radierspuren>
Ausflug mit Tilly und Annapamela
nach Rottmannshöhe.

München. Montag. 2. August 1909.

Besuch bei Diringer und Ernst Schmidt
wegen Rüstung
Frau Durieux kommt zu Besuch.
Mit Tilly und Frau Durieux Braut
von Messina.
Torggelstube.

München. Dienstag. 3. August 1909.

Spaziergang mit Meßthaler
Ich studiere Braut von Messina, treffe
Bernstein im Esplanade und gehe mit
ihm in die Torggelstube<,> wo Gerhäuser
und große Gesellschaft.

München. Mittwoch. 4. August 1909.

Besuch bei Gutmann.
Mit Tilly und Gumppenberg in der
Torggelstube.

München. Donnerstag. 5. August 1909.

In der Regensburger Wurstküche bear-
beite ich den 5. Akt Braut von Messina.
Torggelstube. Mit Wegner<,> <!>Biensfeldt.

München. Freitag. 6. August 1909.

Unterredung mit Gutmann
Hoftheaterrestaurant, Torggelstube mit
Willy Rat, Peppler<,> Gumppenberg

München. Samstag. 7. August 1909.

Tilly in den Kleidern 57,3 K
Tilly mit Frl. Sandel, Annapamela
Ausflug nach Konradshöhe.
Ich habe Unterredung mit Schmederer wegen
Tantiemen.
Spaziergang nach Thalkirchen.
Allein in Hofbräuhaus und Torggelstube
arbeite an Braut von Messina.
Die neuen Gardinen werden aufgehängt.

München. Sonntag. 8. August 1909.

Ich 80,5 K Nachmittag kommt Frau Durieux
mit der wir zum Ungererbad gehen.
Abends Torggelstube.

München/Tegernsee. Montag. 9. August 1909.

Um 7 Uhr aufstehn. Fahrt nach Tegernsee
mit Tilly, Annapamela und Fräulein.
Frühstück bei Guggenmos Fahrt auf dem
See bei Sturm. Mittag bei Gugenmos <!>.
Fahrt auf dem See nach St. Quirin. In
Unterbuchberg Kaffee bei Dr. Hirth.
Fahrt nach Tegernsee Spaziergang. Ver-
fehlte Seebeleuchtung. Abendessen mit
Dr. Hirth im Gasthof zur Post<,> wo wir
übernachten.

Tegernsee/München. Dienstag. 10. August 1909.

Frühstück im Garten. Spaziergang am
See. Spazierfahrt in Dr. Hirths beiden
Wagen. Mittagessen bei Dr. Hirth in
Unterbuchberg. Nachmittagsstunde unter
den Buchen. Zum Kaffe kommen Fischbacher
und Baumeister Hofmann. Regenguß
Rückfahrt nach München. Abendessen
Torgelstube <!> mit Rosenthal<,> Burg<,>
Mühsam<,> Hardekopf e. ct. Eckert.

München. Mittwoch. 11. August 1909.

Spaziergang mit Tilly zum Theater
Gerhäuser e. ct.
Prügelei in der Torggelstube zwischen
unserm Tisch und Bonsels<,> Geiger
und Frau.

München. Donnerstag. 12. August 1909.

Kammersänger 4 Auflage korrigiert
In allen Wassern gewaschen konzipiert.

Mit Tilly in der Schwabinger Brauerei

Torggelstube Eckert, Gumppenberg.

München. Freitag. 13. August 1909.

80,5 K
Schreibe Vorrede zu Kammersänger

Mit Gerhäuser und Frau gehen wir
zum Abendessen in die Torggelstube
und bleiben bis zwei Uhr.

München. Samstag. 14. August 1909.

Tilly in Hemd und Leibchen 55,6 K

Mit Tilly bei Hauschild
Begegnung mit Felix Deutsch
Dr. Pflaum setzt Beleidigungsk<l>age auf
Im Hofbräubierstübel Plan zu: Im Hause R.
Torggelstube große Gesellschaft Leo
Hirschfeld und Frau.

München. Sonntag. 15. August 1909.

Ich 80,2 K

Besuch von Dr. Kapp und Frau
Abend in Judith von Hebbel. Nachher
mit Dr. Kapp und Frau Künstlerhaus.

München/Ischl. Montag. 16. August 1909.

Wir fahren um halb 10 zu viert nach
Ischl. Wohnen Elisabethstraße 4 bei
Dr. Hager. Abendessen mit S Fischer<,>
Salten und Frau Wassermann
Am Nachmittag Wassermann ge-
troffen.
Diner in der Kaiserkrone.

Ischl. Dienstag. 17. August 1909.

Nachmittag Arrangierprobe von
Erdgeist.

Abends mit Tilly in Hotel Kaiserkrone
Rings leuchten Bergfeuer
Nachher arbeite ich in der Weinstube
Amwegner an Wetterbach. {(Hertenstein)}

Ischl. Mittwoch. 18. August 1909.

Um 9 Uhr Probe von Erdgeist
Schöner Nachmittagsspaziergang.
Ich esse mit Tilly zu Abend und
gehe dann ~~d~~in die Weinstube
Amwegner<,> wo ich an Wetterbach
arbeite

Ischl. Donnerstag. 19. August 1909.

Generalprobe um 9 Uhr. Mittag-
essen in der Kaiserkrone.
Abends Vorstellung
Nachher mit Ludwig Stärk und
seiner Freundin im Elisabeth-
stübchen.

Ischl/München. Freitag. 20. August 1909.

Besuch bei Direktor Erich Müller
im Theater
Netzler setzt sich auf der Esplanade
zu mir. Frankfurter steht vor dem Theater
{Diner in der Kaiserkrone.}
Fahrt nach Salzburg und Traunstein, wo
wir Abendbrod im Gasthof zur Krone essen.

Fahrt nach München. Torggelstube. Langheinrich
hat die Volksoper in Auftrag erhalten.

München. Samstag. 21. August 1909.

Tilly holt das Gepäck vom Bahnhof.
Wir beschließen<,> daß Tilly nicht nach Lenzburg
geht<,> da Mati wieder Unterricht giebt.
Inserat wegen Rüstung aufgegeben.
Abends im Hofbräu an Haus Wetterbach ge-
arbeitet. In der Torggelstube feiert
der junge Swoboda seinen Abschied
Intendant Hagemann aus Mannheim
ist da<,> Spazierfahrt mit Tilly durch
den englischen Garten.

München. Sonntag. 22. August 1909.

Tilly im Hemd 55 K
Ich nackt 80,9 K
Tilly überhört mich St. d. W.<,> der glänzend {geht}
Arbeit im Hofbräuhaus<,> Torggelstube.

München. Montag. 23. August 1909.

Ich lasse Notiz wegen Gasny
verfielfältigen <!>.

Im Hofbräu schreibe ich die erste Scene
Wunsdorf fertig. Torggelstube mit
Feldhammer e. ct.

München. Dienstag. 24. August 1909.

Nach Tisch kommen Paul Cassirer
und Tilla Durieux. Schöner Spazier-
gang mit Annapamela. Abendessen
Café Esplanade
Nachts Gesangsfest in der
Torggelstube.

München. Mittwoch. 25. August 1909.

Brief an Stollberg
Besuch bei Gutmann, der den Ver-
sand der Reisekoffernotiz übernimmt.
Ich kaufe Burkhardt <!>Kultur der Renaissance
Im Hofbräu und Torggelstube schreibe
ich noch einmal I 1 fertig. Ich finde
das Hausthürschloß mit Papier ver-
stopft.

München. Donnerstag. 26. August 1909.

Besuch bei Hartmann wegen Rüstung.
Arbeite bei Pschorr an In allen Sätteln.
Ungeheure Gesellschaft in der Torggelstube.

München. Freitag. 27. August 1909.

Nachmittag kommt Frau Weber zu Besuch.

Abends in der Bar mit Cassirer<,> Durieux<,>
Blei und Frau und Meier Gräfe. Frau
M-G. wird vermißt Dr. Mannheimer.

München. Samstag. 28. August 1909.

Tilly im Hemd nach dem Frühstück 55,55 K.
Ich 80,6

Hofbräu gearbeitet.
Torggelstube mit Langheinrich, Mühsam<,>
Herrn von Seydlitz und dessen Frau, die mir erzählt<,>
daß sich Martha von Fielitz erschossen hat.
Frau v. Seydlitz wohnte 1891 in der Pension Sußner

München. Sonntag. 29. August 1909.

Spaziergang nach Konradshöhe.
Hofbräu gearbeitet, Torggelstube

München. Montag. 30. August 1909.

Revolution in Krähwinkel.
Mit Reinhardt und seinem Hofstaat, Rüderer
und einer Tochter von Heinrich Vogel in 4 Jahresz.

München. Dienstag. 31. August 1909.

Ich wiege 81,4 K

Im Wittelsbacher Garten und Torggel-
stube an Wunsdorf gearbeitet.

München. Mittwoch. 1. September 1909.

80,6 K. Nach Tisch singt Tilly zun ersten
Mal Lieschen kletterte flink hinauf.

Paul Cassirer kommt zu uns.
Mit Cassirer im Stachus und auf dem Bahnhof

Ich gebe ihm St. d. W. in Verlag.
Ich arbeite im Domhof.
Torgelstube <!> mit Gumpenb.<,> Mühsam<,> Hardekopf
und Dr. Treumann.

München. Donnerstag. 2. September 1909.

Sühne-Termin in der Sache Geiger. Geiger
erscheint nicht.

Tilly geht in Lysistrata.
Nachher Monstregesellschaft. Torggelstube.
Dr. Sinsheimer taucht wieder auf.

München. Freitag. 3. September 1909.

Ich 80,4 K. Tilly im Hemd 56 K<,> Annapamela
13,35. K Fahrt in Engl. Gart.
Brief an B. Cassirer. Absage von St. d. W.
Spaziergang nach Thalkirchen.

Lauftrommel
Arbeite im Hofbräu
Tgstb. mit Sinsheimer<,> Gump.<,> Mühsam<,>
Hardekopf.

München. Samstag. 4. September 1909.

80,3 K
Im Hofgarten mache ich die Bekanntschaft
des ehemaligen Intendanten von Koburg<,>
während Frau Weber bei Tilly ist.

Ich arbeite Wittelsbacher Garten<,>
dann Torgst.
Fahre mit Resner <!>nach Haus.

München. Sonntag. 5. September 1909.

Mittag kommt Henkell <!> mit Thomar
Abends bei Henckell
Mit Thomar und Henckels Abendessen Amerikanbar<,>
dann Torggelst.

München. Montag. 6. September 1909.

81,2 K
¼ Stunde Turnübungen
Spaziergang

Thomar kommt zum Tee.
Spaziergang mit Thomar zu den Isarfällen.
Monstregesellschaft in der Tst. mit Hofrat
Röbke und Familie

München. Dienstag. 7. September 1909.

21,2 K ~~Zum 1. Mal~~ geturnt.
Schlafe bis 12.
Spaziergang.
Schlafe bis 7.
Abschied im Stachus mit Henckels<,> <!> Thomar
fährt nach Bern. Allein bei Gusmaroli
Tgst. mit Gpb. <,> Sinzh.<,> <!> Msam

München. Mittwoch. 8. September 1909.

Geturnt
Onkel Adolf aus Prag kommt.
21,4 K
Erledige Geschäftskorrespondenz
Spaziergang durch d. Engl. Garten.
Im Stachus am Abend mit Onkel Adolf<,>
Herrn Rapp <?> aus Stuttgart, der Sadkowska
und Tilly.
Dann Torggelstube.

München. Donnerstag. 9. September 1909.

Geturnt.
Grober Brief an Cassirer.
Anprobe der Rüstung.
Besuch bei Justizrat Helbling wegen Bloch
Spaziergang nach Giesing.
Arbeite im Gisella an Haus Wansdorff
Torgelstube <!> mit Gumpb.<,> Sinzheimer<,> <!>
mit denen ich nach Hause fahre
Gumpbg. klagt sein Schicksal an.

München. Freitag. 10. September 1909.

K 81,8. Geturnt, geturnt
Nachmittag geschlafen

Erstes Brahmskonzert. Ratskeller
mit Henckell und Fried. Große Gesell-
schaft. Mademoiselle kommt zurück

München. Samstag. 11. September 1909.

82 K geturnt.

Fried und Frau kommen zum Thee.
Premiere von Hannele.
Mit Reinhardt in den 4 Jahreszeiten
Frau Thoma, Prof. v. d. Lein <!>und
Frau.

München. Sonntag. 12. September 1909.
82,2 K. Geturnt. Ich treffe Fried beim
Odeon. An Wannsdorf gearbeitet.
Bra<h>mskonzert. Nachher Torggelstube.
Wir gehen früh nach Haus.

München. Montag. 13. September 1909.

Nicht geturnt. 81,4 K
Anprobe der Rüstung. 3
Deutsche Bank 2
~~Abs~~ Diktat von Anfang von I 2. 1
Abends im Wittelsbacher Garten
geschrieben. Nachher in der Torggel-
stube mit Mühsam<,> Fried<,> Felix Adler.

München. Dienstag. 14. September 1909.

Tilly im Hemd 56,65.
Ich 81,2 K nicht geturnt.

~~Wir~~ Matinee im Gärtnertheater

Letztes Bra<h>mskonzert. Nachher im Hoftheater-
restaurant, mit Tilly die Einweihung vor-
bereitet. Dann allein Torggelstube
und Orlando. Die Rüstung wird gebracht

München. Mittwoch. 15. September 1909.

81,4 K geturnt.
Ich stelle die Rüstung auf.

Arbeite Wittelsbacher Garten
Mit Malliot und Jasnitzer in der
Torggelst.

München. Donnerstag. 16. September 1909.

geturnt

Spaziergang nach Harlaching
Ich arbeite im Wittelsb. Garten und in der
Torggelstube<,> es wird gesungen.

München. Freitag. 17. September 1909.

{geturnt}
Wir essen in der Torggelstube.
Brief mit unterzeichnetem Contrakt
von Cassirer beantwortet.

Ich arbeite im Wittelsbacher Garten<.> Tilly hilft
das Geschirr abwaschen.
Torggelstube mit Rat<,> <!> Gumpfenberg<,> <!>Mühsam.

München. Samstag. 18. September 1909.

Stehe um 10 Uhr auf, fahre zu Tillys Friseur, {nicht geturnt}
esse in der Torggelstube zu Mittag
Einweihung der Schackgalerie.
35 Personen. Die Familie Hirth, Professor
Clemen aus Bonn mit Frau.
Premiere von Revolutionshochzeit.
Torggelstube. Adele und Christel Sandrock
kommen. Roda, der mit Adele Beziehungen
hatte.

München. Sonntag. 19. September 1909.

Tilly im Hemd 55,55 K {geturnt}
Ich 82. K Spaziergang nach Schwabing, treffe Stein-
rück und den Lumpen Hirschfeld.

Wittelsbacher Garten gearbeitet. Torggelst.

München. Montag. 20. September 1909.

geturnt.
81,4 K Tilly macht Ausflug nach Conradshöhe.
Jaffe <!> verspricht mir die Liste des Censur-
beirates.
Schröder erzählt mir von Emmas Schatz.

Im Wittelsbacher Garten gearbeitet.
Torggelstube Dr. Hirschfeld<,> Peppler<,>
Mühsam<,> Gumppenberg.

München. Dienstag. 21. September 1909.

geturnt.
81,7 K

~~Reinhardt giebt einen gr~~
Gearbeitet Wittelsbacher Garten.
Nachher Torggelstub.

München. Mittwoch. 22. September 1909.

81,6 K ~~Nicht g~~Geturnt.
~~Ich werfe die Zugeherin hinaus.~~
~~Tilly mit Frl. Sandl in Pulach~~
Reinhard <!>giebt einen großen Abschied in
4 Jahreszeiten<,> zu dem er mich nicht aufge-
fordert hat. {Tilly bei Reinhardt zu Besuch}
Spaziergang in Schwabin<g>
Im Hofbräu gearbeitet
Mit Henkel <!>Sinzheimer <!> *e.ct* Torggelst.

München. Donnerstag. 23. September 1909.

81,8 Nicht geturnt.
Ich werfe die Zugeherin hinaus.
Tilly mit Sandl im Isarthal.
Spaziergang nach Schwabing<,> treffe
Croissant Rust und Frau.

Im Wittelsbacher Garten gearbeitet
Torgelst. <!> mit Gump. und Dr. Treumann

München. Freitag. 24. September 1909.

81,7 K geturnt.
Ich werfe die Mademoiselle hinaus

Hofbräu und Torgst. gearbeitet.
Torggelstube mit Mühsam und Gumppenberg

München. Samstag. 25. September 1909.

Geturnt.

Wir speisen Hoftheaterrestaurant.
Direktor Löwenstein und Dr. Davison <!>aus Frankfurt
Fritz Plank kommt von Frankfurt
Kleines Theater. Ich höre Frau Gutmann singen
Souper und Unterredung in der A. Bar
mit den Frankfurtern und Wagner

München. Sonntag. 26. September 1909.

81,9 nicht geturnt. Frankfurt wird abgesagt.
Wir speisen Torggelstube.
Spaziergang nach Giesing.
Wittelsb. Gart. gearbeitet.
Torggelstube mit Steinrück<,> Jakoby<,>
{die die Büchse der P. aufführen wollen.}

München. Montag. 27. September 1909.

80,8 K<,> nicht geturnt

Mittag in der Torggelstube.
Abends Besuch von Plank

Wittelsb. Garten gearbeitet
Torgst. Mühsam<,> Meßth.<,> Weigert.

München. Dienstag. 28. September 1909.

81,2 K<,> geturnt.
Mittag in der Torggelstube
Mühsam liest bei Roda Roda sein Drama vor
Verhandlungen mit Plank.
Wittelsbacher Garten gearbeitet.
Torggelstube Mühsam<,> Weigert<, Gumpenb.

München. Mittwoch. 29. September 1909.

81,4, K. Nicht geturnt.
Kontraktunterzeichnung mit Plank.
Mittag in der Torggelstube.
Probe mit Spanagl <!>von Zensur.

Ich arbeite im Wittelsbacher Garten.
Torgelstube <!> Mühsam<,> Hardekopf<,> Maliot.

München. Donnerstag. 30. September 1909.

Probe mit Spannagel von Zensur

Ich arbeite im Wittelsbacher Garten
Torkelstube <!>mit Mühsam und Hardekopf

München/Frankfurt. Freitag. 1. Oktober 1909.

Frau Weber nimmt Abschied von Tilly
Mittagessen in der Torggelstube
Fertig gepackt.
Probe mit Spannagel
Abendessen auf dem Bahnhof.

Frankfurt. Samstag. 2. Oktober 1909.

Ankunft in Frankfurt.
Frühstück auf dem Bahnhof.
Wir wohnen Beethovenstraße 7. {Pension Kehrmann}.
Probe von Kammersänger und Zensur.

Mittagessen im Ratskeller
Dekorationsprobe von Zensur
Theaterrestaurant mit Tilly.

Frankfurt. Sonntag. 3. Oktober 1909.

Probe von Zensur<,> Kammersänger.
Mittagessen im Kaiserkeller.
Nachmittag geschlafen.
Elsa Laura / Zensur / Elsa Laura / Kammersänger
Mit Plank im Ratskeller

Frankfurt. Montag. 4. Oktober 1909.

Mittag im Kaiserkeller.
Ich gehe allein Spazieren.
Zweite Vorstellung. Besuch sehr schwach
Mit Direktor Davidsohn und Frau im
Kaiserkeller.

Frankfurt. Dienstag. 5. Oktober 1909.

Spaziergang mit Tilly
Mittagessen Malepartus
Zu Hause geschlafen.
3. Vorstellung.
Nachher mit Plank in Malepartus

Frankfurt. Mittwoch. 6. Oktober 1909.

Deponiere auf der DB.
Mittag im Hofbräu.
Besuch bei Valé <Unter dem Text Radierspuren>
Spazierfahrt durch den Stadtpark
4. Vorstellung
Ich drohe zu gehen
Mit Plank im Malepartus
Café Hauptwache.

Frankfurt. Donnerstag. 7. Oktober 1909.

Mittagessen im Hofbräu.

Mit Plank auf dem Fliegerplatz
Euler Rougier
Astoria Kaffeé
5. Vorstellung.
Mit Plank im Malepartus.

Frankfurt. Freitag. 8. Oktober 1909.

Mittagessen im Hofbräu.
Besuch bei Heines, die wir auf der
Straße treffen.
Nachmittags geschlafen.
6. Vorstellung. Letztes Auftreten von
Frau von Wolzogen.
Nachher mit Heines und Plank
bei Malepartus.

Frankfurt. Samstag. 9. Oktober 1909.

Mittagessen Hofbräu.
Bestelle Sakkoanzug bei Jureit.
Nachmittag geschlafen.
7. Vorstellung. Nachher Fidea Feraz <?>
Mit Plank in Malepartus

Frankfurt. Sonntag. 10. Oktober 1909.

Mittagessen Allemania.
Spazierfahrt nach Eschersheim.
8. Vorstellung.
Mit Plank im Kaiserkeller.

Frankfurt. Montag. 11. Oktober 1909.

Mittagessen Allemania
Anprobe bei Jureit
9 Vorstellung.
Mit Frl. Nordeck in Malepartus
und Café Hauptwache.

Frankfurt. Dienstag. 12. Oktober 1909.

Begegne Pr. Sinzheimer
Mittag im Hofbräu.
10 Vorstellung
Wir schaffen unsere Sachen nach Haus
Mit Plank im Rathauskeller

Frankfurt/München. Mittwoch. 13. Oktober 1909.

Wir stehen um 8 Uhr auf. Ich packe
meinen Koffer. Anprobe bei Jureit
Spaziergang, treffe Tilly am Bahnhof.
Diner im Speisewagen. Rückfahrt nach
München. Ernstes Gespräch. Wir essen
zu Hause zu Abend. Ich arbeite im Hof-
theaterrestaurant und Torggelstube.
I.A.S.G fertig geschrieben.

München. Donnerstag. 14. Oktober 1909.

Geturnt, nicht gefrühstückt.
Nach Tisch diktiere ich zwei Stunden
Iasg

Arbeite im Wittelsb. G.
Torggelstube mit Steinrück und
Gumppenberg.

München. Freitag. 15. Oktober 1909.

Geturnt<,> nicht gefrühstückt. 81,7 K
Nach Tisch kommt Herr Futter wegen
Studentenvortrag
Ich diktiere zwei Stunden IASG
zu ende
Fußschemel gekauft
Abends gearbeitet Hoftheater-Restaurant<,>
Torggelstube<,> Orlando. Mahg begonnen

München. Samstag. 16. Oktober 1909.

Geturnt<,> nicht gefrühstückt. 81,2 K
Vollende das Vorwort.

Im Hfthr. und Tgst. insceniere ich den
5 Akt Judith.

München. Sonntag. 17. Oktober 1909.

Geturnt, nicht gefrühstückt. 81,7 K.
Spaziergang von Thalkirchen bis Harlaching und
Giesing.
Abend Hofbräu, nicht gearbeitet, Krakel. Dann Tgst.
mit Peppler<,> Waldaus.

München. Montag. 18. Oktober 1909.

Diktiere Vorwort und Judith
Nicht geturnt<,> nicht gefrühstückt

Vorwort und Judit <!>an Kassirer <!>geschickt
Arbeite bei Pschorr. Dann Gusmaroli<,>
dann Orlando. Tilly 57. K.

München. Dienstag. 19. Oktober 1909.

Nicht geturnt<,> nicht gefrühstückt.
Besuch bei Dr. Pflaum wegen Tagebuch.
Er<d>geist Korrektur besorgt.

Tilly geht auf der Kugel und ~~sing~~ liest mir kgl. Hoheit vor
Arbeite im Hoftheaterrestaurant
Lustiger Abend in der Torggelstube

München. Mittwoch. 20. Oktober 1909.

~~8,~~ 80,8 K geturnt<,> nicht gefrühstückt.

Besuch bei Jaspersen <? Jasperson>.
Tilly geht auf der Kugel.
Arbeite im Hoftheaterrestaurant.
Mit Peppler Torggelstube.

München. Donnerstag. 21. Oktober 1909.

81,1 Gefrühstückt<,> nicht geturnt.
Tilly Ausgleichsverhandlung mit
Mlle Duperrex

Tilly geht auf der Kugel.
Gearbeitet im Hoftheaterrestaurant
Mit Peppler und Feigl Torglst.

München. Freitag. 22. Oktober 1909.

Nicht geturnt aber gefrühstückt
Unterredung mit Nero.

Tilly geht auf der Kugel
Arbeite im Hoftheaterrestaurant.
Torggelstube allein
Orlando allein.

München. Samstag. 23. Oktober 1909.

Tilly geht auf der Kugel
Arbeite im Wittelsbacher Garten
Große Gesellschaft in der Tgst. Langheinrich
erzählt mir<,> daß sein Bruder Hans sich eine
Kugel durch den Kopf gejagt hat und
wieder vollständig geheilt ist.

München. Sonntag. 24. Oktober 1909.

Spaziergang.
Tilly geht auf der Kugel
Arbeite im Bauerngirgel.
Allein mit Langheinrich in der Tgst. Er setzt mir das
Geschäft näher auseinander.

München. Montag. 25. Oktober 1909.

Diktat. Tilly geht auf der Kugel
Allein Bauerngirgl<,> Torgst.<,> Orlando und
schreibe die erste Szene von Mahg fertig

München. Dienstag. 26. Oktober 1909.

80,9 K Nach Tisch kommen zwei Herren
von der freien Studentenschaft<,> mit denen
ich Totentanzaufführung verabrede.
Gemeinschaftliche Unterredung bei
Stollberg. Schränkchen bestellt.
Tilly geht auf der Kugel

München. Mittwoch. 27. Oktober 1909.

Diktiere II. 2.
Tilly und Annapamela in Nymphen-
burg bei Jenny.
Tilly geht auf der Kugel.
Arbeite Torggelstube und Hoftheaterrestaurant.
Haussuchung bei Mühsam. Gehe allein nach Haus

München. Donnerstag. 28. Oktober 1909.

Besuch auf der Polizei. Dr. Billinger giebt
Totentanz für Vereinsvorstellung frei
Besuch bei Tschudi in der Pinakotek <!>.
Besuch bei Bernstein und Pflaum.

Ich lese Tristan und Isolde
Tilly geht auf der Kugel und liest Kgl. Hoheit
Arbeit in Hoftheaterrestaurant.
Torgelstube <!> mit Langheinrich<,> Steiger<,>
Pepler<,> <!> Treumann.

München. Freitag. 29. Oktober 1909.

81,3 K. Mühsam wird in Berlin verhaftet.
Tilly geht auf der Kugel und liest letztes
Kapitel Kgl. Hoheit. – Ich arbeite in Theater Rest.<,>
Torgelst. Pepler<,> <!>, Waldau<,> Gumppenb.<,> Meßthaler
Fahre mit Gumppenberg nach Hause

München. Samstag. 30. Oktober 1909.

Am Mittag geht Tilly auf der Kugel
Meßthaler macht Gastspielantrag für
Mai Kleines Theater.
Besuch bei Buchhändler Jaffé

Tilly geht auf der Kugel
Ich arbeite ~~Hofthrestaur~~ {Pschorrbräu}. Torglst. Orlando.

München. Sonntag. 31. Oktober 1909.

Annapamela 14,4 K. Nach Tisch geht Tilly auf der Kugel
Tilly geh<t> zwei mal auf der Kugel
Ich arbeite in Nürnberger Bratwurstküche. Torgst. mit Gumpb.

München. Montag. 1. November 1909.

Tilly geht {zwei mal} auf der Kugel.
Tilly liest mir Memorien des Satans vor
Ich arbeite im Hofbräuhaus
Krakel wegen Mühsam in der Torgelstube <!>
mit Sinsheimer<,> Gumppenberg<,> Pepler<,> <!>Treumann.

München. Dienstag. 2. November 1909.

Walther kommt am Vormittag.
Spaziergang durch die Stadt. Er ißt
mit uns. Spazierfahrt durch die Stadt
Er geht ins Theater<,> ich in d. Neuen Verein.
Abendessen in der Bar.
Dann in der Torggelstube mit
Langheinrich.

München. Mittwoch. 3. November 1909.

Tilly geht zwei Mal auf der Kugel
Besprechung mit Rosenthal über Manuskripte,
die Fälle Bloch und Cassirer
Walther kommt zum Abendessen.
Ich arbeit im Bauerngirgl und Torggelstube

München. Donnerstag. 4. November 1909.

80,8 K
Besuch bei Rosenthal
Tilly schickt die Anna fort
Im Wittelsbacher Garten schreibe ich II 3
fertig

Torggelstube mit Steinrück<,> Treumann
und Langheinrich.

München. Freitag. 5. November 1909.

Tilly geht nicht auf der Kugel.
Tilly wird gemahlt <!>.
Wir essen Hoftheaterrestaurant.

Besuch bei Berner wegen Vortrag.
Diktat
Arzt am Scheidewege.
Mit Steinrücks in der Bar
Gesang in der Torggelstube.

München. Samstag. 6. November 1909.

Tilly wird gemahlt <!> und geht {2 mal} auf der Kugel.
80,6 K
Besuch bei Rosenthal.
Im Abentum beginne ich Mahg 4.
arbeite in der Torgelstube <!> weiter

München. Sonntag. 7. November 1909.

Tilly wird gemahlt und geht {zwei mal} auf der Kugel.

Arbeite im Heck<,> Sauferei in der Torgelstube <!>.

München. Montag. 8. November 1909.

Setze mit Rosenthal Brief an Cassirer auf.
Tilly geht {2 mal} auf der Kugel.
Arbeite im Heck<,> Hoftheaterrestaurant
und Torgelstube <!>.

München. Dienstag. 9. November 1909.

80,5 K
Brief an Rowolt <!>.
Besuch bei Gutmann.
Ti

Tilly wird Vor und Nach-
mittag gemalt<,> geht
abends auf der Kugel

Arbeite im Hoftheaterrestaurant, treffe Betsch
aus Bern, mit ihm<.> Steinrück und Peppler Torglst.

München. Mittwoch. 10. November 1909.

Tilly wird gemalt, geht auf der Kugel.

Mühsam ist aus dem Gefängnis ent-
lassen.

Premiere von Kabale und Liebe im Schau-
spielhaus, nachher A. Bar mit Frizzi Schaffer<,>
Steinrück. Dann Torggelstube.

München. Donnerstag. 11. November 1909.

Tilly geht zwei mal auf der Kugel

und wird gemalt.

Besuch bei Rosenthal
Im Hoftheaterrestaurant und Torgelstube <!>.
Schreibe ich Magh 4 <!> fertig.

München. Freitag. 12. November 1909.

80,05 K

Annapamela erkältet.
Diktat von II 4.
Beginne in Hoftheater. und Tgst.
II 5.

München. Samstag. 13. November 1909.

Studiere B. d. P.

Hauptmannabend
Banket <!>. Ich spreche mit Dr. Hirth.
Torggelst. mit Rodas und Kutscher
und Gerhäuser

München. Sonntag. 14. November 1909.

Studiere B. d. P.
Arbeite an Mahg. Brümmer erzählt in der
Tgst. von seinem Theater in Hannover Orlando

München. Montag. 15. November 1909.

Studiere B. d. P.
Besuch bei Bernstein.
Barnowsky telegraphiert wegen Gastspiel.

München. Dienstag. 16. November 1909.

Hauptmann kommt um 12 Uhr, ich bin
beim Ankleiden. Tilly und Annapamela
empfangen ihn. Studiere B. d. Pandora.
Abends Vorlesung B. d. Pandora im Börsensaal
Nachher Torgelstube <!> Steinrück<,> Henckell<,>
Kutscher. Um 1 Uhr kommt noch Paul
Cassirer.

München. Mittwoch. 17. November 1909.

Spaziergang nach Giesinger Kirche.

Unterredung mit Paul Cassirer über seinen Vetter.

Hoftheater<,> Torggelstube ohne zu arbeiten.

München. Donnerstag. 18. November 1909.

Tilly geht zwei Mal auf der Kugel
mit eingestützten Händen.

Besuch bei Korfiz Holm.
Besuch bei Rosenthal
Brief mit Kündigungen an Cassirer
In Hoftheater und Torggelst. gearbeitet
und über Cassirer gebrütet.

München. Freitag. 19. November 1909.

Hubert Heinrich <?> kommt wegen Liebestrank
Tilly geht zwei Mal auf der Kugel {mit eingestützten Händen}.
Spaziergang nach Sendling.
Brief vom Verlag Langen.
Tilly bei Frau Steinrück zum Geburtstag.

München. Samstag. 20. November 1909.

Tilly geht zwei Mal auf der Kugel
Besuch bei Bernstein wegen Geiger

Conferenz mit Dr. Strauß

Im Hoftheaterrestaurant Brief an Cassirer
aufgesetzt.
Torgelstube <!> mit Langheinrich<,> Steiger und Frau
Reitmeier.

München. Sonntag. 21. November 1909.

Tilly geht 2 mal auf der Kugel
Brief an ~~Cass~~ Bruno Cassirer
In Hoftheaterrestaurant und Tgst. nichts
gearbeitet.

München. Montag. 22. November 1909.

Tilly geht zwei Mal auf der Kugel.
Mit Dr. Strauß setze ich Anfechtung gegen
Cassirer auf.

Im Hoftheaterrestaurant nehme ich meine
Arbeit wieder auf. Torgelst. mit Peppler<,> Steinrück

München. Dienstag. 23. November 1909.

Tilly geht auf der Kugel.
Besuch bei Gutmann
Brief an Kassirer <!>
Abendessen bei Bernstein mit Frau von
Kaulbach-Skotta <!>
Mit Tilly in der Torgelstube<,> <!> Peppler<,> D. Goldschmid<,>
Ludl und Albert Funder

München. Mittwoch. 24. November 1909.

Tilly geht auf der Kugel
Gräulicher Schneesturm, bestelle Bett und
Karte nach Hamburg.
Tilly geht auf der Kugel
Arbeite im Hoftheaterrestaurant.
Mit Steinrück in der Torggelstube.

München/Hamburg. Donnerstag. 25. November 1909.

Brief an Dr. Kilian wegen Liebestrank.
Koffer gepackt.
Tilly begleitet mich zum Bahnhof.
Lese Stein der Weisen durch.
Abendessen im Speisewagen.
Schlaflose Nacht im Schlafwagen. Ankunft
in Hamburg

Hamburg. Freitag. 26. November 1909.

Frühstück im Hamburger Hof Bismarkdenk<m>al Leichsenring<,>
Makart in Kunsthalle. Mittagessen bei Kempinsky
Vortrag im Conventgarten.
Mit Jeßner bei Kempinsky.
Sitzung {in} der Schlaraffia wegen Genossenschaftsfest {auf Ozeandampfer}
Mit Jeßner<,> Frankwitt<,> <!> Gura und Frauen
im Alsterpavillon.
Arbeite allein im Alsterpavillon an Mahg.

Hamburg/Leipzig. Samstag. 27. November 1909.

Besuch bei Leichsenring. Bieber <?> photographiert
mich. Stadtbesichtigung. Diner im Hotel.
Kofferpacken<,> Spaziergang. Im Café
Belvedere lese ich die Kritiken.
Abendessen im Ratsweinkeller
Im Schlafwagen nach Leipzig.

Leipzig. Sonntag. 28. November 1909.

Ankunft in Leipzig. Hetzel liegt noch zu
Bett. Stadtbesichtigung<,> Museum. Mittagessen

im Römer. Nachmittags geschlafen. Abends
mit Hetzel und Martin Drucker bei Simmer <?>
und in Café Bauer Neufundländer.

Leipzig/München. Montag. 29. November 1909.

Besprechung mit Hetzel. Begegnung mit dem
Komponisten Osterloh. Mittagessen im Ratskeller
Besuch bei Hasenklever <!>. Café<,> Abendessen
mit Hasenklever<,> Pinthus und Hetzel im
Ratskeller. Abfahrt nach München
Nachts 1 Uhr.

München. Dienstag. 30. November 1909.

Ankunft in München 1. Stunde Verspätung.
Nachmittags geschlafen.
Dr. Jakobi und Frau zu Besuch.
Musik probiert
Im Hoftheaterrestaurant und Tor~~k~~gel-
stube an Mahg gearbeitet

München. Mittwoch. 1. Dezember 1909.

Gereizte Stimmung

Musik 2. Akt probiert.
Hoftheaterrestaurant allein.
Tgst. mit Steinrück<,> Jakobi<,> Treumann

München. Donnerstag. 2. Dezember 1909.

Musik dritter Akt probiert.

Im Hoftheaterrestaurant und Tgstb.
am <!> Mahg 6 gearbeitet

München. Freitag. 3. Dezember 1909.

Koffer gepackt.

Musik 4. Akt probiert.
Hoftheaterrestaurant geschrieben.
In der Tgst. treffe ich Langheinrich und Frau
und Frau Etzel Bogenhart. Dreßler
entfernt sich auf mein Kommen hin.

München/Wien. Samstag. 4. Dezember 1909.

Koffer gepackt

Mit Frau Bernstein zum Thee bei Tilly
Gerhäuser.
Tilly begleitet mich zum Bahnhof<,> wo
wir abendessen. Fahrt nach Wien.

Wien/Brünn. Sonntag. 5. Dezember 1909.

Ankunft in Wien, fahre zum Nordbahnhof.
Besuch im Museum. Speise Nordbahnhof.
Fahrt nach Brünn. Wohne Hotel Padowetz
Vortrag. Totentanz verboten. Kneiperei
im Grand Hotel. Kritiker Strobl.

Brünn/Wien. Montag. 6. Dezember 1909.

Besichtige den Dom von außen. Rückfahrt
nach Wien. Mittag im Nordbahnhof.
Im Cafe mit Jarno
Ziehe ins Hotel Tegetthoff.
Bei Hartman <!>mit Sieger<,> Geringer<,>
Dörmann e. ct e. ct
Bei Perschill geschrieben.

Wien. Dienstag. 7. Dezember 1909.

Wegen Gepäck im Westbahnhof.
Mittag bei Hause. Café
Gepäck besorgt.
Mit Jarno im Café
Bei Hartmann treff ich Robert Hirschfeld.
Bei Perschill geschrieben.
Direktor Franz {und Sohn} Otto Eisenschitz.

Wien. Mittwoch. 8. Dezember 1909.

Mittag bei Hause.
Briefe an Nero und Dr. Kopf wegen Kritikerposten
Im Lustspieltheater „Die Trutzige“ von Anzen-
gruber mit Hansi Niese.
Mit Jarno, Hansi Niese, Jakobsen und Frl.
Frank bei Hopfner. In Jarnos Automobil nach Haus.

Wien. Donnerstag. 9. Dezember 1909.

Um 11 Uhr weckt mich Tilly, geht dann
zu Onkel Dagobert. Um 12 Uhr Probe 1-4 Akt
Mittag bei Hauswirth. Wir schlafen auf
Tillys Zimmer. Onkel Dagobert kommt ins Hotel
und theilt mir Telegramm mit: Mama schwer
erkrankt, Tilly schonend ~~mit~~ vorbereiten.
Mit Jarno im Café

Wir essen bei Hause zu Abend. Ich leide
2 Stunden an Gesichtszuckungen.

Wien. Freitag. 10. Dezember 1909.

Probe von 1-4 Akt. Ich werde grob.
Bei Tisch erzählt mir Tilly<,> daß ihre
Mutter sich mit Leuchtgas vergiftet hatte<,>
indem sie den Schlauch in den Mund nahm.
Nachmittags geschlafen. Den Abend ver-
bringt Tilly bei Onkel Dagobert. Ich sitze bis 12 Uhr
bei Hause.

Wien. Samstag. 11. Dezember 1909.

Um 12 Uhr Probe 1-4 Akt. Mittag
bei Gastwirth. Abends bis 7 geschlafen
Mit Tilly Café Planer, Spaziergang
am Quai<,> Abenessen Dominikaner
Dann Perschill.

Wien. Sonntag. 12. Dezember 1909.

Wir schlafen bis 12 Uhr. Mittag bei Hartmann.
Herrlicher Spaziergang im Schloß Schönbrunn
Trinken zu Hause Café. Abendessen bei Hause.
Tilly geht früh schlafen. Ich schreibe bei Perschill
Max Halbe.

Wien. Montag. 13. Dezember 1909.

Probe 1-4 Akt. Jarno kommt auf
die Probe. Mittag bei Hauswirth. Spazier-
gang zum Denkmal von Liebenberg.
Wir trinken zu Hause Café, fahren ins
Theater. Baron Liederlich von Schrottenbach
aus der Zinzendorfstraße in Graz. Bei
Hopfner mit Jarno<,> Niese<,> Dr. Epstein
aus Paris, Schrottenbach und Frau
Jacobson.

Wien. Dienstag. 14. Dezember 1909.

Probe 1.-4 Akt.

Herr Geiger von d. N. W. Bühne kommt
Wir essen bei Hause. Nachher sitze
ich in tiefster Niedergeschlagenheit
bei Perschill.

Wien. Mittwoch. 15. Dezember 1909.

Generalprobe von Musik.

{8} Musikpremiere. Nachher mit
Jarno<,> Weigert<,> Hansi Niese bei
Hopfner und Café Museum.

Wien. Donnerstag. 16. Dezember 1909.

Probe von Zensur und Kammer-
sänger. Jarno will Honorar drücken
Mittag bei Hauswirth.
Tilly geht zu Onkel Dagobert.
Nero kommt zu mir ins Hotel.
{9} Musik zwei.
Nachher mit Tilly bei Hause.
Wir gehen um 12 Uhr schlafen

Wien. Freitag. 17. Dezember 1909.

Probe und Generalprobe von
Zensur. Probe von Kammersänger
Hauswirth. Nachmittags zu Hause.
Vorstellung von Zensur und
{3} Kammersänger. Nachher mit
Jarno<,> Jacobson und Nero bei
Hopfner. Streit mit Nero.
Nachher Café Museum.

Wien. Samstag. 18. Dezember 1909.

Bei Hause zu Mittag.
Tilly geht zu Onkel Dagobert.
{4} Zweite Vorstellung Zensur und Kammersänger.
Mit der neuen W. Bühne bei Hille.
Mit Weigert<,> Stärk<,> Prof. Strecker im Café

Wien. Sonntag. 19. Dezember 1909.

Bei Hause Mittagessen.
Bei Onkel Dagobert zum Kafe <!>. {E. Gutmann ist im Theater.}
{10} 3. Vorstellung Musik
Mit Jarno und Niese bei Hopfner und Café
Museum.

Wien. Montag. 20. Dezember 1909.

Tilly bekommt Brief von Graz<,> daß das Mädchen
krank ist, geht zu Onkel Dagobert. Tilly
fährt nach Graz. Ich begleite sie zum
Südbahnhof. Arbeite im Cafe Kremser

an Mahg. Gehe zu Hartmann<,> wo sich Frl.
Edelsberg einfindet. Außerdem Dörmann<,>
Busson<,> Singer, Geiringer e. ct. Bei
Perschill arbeite ich an Mahg

Wien. Dienstag. 21. Dezember 1909.

Schlafe bis 12 Uhr. Nachmittags
Besuche auf den Redaktionen Abend
neun Uhr kommt Tilly mit Annapamela
und dem Mädchen. Sie bleiben im Hotel.
Ich esse im Deutschen Haus zu Abend und
arbeite bei Perschill an Mahg

Wien/München. Mittwoch. 22. Dezember 1909.

In aller Frühe bringt Tilly das Mädchen
zur Bahn. Ich packe meinen Koffer<,>
such vergebens Schlafkupe <!>zu bekommen.
Wir essen bei Hause. Den Nachmittag bleibe
ich allein in sehr schlechter Stimmung
Wir treffen uns abends im Wartesaal
Tilly hat das Gepäck expediert und ein
Schlafcupé besorgt. Abfahrt von Wien.

München. Donnerstag. 23. Dezember 1909.

Ankunft in München. Wir fahren zu
Dritt in unsere Wohnung und schlafen.
Annapamela ist sehr erkältet.
Dr. Hauschild kommt. Nachmittag
hole ich mit zwei Droschken das Ge-
päck von der Bahn. Schlafe den
ganzen Tag. Gehe um 11 Uhr zu
Bett.
80,5 K

München. Freitag. 24. Dezember 1909.

Schlafe bis 11 Uhr. Dr. Hauschild kommt
zu Annapamela.
Ernstes Gespräch mit Tilly

Arbeite im Hofbräustübl an Mahg.
Um 12 Uhr zu Bett.

München. Samstag. 25. Dezember 1909.

~~Dr. Hauschild kommt zu Annapamela~~
Tilly geht auf der Kugel. Anna
Pamela ißt mit zu Mittag.

Spaziergang nach Schwabing.
Im Hofbräuhaus arbeite ich an Mahg.
Mit Professor Sinzheimer <!> und Gumppen-
berg in der Torgelstube <!>. {G. gründet eine Zeitschrift „Licht und Schatten“}
Zu Hause Weinkrampf.

München. Sonntag. 26. Dezember 1909.

Tilly geht auf der Kugel. Prachtvoller
Spaziergang nach Thalkirchen. Im Hofbräu
arbeite ich an Mahg. {Schreibe II 6 fertig.} Nachher Sektgelage
in d Tgst. mit Steinrück<,> Steiger<,> Gumppenb.<,> Albu

München. Montag. 27. Dezember 1909.

Spaziergang vor Tisch. Es ist warm wie im
Frühling. Tilly geht auf der Kugel.
Nachmittags geschlafen. Besuch bei Emil Gut-
mann. Niggersongs gekauft. Abend im
Hoftheaterrestaurant an Mahg {II} 7 gearbeitet.
Torgelst. mit Paul Gutmann und Frau
Waldau<,> Pepler <!>.

München. Dienstag. 28. Dezember 1909.

Tilly geht auf der Kugel

Arbeite im Bauerngirgl an II 7. Tgst mit
Gumpb.<,> Dr. Meier<,> Maler Feigl und Peppler

München. Mittwoch. 29. Dezember 1909.

Tilly geht auf der Kugel

Besuch bei Stollberg<,> mit dem ich Gastspiel
für Juli abschließe.
Im Hofbräuhaus schreibe ich Mahg fertig.
Torggelstube mit Peppler und Dr. Treumann<,>
Dr. Rosenthal und Mahler <!> Spiro aus Paris

München. Donnerstag. 30. Dezember 1909.

Tilly geht auf der Kugel.
81,5 K

Mit Tilly den Baum geschmückt.
Beginne in Hoftheaterrestaurant und
Torgelst. Iawg.

München. Freitag. 31. Dezember 1909.

Bei prachtvollem Wetter kurzer
Spaziergang vor Tisch.
Tilly geht nicht auf der Kugel.
Spaziergang in die Stadt.
Annapamela und ich erwarten die Christ-
baumbescherung.
Weihnachtsabend.
Um 10 Uhr fahren Tilly und ich auf
den Nockherberg. Sitzen zuerst allein
im Saal, nachher mit Steinrücks<,> Albus
und ~~Pe~~ Max Kruse zusammen
Um zwei Uhr fahren wir in die Torg-
gelstube, die ganze Gesellschaft, finden
dort Meßthaler<,> Roda Roda und Etzel
und Frau. Bleiben bis halb sechs Uhr.

Agenden 1910

München. Samstag. 1. Januar 1910.

Schlafe bis elf.

Tilly geht um 9 Uhr zu Bett
Lese im Hoftheaterrestaurant Vasanta-
sena und arbeite an Iawg.
Torggelstube mit Gumppenberg<,> Treu-
mann und Peppler und Frau.

München. Sonntag. 2. Januar 1910.

Spaziergang nach Thalkirchen.
Tilly zündet den Baum an, geht früh zu Bett
Vasantasena gelesen.
Arbeite im Hoftheaterrestaurant an Iawg
In der Torggelstube Krakel mit einem Maler<,>
darauf wieder gearbeitet.

München. Montag. 3. Januar 1910.

Nachtisch <!> kommt Herr Fuhrmann vom
neuen Verein und spricht wegen
Totentanz und Albino von Meyrink.
Besuch bei Stollberg zum Kaffée. Wir
treffen mit Halbe und Frau zusammen.
Spaziergang nach Schwabing. Im Hoftheater-
restaur. und Torgelstube <!> Vasantasena fertig
gelesen, gehe zu Fuß nach Hause.

München. Dienstag. 4. Januar 1910.

Ich diktiere an Mahg
Im Hoftheaterrestaurant schreibe ich
Iawg 1. Nachher in größerer Ge-
sellschaft in der Torggelstube, auch
Kruse mit Frau anwesend.

München. Mittwoch. 5. Januar 1910.

Ich diktiere Mahg fertig.
Mit Tilly in „Wenn der junge Wein blüht.“
Mit Karl Henckel und Frau im
Rathskeller. Se<h>r vergnügter Abend

München. Donnerstag. 6. Januar 1910

Übersetze zum Theil le matin ouvrant

Wir ~~ge~~ üben Zensur in neuer Form.
Sehr vergnügter Abend in der Torggel-
stube.

München. Freitag. 7. Januar 1910.

Beginne im Hofbräu Iawg 2
Krakel in der Torggelstube mit dem Maler
Baumgartner

München. Samstag. 8. Januar 1910.

Zensur umstudiert. Nachher sprechen wir
sehr ernst bis 11 Uhr. Um 12 gehe ich in die
Torgelstube <!>, arbeite an Iawg 2. und bis
5 Uhr im Orlando.

München. Sonntag. 9. Januar 1910.

Tilly hat Besuch von Frl. Sandl und Osterloh. Ich
gehe nach Thalkirchen und Sendling. Zensur umstu-
diert. Im Hofbräu und Torgelstube <!> arbeite ich an
III 2.

München. Montag. 10. Januar 1910.

Zensur umstudiert.
Schreibe im Hofbräuhaus III 2 fertig. Treffe
Mühsam in der Torggelstube<,> dann kommt große
Gesellschaft. Fahre mit Frl Osterloh nach Haus

München. Dienstag. 11. Januar 1910.

Annapamela im Hemd 14,9 K
Tilly in den Kleidern 47
Ich diktiere Iawg 2.
Bezahle Konventionalstrafe an Dr. Goldschmid
Mit Tilly Zensur umstudiert.
Im Hoftheaterrestaurant und Torggelst.
schreibe ich an Iawg. 3.

München. Mittwoch. 12. Januar 1910.

Am Nachmittag bringt Tilly Annapamela
zum ersten Mal ins Theater Schneewittchen
Auf der Prinzregentenstr. treffe ich Martens<,>
der eben zu mir will. Zweistündige<r> Spaziergang<,>
er trinkt Thee bei uns. Nach Tisch Zensur studiert
mit Tilly. Dann Hofbräuhaus Iawg 4 begonnen. Tgelst.
Pepler hat Gastspielvorschlag nach Darmstadt

München. Donnerstag. 13. Januar 1910.

Gegen Abend kommt Karl Henckell
und klagt mir sein Leid. Wir
essen mit Martens und Thomas
Mann in der Amerikan Bar zu
Abend. Nachher Torggelstube.

München. Freitag. 14. Januar 1910.

81,0 K
Ich konzipiere einen Brief an das
BT <Berliner Tageblatt> Umfrage betreffend.

Mit Tilly in der König in Paris.
Nachher Torggelstube mit Peppler, Prof.
Sinzheimer<,> Mühsam<,> Gumppenberg

München. Samstag. 15. Januar 1910.

Im Café Orlando präparire ich mit
Oskar Geller die Umfrage über meine
Schauspielerei. Hagelgewitter
Mit Tilly Zensur geübt.
Hofbräu und Torgelstube <!> an Iawg
4 gearbeitet.

München. Sonntag. 16. Januar 1910.

Tilly hat Besuch von ihrer Kusine.
Prachtvoller Spaziergang nach Thalkirchen, Sendling
e. ct. Brief an Berliner Tageblatt. {Wie denken Sie über FW als Schauspieler} Zum
Abend- / essen kommt Martens. Nachher Torggelstube
Große Gesellschaft. Thoma. Ein Mathematiker.

München. Montag. 17. Januar 1910.

Tilly bei Stollberg

Mit Tilly Zensur studiert.
Im Hofbräu und Torggelstube arbeite ich
an Iawg 4. Jureit im Hofbräuhaus

München. Dienstag. 18. Januar 1910.

80,9 K Besuch bei Henckel wegen Vortrag

Abends mit Tilly im Vortrag von Carl Henckell
Nachher Rathskeller Große Gesellschaft.
Hanns Schwann mit Braut. Peppler<,>
Kutscher<,> Jakoby e. ct.

München. Mittwoch. 19. Januar 1910.

Tilly und Annapamela fahren nach Nym-
phenburg zu Tante Jenny. Ich suche das Schreib-
bureau Cito auf. Darauf langes Gespräch mit
Karl Henckell im Café Odeon.
Mit Tilly Zensur umstudiert.
Im Hoftheaterrestaurant und Torggelstube ar-
beite ich an Iawg.4

München. Donnerstag. 20. Januar 1910.

81,3 K
Besuch bei Blei. wegen Cassirer.
Lübow bittet mich um Empfehlung.
Studiere mit Tilly Zensur.
Arbeite Hoftheaterrestaurant und Tor-
gelstube <!> an Iawg. 4

München. Freitag. 21. Januar 1910.

Besuch bei Rosenthal wegen Cassirer
~~Bes~~ Revidiere 2 Akt B. d. Pandora.
Studiere mit Tilly Zensur.
Arbeite in Hofbräuhaus und Torggelst. an
Iawg 4.

München. Samstag. 22. Januar 1910.

Brief nach Düsseldorf. Mit Tilly beim Notar.
Treffe im Luitpold mit Blei zusammen Paul
Gutman <!> erzählt mir<,> daß seine Frau in Wien
Theater gründet. Mit Blei bei Sternheim.
Mahler Feix <!> mit Frau und Bruder Architekt Dr.
von Kube <!>.
Rückfahrt per Bahn und Automobil.
In der Torggelstube treffen wir Tilly
und Frau Steinrück. Streit zwischen Mühsam
und Blei.

München. Sonntag. 23. Januar 1910.

81,7.Kg. Ich revidiere 3. Akt B. d. P. Tilly
fährt Schlitten mit Annapamela Spaziergang nach
Giesing. Studiere mit Tilly Zensur. Arbeite im
Hofbräu, dann mit Mühsam in der Torgelstube.

München. Montag. 24. Januar 1910.

Bring Bd. P zur Abschrift und diktiere ~~Ia~~ IIII 4.

Mit Tilly Zensur studiert.

Hofbräuhaus und Torggelstube arbeite
ich an Iawg. 4.

München. Dienstag. 25. Januar 1910.

Notar
Rehse kommt zu mir. Lange Unterredung
Zensur umstudiert. Mit Tilly.
Arbeite im Hoftheaterrestaurang an Iawg
Dann mit Gumppenberg und Maliot
in der Torggelstube.

München. Mittwoch. 26. Januar 1910.

Neuer Verein. Fräulein Julie und der
Albino von Meyrink <!>. Nachher Diner im
Lustspielhaus ehemals Universum.

München. Donnerstag. 27. Januar 1910.

Besprechung mit Georg Müller
Besprechung mit Bernstein.
Mit Tilly Zensur studiert.
Beginne im Hoftheaterrestaurant III 5
Torggelstube mit Peppler<,> Maurach<,>
Treumann.
Tokio mit Basil und Willy Burmester
Gehe mit Basil nach Haus.

München. Freitag. 28. Januar 1910.

Tilly hat Besuch von ihrer Cousine.

Zensur nicht geprobt wegen ernsten Gesprächs.
Im Hofbräu und Torgelstube <!> ar-
beite ich an Iawg 5.

München. Samstag. 29. Januar 1910.

Mit Tilly Zensur studiert
Im Hoftheaterrestaurant an Iawg 5 ge-
arbeitet. Nachher Torggelstube mit Steiger<,>
Frau Reitmeier<,> Gumpenberg <!> und die
Rechenkünstler.

München. Sonntag. 30. Januar 1910.

Brief an Cassirer, der den Verkauf verweigert.
Mit Tilly bei Sternheims in Belle Maison
Bley und Frau. Nachher Torgst. mit Pepler<,> Steinrück<,>
Osterloh

München/Berlin. Montag. 31. Januar.

82,2 K
Ich packe den ganzen Tage <!>. Nehme Geld auf
der Bank auf. Tilly begleitet mich zur
Bahn. Abendessen. Schlaflose Fahrt.

Berlin. Dienstag. 1. Februar 1910.

Wohne Habsburger Hof. Bad. Besuch
bei Cassirer. Besuch bei Barnowsky
Mittag im Lindenrestaurant.
Auf dem Zimmer studiere ich Totentanz
Abends im Lindenrestaurant und Habs-
burger Hof an Iawg gearbeitet.
Feksa <!> erzählt mir von seiner Erfindung
Otto Julius Bierbaum †

Berlin. Mittwoch. 2. Februar 1910.

Lese die Nachricht von Bierbaums Tod, telegra-
phiere an Gemma. Zu Mittag Lindenrestaurant.
Spaziergang zum Scheunenviertel.
Besuch bei Paul Cassirer<,> wo Toueillon <!><,>
Slevogt<,> Klims <!> und Kardorff Sitzung
haben. Studiere Totentanz. Arbeite an
Iawg in Lindenrestaurant und Habsb.Hof.
III 5 vollendet.

Berlin. Donnerstag. 3. Februar 1910.

Keine Nachrichten von Tilly. Bei Tisch
beginne ich III 6. Besuch auf Lokal-
anzeiger und bei Holzbock.
~~Mitta~~
Abends Lindenrestaurant mit Cassirer<,>
Durieux<,> Bach<,> Mosson<,> Stutz <?>.

Berlin. Freitag. 4. Februar 1910.

Schreibe im Café Fürstenhof an Tilly
Mittagessen Lindenrestaurant
III 6 fertig geschrieben.
Versuche vergeblich Theodor Wolff zu sprechen.
Bei Steinert mit der ganzen Sezession
Im Sezessionskaffee mit Paul Cassirer

und Slevogt.

Berlin. Samstag. 5. Februar 1910.

Ich fahre zum Berliner Tageblatt.
Theodor Wolff empfängt mich sehr
liebenswürdig. Unterredung mit
Fritz Engel. Banket der Ungarischen
Maler.
Am Abend mit Holitscher bei Steinert.
Nachher Café des Westens Olden<,>
Heiermanns <!><,> Barnowsky<,> Reßner<,>
Herr Scherk <?> aus Argentinien.

Berlin/Düsseldorf. Sonntag. 6. Februar 1910.

Koffer gepackt, im Hotel diniert. Bei
Cassirer Café getrunken. Im Lindenrestaurant
zu Abend gegessen. Abfahrt nach Düsseldorf

Düsseldorf. Montag. 7. Februar 1910.

Ankunf<t> in Düsseldorf.
Pension Simons Sternstraße 20a.
Nachmittag Arrangierprobe 1 und 2. Akt
Hidalla.
Abend allein auf dem Bahnhof.
Begegne Emil Lind

Düsseldorf. Dienstag. 8. Februar 1910.

Nachmittag arrangiere ich
Hidalla 3<,> 4 und 5 Akt.
Abendessen auf dem Bahnhof.
Im Prinzen Alexander bis 12 Uhr

Düsseldorf. Mittwoch. 9. Februar 1910.

Nachmittags Probe von Totentanz und
Zensur
Ich hole Tilly und Annapamela von der
Bahn ab. Wir essen im Prinz Alexan-
der zu Abend.

Düsseldorf. Donnerstag. 10. Februar 1910.

Probe von Totentanz und Zensur um 10 Uhr.
Schöner Spaziergang am Rhein.
Überschwemmung.
Abends mit Tilly in der Pension
gegessen. Dann allein Löwenbräu

und Prinz Alexander

Düsseldorf. Freitag. 11. Februar 1910.

Probe von Totentanz und Zensur
Diner im Rebstock.
Nachmittags geschlafen.

Mit Tilly im Löwenbräu zu Abend ge-
gessen.

Düsseldorf. Samstag. 12. Februar 1910.

Hidallaprobe. Diner im Rebstock.
Ich schlafe nach Tisch.
Annapamela geht in den Zoologischen
Garten.
Mit Tilly in der Pension zu Abend ge-
gessen.
Im Löwenbräu repetiere ich Hidalla
Im Rebstock Hedda Gabler gelesen
Herr v. Kaulbach.

Düsseldorf. Sonntag. 13. Februar 1910.

Nach Tisch mit Tilly und Annapamela
im Zoologischen Garten. Dann Spaziergang
am Rhein. Mit Tilly zu Abend gegessen.
Im Löwenbräu Hidalla repetiert.

Düsseldorf. Montag. 14. Februar 1910.

Generalprobe Zensur<,> Totentanz.
Nachmittags geschlafen.
{17} Abends Vorstellung Zensur und
{4} Totentanz. Nachher mit Sturm und
Eulenberg und ihren Frauen
im Rebstock.

Düsseldorf. Dienstag. 15. Februar 1910.

Probe von Hidalla
Nachmittag geschlafen.
{18/5} 2. Vorstellung Zensur<,> Totentanz.
Mit Tilly und Betty Laronge im
Rebstock.

Düsseldorf. Mittwoch. 16. Februar 1910.

Generalprobe Hidalla.

Frau Thieme aus Barmen kommt zu Tilly.
Hidalla 1. {~~108~~ 111}

Mit Frau Thieme, Sturm und Frau
im Löwenbräu.

Düsseldorf. Donnerstag. 17. Februar 1910.

Keine Probe. Mittag im Löwenbräu
Betty L'Aronge besucht und Frau
Thieme reist ab.
Hidalla 2. {~~109~~ 112}
Mit den Direktoren der Larronge <!> und
Emil Lind im Löwenbräu und
Caffe Wittelsbach. Ich treffe
Otto Reuter <!>

Düsseldorf/München. Freitag. 18. Februar 1910.

Starker Husten. Mittag im Löwenbräu. Ich
nehme Sirop Rami. Tillybesorgt Fahr-
karten<,> Koffer gepackt.
Abendessen auf dem Bahnhof. Fahrt in
der Dämmerung nach Köln und
von dort per Schlafwagen nach Mün-
chen.

München. Samstag. 19. Februar 1910.

Ankunft in München. Frühstück auf dem
Bahnhof.
Mittagessen im Hoftheaterrestaurant.

Besprechung mit Georg Müller.

Abends zu Hause geblieben.

München. Sonntag. 20. Februar 1910.

Dr. Hauschild besucht mich
Spaziergang ~~nach~~ an der Isar
Im Hoftheaterrestaurant lese ich Rosmersholm fertig
Torggelstube Gelage mit Steinrück und Waldau.
Vaters Tagebuch gelesen

München. Montag. 21. Februar 1910.

Besuch bei Bernstein.

Vaters Tagebuch zu Ende gelesen.
Schreibe im Hoftheaterrestaurant und

Torggelstube an Dilettantismus.

München. Dienstag. 22. Februar 1910.

80 K
Besuch bei Gutmann, Rosenthal, Helbing
Vor dem Abendessen kommt Wilhelm Herzog.
Zum Abendessen kommt Frau Langheinrich.
Nachher Torggelstube.

München. Mittwoch. 23. Februar 1910.

Zum Thee kommt Wilh. Herzog.
Hoftheaterrestaurant
Torggelstube mit Dautendei <!>

München. Donnerstag. 24. Februar 1910.

79,8 K

Stiefel gekauft.
Hoftheaterrestaurant an Iawg 7.
gearbeitet
Torggelstube.

München. Freitag. 25. Februar 1910.

Abend bleibe ich zu Hause, trinke
Grogg. Lege mich früh schlafen.

München/Wien. Samstag. 26. Februar 1910.

Mit Tilly zum Bahnhof.
Fahrt nach Wien.

Allein bei Hause und Perschill an
Iawg gearbeitet.

Wien. 27. Sonntag. Februar 1910.

Rudolf holt mich ab.
Mittag bei Hartmann
Prächtiger Spaziergang am Donauspitz.
Vortrag. Ich bin stockheiser.
Mit Rudolf bei Hartmann. Singer<,> Dörmann
e. ct.
Allein Bei Hause. 12 Uhr zu Bett.

Wien. 28. Montag. Februar 1910.

Mittag bei Hartmann.

Döblinger Friedhof. Donalds Grab

Mit Max Messer, Camillo Hoffmann <!> und
Bettauer bei Hartmann. Dann allein
bei Perschill.

Wien. Dienstag. 1. März 1910.

Dr. Menkes sucht mich auf. Spaziergang
im Stadtpark und Belvederepark. Ich
schütte ihm mein Herz aus. Mittag bei
Hause. Fahrt nach Hütteldorf. Besichtige
die Kirche in Steinhof. Abends mit Weigert
und Menkes bei Dominikaner. Dann
Tabakspfeife mit Oppenheimer<,>
Geier <!> <,> Polgar.

Wien. Mittwoch. 2. März 1910.

Besuch in der Neuen W. Bühne.
Mittag bei Gilly.
Besuch bei Stephan Großmann
auf der Arbeiterzeitung

Bei Hause arbeite ich an Iawg.
Mit Weigert und zwei Herrn in der
Tabakspfeife.

Wien/Olmütz. Donnerstag. 3. März 1910.

Abfahrt von Wien. Versäume
umzusteigen, fahre bis Aben<d>s
8 Uhr.

Vortrag in Olmütz.
Nachher mit Große sen. und jun<,>
von Winkler und einem Oberleut-
nant<,> Bekannter von Roda zusam-
men.

Olmütz/Prag. Freitag. 4. März 1910.

Abfahrt von Ollmütz <!> um 3 Uhr in
Prag. Bertl begleitet mich ins Hotel
Spaziergang auf dem Rhadschin <!> und
um den Hofgarten herum.

Vortrag in Prag. Nachher mit
Felix Adler<,> Otto Engländer<,> Bertl
und Wetzler und Frau zusammen.

Prag. Samstag. 5. März 1910.

Spaziergang auf dem Rhadschin <!>
Alte Synagoge.
Besuch auf der Bohemia. Paul
Wiegler<,> Willy Handl<,> Felix Adler
Abends mit Handls<,> Adler<,> Bertl
und Herrn Rainer im Blauen
Stern und Café Continental

Prag. Sonntag. 6. März 1910.

Spaziergang Aussichtsthurm Loretto.
Abendessen mit Bertl und Max Brod.
Allein im Deutschen Haus.

Prag/Teplitz. Montag. 7. März 1910.

Ich kaufe Lehnchen im Zuchthaus
Abfahrt von Prag, Versäume umzu-
steigen<,> komme eine Stu<n>de zu spät nach
Teplitz. Vortrag. Seppl. Dr. Gaiser. {Abendessen.} Weinstube.

Teplitz/Dresden. Dienstag. 8. März 1910.

Spaziergang durch Teplitz.
Fahrt nach Dresden. Besuch bei
Mi<e>tze. Mit Martens<,> Gablenz <!><,> Wollf <!>
und Walter im Hotel d. Saxe.

Dresden. Mittwoch. 9. März 1910.

Bei Mieze zu Mittag. Nachher Spazier-
gang mit ihr und Mati im Großen
Garten. Abends Vortrag d. B. d.
Pandora. Dann mit Dr. Fechter und
Frau Engler und Walter in der Stadt Koburg.

Dresden/München. Donnerstag. 10. März 1910.

Um 11 Uhr Abfahrt nach München
Ich schreibe Text zu Chahut Tilly holt mich
ab. Nach Tisch zieht sie Pagenkostüm
an. Wir probieren Skirtdanze.
Ich bleibe ~~abe~~den Abend zu Hause.

München. Freitag. 11. März 1910.

Kaufe Weininger und Hartleben.

Nach Tisch mach<t> Tilly Spakat.

Tilly wieg<t>
55,9 K

Abends Probe von Lamiascene im
Balletkostüm. Ich bleibe zu Hause.

München. Samstag. 12. März 1910.

Am Nachmittag kommt Sternheim
und schlägt mir die Gründung einer
Liga vor.
Abend Probe der Lamia im Ballet-
kostüm Im Hoftheaterrestaurant
und Torggelstube an Iawg gear-
beitet.

München. Sonntag. 13. März 1910.

Nach Tisch mach<t> Tilly Spakat. Weite M. 1.66
und Tanz 3 Minuten.
Abend arbeite ich im Hoftheaterrestaurant an
Iawg Dann Torggelstube mit Basil<,> Burmester<,>
Peppler<,> Terwin.

München. Montag. 14. März 1910.

Spakat 1,67. 3 Minuten

Elektrisches Bad.
Abends Lamia probiert. Dann mit
Tilly im Hofbräu und in der Torggelstube

München. Dienstag. 15. März 1910.

Nach Tisch fahre ich zu Sternheim hinaus
Privatunterredung mit Cassirer.
Conferenz mit Vollmöller<,> Sternheim<,>
Cassirer. Abendessen bei Sternheim<,>
Rückfahrt im Automobil.
Torgelstube <!>mit Cassirer<,> Vollmöller<,> Peppler

München. Mittwoch. 16. März 1910.

Um 4 Uhr Conferenz bei mir<,> Sternheim<,>
Cassirer<,> Freksa<,> Vollmöller

Abendessen mit den Theilhabern im
Hotel Marienbad. Tilly<,> Frau Sternheim

Im Hoftheaterrestaurant gearbeitet
In der Torggelstube mit Gumppenberg.

München. Donnerstag. 17. März 1910.

Diktat.

Mit Tilly in der Torggelstube. Mit Stein-
rück Gespräch über Büchse der P.
Frl. Horrost <!>.

München. Freitag. 18. März 1910.

Annonce für BZ Mittag aufgegeben.

In Hoftheater und Torggelstube an Iawg
gearbeitet

München. Samstag. 19. März 1910.

Bestelle bei Jureit Sommerpaletot {Stein der Weisen Kunz von
Blutenburg arrangiert}
Im Bauerngirgl I. A. S. G. revidiert.
Mit Etzel<,> seiner Frau<,> seiner Mutter
und Gumppenberg in der Torggelstube.

München. Sonntag. 20. März 1910.

Tilly Spakat 174 cm. 3 m. 40 sec.

München. Montag. 21. März 1910.

Nicht studiert.
Gehe um 12 Uhr zu Bett

München. Dienstag. 22. März 1910.

Anprobe von Sommerpaletot.
Kunz von Blutenburg studiert
Arbeite im Hoftheaterrestaurant an Iawg
Torggelstube mit Steinrück und Frau<,>
Frl. Horrost <!> und dem schönen Meier.

München. Mittwoch. 23. März 1910.

Tilly sagt mir<,> sie sei schwanger
(ohne Schutzmittel)
Hoftheaterrestaurant an Iawg gearbeitet.
Torggelstube mit Pepler<,> Scholz<,> Vesper<,>
Conrad<,> Ernst und Dr. X.

München. Donnerstag. 24. März 1910.

Tilly ist unwohl.
Erhalte Klage von B. Cassirer vom
10 III.
Tilly tanzt
Hofthea<t>errestaurant gearbeitet
an Iawg 7.

München. Freitag. 25. März 1910.

Bertl kommt zu Besuch.

Nichts gearbeitet
Hoftheaterrestaurant.
Torggelstube mit Dr. Albert.

München. Samstag. 26. März 1910.

Tilly<,> Bertl und Annapamela fahren
nach Nymphenburg.
Im Hoftheaterrestaurant und Torggel-
stube an Iawg gearbeitet.

München. Sonntag. 27. März 1910.

Koffer gepackt. Spaziergang. Koffer zur
Bahn gebracht.
Mit Tilly<,> Bertl<,> Gerhäuser<,> Pepler in der
Torggelstube.

München/Darmstadt. Montag. 28. März 1910.

{Tilly bring<t> mich zur Bahn}.
Fahrt nach Darmstadt. Das Hochzeits-
zimmer im Prinzen Karl. Im Britanniahotel
wohne ich im gleichen Zimmer<,> in dem ich vor 38
Jahren mit Armin geschlafen. Soirée bei Willy
Burmester. Ich sitze neben dem Großherzog.
Mit Dr. Neitzel im Café Bauer

Darmstadt. Dienstag. 29. März 1910.

Fahrt mit Burmester im Auto durch die
Stadt und nach der Matildenhöhe <!>.
Brief an Tilly. Abends im Opernrestaurant
und Café Bauer.

Darmstadt/Berlin. Mittwoch. 30. März 1910.

Fahrt nach Berlin. Abends im Habs-
burger Hof.
Ich arbeite den Spakattanz aus

Berlin. Donnerstag. 31. März 1910.

Unterredung mit Justizrat Jonas.
Er übernimmt meinen Prozes <!>
Unterredung mit Cassirer
Mittagessen im Habsburger Hof <Zeile radiert>
Warte vergeblich auf Nachricht von
zu Haus. Verägerter Abend. Tele-
gramm und Brief an Tilly.
Bis 3 Uhr im Café Bauer

Berlin. Freitag. 1. April 1910.

Endlich Nachrichten von München.
Mittag im Neuen Schauspielhaus.
Nachmittags zu Hause. Um 7 Uhr kommt
Tilly. Abendessen auf meinem Zimmer.
Um 11 Uhr fährt sie zurück. Ich arbeite
noch bis 1 Uhr im Habsburger Hof
an Iawg. 7. Habe die ganze Correspon-
denz B. Cassirer durchgearbeitet.

Berlin. Samstag. 2. April 1910.

Versuche vergeblich Paul Cassirer zu sprechen.
Vergeblicher Besuch im Hebbeltheater
Mittag im Nollendorfplatz.
Nachmittag geschlafen.
Abends an Iawg 7 gearbeitet im
Café Bauer<,> Lindenrestaurant und
Hütte.

Berlin. Sonntag. 3. April 1910.

Mittagessen mit Wilhelm Herzog im Neuen Schau-
spielhaus Besuch bei Harden, wo ich Jakobsohn <!><,>
Olden<,> Levan <?> und Ratenau <!> treffe. Rückfahrt mit
Harden und Ratenau Abend im Habsburger Hof.
Freksa. Dann in der Bierstube ge-
arbeitet. Frau Schmidt Bürklin. Zuletzt mit
Vetter Alfred und Pfarre<r> Trews (Lebt
Jesus) gezecht.

Berlin. Montag. 4. April 1910.

Besuch bei Jonas. Nachmittag bei Harden<,> dann
bei Cassirer, wo ich Liebermann, Tuaillon
und Slevogt treffe. Brief an den Groß-
herzog von Hessen.
Im Lindenrestaurant bei Salvator

schreibe ich Iawg 7 fertig.
Café des Westens.

Berlin. Dienstag. 5. April 1910.

Iawg 8 geschrieben
Bei Tisch treffe ich Schaumberger und
Direktor Halm im Neuen Schauspielhaus
Spaziergang nach der neuen Schöne-
berger Kirche. Rathenaus ~~Diner~~ Souper
im Automobil Klub. Café Josti mit Rathenau<,>
Reinhart <!><,> Holländer<,> Walser.

Berlin/München. Mittwoch. 6. April 1910.

Unterredung mit Jonas
″ mit ~~Her~~ Wilhelm Herzog
Mittag im Lindenrestaurant.

Verbringe den Nachmittag in der National-
galerie. Abreise von Berlin. Lese die ganze
Nach<t> Mörike.

München. Donnerstag. 7. April 1910.

Ankunft in München.

Diktiere Iawg.
Abend mit Tilly im Pschorrbräu und
Torggelstube. Große Gesellschaft. Margarethe
Beutler in Ihrem Glanz.

München. Freitag. 8. April 1910.

81.2 K

Diktiere den Schluß von Iawg.

Studire mit Tilly Gwendolin.
Allein in Hoftheaterrestaurant und
Torggelstube.

München. Samstag. 9. April 1910.

Besuch bei Dr. Hornke wegen Heiser-
keit.
Besuch bei Georg Müller
Telegramm an ~~Cassirer~~ Jonas <Änderung mit Tinte>

Abends mit Tilly und Martens in Hoftheater-
restaurant und Torggelstube.

Zwei mal inhaliert.

München. Sonntag. 10. April 1910.

Schreibe im Hoftheaterrestaurant an Artikel
für M.N.N. – In der Torggelstube mit Pepler<,>
Burkhardt<,> Gumppenberg

München. Montag. 11. April 1910.

Tillys Geburtstag.
Besuch bei Dr. Hornke<,> der mich einspritzt.
Arbeite im HTR. Ein Unbekannter
folgt mir in die Torggelstube
Torggelstube mit Steinrück<,> Schmidt-Bonn und
Frau<,> Paul Gutmann. Gumppenberg
Bücher an Burmester geschickt.

München. Dienstag. 12. April 1910.

Tilly tanzt. Im Hoftheaterrestaurant
korrigiere ich Iawg. Dann Torggelstube.
Begegnung mit Halbe.

München. Mittwoch. 13. April 1910.

Besuch bei Dr. Hornke. Einspritzung.
Dictat.
Tilly und Annapamela bei Heim <?> in Nym{phenburg}
Im Hoftheaterrestaurant werde ich end-
gültig mit Iawg fertig. Torggelst. mit
Gumppenber<g><,> Nassauer und Reßner

München. Donnerstag. 14. April 1910.

Tilly geht mit Annapamela spazieren. Derweil
kommt Langheinrich. Ich ziehe mich an<,> packe
mein Manuscript ein und wir bringen es
zu Cito. Spaziergang im Engl. Garten. Er
speist mit uns. Ich schreibe Brief an Jonas. Im
Stephanie treffe ich Meyrink <!> und ~~den~~ Mahler <!>
Stieler und Langheinrich. Gehe zu Martens.
Abend<s> treffen wir uns in HTR. Langheinrich<,>
Martens am Tisch von Schröder. Nachher
Torggelstube

München. Freitag. 15. April 1910.

Ich wiege 81,7.
Tilly ohne Kleider 58,5 K

Annapamela mit Kleidern 16,9 K
Besuch bei Dr. Hornke flüssige Einspritzung
Baumeister Solneß. Nachher mit Tilly<,>
Henckells und Langheinrich im Rathskeller
Dann Torggelstube.

München. Samstag. 16. April 1910.

Besuch bei Dr. Hornke.
″ ″ Georg Müller
″ ″ Jureit wegen Überrock.
Langheinrich kommt zum Abendessen.
Wir gehen mit Tilly ins Hofbräu.
Dann in die Torggelstube. Große Versamm-
lung Feldherrnhügel. Holitzer aus Wien.
Ein Sohn Oldens: Balder Olden. Mühsam.
Herr Färber hat seine Liebe verloren.

München. Sonntag. 17. April 1910.

Korrigiere an Mahg. Spaziergang um die Stadt
Im Bauerngirgl schreibe ich Contra Cassirer.
TS mit Gumpenber<g> und Herrn Jäger, Mahler.

München. Montag. 18. April 1910.

Bei Dr. Hornke.
Mit Tilly bei Stollberg zum Thee.

TS mit Gumppenberg und W v. Scholz.

München. Dienstag. 19. April 1910.

Mit Stollberg auf der Polizei wegen
Totentanz und B. d. Pandora.

Nachmittag geschlafen.

Tilly liest Iawg.
Allein in HTR und TS.

München. Mittwoch. 20. April 1910.

Bringe Iawg zu Georg Müller.
Bei Dr. Hornke

München. Donnerstag. 21. April 1910.

Abschluß mit Georg Müller

Mit Tilly im Residenztheater
Eulenberg: Leidenschaft. Nachher im
HR mit Frau Steinrück und dem
schönen Meier TS mit Steiger<,> Gumpen-
berg und Frau Heitmeier <?> und W v.
Scholz.

München. Freitag. 22. April 1910.

Besuch bei Dr. Hornke.
Diktat von Mahg. 1.
HR und TS an Einleitung zu Iawg
gearbeitet

München. Samstag. 23. April 1910.

Briefe an Harden<,> Jonas<,> Landsberger

In HTR an Einleitung zu Iawg
gearbeitet.
TS mit Salzer<,> Meßthaler<,> Gum-
penberg<,> Strauß und Frl Lind.

München. Sonntag. 24. April 1910.

Mit Tilly und Annapamela in Thalkirchen.
Abend bei Kainz. Mit Kainz soupiert<,>
dann T. S. mit Tilly allein.

München. Montag. 25. April 1910.

Besuch bei Dr. Hornke
12seitiger Brief an Harden.
Abend HTR und T. S. an Vorwort
gearbeitet. W. v. Scholz verspricht mir
seinen Artikel.

München. Dienstag. 26. April 1910.

Mit Tilly in der alten Pinakotek <!>.

In HTR an Einleitung gearbeitet
TS. mit Waldau und Frau, Peppler
und Moldmann.

München. Mittwoch. 27. April 1910.

Besuch von Reese.
Bei Dr. Hornke.
~~Im H~~ Mit Tilly Guendolin geübt

HTR an Aphorismen gearbeitet. TS mit
Steinrück<,> Peppler<,> Reßner

München. Donnerstag. 28. April 1910.

Spaziergang im Englischen Garten
Begegnung mit Deinhart Rosen-
kreuzer Gespensterklub.

Unterredung mit Tilly
HTR. Um 12 Uhr nach Haus

München. Freitag. 29. April 1910.

Bei Dr. Hornke.

Spaziergang.

Mit Tilly im Colosseum<,> nachher T. S.
mit Pepler <!><,> Gumpenberg<,> Martens<,>
Scholz

München. Samstag. 30. April 1910.

<kein Eintrag>

München. Sonntag. 1. Mai 1910.

Spaziergang über Menterschweige nach
Großhesselohe.

München. Montag. 2. Mai 1910.

Tilly läßt sich bei Greiner als Alma
photographieren.
Besuch bei Müller<,> der auf 8 Tage ver-
reist ist.
Brief an Harden. Jonas<,> Landsberger

München. Dienstag. 3. Mai 1910.

Dr. Hornke.
Treffe mich mit Tilly<,> um Bilder anzusehen.

HTR Correkturen an Iawg
Mit Gumppenberg in der TS.

München. Mittwoch. 4. Mai 1910.

Besuch von Rheese <!>.

Mit Tilly in Vor Sonnenuntergang, Münch-
hausen und Lore. Souper mit Gumppenberg
in Amerikanbar<.> Nachher große Gesell-
schaft in TSt.

München. Donnerstag. 5. Mai 1910.

Tilly bei Frau Steinrück.
Spaziergang nach Großhesselohe.
Guendolin geübt.
HTR und TS an Schauspielkunst gearbeitet.
Treffe Gumppenber<g> und Nassauer.

München. Freitag. 6. Mai 1910.

Dr. Hornke.
Begegnung mit Blei.

Guendolin geprobt.
HTR an Schauspielkunst geschrieben.
TSt. mit Steinrück und dem verrückten
Muhr

München. Samstag. 7. Mai 1910.

Mit Tilly und Annapamela im Zircus
Sarasani.
Schreibe HTR an Schauspielkunst.
Ungemütlichkeit in der TS.

München. Sonntag. 8. Mai 1910.

Meiner Mutter 70. Geburtstag.
Beende Schauspielkunst.
Guendolin geprobt<,> dann mit Tilly im Hofbräuhaus
und Torggelstube.

München. Montag. 9. Mai 1910.

Brief von Harden
Besuch bei Müller<,> der Cassirers Bedingungen
annimmt. Guendolin geübt.
Im HB beginne Prolog B. d. Pandora.
T. S. allein.

München. Dienstag. 10. Mai 1910.

Vortrag im Kleinen Theater zu Gunsten
Zoologischer Garten. Brand v. Egliswyl

Nachher TS. mit Tilly und Frau
Langheinrich.

München. Mittwoch. 11. Mai 1910.

<kein Eintrag>

München. Donnerstag. 12. Mai 1910.

Dr. Hornke<,> Diktat von Schauspielkunst
Frau Langheinrich kommt zum Abend-
essen. Tilly tanz<t>.
Hofbräuhaus
Torggelstube.
Anfall in der Nacht.

München. Freitag. 13. Mai 1910.

Dr. Hauschild kommt.
Spaziergang nach der Fähre.
Spaziergang mit Tilly {nach Schwabing}. Warmes Bad.

München. Samstag. 14. Mai 1910.

Besuch bei Stollberg.
Mit Tilly im Hofbräuhaus. Zu Fuß nach
Haus.

München. Sonntag. 15. Mai 1910.

Mit Tilly und AnnaPamela im Nymphenburger
Park Frl. Sandl. Frau Langheinrich.
Mit Tilly im HTR und TS.

München. Montag. 16. Mai 1910.

Mit Tilly<,> Frau von Satkowska und den
Kindern im Nymphenburger Park.

Im HTR allein. Größere Gesellschaft
in TSt.

München. Dienstag. 17. Mai 1910.

Mit Tilly bei Mück. Anmessen von Narren-
kostüm. Schauspielkunst fertig diktiert
an Müller geschickt.
Abends allein HTR. TS.

München. Mittwoch. 18. Mai 1910.

Dr. Hornke.
Besuch bei Bernstein. Besuch bei Gutmann.
Guendolin probiert. Dann allein HTR
und TSt.

München. Donnerstag. 19. Mai 1910.

Diktat von Mahg
Guendolin probiert
Mit Tilly und Langheinrichs in
der Torggelstube.

München. Freitag. 20. Mai 1910.

Besuch bei Müller. Ich bringe ihm
Mahg.
Besuch bei Dr. Hornke. Kaufe Fioren-
za von Th. M. und Die Bühne von
Heinrich Mann. Guendolin geprobt.
Allein HTR.
Mit Max Langheinrich TSt.

München. Samstag. 21. Mai 1910.

Lese Fiorenza zu Ende.
Bestelle Anzug bei Jureit.
Spaziergang mit Thomas
Mann.
2 mal Guendolin geprobt.
Mit Tilly im HTR. Langheinrich
kommt. T. St.

München. Sonntag. 22. Mai 1910.

Abends Graf von Gleichen von Schmidt-Bonn
Nachher mit Tilly HTR und T. St.

München. Montag. 23. Mai 1910.

Besuch bei Müller<,> wo ich Reese treffe.

Guendolin geprobt.
Mit Hannoveraner Schlaraffen in der
T. St.

München. Dienstag. 24. Mai 1910.

Bei Dr. Hornke.
Tilly probiert die Rüstung

Im HTR ~~und TSt.~~ an Schauspielkunst geschrieben
T. St. mit Rabe und Steiner

München. Mittwoch. 25. Mai 1910.

Anprobe bei Jureit.
Anprobe bei Mück mit Tilly. Diktat.
Schauspielkunst korrigiert. Spaziergang mit
Tilly. Der Komet. Allein HTR. u. T. St.

München. Donnerstag. 26. Mai 1910.

Schauspielkunst korrigiert.

Mit Tilly HTR und T. St.

München. Freitag. 27. Mai 1910.

Unterredung mit Müller.

Besuch bei Dr. Hornke.

Guendolin geprobt.
HTR. mit Felix Holländer und Friz
Stahl. T. St. mit Peppler und Hannover-
ranern <!>.

München. Samstag. 28. Mai 1910.

<kein Eintrag>

München. Sonntag. 29. Mai 1910.

Am Nachmittag in St. Emeran.
HT. R. TS.

München. Montag. 30. Mai 1910.

Unterredung mit Müller

Mit allen Hunden korrigiert.

Spaziergang in Neuhausen.

Allein HTR. T. St.

München. Dienstag. 31. Mai 1910.

Unterredung mit Bernstein wegen
Geiger und Mühsam. Großhesselohe.

Mit Tilly im HTR und T. St<,> wo
wir u.a. Holm und Frau treffen

München. Mittwoch. 1. Juni 1910.

Besuch bei Dr. Hornke

Mit Tilly in Letzte Masken und
Literatur. Nachher allein mit ihr
HTR. T. St.

München. Donnerstag. 2. Juni 1910.

<kein Eintrag>

München. Freitag. 3. Juni 1910.

Diktat von In allen Wassern.

Allein im HTR.
Mit Roda und Frau in der Torggelstube.
Hans Olden ~~Mut~~ Intendant Mut-
zenbecher

München. Samstag. 4. Juni 1910.

Telegramm an Jonas. Schauspielkunst korrigiert
Spaziergang im Engl. Garten.
Telegramm von Jonas. Besuch bei
Müller, dem ich In allen Sätteln
bringe

Mit Tilly und Karl Henckel <!> im HTR.
Dan<n> Torggelstube, mit Steinrück<,>
Jacoby e. ct.

München. Sonntag. 5. Juni 1910.

Unterredung mit Müller.
Ausflug nach Großhesselohe. {Fahrt durch den Engl. Garten}
HTR. T. St. Begegnung mit Halbe:

München. Montag. 6. Juni 1910.

Revision von Mit allen Hunden
Müller schickt 15 000 M an Cassirer
Ungererbad.
Spaziergang mit Tilly.
Mit Steinrück und Schwaneck <!> im Franziskaner
Mit Schwaneke <!> in der Torggelstube.

München. Dienstag. 7. Juni 1910.

Bei Dr. Hornke.
Besuch bei Gutmann wegen Vortrag
Roda.
Mit Tilly in Komtesse Mizzi<,> nachher
HTR und TSt.
Roda und Frau<,> Scharf und Frau

München. Mittwoch. 8. Juni 1910.

Schauspielkunst korrigiert.
Ungererbad.
Spaziergang mit Tilly.
Allein HTR u. TSt.

München. Donnerstag. 9. Juni 1910.

Ich wiege 79,~~7~~8 K

Gartenfest bei Dr. Mannheimer.

München. Freitag. 10. Juni 1910.

Büchse d. Pandora und Totentanz verboten.

Bringe letzte Korrektur Schauspielkunst
zu Müller.

HTR. allein TSt. mit Peppler<,> Maliot.

München. Samstag. 11. Juni 1910.

Lieschen kletterte gekauft

Sende Schauspielkunst an Harden.
Ungererbad.
Studiere mit Tilly Brigitte B.
Spaziergang mit Tilly HTR allein
TSt. mit Kutscher e. ct. <,> mit dem ich
nach Haus fahre.

München. Sonntag. 12. Juni 1910.

Ausflug nach Konradshöhe und Hellriegelkreuth <!>.
Abends mit Tilly im HTR. Nassauer aus
Wiesbaden.

München. Montag. 13. Juni 1910.

Besuch bei Müller
In allen Sätteln korrigiert.

HTR allein. T. St. mit Peppler<,> Gumpen-
berg<,> Steinrück<,> Olden<,> Mühsam.

München. Dienstag. 14. Juni 1910.

In allen Sätteln korrigiert.
Besuch bei Gutmann.
Kaufe Notenpult.
Studiere mit Tilly Brigitte B.
HTR. TSt. allein.

München. Mittwoch. 15. Juni 1910.

Ausflug nach Bernried mit Tilly<,> Anapa-
mela <!>, Frau Jenny<,> Hypolit. Besuch bei
Albu. Spaziergang im Park von Bern-
ried.
<radiert u. des Weiteren unleserlich:>
Abend mit Tilly im HTR.

München. Donnerstag. 16. Juni 1910.

Notenpult gekauft.
Tilly übt Brigitte.
Mit Tilly die Überschwemmte Isar besichtigt.

Allein HT. R. und ~~Tor~~ T. St.

München. Freitag. 17. Juni 1910.

Bei Dr. Hornke.

Iasg korrigiert.
Tilly übt Mein Lieschen Allein HTR.
Mit Mühsam und Kühne T. St.

München. Samstag. 18. Juni 1910.

Unterredung mit Müller
Sendung von Iasg an Zeitschriften.
Iasg und Schauspielkunst erscheinen
im Handel.
Annapamela wiegt 17,1 K

Tilly nach Tisch Aben<d>s gesungen.

Allein H. B. Torgst. mit Waldau<,> Gumppenb.<,>
Mühsam<,> Hendrich<,> Steinrück.

München. Sonntag. 19. Juni 1910.

Brief an Dr Dammert. Nymphenburg<,>
wo ich Tilly<,> Frau Jenny und die Kinder treffe.
Nach Tisch abends gesungen. Allein HTR u. T. St.
und Orlando

München. Montag. 20. Juni 1910.

Bierbaum-Jahrbuch fällt mir ein.

Dr. Hornke nicht getroffen.

Besuch bei Stollberg<,> Pater Expeditus<,>
Braungardt<,> Dr. Maurach. Tilly gesungen.
Mit Felix Nassauer HTR. Mit Scholz<,>
Peppler e. ct. T. St.

München. Dienstag. 21. Juni 1910.

Probe von S. ist d. Leben.
Tilly mit Anapamela <!> in Schleißheim
bei Dr. Hornke. Besuch bei Julius Nassauer.
Tilly singt nach Tisch.
HTR allein T. St. mit Steinrück<,> Pepler <!>
e. ct.

München. Mittwoch. 22. Juni 1910.

Probe von Keith

Nachmittag geschlafen.

München. Donnerstag 23. Juni 1910.

Probe von Keith.

Als Zeuge im Mühsamprozeß.
Besuch bei Intendant Speidel<,> der Liebes-
trank annimmt.
Zu Haus geschlafen.
HTR. T. St. mit Peppler<,> Waldau und
Dr. Kraft

München. Freitag. 24. Juni 1910.

Letzte Korrektur von Iasg.

Abendspaziergang mit Tilli <!>
HTR. T.St. Wohlzogen <!><,>Mühsam und
Genossen.

München. Samstag. 25. Juni 1910.

Probe So ist d. Leben.

Tilly und Anapamela <!> holen Martha
vom Bahnhof ab

Mit {Martersteig<,> Scholz<,>} Barnowsky Torggelstube.
Versöhnung mit Halbe.

München. Sonntag. 26. Juni 1910.

Hermann Bahr kommt zum Thee.
Im Bauerngirgl studiere ich Keith.

München. Montag. 27. Juni 1910.

Probe von Keith.

Besprechung mit Müller. Ich kaufe
Review of Reviews.
Im Bauerngirgl studiere ich S is d Leben.

München. Dienstag. 28. Juni 1910.

Probe von M. v. Keith

HTR. allein.

München. Mittwoch. 29. Juni 1910.

Probe M.v. Keith

Nachmittag geschlafen.

HTR.
Torggelstube mit Mühsam<,> Geiger<,> Pepler <!> <,>
Färber, Feigel <?>

München. Donnerstag. 30. Juni 1910.

Generalprobe So ist das Leben.

München. Freitag. 1. Juli 1910.

Durchsprechprobe König Nicolo.

Zu Bett gegangen.

{10} Premiere König Nicolo.
T. St.

München. Samstag. 2. Juli 1910.

Generalprobe Keit <!>.

Zu Bett gegangen.

{42} Premiere Keith.
HT. T. St.

München. Sonntag. 3. Juli 1910.

Erdgeistprobe
Zu Bett gegangen.
{11} König Nicolo
TSt mit Roda, Steiner und Lackner <?>.
{Sprachtechnik. Nasenresonanz}

München. Montag. 4. Juli 1910.

Erdgeistprobe

Zu Bett gegangen.

{43} M. Keith.
Mit Tilly nach Haus gegangen.

München. Dienstag. 5. Juli 1910.

Generalprobe Erdgeist

Zu Bett gegangen

{19} Premiere Erdgeist.

München. Mittwoch. 6. Juli 1910.

Keine Probe.

Besuch bei Müller wegen Mahg

{12} So ist das Leben.
TSt. mit Geyer

München. Donnerstag. 7. Juli 1910.

Durchsprechprobe Musik.

Geschlafen

{44} Keith.
T. St. mit Steinert<,> Weigert<,> Geyer

München. Freitag. 8. Juli 1910.

Probe von Musik

Verbotene Tänze geschrieben.
{20} Erdgeist
TS. mit Tilly, Martha<,> Albus<,>
Halbe und Genossen.

München. Samstag. 9. Juli 1910.

Probe von Musik

Musik.

München. Sonntag. 10. Juli 1910.

{21} Erdgeist.

München. Montag. 11. Juli 1910.

~~Probe Musik Kammers.~~

{45} Keith.

München. Dienstag. 12. Juli 1910.

Probe Musik Kammers.

{12} Musik.

München. Mittwoch. 13. Juli 1910.

Probe von Musik Kammers.

{19} Zensur Kammersänger.

München. Donnerstag. 14. Juli 1910.

{22} Erdgeist.

München. Freitag. 15. Juli 1910.

Probe von Hidalla.

{20} Zensur Kammersänger.

München. Samstag. 16. Juli 1910.

Probe von Hidalla.

{23} Erdgeist.

München. Sonntag. 17. Juli 1910.

{13} So ist d. Leben.

München. Montag. 18. Juli 1910.

Probe von Hidalla

{24} Erdgeist.

München. Dienstag. 19. Juli 1910.

Probe von Hidalla

Hidalla {~~108~~ 113}
Mit Tilly und Martha Hoftheaterrestaurant

München. Mittwoch. 20. Juli 1910.

Keine Probe

Besuch bei Müller

{13} „Musik“

München. Donnerstag. 21. Juli 1910.

Keine Probe
{25} Erdgeist.

München. Freitag. 22. Juli 1910.

Hidalla {~~109~~ 114}

München. Samstag. 23. Juli 1910.

{14} So ist das Leben.
T. S. Kurtscholz<,> Langheinrich<,> Roda e. ct.
Albert Steinrück spielt zum ersten Mal
Hetmann in Cöln mit Erich Ziegel als
Launhart.

München. Sonntag. 24. Juli 1910.

Mein Geburtstag.
{26} Erdgeist.
Nachher allein HB und TSt.

München. Montag. 25. Juli 1910.

{46} M. v. Keith.

München. Dienstag. 26. Juli 1910.

Hidalla {11~~0~~5}

München. Mittwoch. 27. Juli 1910.

{21} Zensur Kammersänger

München. Donnerstag. 28. Juli 1910.

{14} Musik.
Nachher mit Weinhöppel ~~TS und~~
HT. R und T. St. Weinhöppel erzählt
mir die Geschichte seiner Scheidung

München. Freitag. 29. Juli 1910.

{1~~4~~5} So ist das Leben.
<radiert:>~~Dann mit W~~

München. Samstag. 30. Juli 1910.

{47} M. v. Keith.
H. T. R. mit Langheinrich und Frau<,>
Weinhöppel<,> Henckell und Frau.

München. Sonntag. 31. Juli 1910.

{27} Letztes Gastspiel Erdgeist. Große Gesellsch.
T. St. Zuletzt allein mit Weinhöppel<,> Wiegert<,> Langheinrich.

München. Montag. 1. August 1910.

Um 12 Uhr bei Dr Ceconi
Nachmittags mit Tilly bei Stollberg.
Am Abend begegne ich Kurt Hetzel

Nach <!> mit Hetzel im HTR. Dann mit ihm<,>
Langheinrich<,> Steiner<,> Färber T. St

München. Dienstag. 2. August 1910.

Morgen 10 Uhr *Dr. Ceconi*
Dann bei Emil Gutmann
T. St. mit Hetzel<,> Langheinrich<,> Gumppenberg.

München. Mittwoch. 3. August 1910.

Dr. Heine und Kurt Martens kommen.
Ceconi

.

HTR und TSt. mit Tilly. Heine<,> Martens<,>
Steiger und Frau Heitmeier <?><,> Gumppenberg.

München. Donnerstag. 4. August 1910.

Bei Ceconi

Spaziergang mit Tilly und Martha.
T. St mit Weinhöppel<,> Gumppenberg<,>
Max<,> Burg und Steiner.

München/Lenzburg. Freitag. 5. August 1910.

Ceconi.

Rubinverlag.
Bank. Kofferpacken.
Mit dem Gepäck zur Bahn. Tilly besucht Gemma
Bierbaum und die Durieux im Hotel Marienbad.
Abfahrt zur Bahn. Martha fährt nach Insbruck <!>
zu Onkel Adolf. Telegramm an Speidel.
Abfahrt nach Lindau. Mittagessen im Zug.
Kaffe <!> auf dem Dampfschiff. Ich treffe Wollschleger
mit Familie. Wir fahren mit ihnen nach Zürich.
Ankunft in Lenzburg. Mama und Eva holen uns
vom Bahnhof ab. Wir beziehen die neuen Zimmer.
Im Pilsner mit Dr. Ziegler, Hühnerwadel und
Theodor Bertschinger.

Lenzburg. Samstag. 6. August 1910.

<kein Eintrag>

Lenzburg. Sonntag. 7. August 1910.

Ich gehe allein aufs Schloß. Mit Tilly und den
Kindern auf der Schützenmatte. Wir holen Mieze

am Bahnhof ab. Spaziergang mit Tilly nach Hend-
schikon. Allein im Pilsner.

Lenzburg. Montag. 8. August 1910.

Bespreche mit Mieze ~~Ankauf~~ von
<radiert>
Korrigiere Iawg 3. Auflage.
Mit Tilly<,> Mieze und den Kinder auf
Schloß- und Goffersberg.
Spaziergang mit Tilly zu den 5. Linden.
Ganz allein in P. St.

Lenzburg. Dienstag. 9. August 1910.

Lieder geübt. Spaziergang.
Mieze bekommt Besuch von einer An-
beterin.
Spaziergang nach Wildenstein in
strömendem Regen.

Lenzburg. Mittwoch. 10. August 1910.

Mieze<,> Tilly<,> ich<,> Annapamela<,> Eva gehen
im Regen aufs Schloß.

Spaziergang nach Schafisheim.
Tilly singt.
Pilsner und Café Schmidt.

Lenzburg. Donnerstag. 11. August 1910.

Mieze fährt zum Konzert nach Thun.

Mit Tilly zu den 4 Buchen.
Allein im Café Schmidt.

Lenzburg. Freitag. 12. August 1910.

Mit Tilly<,> Eva<,> Annapamela übers Schloß

Tilly<,> Annapamela<,> Eva und ich holen Mieze
vom Bahnhof ab. Besuch bei Henckel <!><,> ohne
ihn zu treffen.
Mit Tilly über den Schloßberg.
Im Pilsner mit Hesse<,> Fritzi Brun und den
jungen Lehrern.

Lenzburg. Samstag. 13. August 1910.

Mit Tilly und Mieze nach Aarau.

Spaziergang mit Tilly am Goffi
Auf der Schloßtreppe angesichts der ewigen Sterne
Mit Arnold Hünerwadel <!> und Fritz Welty
im Pilsner.

Lenzburg. Sonntag. 14. August 1910.

Ausflug per Wagen nach Brestenberg.
Annapamela etwas leidend. Mit Gustav
Henckel <!> und Frau.
Abends Spaziergang mit Tilly nach Hendschikon.
Pilsner mit Fritz Welti <!> und Schreiner Häfler.

Lenzburg. Montag. 15. August 1910.

Annapamela unwohl.
Um Mittag beschließe ich abzureisen.
Besuch bei Gustav Henckell.
Bad im Aabach, wo vor 40 Jahren das
Knabenbad war.
Spaziergang mit Tilly über untere Mühle<,> {Schützenmatte}
Im Pilsner allein.

Lenzburg. Dienstag. 16. August 1910.

Dr. Hämmerli kommt zu Anapamela <!>.
Sie bleibt im Bett.

Bad im Aabach.
Mit Tilly auf dem Horner.
Mit Dr. Müller und Lehrer Färber im Pilsner

Lenzburg. Mittwoch. 17. August 1910.

Brief an Resse <!> und Müller.
Papas Papiere durchsucht.
Bad im Aabach.
Mit Tilly auf dem Horner.
Pilsner mit Kas <Kai ?> Roth<,> Häusler und den
Lehrern.

Lenzburg. Donnerstag. 18. August 1910.

Miezes Kaffeegesellschaft
Bad im Aabach.

Lenzburg. Freitag. 19. August 1910.

Bad im Aabach. – Spaziergang mit Tilly über
die Bärenburg und den Eselsweg! Ich verliere
meine Zigarettentasche am Eselsweg.

Lenzburg. Samstag. 20. August 1910.

Mieze und Eva verreisen in aller Frühe.
Ich suche vergeblich meine Zigarettentasche am
Eselsweg.

Spaziergang mit Tilly auf Schloß Wildegg.
Bad im Aabach
Pilsner Häusler<,> Gloor

Lenzburg. Sonntag. 21. August 1910.

Spaziergang übers Schloß.

Spaziergang nach Schafisheim, nach den zwei
Buchen.
Pilsner Zweifler<,> Schneider<,> Sandmeier

Lenzburg. Montag. 22. August 1910.

Mit Mama<,> Tilly<,> Anapamela <!> zu den
2 Buchen.
Allein im Pilsner

Lenzburg. Dienstag. 23. August 1910.

Ich lese Richard II.
Mit Tilly auf Staufberg und im Schloß
Schafisheim. Abendspaziergang.
Im Pilsner und Café Schmidt

Lenzburg. Mittwoch. 24. August 1910.

Mit Tilly und Anapamela <!> auf dem Schloß
Annapamela sitzt in den alten Linden.
Ich lese Geschichte der Stadt Lenzburg auf der Schützen-
matte. Mit Tilly übers Schloß. Gestirnter Himmel<,>
breiter Mohnblumenhut auf der Schloßtreppe.
Im Pilsner mit Theodor Bertschinger e. ct.
Im Café Schmidt Richard II gelesen.

Lenzburg. Donnerstag. 25. August 1910.

Mit Tilly geübt.
Prachtvoller Spaziergang durch die Kehle
über Amerswyl und Hendschikon.
Rundgang mit Tilly um die Stadt.
Allein im Pilsner und Café Schmidt.

Lenzburg. Freitag. 26. August 1910.

Mit Tilly geübt
Mit Tilly und Anapamela <!> auf dem Staufberg
Bad im Aabach.
Gustav Henckell und Frau kommen nach
dem Nachtessen. Gewitter. Allein im Pilsner
und Cafe <!> Schmidt.

Lenzburg. Samstag. 27. August 1910.

Gastspielvertrag von Barnowsky.
Allein in Egliswyl.
~~Ho~~ Mit Tilly zum Horner.
Pilsner.
Mit Frizi Brun im Café Schmidt.

Lenzburg. Sonntag. 28. August 1910.

Mit Tilly über Amriswyl.

Lenzburg. Montag. 29. August 1910.

Spaziergang nach Seon.

Lenzburg. Dienstag. 30. August 1910.

Broschüre zusammengestellt.

Spaziergang allein nach Seon.
Tilly singt zum ersten Mal ihr Programm {durch}.
Spaziergang mit Tilly.
Allein Pilsner und Café Schmidt.

Lenzburg. Mittwoch. 31. August 1910.

Koffer gepackt.

Abendessen bei Henckels <!> mit Arnold
Hirzel und Frau

Lenzburg. Donnerstag. 1. September 1910.

Spaziergang mit Tilly und Anapa-
mela <!> über Schützenmatte untere
Mühle und Bahnhof.
Allein im Pilsner und Café Schmidt.

Lenzburg/München. Freitag. 2. September 1910.

Abreise von Lenzburg. In Zürich be-
grüßen uns Emma und Armin junior

am Bahnhof.
Mittagessen in der Kajüte.
Um 6 Uhr in München.

Nachts HTR und TSt. mit Nassauer<,>
Dülberg<,> Maß<,> Welisch<,> Albu und Gräfin
Baudissin.

München. Samstag. 3. September 1910.

Allein H. T. R und T. St.

München. Sonntag. 4. September 1910.

Schwager Rudolf kommt zu Besuch.
Mit Tilly Programm durchgenommen.
HTR mit Basil<,> Steinrück<,> Terwin e. ct.
TSt mit Gump.<,> Winterstein<,> Steiner e. ct.

München. Montag. 5. September 1910.

Besprechung mit Speidel über Liebestrank.

Tilly singt ihr freies Programm.
HTR allein. T. St mit ~~Hein~~ Rosenthal<,>
Burg und Etzel. Besprechung über Die Lese.
Fahre mit Rosenthal nach Haus.

München. Dienstag. 6. September 1910.

Mit Tilly und Rudolf in Sumurun.
HTR Dann allein TSt. mit Familie
Halbe.

München. Mittwoch. 7. September 1910.

Spaziergang mit Tilly und Rudolf. Lese im
Hofbräu Heinrich Mann „der Tyrann“ T. St mit
Peppler<,> Jesnitzer.

München. Donnerstag. 8. September 1910.

Treffe Blei.
Besuch bei Gutmann.

Mit Tilly und Rudolf in Feldherrhügel <!>.
HTR diniert. TSt mit Hetzel, Gumppenberg<,>
Steinrück<,> Olden.

München. Freitag. 9. September 1910.

Rudolf fährt nach Graz zurück.

Lange Unterredung mit Resse.
Unterredung mit Stollberg.

~~Zensur geübt.~~ Im HB ~~Fürsten und Künstler~~ {~~gelesen~~} {Zensur gestrichen}
Mit Hetzel, Olden<,> Steinrück in der
T. St.

München. Samstag. 10. September 1910.

Ausflug mit Tilly und Annapamela nach
Blutenburg <unter dem Text Radierspuren bis „Fürsten“>
Mit Tilly Zensur geübt.
Lese in HTR und T. St. Fürsten und
Künstler von Meier.

München. Sonntag. 11. September 1910.

Spaziergang nach Giesing. Mit Tilly
Zensur geübt<.> Bleibe zu Hause und lese
Ernst II.

München. Montag. 12. September 1910.

Mit Tilly Zensur geübt.
HB lese Fürst <!> und Künstler
TSt. mit Albu.

München. Dienstag. 13. September 1910.

Unterredung mit Müller
Mit Tilly in Mahlers VIII Symp<h>onie.
Odeon Bar Erler<,> Behn<,> Geheimrat
Neisser aus Breslau mit Frau.

München. Mittwoch. 14. September 1910.

Bleibe zu Hause.
Lese Herzog Ernst. Schreibe an Prolog in
der Buchhandlung bis Morgens 6 Uhr

München. Donnerstag. 15. September 1910.

Besuch bei Gutmann
Allein mit der Trambahn nach Grünwald
Zu Fuß nach München.
Mit Tilly Zensur geübt.
Bleibe zu Hause<.> Arbeite an Prolog in
der Buchhandlung.

München. Freitag. 16. September 1910.

Besuch bei Gutmann.
Mit Tilly Zensur geübt.
Im HTR schreibe ich Prolog in d. B. fertig.
TSt mit Gumppenberg.

München. Samstag. 17. September 1910.

Mit Tilly Anna Pamela und Frl Sandl
in Konradshöhe, zu Fuß nach Grünwald
mit der Trambahn nach München.
Bleibe Abends zu Hause, Zensur
probiert<,>. Herzog Ernst gelesen.

München. Sonntag. 18. September 1910.

Prachtvoller Ausflug nach Schleißheim<,>
Lustheim.
Abends TSt. mit Wegner<,> Wasmann<,> Diglmann <!>.

München. Montag. 19. September 1910.

Josef Kainz †

Besuch bei Stollberg.
Im HB schreibe ich Einleitung zum Vortrag.
T. St. mit Wegner e. ct. Wegner erzählt
von neuem Grétor-Bild und seinem Sohn

München. Dienstag. 20. September 1910.

Unterredung mit Müller.
Diktiere Prolog in der Buchhandlung.
Mit Tilly in vertauschte Seelen.
Amerikan Bar diniert.
T. St. mit Direktor Burg.

München. Mittwoch. 21. September 1910.

Besuch bei Müller<,> Hidalla umgetauft.

Mit Tilly Zensur geübt.
Im HB. Pandora korrigiert und ~~Aufsatz~~ {Vorwort} aus-
gearbeitet.
Mit Steinrück und Große (Sohn v. Julius) in der TSt.

München. Donnerstag. 22. September 1910.

Mit Tilly Zensur geübt.
Allein Franziskaner HTR, TSt Kron-
prätendenten gelesen. Zuletzt kommt
Hanns Steiner

München. Freitag. 23. September 1910.

Spaziergang mit Tilly nach Schwabing.
Früh nach Haus
Lese Herzog Ernst II.

München. Samstag. 24. September 1910.

<kein Eintrag>

München. Sonntag. 25. September 1910.

König Ödipus-Vorstellung
Nachher bei Schleich mit Bernstein u. Frau<,> Frau Ganghofer
die gesammte Reinhardtgesellschaft.

München. Montag. 26. September 1910.

Spaziergang an der Isar.
~~Spaziergan~~ Zensur geübt.
Allein im HT. R.
T. S. mit Reinhardtleuten.

München. Dienstag. 27. September 1910.

Frau Durieux zu Tisch.
Frau Bierbaum und ihre Freundin zum Café.

Spaziergang nach Neuhausen.
Spaziergang mit Tilly.
Im Pschorrbräu und T. St. überarbeite ich die
Vorrede zum Vortrag.

München. Mittwoch. 28. September 1910.

<kein Eintrag>

München. Donnerstag. 29. September 1910.

<kein Eintrag>

München/Berlin. Freitag. 30. September 1910.

Fahrt nach Berlin.

Berlin. Samstag. 1. Oktober 1910.

Probe von Zensur

Berlin. Sonntag. 2. Oktober 1910.

Probe von Zensur
Mit Cassirers bei Handl.

Berlin. Montag. 3. Oktober 1910.

<kein Eintrag>

Berlin. Dienstag. 4. Oktober 1910.

Probe von Zensur und Liebestrank
Barnowsky macht Krakel.
Mittagessen bei Frederich.
Besuch bei Cassirer.
Abends mit Tille <!> bei Frederich, mit
Stutz<,> Kassirer<!><,> Herzog

Berlin. Mittwoch. 5. Oktober 1910.

Generalprobe von Zensur und Liebestrank
Cassirer und Durieux auf der
Probe.

Tilly ~~bleibt zu~~ legt sich wegen Erkältung zu Bett.
Mit Cassirer<,> Fried<>, Durieux bei Fre-
derich.

Berlin. Donnerstag. 6. Oktober 1910.

Diner mit Tilly und Anapamela <!> im
Lindenrestaurant.
Spaziergang durch die Stadt.
{22} Premiere von Zensur und Liebestrank.
Bei Frederich in großer Gesellschaft

Berlin. Freitag. 7. Oktober 1910.

Konferenz mit Holzbok <!>

{23} Zensur 2.

Berlin. Samstag. 8. Oktober 1910.

<radiert und versetzt unter das Datum 9. Oktober:
„Besuch“ bis „Annapamela“>
Im Kaiserfriedrich Museum sehe ich die
Florabüste.

Berlin. Sonntag. 9. Oktober 1910.

Besuch bei Adele Sandrock. Zu Mittag bei
Cassirers mit Annapamela.
{24} Zensur 3 nachher Don Carlos.

Berlin. Montag. 10. Oktober 1910.

Besuch bei Lindau.
Konferenz bei Kassirer <!>

Mit Tilly bei Eugen Steinert.

Berlin. Dienstag. 11. Oktober 1910.

{25} Zensur 4.
Nachher bei Frederich mit Vollmöller
und Dr. Fechter

Berlin. Mittwoch. 12. Oktober 1910.

Ich diktiere bei Cassirer Aufklärungen
{26} Zensur 5.
Abendessen mit Tilly im Lindenrestaurant
Dann allein bei Frederich

Berlin. Donnerstag. 13. Oktober 1910.

<kein Eintrag>

Berlin. Freitag. 14. Oktober 1910.

<kein Eintrag>

Berlin. Samstag. 15. Oktober 1910.

Frau Sigler von Eberswalde läßt eine
Stunde auf sich warten.
{27} Zensur 6.
Nachher Landsberger Gesellschaft. Fulda<,>
Karl <!> Hauptmann<,> Reike<,> Frau Goldmann<,>
Brandes<,> Reinhardt<,> Barnowsky.
Bei Eberbach dem 5 Millionenschwindler

Berlin. Sonntag. 16. Oktober 1910.

Brandes Vortrag über La Pucelle.
{28} Zensur 7.
Unbehagliches Abendessen bei Steinert in
Charlottenburg.

Berlin. Montag. 17. Oktober 1910.

{29} Zensur 8.
Mit Tilly bei Frederich. Georg Brandes
war im Theater und kommt zu uns

Berlin. Dienstag. 18. Oktober 1910.

{30} Zensur 9. Nachher bei Frederich allein mit
A. v. Wilke und Frauen<,> Dr. Kraft.

Berlin. Mittwoch. 19. Oktober 1910.

Nachmittag Unterredung mit Direktor
Robert und Cassirer.
{31} Zensur 10.
Bei Frederich mit Cassirer<,> Durieux<,> Barnowsky<,>
Osterloh<,> Korinth<,> <!> Dr. Kraft

Berlin/München. Donnerstag. 20. Oktober 1910.

Stehe um 1 Uhr auf<,> speise im Weihen-
stephan, telephoniere an Harden<,> wo nie-
mand zu sprechen ist, promeniere in
Westend. Hole um 8 Uhr Tilly und Anapa-
mela <!>. Abendessen auf dem Bahnhof. Allein
im Habsburger Hof. Dann Fahrt nach
München.

München. Freitag. 21. Oktober 1910.

Ankunft in München. Ich wiege 81,3 K.

Mit Steinrück im HTR. Dann allein
im Ratskeller. Schreibe „an die Kritik“
fertig.

München. Samstag. 22. Oktober 1910.

Fürchterliche Magenkrämpfe, bleibe
zu Bett.
Lese L. d. Vinci von Freud fertig.
Zwei Einakter von Schnitzlers<,> Henckells
Weltlyrik.

München. Sonntag. 23. Oktober 1910.

Bleibe Abends zu Hause.

München. Montag. 24. Oktober 1910.

Bleibe Abends zu Hause<,> lese tapfre Cassian
und Comtesse Mizzi von Schnitzler.

München. Dienstag. 25. Oktober 1910.

Besprechung mit Resse.
Verlängere Mietvertrag mit Schröder
Besprechung mit Gutmann.
Treffe Blei im Café
Bleibe Abends zu Hause, lese Der arme Mann
von Toggenburg und Freud Hysterie.

München. Mittwoch. 26. Oktober 1910.

Mit Tilly in Erdgeist. Peppler Dr. Schön<,>
Schaffer Lulu. Nachher Torggelstube
mit Consuela Nicoletti.

München. Donnerstag. 27. Oktober 1910.

Besuch bei Nassauer wegen Zeitung.
Conferenz mit Mühsam.
Bleibe Abends zu Hause, lese Hysterie.

München. Freitag. 28. Oktober 1910.

Allein im Hofbräuhaus und der {Amerikan} Bar
allein. Interwiew <!> für Oskar Geller
geschrieben.

München. Samstag. 29. Oktober 1910.

Annapamela erkältet.

Diktiere Geller das Interview.
Mit Tilly zu Hause gekneipt.

München. Sonntag. 30. Oktober 1910.

Mit Tilly Lieder geübt.

Hofbräu und TST. Wetterstein I für Vor-
trag eingerichtet.

München. Montag. 31. Oktober 1910.

Mit Tilly Lieder geübt.
Wetterstein I für Vortrag beendet.
Besuch bei Bernstein.
Bleibe zu Hause. Regiebuch für Liebestrank

geschrieben.

München. Dienstag. 1. November 1910.

Im Hofbräuhaus Wetterstein 2 eingerichtet
Torggelst. mit Steinrück<,> Hofrat Klein<,> Dr. Eber und Ulmer.

München. Mittwoch. 2. November 1910.

Ich arrangiere im Residenztheater
Liebestrank.

Auf der Probebühne des Hoftheaters Probe
von Pandora.
Erster Schnee.
Allein Hofbräuhaus Wetterstein ~~I~~ II eingerichtet.
Torggelst. mit Dr. Maurach<,> Steiner und Frl
Nicoletti.

München. Donnerstag. 3. November 1910.

Bis 12 geschlafen.
Besuch bei Hornke.

Diktat Centralbureau.

Abends zu Hause. Wetterstein III ange-
fangen einzurichten. Hysterie gelesen.

München. Freitag. 4. November 1910.

Probe von Liebestrank im Residenztheater.

Um 3 Uhr Probe von Pandora im Künst-
lertheater. Tilly wohnt der Probe bei

Abend zu Hause.

München. Samstag. 5. November 1910.

Probe von Liebestrank auf der Probebühne.
Bad im Hofbad.
Nachmittags geschlafen, dann Probe von
Jack im Künstlertheater.
Mit Steinrück und Dr. Jacobi im HTR
Abendschoppen.
Wetterstein III im HB eingerichtet.
T. St. mit Hans Rabe und Frau. Gumpb. und Frau
Nikoletti <!>. Nachher mit Halbe<,> Jessen und
Waldau.

München. Sonntag. 6. November 1910.

Generalprobe von Pandora. Mein Überrock
verschwindet. Unterredung mit Steinrück und
Basil im Residenztheater. Abends T. ST. mit
Steinrück<,> Basil<,> den Nassauern und Gump-
penberg. Wetterstein III fertig eingerichtet.
mit Tilly gesungen.

München. Montag. 7. November 1910.

Abends zu Hause. Berliner Vortrag vor-
bereitet.

München. Dienstag. 8. November 1910.

Probe von Liebestrank.
Nachmittag geschlafen.
B. d. Pandora im Künstlertheater. Ich
spiele Jack. Nachher mit dem
neuen Verein im Künstlerhaus.

München/Berlin. Mittwoch. 9. November 1910.

Verhandlung ~~ge~~ Willy Geiger.
Vergleich wird geschlossen.

Besuch bei Gutmann.

Tilly begleitet mich zum Bahnhof.
Abfahrt nach Berlin.

Berlin. Donnerstag. 10. November 1910.

Ankunft in Berlin, wohne Habsburger Hof.
Besuch bei Cassirer
Mit Cassirer bei Glasenapp.
Diner im Hotel, lege mich zu Bett.
Lese im Bett Variété von Hrch. Mann
Vortrag von Aufklärungen<,> Totentanz
Frederich mit Cassirer<,> Durieux<,> Herzog<,>
Korinth <!> und Frau.

Berlin/München. Freitag. 11. November 1910.

Abfahrt von Berlin.
Lese Freud Hysterie.
Ankunft in München, verfehle Tilly am
Bahnhof.
TSt mit Eulenberg {und Frau}<,> Maaß<,> Mühsam

e. ct. Fahre um 2 Uhr mit Tilly nach Haus.

München. Samstag. 12. November 1910.

HB Brief an Eulenberg
Unterredung mit Vehlisch in der T. St.

München. Sonntag. 13. November 1910.

Vormittags geht Tilly mit Annapamela
nach Nymphenburg. Nachmittag Spaziergang
im Herzogspar<k>. Abends HB. Wetterstein studiert<,>
T. St. ebenfalls. Brief an Rowohlt.

München. Montag. 14. November 1910.

Probe von Liebestrank.

Brief an Fr. Str. expediert.

München. Dienstag. 15. November 1910.

Um 11 Uhr Probe von Liebestrank

Studiere Wetterstein im Pschorr. Nachher
allein in der Bar

München. Mittwoch. 16. November 1910.

Generalprobe von Liebestrank. Aus-
einandersetzung mit Höfner

Studiere im HB. Wetterstein. T. St mit
Basil<,> Waldau<,> Jessen e. ct.

München. Donnerstag. 17. November 1910.

Nachmittag Wetterstein studiert.

Premiere von Liebestrank im Resi-
denztheater
Nachher Diner bei Schleich. Anwesend Steinrück<,>
Basil<,> Nadler<,> Kilian<,> Georg Müller<,>
Speidel, Gemma Bierbaum, Fr. v. Sadkowska<,>
Frau Berendt, die Terwin, Tilly und ich

München. Freitag. 18. November 1910.

Erster Schnee.
Spaziergang im Schneegestöber Nymphen-

burgerstraße.
Tilly singt
HB. studiere Schloß Wetterstein.
T. St. mit Malliot und seiner Sippe.

München. Samstag. 19. November 1910.

Schloß Wetterstein Vortrag in den Vier
Jahreszeiten. Dauert von 8-11½
Mit dem Konzertbüreau<,> Martens<,> Albus<,>
Mühsam in der T. St.

München/Frankfurt. Sonntag. 20. November 1910.

Koffer gepackt. Abends fünf Uhr Abfahrt
nach Frankfurt. Wir wohnen Hotel Schwan.
Allein im Pilsner Kaiserhof.

Frankfurt. Montag. 21. November 1910.

Ich treffe Roda Roda beim Frühstück
Besichtigung des Saales. Diner im Hotel
Nachmittags Probe im Saal.
Vortrag. Tilly singt zum ersten Mal vor 1300
Personen. Nachher in der Bar des Frankfur-
ter Hof.

Frankfurt. Dienstag. 22. November 1910.

Frühstück auf dem Zimmer. Wir fahren ins
Städelsche Institut. Mittag im Kaiserkeller.
Spaziergang durch die Bockenheimer Land-
straße und im Palmengarten. Tilly erkundigt
sich nach den Zügen. Ich sehe die Paulskirche an. Kaufe
Struwwelpeter für Annapamela. Thee auf unserm
Zimmer. Zirkus Schumann<,> Olga Desmond.
Rathskeller mit Roda Roda.

Frankfurt/Mühlheim. Mittwoch. 23. November 1910.

Frühstück auf dem Zimmer. Kofferpacken.
Spaziergang nach der Ila. Abfahrt nach Cöln
Mittagessen im Zug. Um 6 Uhr in Mühlheim R.
Herr Jakobs holt uns ab. Hotel Ritzer. Thee bei
Frau ~~Hinnings~~ <?> {Stinnes}<,> Louise Dumond <!><,> Herr Lindemann
Vortrag. Tilly singt zum zweiten Mal.
Zusammenkunft im Parkhotel.

Mühlheim/München. Donnerstag. 24. November 1910.

Wir stehen um 7 Uhr auf. Fahrt nach Cöln, wo

wir frühstücken. Herrliche Fahrt bis München.
Abendessen zu Haus. Tilly legt sich zu Ruh
Ich bleibe bis 2 Uhr auf

München. Freitag. 25. November 1910.

HB.

München. Samstag. 26. November 1910.

Besprechung mit Gutmann Pandoragastspiele.
Besprechung mit Müller über Rowohlt.
Besprechung mit Wehlisch über Komet.
Frau Langheinrich kommt zum Abendessen.
Allein HTR. TSt. mit Steinrück

München. Sonntag. 27. November 1910.

Spaziergang nach Thalkirchen
Mit Tilly Liebestrank probiert.
HB Schwiegerling studirt <!>.
~~H~~ TSt mit Mühsam.

München. Montag. 28. November 1910.

Besuch bei Stollberg.
Mit Tilly Liebestrank geübt.
HB studiere Liebestrank 2. Akt.
TSt mit Mühsam.

München. Dienstag. 29. November 1910.

Brief an Dr. Drucker mit Erklärung

Annapamela wiegt nackt 18,4 K

München. Mittwoch. 30. November 1910.

Nach Tisch Schwiegerling studiert.

Skolanderkonzert
TSt. mit Heinrich Mann<,> Gumppenb.<,>
Steinrück<,> Felix Nassauer<,> Dr. Strauß.

München. Donnerstag. 1. Dezember 1910.

Liebestrank geübt.

Im Pschorr studiert.
TSt. Allein.

München. Freitag. 2. Dezember 1910.

Liebestrank geübt

Im HB memoriert.

TSt. mit Roda, Mühsam, H. H. Ewers.

München. Samstag. 3. Dezember 1910.

Liebestrank geübt.

Deutsches Theater mit Tilly.
T. St. mit Steiger<,> Peppler und ihren
Frauen.

München. Sonntag. 4. Dezember 1910.

Liebestrank geübt.
Allein im HB.

München. Montag. 5. Dezember 1910.

Annapamelas Geburtstag wird gefeiert.

Unterredung mit Velisch<,> Fuhrmann<,> Rosenthal.
Mit Tilly geprobt.
Bleibe zu Hause. Lese Der junge
Medardus.

München. Dienstag. 6. Dezember 1910.

Unterredung mit dem Kometen.

Wir studieren Liebestrank.
Allein HTR. Mit Basil<,> Steinrück<,> Waldau<,>
Heinrich Mann<,> Mühsam, Moor<,> Eisler in TSt.
Oppenheimer.

München. Mittwoch. 7. Dezember 1910.

Besuch bei Müller.

Liebestrank studiert.

Abends zu Hause.
An Komet gearbeitet.

München. Donnerstag. 8. Dezember 1910.

Gepackt.
Abend mit Tilly Gepäck zum Bahnhof
gebracht.
Nachher mit H. Mann und Oppenheimer
in HTR.

München/Kassel. Freitag. 9. Dezember 1910.

Abfahrt von München.
Mittagessen in Würzburg.
Vesper in Bebra
Abendessen in Cassel Hotel Central.

Kassel. Samstag. 10. Dezember 1910.

Probe 1 und 2 Akt je 2 mal.
Mittagessen im Hotel.
Kaufe Rasierap<p>arat.
Fahrt nach Wilhelmshöhe. Zu Fuß durch
den Park zurück.
Thee im Hotel.
Abendessen mit Direktor Nordau und
einem Sanitätsrat im Hotel

Kassel. Sonntag. 11. Dezember 1910.

{Plan zu Lieder-Nachmittag beim Erwachen.}
Probe 3. Akt 2 mal, 1, 2, 3 Akt ein mal.
Diner im Hotel. Fahrt zum Herkules<,> zu Fuß
zur Löwenburg. Abends im Hotel nach einem
Spaziergang in die alte Stadt.

Kassel. Montag. 12. Dezember 1910.

Generalprobe bis 11. Besuch im Museum.
Diner Hotel Schirmer. Nachmittag geschlafen
Abends spiele ich zum ersten Mal Fritz
Schwiegerling. Nachher mit Direktor
Nordau, seinen Damen und der Presse
im Centralhotel. Schlaflose Nacht.

Kassel. Dienstag. 13. Dezember 1910.

Prachtvoller Spaziergang durch die Aue
zur Fulda und am Ufer zurück.
Diner im Hotel
Nachmittag geschlafen.
Abends 2. Liebestrank. Nachher im {Residenz} Café
mit Direktor Familie und Presse

Kassel. Mittwoch. 14. Dezember 1910.

Bildergalerie besucht.

Schloß Wilhelmshöhe und Löwenburg be-
sichtigt.
3. Liebestrank vor gänzlich leerem
Haus. 10 Personen. Ich verzichte auf 100 M.
Mit Direktor und Familie im Hotel

Kassel/München. Donnerstag. 15. Dezember 1910.

Abfahrt von Cassel. Wunderschöne
Fahrt durch Thüringen.
Ankunft in München.
~~Ich bleibe zu Hause.~~
Ich treffe im Hoftheaterrestorang <!> Vehlisch
und Fuhrmann mit ihren Frauen.
Gespräch über Kometen. Fahre mit
Velisch <!> nach Haus.

München. Freitag. 16. Dezember 1910.

Suche Mühsam im Café Stefanie. Treffe
Roda<,> Meirink <!> und die Schachspieler.
Hofbräuhaus. Dann T. St. Mühsam<,> Heinrich
Mann. Mühsam gebe ich 150 M.

München. Samstag. 17. Dezember 1910.

Besuch bei Weber<,> wo ich Martens treffe.
Affaire Rowohlt.
Fuhrmann kommt zu mir. Wir arbeiten
zwei Stunden.
Abends zu Hause. Tilly tanzt das arme
Mädchen. Katarrh im Anzug.

München. Sonntag. 18. Dezember 1910.

Ich schlafe den ganzen Tag. Abends zu Hause.

München. Montag. 19. Dezember 1910.

Arbeite. Mit Fuhrmann.

Abends zu Hause. Influenza

München. Dienstag. 20. Dezember 1910.

Conferenz bei Vehlisch.

Abends zu Hause.

München. Mittwoch. 21. Dezember 1910.

Zeichne Titelblatt für Kometen.
Lerne Stein der Weisen.
T. S. in größerer Gesellschaft.

München. Donnerstag. 22. Dezember 1910.

Lerne Stein der Weisen.

HB. allein.
TSt. Tarockgesellschaft<,> Mühsam verliert 90 M.
Frau Waldau gewinnt 227 M. Heinrich
Mann<,> Reßner<,> Weigert.

München. Freitag. 23. Dezember 1910.

<kein Eintrag>

München. Samstag. 24. Dezember 1910.

Tilly sagt mir unter dem Weihnachtsbaum,
Bescherung, daß sie guter Hoffnung ist.
Trinke mit Tilly schwedischen Punsch<,>
gehe um 5 Uhr zu Bett.

München. Sonntag. 25. Dezember 1910.

Ich erhalte Klage aus Leipzig.
Tilly geht mit Annapamela zu Albus
HB und TSt. allein.

München. Montag. 26. Dezember 1910.

Studiere Stein d. W.

Studiere mit Tilly Lieder.
HB allein Stein d. W. gelernt.
TS. Gumppenberg<,> Mühsam<,> Heinrich Mann<,> Waldau
Waldau erzählt mir, er sei an die Burg engagiert.
Fahre mit ihm nach Haus.

München. Dienstag. 27. Dezember 1910.

Erwache um 8 Uhr, bade, fahre zu Strauß III
mit Beleidigungsklage. Schreibe zu Hause
Entgegnung, diktiere sie und bringe sie

Strauß. Er erzählt mir von der Gründung des
Verlages Sobotka. Sehe Anapamela <!>
baden.

München. Mittwoch. 28. Dezember 1910.

Mir fällt der Entenfang ein.

Mit Tilly nach Tisch im Ratskeller<,> dann
T. St. mit Steinrück<,> Muhr<,> Meßthaler<,>
G. Holl <? Goll>.

München. Donnerstag. 29. Dezember 1910.

Mit Tilly in Kinder von Bahr. Nachher
T. St. in größerer Gesellschaft.

München. Freitag. 30. Dezember 1910.

Tilly singt.
Allein im HT. R. arbeite Wehrwolf.

München. Samstag. 31. Dezember 1910.

Tilly leidet an Übelkeit<,> hat letzte Nacht<,>
als ich heim kam<,> gebrochen.
Milder Tag. Prachtvoller Sonnenschein
in den Gasteiganlagen
Arbeite Abends an Wehrwolf
Dann H. T. R. mit Albu<,> Jakobi und Frauen<,>
Dr. Wittkopp und Van Rey.
Um 4 Uhr nach Haus.

Agenden 1911

München. Sonntag. 1. Januar 1911.

Im Bett fasse ich den Plan zu einem Tanz-
Abend mit Tilly und Saharet.

Bleibe Abends zu Haus

München. Montag. 2. Januar 1911.

St. d. Weisen gelernt

HB Wehrwolf gearbeitet
TSt mit Mühsam<,> Albu.

München. Dienstag. 3. Januar 1911.

St. d. Weisen gelernt

Bleibe Abends zu Hause.

München. Mittwoch. 4. Januar 1911.

~~Dampfbad.~~ {Elektrisches Bad} im Louisenbad.

München. Donnerstag. 5. Januar 1911.

<kein Eintrag>

München. Freitag. 6. Januar 1911.

Besuch bei Fuhrmann.
Engl. Garten Spaziergang.
Mit Tilly St. d. Weisen geübt.
HB allein.
TSt. mit Mühsam zu Fuß nach Haus

München. Samstag. 7. Januar 1911.

Diktiere Prospekt.
Besuch bei Gutmann
1. Redaktionssitzung.
Mit Tilly Stein d. W geübt.
~~Ho~~HB allein.
TSt. in größerer Gesellschaft.
Mit Wehlisch <!> und Rosenthal nach Haus
Gefahren <!>

München. Sonntag. 8. Januar 1911.

Spaziere allein nach Thalkirchen.
Stein der Weisen geprobt.
HTR allein<,> T. St. mit Mühsam<,> Steinrück.

München. Montag. 9. Januar 1911.

Besuch bei Strauß wegen Rowohlt
Mit Tilly zu Stollbergs<,> die verreist sind.
Tilly singt. Programm probiert
HB allein.
T. St. allein. Zwei Gedichte für
Komet geschrieben.

München. Dienstag. 10. Januar 1911.

Diktiere zwei Gedichte bei Vehlisch.
Kaufe Swoboda über Weininger
Koffer gepackt.
Tilly singt.
HTR. allein.

München/Regensburg. Mittwoch. 11. Januar 1911.

Um Mittag Fahrt nach ~~M~~ Regensburg.
Wir wohnen im grünen Kranz. {Ich besichtige die Stadt.} Abends
Vortrag im Neuen Haus. Nachher mit
den Herren {und Damen} der kaufmännischen Ge-
sellschaft.

Regensburg/Nürnberg. Donnerstag. 12. Januar 1911.

Spaziergang.
Mittagessen im Hotel.
Besichtige mit Tilly den Dom<,> die
Donaubrücke<,> das alte Rathaus.
Fahrt nach Nürnberg.
Wir wohnen Württemberger Hof.
Probe auf der Probebühne von Ks.<,> Ltrk.
Mit Tilly bei Föttinger

Nürnberg. Freitag. 13. Januar 1911.

Vormittagsprobe fällt aus
Besuch bei Balder Fränkischer Kurrier <!>
und Tagespost. Mittag im Wittelsbacher
Hof. Nachmittag geschlafen
6 Uhr Probe von Liebestrank. Nachher
mit Tilly im Wittelsbacher Hof.

Nürnberg. Samstag. 14. Januar 1911.

Um zehn Uhr Probe Zensur<,> Kammer-
sänger.
Mittag im Wittelsbacher Hof
Nachmittag geschlafen.
{32} Vorstellung im Stadttheater Zensur <,>
{53} Kammersänger.
Nachher Hotel Victoria Tilly<,>
Erwin<,> Dietrich und Frau.

Nürnberg. Sonntag. 15. Januar 1911.

Mir fällt Donnerwetterlied ein. Spazier-
gang mit Tilly. Mittag im Wittelsbacher
{33} Hof. Vorstellung in Fürth. Nachher Wittels-
{54} bacher Hof.

Nürnberg. Montag. 16. Januar 1911.

Mit Tilly im Dürerhaus

Jungfrau von Orleans im Stadt-
theater. Nachher mit Tilly bei
Föttinger.

Nürnberg. Dienstag. 17. Januar 1911.

Generalprobe von Liebestrank.
Mittag Wittelsbacher Hof.
Gehe allein eine Stunde spazieren.
{4} Vorstellung.
Nachher mit Tilly im Wittelsbacher
Hof<,> dann allein bei Föttinger

Nürnberg/München. Mittwoch. 18. Januar 1911.

Koffer packen Spaziergang. Mittagessen
auf dem Bahnhof. Fahrt nach München.
Daran erkenn ich meine Pappenheimer.
Ankunft in München.
Im HB schreibe an Musikartikel.
Dann TSt. mit Mühsam, Vehlisch und
Frau und Dr. Strauss.

München. Donnerstag. 19. Januar 1911.

Im HTR und TSt. lese ich erste drei
Akte von Alles um Liebe von Herbert
Eulenberg.

München/Wien. Freitag. 20. Januar 1911.

Lese ~~3~~ 4 und 5 Akt Alles um Liebe

Koffer Packen.

Besuch bei Müller und bei Rosenthal
Abendessen auf dem Bahnhof. Mit Tilly und
Annapamela nach Wien.

Wien. Samstag. 21. Januar 1911.

Ankunft in Wien. Wir wohnen Hotel
Tegetthoff. Wir schlafen bis 2.
~~Probe in der kleinen Bühne.~~
Mittagessen bei Hause Belvederepark
Um Fünf Probe in der kleinen Bühne.
Abends bin ich allein bei Hauswirt.
Tilly mit Rudolf bei Hause.

Wien. Sonntag. 22. Januar 1911.

Probe um 10 Uhr. Zum Mittag geht Tilly
zu Tante Mathilde. Ich gehe nach Tisch spazieren.
Abendessen mit Tilly und Rudolf bei Hopfner.

Wien. Montag. 23. Januar 1911.

Um 8 Uhr Durchsprechprobe
{Mittag bei Hause}
Um 3 ″ Generalprobe
{geschlafen}
Um 8 ″ Vorstellung.
~~Premiere von~~ Uraufführung von
{1} Stein der Weisen. Starker Beifall
Nachher mit Verwandten und Bekannten
im Restaurant der Kleinen Bühne.

Wien. Dienstag. 24. Januar 1911.

Tilly ist bei Ida Orloff zu Mittag.
Ich bei Hartmann. Dann hole ich Tilly ab.
Besuch bei Dr. Messer
{2} 2. Vorstellung. Das Haus ist leer<.> Nachher
im Restaurant mit Messer<,> Fridel <!>, Loos<,>
Bela Laski und Mella Mars

Wien. Mittwoch. 25. Januar 1911.

Tilly und Anapamela <!> bei Tante Mathilde
zu Mittag. Ich speise bei Hartmann.

Schneesturm.
{3} 3. Vorstellung. Rudolf kommt ins
Restaurant. Tilly geht früh nach Haus.
Ich sitze noch eine Weile mit Stephan
Großmann<,> Fridell und Fischer
Café Royal bis 3 Uhr.

Wien. Donnerstag. 26. Januar 1911.

Tilly und Anapamela <!> bei Tante Laura
zu Gast. Ich speise bei Hause.
Belvederepark.
Besuch bei Onkel Dagobert.
{4} 4. Vorstellung.
Nachher mit Frl. Steckelberg<,> Leo Fall<,>
Jakobsohn <!> im Restaurant und Rudolf.
Wir verlängern das Gastspiel um
zwei Tage.

Wien. Freitag. 27. Januar 1911.

{5} 5. Vorstellung
Nachher mit
Alfred Polgar<,> Paul Frank von der Allg.
Wiener Zeitung.
Dann allein in der Tabakspfeife, wo Karl
Kraus einsam sitzt.

Wien. Samstag. 28. Januar 1911.

Tilly und Anapamela <!> bei Onkel Dago-
bert. Esse in der Tabakspfeife.

{6} 6. Vorstellung.
Abends mit Tilly und Rudolf bei
Hopfner.

Wien. Sonntag. 29. Januar 1911.

Tilly und Annapamela bei Onkel Dagobert.
Esse in der Tabakspfeife<,> gehe zum Lusthaus und
{7} zurück. 7. Vorstellung. Nachher mit Tilly und
Rudolf im Restaurant. Kneiperei mit Gutmanns.

Wien/München. Montag. 30. Januar 1911.

Koffer gepackt.
Abends 8 Uhr 30 Abreise nach München.
Rudolf begleitet uns auf den Bahnhof. Ana-
pamela <!> hustet.

München. Dienstag. 31. Januar 1911.

Ankunft in München. Bad. Besuch bei Dr.
Bittinger auf der Polizei
Besuch bei Gutmann. Tilly und Anapamela <!>
legen sich schlafen.
Allein H. T. R.
T. St. mit Strauß<,> Mühsam. Fritz Werner

München. Mittwoch. 1. Februar 1911.

Mit Tilly Lieder geübt.
H. B. allein.
T. St. Muhr<,> Mühsam.

München. Donnerstag. 2. Februar 1911.

Herrlicher Spaziergang Oberwiesenfeld.
Mit Tilly Lieder geübt.
H. T. R. Gedicht über Zensurbeirat.
T. St. mit Rosenthal<,> Muhr<,> Strauß.

München. Freitag. 3. Februar 1911.

Mignon gegen die Polizei
Abend mit Roda Roda in 4 Jahres-
Zeiten. Nachher große Gesellschaft
in d. ~~St~~ T. St.

München. Samstag. 4. Februar 1911.

Besuch bei Gutmann
Redaktionssitzung des Kometen
Kaufe einen Koffer für Tilly.
HB und TSt. allein zwei Kometen-
gedichte gemacht.

München. Sonntag. 5. Februar 1911.

Koffer gepackt.
HB Wehrwolf I.1 fertig geschrieben
T. St mit Mühsam.

München/Heidelberg. Montag. 6. Februar 1911.

Nachmittags 4 Uhr Fahrt mit Tilly nach
Heidelberg. Wir wohnen Hotel Victoria am
Bahnhof. Im Roten Hahn trinken wir noch
einen Abendschoppen.

Heidelberg. Dienstag. 7. Februar 1911.

Wir steigen aufs Schloß, essen zu Mittag
in der Schloßwirtschaft. Besichtigen die Ruinen
und den restaurirten Bau. Wanderung durch
die Stadt. Gemeinsamer Vortrag in der
Harmonie. {Mit} Herrn Weißbach, ein{em} kom-
mende~~r~~n Reinhard <!> und seiner Schwester Abend-
essen im Hotel.

Heidelberg/Düsseldorf. Mittwoch. 8. Februar 1911.

Ich wandere allein durch die Stadt.
Diner im Hotel.
Fahrt nach Düsseldorf, wobei ich meine
Rolle repetiere. Wir so<u>pieren im Park-
hotel. Besuch im Theater. Seppl.
Löwenbrau
Hackerbrau.

Düsseldorf. Donnerstag. 9. Februar 1911.

Probe von 10-12 Uhr {Spaziergang am Rhein}
Diner im Löwenbrau
Spaziergang nach Kaiserswerth.
Im Schauspielhaus „Glaube und Heimat“.
Welche Birchpfeifferiade! Nachher mit
Tilly im Hackerbräu.

Düsseldorf. Freitag. 10. Februar 1911.

Generalprobe von 10-1.
Diner im Hackerbräu.
Nachmittag geschlafen.
{16} Vorstellung so ist das Leben
Nachher im Hackerbrau mit Tilly und
Kurt Ehrens.

Düsseldorf. Samstag. 11. Februar 1911.

Wir schlafen bis 12.
Mittag im Hackerbräu
Kunsthalle
Thee auf dem Zimmer
{17} 2. Vorstellung So ist das Leben.
Im Zwischenakt Thee im Kostüm bei dem
Götterpaar. Mit Herbert Eulenberg und
Frau und den Schauspielern im Parkhotel
bis 4 Uhr. Austausch von Reden.

Düsseldorf/Köln. Sonntag. 12. Februar 1911.

Koffer packen.
Diner im Hackerbräu. Fahrt nach Cöln. Besuch
im Theater. Spaziergang am Rhein.
Am Abend im Restaurant Fischer mit zwei Gebrüdern
Wildermann.

Köln. Montag. 13. Februar 1911.

{Scenen}[1] Probe [1]{} Zensur Kammersänger
Mittagessen mit Weinhöppel Restaurant
Rechenberg. Wir geben unsere Karten bei
Laués ab, dann bei Frau Fastenrat, deren Mutter
im Sterben liegt und wo wir Walther Laué
treffen. Mit ihm in der Theestube.
Souper bei Laues <!> Nachher mit Wein-
höppel bei Fischer.

Köln/Brüssel. Dienstag. 14. Februar 1911.

Erdgeistprobe.

Melodie zu Ach sie strampelt.
Fahrt nach Brüssel. ~~Hot~~ Palacehotel.
Mit Tilly in der Taverne.

Brüssel. Mittwoch. 15. Februar 1911.

Fahrt im Auto durch Brüssel.

Vortrag in Brüssel im Deutschen Kunstve-
rein. Nachher mit Peiser<,> Taufstein und
Familie.

Brüssel/Köln. Donnerstag. 16. Februar 1911.

Abfahrt von Brüssel.
Frau Peiser bringt Tilly Chokolade.
Ankunft in Köln
Transport der Kostüme ins Theater

{34} Vorstellung von Zensur Kammersänger
{55} Mit Weinhöppel bei Fischer.

Köln. Freitag. 17. Februar 1911.

Probe von Erdgeist.

{28} Vorstellung von Erdgeist
Bei Fischer mit Weinhöppel

Köln. Samstag. 18. Februar 1911.

Probe von Hidalla.
Krach mit der Direktion
Zu Mittag bei Fischer
Nachmittags geschlafen
{116} Vorstellung von Hidalla
{Abend} Bei Fischer mit Martersteig<,> Lohse<,>
dem Bürgermeister und ihren Damen.

Köln. Sonntag. 19. Februar 1911.

Keine Matinée
{29} 2 Erdgeist Vorstellung
Im Monopol

Köln. Montag. 20. Februar 1911.

Influenza.

Lichtbad

{35} Zensur Kammersänger.
{56} Mit Weinhöppel bei Fischer

Köln/München. Dienstag. 21. Februar 1911.

Erwache sehr deprimiert.
Besuch von Sanitätsrath Ernst<,> der Grippe
konstatiert. Bleibe zu Bett.
Weinhöppel kommt.
Abend Spaziergang am Rhein.
Abfahrt von Köln. Schlaflose Nacht

München. Mittwoch. 22. Februar 1911.

Ankunft in München. Influenza
Ich schlafe den ganzen Tag.
Schlaflose Nacht. Lese Hoensbroech 2. Band.

München. Donnerstag. 23. Februar 1911.

Bronchialkatarrh mit Heiserkeit.

Besuch bei Guttmann <!>

Allein HTR.
TSt. mit Steinrück<,> Muhr<,> Hirschfeld<,>
Rosenthal.

München. Freitag. 24. Februar 1911.

Besuch bei Müller.

Allein H. T. R.
T. St. mit Albu<,> Steiner<,> Muhr<,> Mühsam<,>
Hirschfeld

München. Samstag. 25. Februar 1911.

Besuch bei Stollberg. Besprechung von Sommer-
Gastspiel und Gastspiel St. d. Weisen.
Premiere Hirschfeld d. große Name.
T. St. Mit Tilly und einigen Herren.

München. Sonntag. 26. Februar 1911.

Bringe St. d. W. ins Gärtnertheater.

TSt. Rencontre mit Tervin <!>. – Basil<,> Muhr<,>
Mühsam<,> Hirschfeld<,> Steiner.

München. Montag. 27. Februar 1911.

Besuch bei Horecke. Anapamela <!> geht maskiert.
Bestelle Wams bei Mück.
Perücke bei Kunst.
Bleibe Abends zu Hause ~~und~~ mit OAHA
beschäftigt.

München. Dienstag. 28. Februar 1911.

Annapamela geht ma<s>kiert.
Frau Jenny kommt mit Hipolit <!>.

Besuch bei Stollberg.
Abend zu Hause. Oaha 4. Akt.

München. Mittwoch. 1. März 1911.

Besuch bei Horeke

Blei<be> Abend zu Hause. Oaha korrigiert.

München. Donnerstag. 2. März 1911.

Probe von Stein der Weisen
Nachmittag bei Horeke.
Tilly singt Taufrische Maid.

Abend allein im HTR. Oaha korrigiert.

T. St. in Gesellschaft Pepi Glöckner

München. Freitag. 3. März 1911.

Probe von Stein der Weisen.
Vorher lange Unterredung mit
Dr. Bittinger, der die konfiszierten
Stellen bis auf eine frei giebt.
Nachmittags geschlafen.
Abends H. B. Oaha korrigiert.
T. St. mit Steinrück<,> Jakobi e. ct.

München. Samstag. 4. März 1911.

Generalprobe.

Nachmittag geschlafen.

Premiere von Stein der Weisen mit
Sang der Seele.
T. St. Mit Etlinger<,> Feuchtwanger<,> Thoma
und anderen.

München. Sonntag. 5. März 1911.

2. Vorstellung Stein der Weisen.
T. St. in größerer Gesellschaft.

München. Montag. 6. März 1911.

79,8 Kg
Unterredung mit Rehse.
Hole bei Dr. Strauß die drei Manuskripte.
Besuch bei Stollberg.

HB Oaha gelernt
T. St. mit Mühsam.

München. Dienstag. 7. März 1911.

Zweistündiger Spaziergang.
HTR. Oaha gelernt.
TSt mit Holitscher und Martens dann
Hofrat Klein.

München. Mittwoch. 8. März 1911.

Erstes Auftreten mit Yvette Guilbert.
Dr. Schiller<,> Mr. Ferari<,> ihr Begleiter.
Zensur gefällt sehr

T. St. mit Tilly und Gesellschaft bis 3 Uhr
Depression

München. Donnerstag. 9. März 1911.

Depression
Zweites Auftreten mit Yvette Guilbert

Besuch bei Köhler
Stein der Weisen ausgezischt.
Mit Tilly T. St. Sie fährt nach Haus. Ich
bleibe allein mit Steinrück und Mühsam.

München. Freitag. 10. März 1911.

Annapamela hustet stark.
20jähriges Stiftungsfest des Neuen Verein<s>
Tilly fährt um 1 Uhr nach Haus
T. St. mit Pepler<,> Rischowsky<,> Gumppenberg

München. Samstag. 11. März 1911.

Anapamela <!> bleibt wegen Husten zu
Bett.
Spaziergang an der Isar.
König Nicolo korrigiert.
Große Illumination

Bauerngirgl und T. St. allein. Vor-
bemerkung zu König Nicolo geschrieben.

München. Sonntag. 12. März 1911.

Spaziergang nach Großhesseloh<,> treffe Tilli <!> {und Anapamela} <!> {Matthäus Extra}
An König Nicolo korrigiert.
T. St. Mit Halbe<,> Waldau und Frauen.
90. Geburtstag des Prinzregenten.

München. Montag. 13. März 1911.

Unterredung mit Müller<,> bringe ihm
erste Hälfte König Nicolo.
An König Nicolo gearbeitet.
HTR an Sterner studiert.
T. St. mit Steinrück<,> Matthäus Extra.
Tilly singt nach Tisch und Abends neues Reper-
toir.

München. Dienstag. 14. März 1911.

Tilly singt nach Tisch und Abends neues Repertoir

König Nicolo vollendet.
HTR Brief an Bittinger geschrieben.
TS. mit Langheinrich und Mühsam<,> Matthäus
Extra

München. Mittwoch. 15. März 1911.

Annapamela hustet stark.
Conferenz auf dem Kometen.
Annapamela macht Tilly eine Scene<,>
sodaß sie zu Hause bleibt.
Lustspielhaus Liebe von Apel. Unter der
Guillotine. Unterredung mit Prätorius <!>, der
Minehaha illustrieren will.
HTR. allein.
T. St. mit Gumppenberg<,> Langheinrich

München. Donnerstag. 16. März 1911.

Influenza

Diktat. Brief an Bittinger und 4 Akt Oaha.

Tilly singt.
HTR. allein, nichts gethan.
T. St. mit Steinrück<,> Adolf Paul<,> Lang-
heinrich und Rischowsky

München. Freitag. 17. März 1911.

Influenza.

Conferenz mit Dr. Robert in 4 Jahreszeiten.
Diktat von 4 Akt Oaha.
Achill von Ernst Rosmer im Hoftheater.
Diner in 4 Jahreszeiten mit Bernstein Porges<,>
Ganghofer und Damen. Prof. Witkopp.
TSt. mit Mühsam<,> Steinrück und Langheinrich.

München. Samstag. 18. März 1911.

Influenza.
Tilly kommt weinend vom Spaziergang mit
Anapamela <!>.
Ich schlage Anapamela zum ersten Mal.
Gespräch mit Sternheim.
Conferenz mit Dr. Robert und Rehse.

Conferenz mit Strauß wegen Zensur.
Tilly singt. HB. Oaha gelernt.
T. St. mit Albu<,> Mühsam<,> Gumppenberg.
Conflikt mit Albu. Gehe zu Fuß nach Haus
Mathäus <!> Extra.

München. Sonntag. 19. März 1911.

Spaziergang nach Nymphenburg, treffe dort Tilly,
Frau Albu<,> Frau Jenny, die Kinder. Gehe zu
Fuß zurück. Hansi Weinhöppel begrüßt mich.
Stella und ihr jetziger Mann. Sie war in Amerika<,>
ist mit Wolzogen zurückgefahren.
Tilly singt. Ich bleibe zu Hause.

München. Montag. 20. März 1911.

Tilly fährt wegen Sommerwohnung nach
Starenberg.

Diktat von Oaha in der Rosenstraße.

Tilly singt.
HT und T. St. allein Oaha memoriert<,> {die T.St. wird renoviert}

München. Dienstag. 21. März 1911.

Tilly mit Anapamela <!> fahren nach Seeheim
am Starenberger See. Unterredung mit
Rehse. Mittagessen HTR mit Adolf Paul<,>
Besuch bei Müller ~~mit~~ {von} dem ich für die nächsten
Monate je M. 600 Vorschuß erwirke. Unterre-
dung mit Gutmann. Diktat von Oaha fertig.
Unterredung mit Strauß, Tilly und Anapamela <!>
kommen zurück<.> Tilly singt<.> HTR Oaha memoriert
T. St. mit Georg Müller<,> Hans Flörke<,> Dr. Robert<,>
Ida Roland.

München. Mittwoch. 22. März 1911.

Tilly singt nach Tisch
Spaziergang zum Aumeister nach Ober-
föhring und zurück
Kaffe <!> Odeon und
HT. Oaha memoriert. Tilly mit ihrer
Kusine kommt aus dem Lustspielhaus
T. St. mit den Damen, Rischowsky
und Gumppenberg.

München. Donnerstag. 23. März 1911.

Oaha memoriert.

Dr. Hauschildt kommt wegen Anapamelas <!> Auge.
Tilly singt. Allein in H. T. R. und T. St.
Aussprache mit Herrn Kokoschka. Oaha memoriert
Zeitungsnotiz gegen Glasenapp geschrieben.

München. Freitag. 24. März 1911.

Oaha memoriert
Besuch bei Professor Munker.
Besuch bei Strauß wegen Zeitungsnotiz.
Mit Tilly bei José Benz. La Joulotte
Mit Burmester im H. T. R.

München. Samstag. 25. März 1911.

Erhalte Gutachten von Prof. Munker
Oaha memoriert.
Bestelle bei Jureit Blaues Sacco<,> gelbe
Weste, grüne Weste.
Burmesterkonzert. Souper in den
4 Jahreszeiten. Adolf Paul<,> Dr. Robert<,>
Ida Roland<.> Lange Sitzung in der T. St.

München. Sonntag. 26. März 1911.

Ausflug nach Höllriegelkreut. Begegne Graf
du Moulin und Kindern. Zufuß ab Großhesselohe.
Tilly singt. In HB. Oaha 2 Akt fertig gelernt.
T. St. Burmester<,> Robert und Gesellschaft.

München. Montag. 27. März 1911.

<kein Eintrag>

München. Dienstag. 28. März 1911.

Rüderer <!> liest in 4 Jahreszeiten den Schmidt <!>
von Kochel vor. Souper.
T. St. mit Dr. Kutscher und Beyrer <! Bayrer>

München. Mittwoch. 29. März 1911.

Spaziergang im Engl. Garten.
Nachmittag geschlafen.
Tilly mit Anapamela <!> und Lineli
Zürrer in Nymphenburg.

Tilly singt.
HB. 3. Akt fertig gelernt
T. St. mit Muhr und Gumppenberg.

München. Donnerstag. 30. März 1911.

Unterredung mit Rehse.
Unterredung mit Strauß und Rosenthal.
Kneifer gekauft.
Tilly geht mit Linneli Zürrer aus Zürich
spazieren.
Unterredung mit Dr. Robert im Theater
Tilly singt.
H. T. R. Vierten Akt gelernt.
T.St. mit Mühsam.

München. Freitag. 31. März 1911.

Unterredung mit Robert.
Unterredung mit Meßthaler im Hof-
garten, mit Stollberg. Abends mit Tilly
bei Gussy Holl. Dann Souper in der
Palastbar.

München. Samstag. 1. April 1911.

Besuch bei Prof. Sulger-Gebing in
Nymphenburg. Mit Tilly und Annapa-
mela per Auto hinaus. Zurück durch
den Hirschpark.
H. T. R mit Holitscher<,> Pariser und Frau.
T. St mit Halbe<,> Mühsam<,> Direktor
Bernau aus Cöln.

München. Sonntag. 2. April 1911.

Mit Tilly und Annapamela in Wolfratshausen
zu Fuß nach Icking. {Ich komponiere: Du schönes Mädchen.}
H. B {4 Akt gelernt} allein T. St. mit Gumpenb. <!> <,> Mühsam<,> {Dr. Robert und Frau}

München. Montag. 3. April 1911.

Oaha geübt
Suche vergeblich den Grafen Du Moulin zu
treffen. Unterredung mit Schröder
wegen Musik.
Tilly singt.
Bleibe bis morgens 7 Uhr auf. Lese
Schloß Wetterstein und Tagebücher.

Oaha gelernt
4. Akt

Tilly schneidert mit ihrer Cousine.

München. Dienstag. 4. April 1911.

Erhalte Gutachten von Prof. Sulger
Walter Laué schickt mir seine Gedichte
Besuch beim Agenten Wendt wegen Valière.
Besuch beim Graf Du Moulin im Politechnikum.
Tilly schneidert mit ihrer Cousine.
Albu Vortrag. Nachher HT. R und
T. St. mit Kutscher e. ct.

München. Mittwoch. 5. April 1911.

Oaha gelernt.

Kindergesellschaft bei Albus.
Tilly singt.
HB. 4. Akt Oaha gelernt.
T. St. mit Gumppenberg.

München. Donnerstag. 6. April 1911.

Oaha gelernt.
Andersens Märchen gekauft.
Unterredung mit Meßthaler im
Orlando
Tilly schneidert mit ihrer Cousine.

Tilly singt zum ersten Mal mit gedecktem {Ton.}
H. T. S } Oaha gelernt 4. Akt
T. St.

München. Freitag. 7. April 1911.

Oaha memoriert

Unterredung mit Meßthaler in seiner Wohnung

Kontrakt unterschrieben an Stollberg geschickt.
HB Oaha 4. Akt {fertig}[1] gelernt [1]{}.
TSt. mit Weigert.

München. Samstag. 8. April 1911.

Oaha memoriert

Bei Dr. Rosenthal Kometensitzung.
Tilly schneidert mit ihrer Cousine an ihrem Kleid.
Besuch bei Basil im Theater wegen Gutachten

Meßthalers Plakat wird verboten.
Tilly singt<.> HB. 4 Akt Oaha gelernt
T. St. mit Roland<,> Velisch und Frauen<,> Dr. Rosenthal<,>
dann mit Halbe und Waldau

München. Sonntag. 9. April 1911.

Oaha memoriert

Spaziergang mit Tilly und Annapamela ~~nach~~ {von} Thal-
kirchen nach Großhesseloh. Ich gehe zu Fuß zurück.
HB. T. St. Holzbok <!> <,> Herr <,> Messerer.

München. Montag. 10. April 1911.

Oaha memoriert.
Unterredung mit Müller wegen König
Nicolo.
Idee von W-Verein fällt mir ein.
Schreibe Aufruf. Spaziergang mit Meß-
thaler, dem ich Aufruf vorlese. {Bayrischer Hof brennt}
Spaziergang mit {Tilly}. T. St. ~~allein~~ mit Weigert.

München. Dienstag. 11. April 1911.

Tillys Geburtstag.
Oaha memoriert
Aufruf diktiert. Besprechung mit Rosenthal.
Meßthaler kommt. Unterredung mit Müller
Varieté von Tomas Man <!>
T. St. mit Tilly<.> Anwesend Halbe<,> Thoma<,> Weigert<,>
Albu und Frau.

München. Mittwoch. 12. April 1911.

Oaha memoriert.

Vorbemerkung dreimal abgeändert.
Pschorrbräu und T. St. allein<,> schreibe Aufruf
zum W. = B.

München. Donnerstag. 13. April 1911.

Oaha repetiert<.> Notizen über Kerr
Unterredung mit Müller wegen
W. B.

Tilly singt.
HT und TSt. Artikel über Kerr geschrie-
ben.

München. Freitag. 14. April 1911.

Im Englischen Garten Oaha gelernt
Brief an Walter Oschwald<,> dessen Vater
gestorben ist.
Artikel über Kerr abgeschickt.

Spaziergang mit Tilly.
HB. T. St. allein<,> Brief an die Times geschrieben. 7 Heller fertig komponiert.

München. Samstag. 15. April 1911.

Brief an die Times abgeschickt.
Mit Tilly und Anapamela <!> nach Nymphenburg gefahren, allein zu Fuß zurück
Noch eine Änderung an 7 Heller
Tilly singt am Abend, ich bin aber zu
nervös, schlafe bis 12<,> gehe dann TSt<,>
bleibe bis 3.

München. Sonntag. 16. April 1911.

Nachmittag Texte durchgelesen. Abends
Vortrag im Kl. Theater. Dann T. St. mit
Tilly, Halbe<,> Reßner<,> Waldau.

München. Montag. 17. April 1911.

Brief an Meßthaler, daß ich nicht mehr
auftrete. Besuch bei Stollberg allein.
Bis ½ 9 Uhr spazieren gegangen.

München. Dienstag. 18. April 1911.

Allein im Bürgerbräu.
T. St. mit Dr. Strauß und Dr. Muhr<,> die mir
von Meßthalers Absicht erzählen mich zu
verklagen.

München. Mittwoch. 19. April 1911.

Besuch bei Dr. Strauß. Brief an
Meßthaler.

Mit Tilly in Königin Christine. Nachher
T. St. Frau Langheinrich kommt

München. Donnerstag. 20. April 1911.

Brief an Leopold Jeßner
Suche Meßthaler zu treffen in seiner Wohnung {und Café}
Besuch auf der Lese wegen „Sittlichkeit“.

Starke Depression. Begegne Steinrück.
HTR. allein, T. St. mit Velisch <!>. Mir kommt
der Gedanke Oaha im Kometen abdrucken
zu lassen.

München. Freitag. 21. April 1911.

Oaha memoriert
Besuch bei Müller wegen Korrektur.
Er sagt<,> er werde Aufruf morgen ver-
schicken.

Mit Tilly in der Schwabinger Brauerei
Wir treffen dort Friedrich Huch. Um ein
Uhr per Auto nach Haus.

München. Samstag. 22. April 1911.

Oaha memoriert.
Ausflug nach Starenberg und Ambach mit
Tilly und Annapamela<,> Frau Lang-
heinrich und Toni.
Tilly sagt mir nach dem Abendessen,
daß sie jetzt überhaupt erst anfange
zu leben.
HB. allein. Dann nach Haus

München. Sonntag. 23. April 1911.

Fahrt nach Ebenhausen<,> Tilly<,> Anapamela<,> Frau Lang-
heinrich<,> Toni. Wir drei gehen zu Fuß über Schäftlarn
nach ~~Höllriegels~~ Grünwald<,> begegnen Dumoulin <!>.
Pschorrbräu allein. T. St. mit Mühsam<,> Hardekopf<,>
Feuchtwanger. B. d. Pandora in Hamburg.

München. Montag. 24. April 1911.

Unterredung mit Kauder und Pohl.

T. St. mit Pepler und Frau.

München. Dienstag. 25. April 1911.

Iasg memoriert in den Gasteiganla-
gen. Brangwyns Columbus gekauft.
Unterredung mit Müller und Gutmann.

Im Hofgarten treffen wir Karl Henckel <!>.
Tilly singt. Dann gehen wir in den
Ratskeller und treffen dort Henckel <!>, Kutscher
und zwei Herren

München. Mittwoch. 26. April 1911.

Mit Tilly in Anatol. Mit Schnitzler in
der Loge.
Amerikan Bar mit Schnitzler und Frau
Waldau und Frau Randolf und Frau Scheffer <?>
und Frau. T. St. mit Waldau<,> Gumppenberg<,> Ulmer.

München. Donnerstag. 27. April 1911.

Korrekturen von Nicolo beendet.
Unterredung mit Müller.

T. St. mit Halbe und Waldau während
die Übrigen spielen.

München. Freitag. 28. April 1911.

Begegne Deinhart im Engl. Garten wie vor
einem Jahr.
Mit Tilly Oaha durchgenommen<,> darauf
bleibe ich zu Hause. Um 4 Uhr zu Bett

München. Samstag. 29. April 1911.

Frau Langheinrich kommt zu Tisch. Tilly
und Annapamela fährt <!> mit ihr nach
Irschenhausen. Ich schreibe an Aufklärung.

T. St. mit Hardekopf, der nach Berlin fährt.

München. Sonntag. 30. April 1911.

Wir fahren zu dritt nach Thalkirchen, gehen zu
Fuß nach Großhesseloh, von dort nach Pullach. Per Bahn
zurück. Abends Spaziergang mit Tilly<,> dann
allein HB TSt an Vorwort gearbeitet.

München. Montag. 1. Mai 1911.

Tilly singt.
Allein Hofbräu dann nach Haus.

München. Dienstag. 2. Mai 1911.

Klage von Meßthalers Anwalt

Unterredung mit Müller.
Brief an Meßthaler.
Tilly singt Starke Verstimmung
Allein im Ratskeller
Tg.st. mit Strauß<,> Mannheimer

München. Mittwoch. 3. Mai 1911.

Besuch bei Strauß wegen Meßthaler

Mutter Erde von Halbe
T. St. Peter Hamecher vertreibt mich

München. Donnerstag. 4. Mai 1911.

Starke Verstimmung.

Bleibe zu Hause.
Lese Platons Teaitetos <!>.

München. Freitag. 5. Mai 1911.

Besuch bei Müller.

Beauftrage Rosenthal mein Verhältnis zum
Kometen zu lösen.
HB allein<,> dann nach Hause.

München. Samstag. 6. Mai 1911.

Lese Teaitetos fertig.

~~Br~~ Schicke Pandora an Marzel <!> Salzer
Begegnung mit Bonn.
Besuch bei Will Schell.
Tilly überhört mich Oaha.
H. B allein.
T. St. große Gesellschaft mit Halbe

München. Sonntag. 7. Mai 1911.

Mieze kommt, bleibt den Tag über bei uns
Tilly singt. Spaziergang in Bogenhausen und
Engl. Garten. Wir bringen sie zur Bahn. Ich bleibe
zu Hause. Lese Wallenstein.

München. Montag. 8. Mai 1911.

Prachtvoller Spaziergang von Höllriegel-
kreuth nach München. Plan zu weiblichem
Faust fällt mir ein.

HB allein.
TSt. mit Mühsam. Dr. Thoma kommt. Ich bespreche mit ihm die OAHA Erklärung.

München. Dienstag. 9. Mai 1911.

Brief von Meßthaler.
Feuerwerk korrigiert.
Besuch bei Dr. Strauß.
Mahg gelernt.
OAHA mit Tilly repetiert.
Ratskeller allein. Plan zu Faustinn entworfen.

München. Mittwoch. 10. Mai 1911.

St. Marguritentag <!>

Prachtvoller Spaziergang beim Aumeister

Oaha repetiert.

München. Donnerstag. 11. Mai 1911.

Elektrisches Bad im Volksbad

Lese zu Hause Totentanz durch.
Nachher allein HTR. und T. St.

München. Freitag. 12. Mai 1911.

Tilly nachmittags in Starenberg

Vorlesung in Dr. Kutschers Seminar von Totentanz. Nachher allein T. St. und RK an H. S. gearbeitet.

München. Samstag. 13. Mai 1911.

Kaufe Faustbuch und Flachsmann Homer

Spaziergang mit Tilly.
In HB HS. gearbeitet.
Dan<n> Ratskeller und Orlando

München. Sonntag. 14. Mai 1911.

Mit Cassirers in der Bar zu Abend gegessen. Dann mit Cassirer allein im HB und T. St. Arbeite zuletzt noch an Hexensabbat.

München. Montag. 15. Mai 1911.

An H. S. gearbeitet.

Abends Neue Vereins-Vorstellung, Spie-
lereien einer Kaiserin von Max Dautendey <!>
Nachher große Gesellschaft in der T. St.

München. Dienstag. 16. Mai 1911.

Ich bring Feuerwerk zu Müller.
Tilly geht früh zu Bett.
Annapamela erkältet.
In HTR. und RK schreibe ich I 1. H. S. fertig.

München/Berlin. Mittwoch. 17. Mai 1911.

Besuch bei Steinrück.
Hauschildt kommt zu Anapamela<,> die
Husten und Fieber hat.
Ich frage ihn wegen meiner Flechte

Besuch bei Strauß.
Abfahrt von München Tschudi mit Fräulein
und Knaben.

Berlin. Donnerstag. 18. Mai 1911.

Ankunft in ~~München.~~ Berlin
Um 11 Uhr Probe.
Mittag im Habsburgerhof.
Telephoniere vergeblich an Harden. {In Bertls Wohnung Albrechtstraße 11}
Spaziergang im Thiergarten.
Bertl holt mich ab<,> wir treffen bei Fre-
derich mit Cassirer und Zawrel zusammen.
Im Fürstenhof an HS I 2 gearbeitet.

Berlin. Freitag. 19. Mai 1911.

Um 11 Uhr Probe<,> der Kassirer <!> beiwohnt.
Speise Lindenrestaurant. Während der
Umbauten im Foyer an HS I 2. gearbeitet.
Mittag im Lindenrestaurant. {Ich lese die beiden Erzählungen Heiligenmauern.}
Bertel holt mich zum Abendessen. Ich bemerke<,> daß
man mich bei Frederich um 80 M. betrogen hat. Wir
gehen zu Frederich<,> wo wir Wilke<,> Korinth <!> <,> Stratmann
und Kraft treffen. Man giebt mir das Geld zurück.
Nachtprobe bis 4 Uhr.

Berlin. Samstag. 20. Mai 1911.

Um 11 Uhr Generalprobe.
Mittag im Lindenrestaurant.
Im Hotel geschlafen.
Vorstellung der Büchse der Pandora. {Ich spiele Jack zum 4 mal.}
Nachher entsetzliches
Zusammensein im Esplanade Hotel.

Berlin/München. Sonntag. 21. Mai 1911.

Nach Tisch bei Cassirer zum Thee. Miserable
Presse. Mit Bertl zu Abend gegessen.
Abfahrt nach München.

München. Montag. 22. Mai 1911.

Ankunft in München. Tilly und Annapa-
mela husten noch.
Spaziergang. Ich treffe Steinrück und
Barnowsky.
HB und R. K an HS. gearbeitet.

München. Dienstag. 23. Mai 1911.

Diktat von H. S. I 1 und 2.
IASG. memoriert.

Tilly geht Früh <!> zu Bett. HTR. R. K. und
Orlando an H. S. gearbeitet. 3. Scene.

München. Mittwoch. 24. Mai 1911.

Dr. Hauschildt und Dr. v. Skanzoni sind dagewesen.
Annapamela hat Blinddarmreizung, soll
operiert werden. Um 5 Uhr kommen die
Ärzte wieder. Operation aufgeschoben wegen
Gefahr von Lungenentzündung. Abends mehr-
mahlige <!> Entleerung.

München. Donnerstag. 25. Mai 1911.

Dr. Hauschildt kommt, Annapamela fieberfrei

Um 7 Uhr kommt er wieder. Sym<p>tome
beruhigend

Annapamela verbringt die Nacht ruhig.

München. Freitag. 26. Mai 1911.

Hauschild <!> kommt.
Annapamela fieberfrei und munter.

Gegen Abend kommt Hauschild <!>.
Nachts hat Annapamela Kolikschmerzen
Hauschildt giebt ihr Tropfen.

München. Samstag. 27. Mai 1911.

Dr. von Skanzoni kommt gegen Mittag<,>
nachdem vorher Hauschild <!> schon da war.
Annapamela schläft Nachmittag. Abends kommt
Hauschildt noch einmal. Sie wird immer
munterer. Nachts ~~lassen~~ {hören} die Schmerzen auf.

Ich gehe ins HTR<,> dann in die TSt. <,> wo {ich} Halbe<,>
Steinrück<,> Schaumberger<,> Gumppenberg<,>
Goldschmidt und Waldau treffe.

München. Sonntag. 28. Mai 1911.

Annapamela sehr vergnügt, ißt einen Teller
Suppe. Schläft den ganzen Nachmittag<.> {Hauschildt kommt.}
Tilly hat eine sehr unruhige Nacht. Im HTR
und TSt arbeite ich an HS. I 3.

München. Montag. 29. Mai 1911.

Hauschildt kommt.
Spazierfahrt mit Tilly im Englischen Garten
Diktat von Gersemi
Fahrt mit Tilly Isaraufwärts.
HTR und RK an HS. I 3 gearbeitet.

München. Dienstag. 30. Mai 1911.

Hauschild <!> kommt. Tilly besucht Frau Weber.
Diktat von Heiligenmauern.
Spaziergang im Engl. Garten.

HT. R. R. K. und Orlando. HS I 4 <gemeint: I 3> fertig
geschrieben.
Tilly hat schlaflose Nacht.

München. Mittwoch. 31. Mai 1911.

Oaha verboten.

Besuch bei Stollberg
HB und T. St. beginne HS. I 4.

München. Donnerstag. 1. Juni 1911.

Nach Tisch Spaziergang mit Tilly

Spaziergang mit Tilly.
Annapamela hat heftige Schmerzen. {Hauschild <!> kommt}
HT. R. an HS. I 4 gearbeitet.
T. St. mit Steinrück<,> Jakobi<,> Freksa<,> Beutler<,>
Bernays.

München. Freitag. 2. Juni 1911.

Hauschildt kommt.
Audienz mit Stollberg beim Polizeipräsidenten

HB und T. St. allein an HS I 4 gearbeitet.

München. Samstag. 3. Juni 1911.

Annapamela hat matte Stimmung.
Dr. v. Skazoni <!> kommt
Nachmittags Katheder
Vorher bring ich Oaha zu Müller.
Rückweg mit Blei. Gegen Abend
Fieber. Nachts kommt Dr. Völker
Ich bleibe zu Hause.

München. Sonntag. 4. Juni 1911.

Dr. Völker findet Annapamela besser
Spaziere allein zur Gitterbrücke.
Abends zu Haus. Anapamela <!> ap<p>etitlos.

München. Montag. 5. Juni 1911.

Dr. Völker kommt. Die Entzündung ist stärker
Tilli <!> telegraphiert ihren Eltern ab. Temperatur
sinkt. Spaziergang nach der Gitterbrücke.
Dr. Völker kommt am Abend. Ich gehe ins H. B. und
T. St. Tilly läßt den Arzt in der Nacht holen, da
Temperatur sehr tief.

München. Dienstag. 6. Juni 1911.

Ap<p>etit zurückgekehrt. Hauschild <!> und Völker
kommen.

Ungererbad
HTR. allein.

RK mit Kutscher<,> Henkell<,> Weißgerber.

München. Mittwoch. 7. Juni 1911.

Hauschildt und Skanzoni kommen. Vorher
war Papa Newes da. Annapamela sehr munter.
Nach Tisch Spaziergang nach Harlaching und
Großhesseloh
Abend steht Annapale <!> für eine Stunde auf.
HB und T. St. mit Langheinrich<,> Bernays<,>
Steinrück<,> Albu.

München. Donnerstag. 8. Juni 1911.

Unterredung mit Strauß wegen Meß-
thaler
Unterredung mit Dr. Peters.
Hauschild <!> kommt.

H. T. R und T. St. an HS. geschriepen <!>.
Langheinrich

München. Freitag. 9. Juni 1911.

Anapamela <!> wird von Tilly ausgefahren.
Spaziergang im englischen Garten.
Bauerngirgl und TSt. I 4 fertig geschrieben

München. Samstag. 10. Juni 1911.

Unterredung mit Dr. Peters bei mir

~~Spaziergang Isarthalbahnhof Harlaching Großhesseloh Thalkirchen.~~

Spaziergang am Abend mit Tilly. Sie theilt
mir mit, daß sie heute in zwei Monaten ihre
Niederkunft erwartet. HB. allein.
T. St. mit Halbe<,> Holm und Frauen<,> Waldau<,>
Jakoby. HS. II 1. begonnen.

München. Sonntag. 11. Juni 1911.

~~Spazier~~ Besuch von Moissi. Spaziergang Thalkirchen<,>
Spaziergang mit Tilly. HTR und T. St.
gearbeitet an II. 1.

München. Montag. 12. Juni 1911.

Spaziergang mit Tilly.
Lese Graf von Gleichen von Schmidt-Bonn.

HTR und TSt. an II 1. gearbeitet.

München. Dienstag. 13. Juni 1911.

Diktat
Spaziergang mit Tilly.
HTR. HS II 1. gearbeitet
R. K. mit größerer Gesellschaft

München. Mittwoch. 14. Juni 1911.

Tillys Eltern kommen. Tilly wird antelephoniert beim Friseur<,> kommt in große Aufregung.
Nachmittag schläft alles.

{HB u.} T. St. ~~und~~ an HS. II 1. gearbeitet.

München. Donnerstag. 15. Juni 1911.

Spaziergang im Eng. Garten
Es regnet den ganzen Nachmittag.
Spaziergang mit Tilly.
Bauerngirgl und TSt an HS. II 2
gearbeitet.

München. Freitag. 16. Juni 1911.

Prachtvoller Spaziergang Grünwald
München
Spaziergang mit Tilly. HTR mit Steinrück<,>
Jakobi und G. Müller. TSt allein.

München. Samstag. 17. Juni 1911.

Ernst Wurmser besucht mich.

Unterredung mit Will Scheller und Manheimer <!>

Spaziergang mit Tilly.
HTR gearbeitet. T. St. mit Basil, Hofrat Beck<,>
~~Rudolf~~ Lothar Schmidt<,> Frl. Glümer. Dann mit
Steiner allein.

München. Sonntag. 18. Juni 1911.

Besuch von Jenny Vallière und Herrn Falkenstein.
Abends Spaziergang mit Tilly.
HT. R. und T. St. an HR <!> II 3. gearbeitet.

München. Montag. 19. Juni 1911.

Tilly fährt mit Anapamela <!> nach Starnberg.
Verregneter Spaziergang Höllriegels~~ge~~kreuth
Personenverzeichnis Oaha geändert und Erotik
für Prospekt zugeschnitten.
HTR schlechter Laune
T. St. mit Pepler, seiner Frau und einem Hannoveraner.
An HS. II 3 gearbeitet.

München. Dienstag. 20. Juni 1911.

Unterredung
Nachmittags mit Blei bei Müller. Blei will
über mich schreiben.
Mit Tilly im Puppenspiel Faust.
Zirkusbillete umgetauscht. Ratskellerabend
Kutscher<,> Weißgerber<,> Scharf<,> Schmitz e. ct.

München. Mittwoch. 21. Juni 1911.

Spaziergang in den Anlagen mit Tilly und Ana-
pamela <!>.

Gehe mit Tilly zu Fuß zum Zirkus Schumann
Hohe Schule von Dora Schumann.
Nachher T. St. um 3 Uhr nach Haus.

München. Donnerstag. 22. Juni 1911.

Unterredung mit Dr. Peters.
Treffe Tilly und A.P. in den Anlagen.
Nachmittag geschlafen.
{Abend}Spaziergang mit Tilly
HT. R und RK an H. S. gearbeitet.

München. Freitag. 23. Juni 1911.

Tilly fährt mit Anna Pamela auf zwei
Tage nach Starenberg.
Spaziergang zur neuen Sendlinger
Kirche über Thalkirchen zurück.
Ich lese Auburtin: Die Kunst stirbt.
HT. R und T. St. HS. II 3 fertig geschrieben
II 4 begonnen.

München. Samstag. 24. Juni 1911.

Ich speise im Cafe Heck.
Fahrt nach Starenberg und zur Theresienhöhe.

Wunderschöner Spaziergang mit Tilly.
Anapamela <!> und der kl. Minna Humer.
HT. R. an H. S. II 4. gearbeitet.
Halbesche Kneiperei in der Torggel-
stube. Basil<,> Waldau<,> Pepler und Frau Terwin<,>
Weigert<,> Jakoby.

München. Sonntag. 25. Juni 1911.

Speise Hoftheaterrestaurant.
Abends Spaziergang. Tilly kommt von Staren-
berg zurück mit Annapamela.

München. Montag. 26. Juni 1911.

<kein Eintrag>

München. Dienstag. 27. Juni 1911.

Mit Tilly in den Ratten. Nachher Ratskeller
mit der Gesellschaft Kutscher

München. Mittwoch. 28. Juni 1911.

Kutscher kommt zum Thee<,> ich zeige ihm Gutachten.
Er kommt mit in Separatvorstellung von
Florentinische Tragödie von Wilde und
Das große Glück von Bschibischefsky <!>.
T. St. zuerst in Gesellschaft lerne Fred kennen.
Korinth <!> <,> Stratmann. Dann III 1 begonnen.

München. Donnerstag. 29. Juni 1911.

Die Großeltern kommen zu Tisch.
Nachmittag geschlafen dann Spaziergang nach
Thalkirchen.
HT. R. und T. St. III 1.2.3. geschrieben
Allegorische Tragödie von Johann Faust
gelesen.

München. Freitag. 30. Juni 1911.

Unterredung mit Gutmann.
Unterredung mit Strauß wegen Meßthaler
Reinhardts Schöne Helena
Große Gesellschaft mit <!> Hotel Continental.
Redakteure Mohr und Sachs von M.N.N.

München. Samstag. 1. Juli 1911.

Spaziergang mit Tilly

H. T. R. an H. S. gearbeitet.

München. Sonntag. 2. Juli 1911.

Probe von König Nicolo
Tilly singt.
Abends mit Holländer HT. R. T. St. allein.

München. Montag. 3. Juli 1911.

Probe von Keith.
Nachmittag geschlafen.

Spaziergang mit Tilly.
Abends zu Hause.

München. Dienstag. 4. Juli 1911.

Probe So ist das Leben im Gärtnertheater
Nachmittag geschlafen

H. T. R. III 2. begonnen.
RK mit Kutscher e. ct.

München. Mittwoch. 5. Juli 1911.

Probe von Keith. Im Gärtnertheater
Nachm. geschlafen.

München. Donnerstag. 6. Juli 1911.

<kein Eintrag>

München. Freitag. 7. Juli 1911.

Keithprobe im Gärtnertheater

Spaziergang ins Ismaninger Herzogspark.
Spaziergang mit Tilly.
H. T. R. HS gearbeiten <!>.
T. St. mit Anthes<,> Roda und Frau.
Rodas Protest

München. Samstag. 8. Juli 1911.

Nicolo Probe

{18} Nicolo Vorstellung
Nachher T. St. mit Halbe<,> Stollberg<,>
Mühsam<,> Dr. Ricklinger<,> Weigert.

München. Sonntag. 9. Juli 1911.

Keith Probe.
{19} So ist d. Leben Nachher allein HTR. und TSt.
schreibe HS. III 2b Beschwörung.

München. Montag. 10. Juli 1911.

Keithprobe.

{48} Keithvorstellung Nachher T. St. mit Tilly.
Kutscher, Peters und Frau.

München. Dienstag. 11. Juli 1911.

Erdgeistprobe

{20} Nicolovorstellung. Nachher allein.
HT. R. und T. St. HS. III 2.b fertig
geschrieben

München. Mittwoch. 12. Juli 1911.

Erdgeistprobe.

{49} Keith.
Nachher HTR und T. St. allein HS III 2 c
begonnen.

München. Donnerstag. 13. Juli 1911.

Erdgeistgeneralprobe

{30} Erdgeistvorstellung.
Valliere <!> fällt nachher in Ohnmacht.
Mit Tilly T. St.
Später allein

München. Freitag. 14. Juli 1911.

Tilly fährt nach Starenberg
Musikprobe

{21} Nicolo.
HT. R. und TSt allein an HS. III 2.c
gearbeitet.

München. Samstag. 15. Juli 1911.

Musikprobe.
{31} Erdgeist. Dann allein H. T. R. T. St.
an HS III 2c gearbeitet.

München. Sonntag. 16. Juli 1911.

Probe fällt aus wegen der Valière

{15} Musikvorstellung. Nachher allein H. TR.
T. St. mit Rosenthal<,> Rotmund<,> Ettlinger und
Frau.

München. Montag. 17. Juli 1911.

Probe Kammers. Zensur
Martha kommt zu Besuch.
{32} Erdgeist
Bauerngirgl. HS III 2 c fertig ge-
schrieben.
T. St. mit Charlé<,> Valliére und Mann<,>
Mühsam<,> Feuchtwanger<,> Anthes

München. Dienstag. 18. Juli 1911.

Keine Probe.

{22} So ist d. Leben.
HT. R. gearbeitet Dr. Güttler
T. St. mit Rosenthal e. ct.
Roda hat sein Ehrenwort gebrochen.

München. Mittwoch. 19. Juli 1911.

Probe der Einakter

{16} Musik.
HTR HS. III 3 begonnen.
T. St mit Reucker e. ct. Stettner und Frau

München. Donnerstag. 20. Juli 1911.

Hidallaprobe.

{33} Erdgeist. מ. ע. <Marie Irber> im Theater
Bauerngirgl. Dann T. St. allein
an H III 3 gearbeitet.

München. Freitag. 21. Juli 1911.

Hidallahprobe <!>.

Nachmittag beginne ich zu lesen Ullrich
Reuscher: Weltgericht.
{23} Nicolo. Nachher allein. H. T. R. Dann
T. St. mit Stollberg<,> Vallière<,> Feuchtwanger
e. ct.

München. Samstag. 22. Juli 1911.

Hidalla Generalprobe.

Hidalla Vorstellung. 116
T. St. mit Tilly und Adele Sandrock.

München. Sonntag. 23. Juli 1911.

Keine Probe.
Spaziergang Maximilianskirche.
{24} Nicolo. Nachher HT. R. und T. St allein an
III 3 gearbeitet.

München. Montag. 24. Juli 1911.

Keine Probe.

Hidalla. ~~112~~ 117
Nachher mit Tilly im Ratskeller

München. Dienstag. 25. Juli 1911.

Probe Kammers. Zensur
Tilly fährt nach Starenberg mit Anna
pamela.
{50} Marquis von Keith
HTR. Allein
T. St. mit Geier und Steiner

München. Mittwoch. 26. Juli 1911.

Probe Einakter.
{37}
{57}
Vorstellung Einakter.
Nachher mit Tilly<,> Peters und Frau
T. St.

München. Donnerstag. 27. Juli 1911.

{34} Erdgeist. Nachher allein H. T. R und
T. St. an 3. III gearbeitet.

München. Freitag. 28. Juli 1911.

{38}
{58} Einakter. Nachher mit Tilly und Martha
und Will Scheller in der T. St.

München. Samstag. 29. Juli 1911.

Besuch bei Gutmann.

{25} Nicolo. Nachher HTR allein an III 3
gearbeitet.
T. St. mit Steinrück<,> Direktor der Resi-
denzbühne e. ct.

München. Sonntag. 30. Juli 1911.

Nachmittag Spaziergang.
Hidalla 118. Nachher allein HTR und
T. St. III Akt fertig geschrieben. Auf dem
+++ bittet mich jemand um Autogramm

München. Montag. 31. Juli 1911.

{26} Nicolo
T. St. mit Ettlinger und Frau<,> dann
mit Tilly allein.

München. Dienstag. 1. August 1911.

Wundervoller Spaziergang durch den
Park von Deisenhofen nach Geisel-
gasteig mit Tilly und Anapamela <!>.
Abend allein HTR u. T. St schreibe
III 1 um.

München. Mittwoch. 2. August 1911.

Hanns Fuchs kommt zu mir.
Tilly bei Frau Albu.
Spaziergang mit Tilly
HT. R und T. St. allein gearbeitet.

München. Donnerstag. 3. August 1911.

Tilly fährt nach Starenberg.
Zusammenkunft mit Dr. X aus Moskau bei Fuhrmann
Brief an Auburtin.
Ungererbad

HT. R. III fertig geschrieben.
T. St. Basil<,> Steinrück<,> Hanns Fuchs<,> Waldau<,>
Weigert e. ct.

München. Freitag. 4. August 1911.

Ungererbad.
Abends mit Tilly<,> Kurt Ehrens und
Frau<,> Ettlinger und Frau in der T. St.

München. Samstag. 5. August 1911.

Tilly geht um 4 Uhr in den Siegfried.
Ich verschlafe den Nachmittag. Esse im
Café Heck zu Abend. Arbeite HT. R
und T. St. an IV. 1 und 2.
Wie ich nach Hause komme<,> finde ich Tilly
wach. Sie kommt zu mir und erzählt
mir von Siegfried.

München. Sonntag. 6. August 1911.

Fannykadidja geboren. Ich erwache<,> nachdem sie
eben da ist. Annapamela bei der Sandl. ~~Ich~~ Hauschild. <!>
Spaziergang im Engl. Garten.
Nachmittag Ungererbad<,> Abend HT. R.
nichts gearbeitet. Dann große Feier im T. St.
Halbe und Frau Fuchs<,> Gianpietro<,> Winterstein.

München. Montag. 7. August 1911.

Am Nachmittag Zensurbeirat diktiert und
expediert. Hauschild~~t~~ kommt.
Abend HTR mit Schaumberger<,> Halbe<,> Winterstein.
T. St. mit Winterstein<,> Waldau.

München. Dienstag. 8. August 1911.

Großmama und Martha kommen.

Ungererbad
HT. R. an IV gearbeitet.
T. St. mit Winterstein

München. Mittwoch. 9. August 1911.

Suche Stoff für Höllenfahrt Christi zusammen.
Ungererbad
HT. R. und T. St. allein an IV gearbei-
tet.

München. Donnerstag. 10. August 1911.

Stechschrittmarsch von Höllriegelgereut <!> nach {Prinzregentenstr. 50}
HT. R. an IV 2. gearbeitet.
T. St. mit Oskar Geller<,> Oppenheimer

München. Freitag. 11. August 1911.

Fanny Kadidja angemeldet.
wiege 79,2 K.

Ungererbad.
HT. R. und T. St. arbeite allein an IV 2.

München. Samstag. 12. August 1911.

Marsch von Höllriegelgereut <!> nach Thalkirchen

HTR allein
T. St mit Halbe Luise, Waldau<,> Weigert.

München. Sonntag. 13. August 1911.

Ungererbad.
HTR gearbeitet.
T. St. mit Steinrück und Jakobi.

München. Montag. 14. August 1911.

Im Hofgarten treffe ich Weinhöppel mit
Frau und Gura mit Frau.
HTR allein gearbeitet.
~~T~~ Rathskeller mit Weinhöppel und Frau
T. St. allein.

München. Dienstag. 15. August 1911.

Hanns Fuchs kommt zu mir zum Thee
Besuch bei Mühsam.
Marsch zum Aumeister und zurück.
Morgens war Hauschildt da.

München. Mittwoch. 16. August 1911.

{Marsch} Höllriegelkreut Harlaching. Gehe bei
Großhesseloh durch die Isar.

Bauerngirgl, R. K. <,> T. St. arbeite
allein an IV 2. Chor der Schatten.

München. Donnerstag. 17. August 1911.

Diktat Zensurbeirat. Unterredung mit
Rosenthal. Marsch durch den Engl. Garten.
Treffe Hauschildt.
HT. R., R. K. , T. St. arbeite allein an
IV 2., Terzinen.

München. Freitag. 18. August 1911.

Sendung an Mühsam, an Köbke.

Abend bei Basil. Herr v. Sachs<,> Speidel<,>
Terwin<,> Holgen <? Halgen> <,> Ulmer<,> Nadler<,> Ulrich.
G. Farrar und Scotti kommen
nicht.

München. Samstag. 19. August 1911.

Torgelstube <!> Halbeabend.

München. Sonntag. 20. August 1911.

Ungererbad
HR und RK an Mänadenchor gearbeitet.
TSt. Dannegger junior.

München. Montag. 21. August 1911.

Martha holt Prospekt bei König.
Ungererbad
Bauerngirgl. R. K. T. St. allein an
Mänadenchor gearbeitet.

München. Dienstag. 22. August 1911.

Marsch Höllriegelkreut München.
Unterredung mit Tilly wegen Lieder-
singen.
HTR. RK T. St. allein an Hohen Kemnath
gearbeitet.

München. Mittwoch. 23. August 1911.

Wiege 78,8.
~~Akt~~ Vierter Akt fertig geschrieben.

Tilly singt.
BG. RK. T. St. am 4 Akt korrigiert.

München. Donnerstag. 24. August 1911.

Mona Lisa ist gestohlen.

Fanny Kadidja macht ihre erste Aus-
fahrt.
Peters kommt zu mir. Ich gebe ihm die
Kritiken.

München. Freitag. 25. August 1911.

Unterredung mit Kauder
″ ″ Peters

Ungererbad. Tilly singt.
Am Dritten Akt gearbeitet.

München. Samstag. 26. August 1911.

Tilly geht aus.

Marsch Großhesseloh-Prinzregentenstr.

Frau Langheinrich kommt am Abend
erzählt von Maxens Gelenkrheumatismus.
Halbeabend<,> Weinhöppel und
Frau.

München. Sonntag. 27. August 1911.

Tilly geht aus mit ihrer Mutter und
den Kindern.
Ungererbad
T. St. mit Weinhöppel. Holzbock.

München. Montag. 28. August 1911.

Unterredung mit Müller

HT. R. gearbeitet. R. K. mit Weinhöppel
und Frau<,> Orlando Steiner

München. Dienstag. 29. August 1911.

Mittag mit Weinhöppel und Frau in der Odeonbar.
Nachmittag geschlafen.

Tilly bleibt zu Bett.
HTR. an III gearbeitet.
Mit Rosenthal, Mary Kupfer in der T. St.

München. Mittwoch. 30. August 1911.

Mit Peters auf den M.N.N.
Tilly singt.
HT. R. und RK an V {1} gearbeitet

München. Donnerstag. 31. August 1911.

Wiege 78,9.

Orestie. Nachher T. St. zweiten Akt re-
vidiert. V. 1. gearbeitet.

München. Freitag. 1. September 1911.

Brief an Jarno.
Im Engl. Garten marschiert.

Rathskeller und Torggelstube gearbeitet
5. 2.

München. Samstag. 2. September 1911.

Ungererbad.
HT. R. RK an V gearbeitet
T. St. mit Halbe und den Seinen

München. Sonntag. 3. September 1911.

Ungererbad
HT. R. RK TSt. V, 3 und 4 geschrieben.

München. Montag. 4. September 1911.

Ungererbad. Tilly singt
H. T. R.
In der Torggelstube will ich Franziska fertig schreiben
habe aber Unterredung mit Mühsam und Steiner

München. Dienstag. 5. September 1911.

Orpheus in der Unterwelt Tilly geht zum
ersten Mal Abends aus. Nachher schreib ich
in HB und T. St. Franziska fertig
Zum Schluß kommen Rosenthal<,> Sobotka
und Schönfeld.

München. Mittwoch. 6. September 1911.

Ungererbad.
Tilly singt.
Franziskaner
T. St. mit Steiner<,> Kutscher<,> Mühsam
Fahre mit Kutscher nach Haus.

München. Donnerstag. 7. September 1911.

Diktat.

Marsch durch den Eng. Garten.
Tilly ist weltschmerzlich<,> wir nehmen unseren
Verkehr wieder auf.
Unterredung mit Peters im Franziskaner
T. St. mit Diegelmann, Willy Prager<,> Hans
Heinz Ewers<,> Peters.

München. Freitag. 8. September 1911.

Autoausflug nach Hellabrunn.
Marsch durch den engl. Garten.
Mit Tilly Elfriede studiert.
Franziskaner<,> T. St. allein. 4 Jahreszeiten
zusammengestellt.

München. Samstag. 9. September 1911.

Dictat.

<radiert>

Franziskaner mit Basil e. ct.
T. St. allein.

<radiert>

München. Sonntag. 10. September 1911.

Mit Tilly T. u. T. <Tod und Teufel> geübt.
HTR. allein. T. St. große Gesellschaft.
mit Adolf Paul.

München. Montag. 11. September 1911.

Diktat.
Ich bringe Müller 4 Jahreszeiten.
Die Stimme der Vögel.
Mit Paul und Steinrück Franziskaner.
Mit Gumppenberg T. St.

München. Dienstag. 12. September 1911.

Tilly fährt mit den Kindern nach Staren-
berg. Adele Sandrock kommt.
Speise Victoriakaffe.
Diktat. Cafe Odeon. Spaziergang
Abends mit Tilly bei den Sandrocks.
Dann T. St. allein.

München. Mittwoch. 13. September 1911.

Sende Oaha an die Dumont.
Diktat.
Café Odeon. Spaziermarsch.
Zu Hause treffe ich Onkel Dagobert und Frau.

Franziskaner allein.
T. St. mit Döscher und Hanns Fuchs. Döscher
erzählt von Grétor und Flora Büste.

München. Donnerstag. 14. September 1911.

Diktat.

Tod und Teufel geübt.

Franziskaner und T. St. Wetterstein III
gestrichen.

München. Freitag. 15. September 1911.

Abendessen mit Onkel Dagoberts <!> in der
Regina Bar.
Im Franziskaner und TSt. Wetterstein 2. gestrichen.

München. Samstag. 16. September 1911.

Fanny Kadidja wird getauft.
Zu Mittag Onkel Dagobert und Frau und
Frau Jenny.
Im Cafe Wetterstein 1 zur Hälfte gestrichen
Abends Pschorrbräu und T. St. Monolog
Veit Kunz umgearbeitet.

München. Sonntag. 17. September 1911.

Monolog Veit Kunz revidiert.
Spaziermarsch.
Bauerngirgl und T. St. Schloß Wetterstein III fertig-
gestellt.

München. Montag. 18. September 1911.

Im Franziskaner mit Basil
T. St. mit Fritz Planck

München. Dienstag. 19. September 1911.

Bringe Wetterstein zum Abschreiben.

München. Mittwoch. 20. September 1911.

~~Bringe~~ Besuch bei Speidel.
Bringe Franziska zum Einbinden.
Musik zum Binden.
Mit Tilly in Cäsar und Kleopatra.
HTR. Zeitungsnotiz geschrieben.
TSt. mit Steinrück und Mühsam.

München. Donnerstag. 21. September 1911.

Diktat der Zeitungsnotiz.
Besuch bei Stollberg wegen Kleistvortrag.
Im Franziskaner treffe ich Herrn
Gustav Gichtel und Frau.
T. St. allein, schreibe Brief an Hardens
Verlag.

München. Freitag. 22. September 1911.

Zeitungsnotiz expediert.
~~Besuch bei Stollberg~~ Treffe Henckel <!> im Café
Tilly singt.
HTR und T. St. arbeite ich Franziska III 3
um

München. Samstag. 23. September 1911.

Wie<ge> 78,4 Kg. Begegne B. M. <Bertha Maria Denk> offenbar
wegen Oktoberfestanfang.
Marsch im Englischen Garten.
Onkel Adolf kommt mit einem Kommis.
HT. R. unbehagliches Souper.
Nachher allein T. St.

München. Sonntag. 24. September 1911.

Marsch Pullach München.

München. Montag. 25. September 1911.

Franziskaner allein.
Krokodil mit Tilly.

München. Dienstag. 26. September 1911.

Dr. Kutscher kommt zum Thee.
Spaziergang mit ihm.

Unterredung mit Held in der TSt.
Disput mit Dr. Strich und Mühsam.

München. Mittwoch. 27. September 1911.

Besuch bei Müller-Meiningen.
″ bei Dr. Robert.
Nachmittag geschlafen.

Schöner Spaziergang mit Tilly.
Franziskaner und T. St. allein.

München. Donnerstag. 28. September 1911.

Unterredung mit Kauder.
″ ″ Müller.
Süddeutsche Monatshefte.

Spaziergang mit Tilly
~~Franziskaner~~ {Pschorrbräu}T. St. allein.

München. Freitag. 29. September 1911.

Unterredung mit Gutmann.
Spaziergang mit Tilly dann zu Hause.
Wetterstein korrigiert.

München. Samstag. 30. September 1911.

Rüdererpremiere Schmidt <!> von Kochel
Nachher großes Diner 4 Jahreszeiten. Tilly
fährt zum Stillen nach Haus. Nachher T. St.
mit Tilly. Steiner setzt sich zu uns.

München. Sonntag. 1. Oktober 1911.

Brief an Kassirer <!>
Tilly singt. Hofbräu. Allein. T. St. allein

München. Montag. 2. Oktober 1911.

Bringe Wetterstein zu Müller
Franziska an Kassirer <!> geschickt.

Große Gesellschaft bei Stollber <g>. Bittinger
e. ct. Offiziere.

München. Dienstag. 3. Oktober 1911.

Nach Tisch kommt Cassirer. Mit ihm und
Dr. Meyer in der alten Pinakotek <!>. Café
Odeon Sternheim.
Mit Tilly in „Die Möwe“.
T. St. mit Frisch<,> Frau und Sologup <!>.

München. Mittwoch. 4. Oktober 1911.

Marsch Pullach Café Habenschaden. München

Franziskaner.
T. St. Schauspielerin von Heinrich Mann
gelesen.

München. Donnerstag. 5. Oktober 1911.

Musik an A. Sandrock geschickt.

Erkältet. Abends zu Hause.

München. Freitag. 6. Oktober 1911.

Erkältet.

Mit Tilly und Annapamela in Pullach und
Großhesselohe.
Gehe früh zu Bett. Pastor Geschichte der Päbste <!>
gelesen.

München. Samstag. 7. Oktober 1911.

Mondscheinspaziergang mit Tilly.
Bleibe zu Hause<,> lese Pastor. Eulenberg
alles um Geld.

München. Sonntag. 8. Oktober 1911.

Marsch Höllriegelkreut München. Spaziergang mit Tilly
HB mit Charles Laué. T. St. mit Leopold Jeßner.

München. Montag. 9. Oktober 1911.

Besuch bei Henkel <!>. Rehse kommt zu mir<,> dann

Jeßner, dann Henckell und Frau mit Tomarkin.
{Kaffeegesellschaft}[1]
Ersten Bogen Franziska korrigiert. [1]{}
Abends mit Tilly und der Gesellschaft
im Ratskeller und Orlando.

München. Dienstag. 10. Oktober 1911.

Begegnung mit Bittinger.
Besuch bei Gutmann<,> Jureit<,> Müller
Ulster bestellt, Verein gegen Zensur
2 Bogen Franziska korrigiert.
Mit Henkel <!> <,> Tomarkin, Kutscher und
Frauen im HTR. Allein T. St.

München. Mittwoch. 11. Oktober 1911.

Kaffe Habenschaden mit Jessen und Schmederer
Spaziergang nach Thalkirchen.

Tillys Bilderra<h>men vergoldet.
Zu Hause geblieben

München. Donnerstag. 12. Oktober 1911.

Ulster anprobiert.
Mit Gutmann Königsberg abgeschlossen.
Titian zu Müller gebracht.
Zwei Bronzefiguren gekauft.

Douschenbrausen repariert.
Allein Franziskaner und T. St.

München. Freitag. 13. Oktober 1911.

Spaziergang allein Deisenhofen Grün-
wald.

Abend zu Hause.

München. Samstag. 14. Oktober 1911.

Begegnung mit Omteda <!>.
Hydrapremiere von Etlinger <!>.
Abendessen mit Tilly zu Haus
Franziskaner<,> T. St. mit Spiro<,> Steinrück<,>
Regisseur Adler<,> Dr. Rosenthal aus Mannheim.

München. Sonntag. 15. Oktober 1911.

Annapamela hustet. Spaziergang Grünwald {Wörnbrunn Geiselgasteig}

Abend zu Hause Judennotiz an Landsberger

München. Montag. 16. Oktober 1911.

Bogen 5 korrigiert.
Mit Spiro im Café.

Mit Tilly im Ratskeller und T. St.

München. Dienstag. 17. Oktober 1911.

Unterredung mit Strauß.

München. Mittwoch. 18. Oktober 1911.

Franziska Korrektur.
Nach dem Abendessen Spaziergang mit
Tilly<,> bleibe Abends zu Hause.

München. Donnerstag. 19. Oktober 1911.

Am Abend kommt Armin jr. aus
Zürich zum Thee.

2 ½ Stunden marschiert.
Franziskakorrektur
bleibe Abends zu Hause.

München. Freitag. 20. Oktober 1911.

Wegen Hämorrhoiden bei Hauschild <!>.
Frau Henckell und Frau Dr. Hirzel kommen.
Nachmittags geschlafen.

Abends „Die Hose“ von Sternheim. Nachher
mit Martens im Ratskeller

München. Samstag. 21. Oktober 1911.

Heinrich v. Kleist Aufsatz geschrieben.

Abendspaziergang mit Tilly.
Korrekturen.
HB Brief an die Zeit.
T. St. mit Mühsam<,> Strauß<,> Gotthelf.

München. Sonntag. 22. Oktober 1911.

Armin kommt zum Abendessen. Mit Tilly<,>
Armin<,> Martha im Ratskeller.

München. Montag. 23. Oktober 1911.

Besuch bei Gutmann und Müller.
Kutscherabend im Ratskeller.
Dann mit Holms<,> Dautendeis <!> <,> Armin<,>
Waldau ins <radiert> T. St.
Tilly bei Stollberg
Ratskeller mit Armin und Kutscherei
T. St. mit Armin<, > Dauthendeis <!> <,> Holms.

München. Dienstag. 24. Oktober 1911.

Mit Tilly weißes Kleid ausgesucht.

Reikevortrag. A Bar <Amerika Bar> mit Reike und
Guttmann. T. St. mit Reike<,> Tilly<,>
Armin.

München. Mittwoch. 25. Oktober 1911.

Meßthalerprozeßverhandlung.
Nachmittags geschlafen.
Tilly bei Henckells
~~Nachm~~
Abend allein Franzisk.<;> T. St.
Erdgeistpremiere Wien mit Steinrück
und Eva Landing.

München. Donnerstag. 26. Oktober 1911.

Telegramm an Steinrück Erdgeist Wien
Mit Armin Ratskeller<,> Torggelstube

München/Berlin. Freitag. 27. Oktober 1911.

Unterredung mit Gutmann wegen
Zeitungsnotiz.

Tilly begleitet mich zum Bahnhof. Souper
Fahrt nach Berlin.

Berlin. Samstag. 28. Oktober 1911.

Ankunft in Berlin Habsburgerhof

Kaiser Friedrich Museum.
Mittag Lindenrestaurant
Besuch bei Cassirer

Frederich mit Durieux<,> Cassirer<,> Bertl<,> {Herzog}
Allein Café Josti

Berlin. Sonntag. 29. Oktober 1911.

Besuch bei Bertl Mittag Lindenrestaurant.
Vortrag in Klintwortsaal <!>
Frederich mit Bertl<,> Sachs und Frau

Berlin/Königsberg. Montag. 30. Oktober 1911.

Bertl weckt mich, begleitet mich Bahnhof
Friedrichstraße. Fahrt nach Königs-
berg Lou Andreas Salomé

Besuch im Theater
Souper im Hotel.
Gehe um 10 Uhr schlafen.

Königsberg. Dienstag. 31. Oktober 1911.

Generalprobe mit Kostüm.
Redaktion der Hartungschen Redakteur {Müller}
Nachmittag Stadt angesehen

Abend im Hotel und Zentralhotel

Königsberg. Mittwoch. 1. November 1911.

Generalprobe.
Redaktion der Hartungschen Dr.
Goldstein.
Vorstellung.
Mit Direktor und Frau im Central
und Café.

Königsberg. Donnerstag. 2. November 1911.

Bis 1 Uhr geschlafen.
Spaziergang auf den Wällen.
2. Vorstellung Nicolo
Mit Aldor und Frau beim Direktor
Geissel zu Gast.

Königsberg. Freitag. 3. November 1911.

Bis 1 Uhr geschlafen.
Spaziergang auf den Wällen.

Abends mit Redakteur Müller und
Frau im Zentralhotel und Café Bauer.

Königsberg. Samstag. 4. November 1911.

Bis 12 geschlafen.
Spaziergang zum Hafen, zum Bahn-
hof, nehme Schlafkarte.
Mittag im Zentralhotel
Spaziergang durch die Stadt.
Vortrag im Deutschen Haus.
Festessen

Königsberg. Sonntag. 5. November 1911.

Bis 12 geschlafen
Nicolo 3. Vorstellung.
Nach<h>er mit Goldstein<,> Geißel und Frau
im Deutschen Haus und Kaiser Friedrich Café.

Königsberg/Berlin. Montag. 6. November 1911.

Koffer gepackt Interview.
Abreise. Wenig geschlafen

Berlin/München. Dienstag. 7. November 1911.

Ankunft in Berlin. Spaziergang
zum Großen Stern. Fahrt nach
München.
T. St. mit Steinrück<,> Reßner und
Weigert.

München. Mittwoch. 8. November 1911.

Annapamela hat erneute Attacke.
Operation.

Abends HB. Dann A. Bar mit Direktor
Fuchs und seinen Damen.

München. Donnerstag. 9. November 1911.

Tilly sieht Annapamela<,> geht früh
zu Bett.
Abends allein HB<,> TSt.

München. Freitag. 10. November 1911.

Tilly geht zu Annapamela.

Richepinvortrag 4 Jahreszeiten.
Ratskeller mit Steinrück. T. St mit
Gumppenberg<,> Steiner.

München. Samstag. 11. November 1911.

Hardenvortrag. Vierjahreszeiten
mit Harden<,> Frau Pringsheim<,> Thomas
Mann. T. St. Große Gesellschaft
Dauthendey<,> Drache<,> Grauli.

München. Sonntag. 12. November 1911.

Besuche Annapamela.
Esse Neue Börde.
Das Weite Land. Kontinental mit Schnitzlers.
TSt. mit Steinrück<,> Jakoby

München. Montag. 13. November 1911.

Tilly kommt zu Tisch.
Spaziergang mit Tilly. Ratskeller<,>
Krokodil<,> Friedrich Huch.
T. St. Halbe<,> Henckell<,> Dautendey <!>.

München. Dienstag. 14. November 1911.

Peters kommt zum Thee und erzählt<,>
daß er zur Neuen Bad. Landeszeitung geht.
RK studiert<.> T. St. allein

München. Mittwoch. 15. November 1911.

Franziska studiert.
Spaziergang mit Tilly
Allein im Ratskeller Franziska studiert.

München. Donnerstag. 16. November 1911.

Franziska Vortrag.
Nachher Rathskeller und TSt.
mit den Kriegskameraden.
Erdbeben während des Vortrags

München. Freitag. 17. November 1911.

Franziska an Harden geschickt.
Spaziergang nach Großhesseloh

HB. Rüdiger studiert. Ratenau <!> begegnet
T. St. Gumppenberg<,> Scheffer<,> Steiner<,>
Thoma<,> Ulmer.

München. Samstag. 18. November 1911.

Wir holen Annapamela aus der Klinik.

Mit Armin. R. K. <,> T. St.

München. Sonntag. 19. November 1911.

Dr. Rommel kommt. {Schwiegersohn von Schröder †}
Spaziergang
Bleibe Abends zu Hause, studiere Kleist.

München. Montag. 20. November 1911.

Schreibe an Kleistvortrag.
Dr. Rommel kommt.

Kleistvortrag im Schauspielhaus.
Nachher T. St. mit Tilly und den Kindern

München. Dienstag. 21. November 1911.

Zwei Unterredungen auf den M.
N.N.

Nachmittag geschlafen.
bleibe zu Hause

München. Mittwoch. 22. November 1911.

Dr. Rommel kommt.
Kleistvortrag steht in den M.N.N.
Gespräch mit Gutmann wegen Professur
Unterredung mit Müller.
HB Rüdiger studiert
TSt mit Steiner

München. Donnerstag. 23. November 1911.

Burmesterkonzert. Mit Tilly im RK.
T. St. allein. Robert kommt und erzählt
von Oahaaufführung durch N. V. <Neuen Verein>

München. Freitag. 24. November 1911.

Im Englischen Garten Rüdiger gelernt
Korrekturen.

Abends zu Hause.

München. Samstag. 25. November 1911.

Große Gesellschaft TSt. Holms Premiere
Hundstage. Burmester. Ich bitte ihn um
Vermittlung. Odeon Casino mit Halbe
e. ct.

München. Sonntag. 26. November 1911.

Spaziergang mit Armin im Isarthal.
Mit ihm im Konzert im Odeon. HB.
T. St. Thema Eifersucht.

München. Montag. 27. November 1911.

Krokodil im RK Major {v} Reder.

München. Dienstag. 28. November 1911.

Martha tritt zum ersten Mal auf in
Soldaten in Kutschers Bearbeitung im Künstler-
theater. Rathskeller Große Gesellschaft Henckells<,>
Armin<,> Martha.

München. Mittwoch. 29. November 1911.

Annapamela geht zum ersten Mal aus.

München. Donnerstag. 30. November 1911.

Mit Tilly im Künstlerkabaret bei
Mary Irber. Nachher Odeon Casino
Scharf gesellt sich zu uns.

München. Freitag. 1. Dezember 1911.

Nachmittags geschlafen.
Armin kommt zum Thee.
Abend zu Hause.

München. Samstag. 2. Dezember 1911.

Lese Marlowes Eduard II.

Tilly probiert Guendolinkostüm
HB Tschamper studiert<.> T. St mit
Mühsam. Panmitarbeiterschaft be-
sprochen.

München. Sonntag. 3. Dezember 1911.

Tilly bei Mr. Poiré
Spaziergang nach Neuhausen.
HB Tschamper gelernt. T. St. Bespreche mit
Dr. Robert und der Roland Besetzung von Oaha.

München. Montag. 4. Dezember 1911.

Keine Probe von Oaha.

Besuch bei Stollberg.
Kutscherabend
Mit Armin in der T. St.

München. Dienstag. 5. Dezember 1911.

Armin kommt gegen Abend, bleibt zum
Abendbrod, dann gehn wir ins
Bürgerbräu. T. St. allein.

München. Mittwoch. 6. Dezember 1911.

HB<,> TSt. Tschamper gelernt.

München. Donnerstag. 7. Dezember 1911.

Unterredung mit ~~Strau~~ Meßthaler bei
Strauß
Abends bei Martens mit Knoob <!> <,> Henckell<,>
Meyer<,> Wackernagel.
Mit Henckell<,> Steinrück<,> Strauß
und Wahl in der T. St.

München. Freitag. 8. Dezember 1911.

Wiege 78,1 Kg.
Frau Rauschenbusch †

Peters und Frau kommen zum Abend-
brod. Ich schlafe die ganze Nacht nicht.

München. Samstag. 9. Dezember 1911.

Adolf Spilcker kommt.

Mit Spilker <!> im R. K.

München. Sonntag. 10. Dezember 1911.

Robert schickt Telegramm wegen Oaha.
{Spaziermarsch}

Mit Spilker im Künstlerhaus
Konferenz mit Robert in der T. St.
Wiege 77,6.

München. Montag. 11. Dezember 1911.

Erste Probe Oaha mit Tilly. 1 u. 2. Akt
Nachmittag geschlafen.
~~Mit Blei, Sternheim im Café~~
~~Protest besprochen.~~
Kaufe Erdglobus für Annapamela.
~~Abends allein HTR TSt. studiert.~~
RK Krokodil

München. Dienstag. 12. Dezember 1911.

Annapamelas Geburtstag
2. Probe Oaha ~~2~~3 u. 4 Akt ohne Tilly
Nachmittag geschlafen
Mit Blei<,> Sternheim im Café
Protest besprochen. Mit Tilly studiert
Abends allein HT. R. T. St. studiert

München. Mittwoch. 13. Dezember 1911.

3. Probe Oaha mit Tilly. 1 und 2 Akt.
Nachmittags geschlafen
Armin kommt. {Aussprache wegen ~~Zärtlich~~ Herzlichkeit}
Hole meine roten Schuhe und d. Gürtel

Mit Armin im HB und T. St.

München. Donnerstag. 14. Dezember 1911.

Oahaprobe.

Abends zuhaus Sterner gelernt

München. Freitag. 15. Dezember 1911.

Probe von 1-3. 3 und 4. Akt
Suche Steinrück wegen Maske auf.
Beim Hoftheaterfriseur Bart bestellt
Böttner mit Steinrück und Jessen.
HB. Sterner gelernt
T. St. mit Halbe und Mühsam<,> Waldau.
Fahre mit Schwanecke nach Haus

München. Samstag. 16. Dezember 1911.

Probe von 1-3 Akt
Nachmittag geschlafen.

Abends HB
TSt Gumppenberg<,> Dr. Maß

München. Sonntag. 17. Dezember 1911.

Steinrück kommt zu Tisch<,> mach<t> mir
Sternermaske. Abends allein HB.
Wiege 77,5 Kg. TSt. mit Steinrück<,>
Mühsam

München. Montag. 18. Dezember 1911.

Probe von Oaha.
Abends zu Hause.

München. Dienstag. 19. Dezember 1911.

Generalprobe von Oaha.

Abends allein HB<,> TSt.

München. Mittwoch. 20. Dezember 1911.

Durchsprechprobe.

Vorstellung.
Nachher RK. mit Tilly<,> Martha<,> Armin<,>
Jenny<,> Albu und Frau<,> Robert<,> Roland.

München. Donnerstag. 21. Dezember 1911.

Martha fährt nach Graz

HB <,> T. St. allein. Notiz über Robert
geschrieben.

München. Freitag. 22. Dezember 1911.

Besuch bei Elchinger und Müller

HB allein.
T. St. mit Weigert

München. Samstag. 23. Dezember 1911.

Bertl kommt an.

HB allein Freud Amerikavortrag fertig
gelesen
T. St. Große Gesellschaft mit Halbe e. ct.

München. Sonntag. 24. Dezember 1911.

Um 4 Uhr Bescherung. Armin<,> Bertl. Spaziergang
Abendessen.

München. Montag. 25. Dezember 1911.

Spaziergang allein.
T. St. mit Armin<,> Bertl und Mühsam.

München. Dienstag. 26. Dezember 1911.

Spaziergang vor Tisch.
2stündiger Spaziergang nach Neuhausen {mit Tilly und Bertl.}
Bertl fährt nach Berlin.
HT. R. Unterredung mit Geiger und Steinrück
wegen Wetterstein. {~~Besuch bei Strauß wegen Gesuch an die Polizei~~}
Amerikan-Bar mit ~~Schauspie~~ Komödianten

München. Mittwoch. 27. Dezember 1911.

Besuch bei Strauß wegen Polizeigesuch
bei Stollberg wegen Gerhäuser

T. St. Um neun Uhr Unterredung mit
Steinrück und Geiger wegen Wetter-
stein Langheinrich<,> Waldau e. ct.

München. Donnerstag. 28. Dezember 1911.

7 Zensurfragen expediert

Franziskaner allein.

Langheinrich begleitet mich bis zur Wohnung
erzählt<,> daß sein Bruder Hans in einer
Irrenanstalt ist.

München. Freitag. 29. Dezember 1911.

Kalter Schweiß

Zensurbeirat-Fragen erschienen
HB mit Armin. T. St. mit Armin<,> Thoma<,>
Steinrück<,> Eckert

München. Samstag. 30. Dezember 1911.

Bei Müller hole ich 200 M.
Brief an Possart. Von der Heydte-Gedicht
Zu Hause geblieben.

München. Sonntag. 31. Dezember 1911.

Marsch nach Thalkirchen und zurück.
Zum Abendessen kommen Albu und
Frau und Armin. Wir bleiben bis
drei zusammen.

Agenden 1912

München. Montag. 1. Januar 1912.

Kieferentzündung.

Abends zu Hause um 11 Uhr zu
Bett.

München. Dienstag. 2. Januar 1912.

Elektrisches Bad.

Nachmittags geschlafen.

Abends zu Hause, an Was ich
mir dabei dachte gearbeitet.

München. Mittwoch. 3. Januar 1912.

HB. T. St Tschamper studiert

München. Donnerstag. 4. Januar 1912.

HB. mit Frisch.
T. St Eckert<,> Frisch<,> Jakobi

München. Freitag. 5. Januar 1912.

Brief an Harden

Allein HB und TSt. Tschamper studiert

München. Samstag. 6. Januar 1912.

Halbepremiere Der Ring des Gauklers

Mit Kutscher<,> Henkel und Wilm in‘s
HTR. Große Versammlung TSt.
Roda

München. Sonntag. 7. Januar 1912.

Mit Geller Artikel geschrieben.
Abends zu Haus.

München. Montag. 8. Januar 1912.

Besprechung mit Strauß wegen Lautenvortrag
Besuch bei Müller wegen 3 Masken.

Abend mit Kutscher im Krokodil.
Mit Armin TSt.

München. Dienstag. 9. Januar 1912.

Unterredung mit Strauß und Rosen-
thal. Dann bei Sobotka. Mit
Tilly<,> Martha und Armin in Jose-
fine von Bar <!>. Dann Torggelstube.

München/Berlin. Mittwoch. 10. Januar 1912.

Tilly begleitet mich zur Bahn
Fahrt nach Berlin. Dr. Albert
zeigt mir die Photographie von Frau u. Kind

Berlin. 11. Donnerstag. Januar 1912.

Ankunft in Berlin.
Besuch im kleinen Theater
″ ″ Deutschen Theater
Mit Bertl bei Frederich.

Berlin. Freitag. 12. Januar 1912.

Besuch bei Harden.
Generalprobe Zorn des Achill

Turandot.
Allein Frederich Josti Fließ <!> gelesen

Berlin. Samstag. 13. Januar 1912.

Frühstück bei Deutsch mit Sombart
und Direktor Ruof aus London –
Basel.
Premiere von Der Zorn des Achilles
Nachher allein Habsburger Hof

Berlin/München. Sonntag. 14. Januar 1912.

Fahrt nach München. Enkelin Rudolf
Baumbachs aus Saalfeld. Abend mit
Tilly T. St. Geyer aus Wien große Gesellschaft

München. Montag. 15. Januar 1912.

Besuch bei Gutmann<,> bei Müller<,> 3 Mas-
kenverlag.

Bespreche mit Tilly das Programm für Basel

Abends zu Hause.

München. Dienstag. 16. Januar 1912.

T. St mit Halbe<,> Schaumberger<,> Peppler<,>
Waldau<,> Eckert. e. ct.

München/Basel. Mittwoch. 17. Januar 1912.

Abfahrt von München. Mittag in Friedrichs-
hafen. Ankunft in Basel. Hotel de l' Uni-
vers. Vortrag mit Tilly. Nachher im
Verein Quodlibet mit Gustav Henckell
und Frau und Maler Löwe, einem Bekann-
ten Matis. Carl Schmidt war im
Vortrag, läßt sich aber nicht sehen

Basel/Coblenz. Donnerstag. 18. Januar 1912.

Spaziergang durch die Stadt bei
Glatteis. Rheinbrücke<,> Münster-
terasse<,> Kreuzgang. Mittagessen
mit Gustav Henckell und Frau auf
dem Bahnhof. Fahrt nach Coblenz.
Mit Schröder und seinen Leuten im
Restaurant der Festhalle.

Coblenz. Freitag. 19. Januar 1912.

Probe von Nicolo. Mittagessen
in der Festhalle. Spaziergang zum
Kaisereck und durch die alte Stadt
Abends mit Regierungsrat Rang
und Schröder in der Festhalle und
im Schloßcafé

Coblenz. Samstag. 20. Januar 1912.

Generalprobe von Nicolo
Augustapromenade
{30} Vorstellung von Nicolo
Weinstube mit Schröder und Frau
Dr. Kessler und Dr. X.

Coblenz. Sonntag. 21. Januar 1912.

Zu Mittag bei Schröder mit Kapellmeister Käs
Spaziergang. Abends Karnevalssitzung<,>
nachher in der Festhalle

Coblenz/Wiesbaden. Montag. 22. Januar 1912.

Abfahrt von Coblenz. Wiesbaden Hotel
Prinz Nicolas. Brief an Frankfurter.
Besuch bei Dr. Rauch. Kinematograph
Hansahotel.

Wiesbaden/Frankfurt. Dienstag. 23. Januar 1912.

Fahrt nach Frankfurt. Spaziergang
mit Behne. Mittag bei Heines, Spazier-
gang mit Heine. Besuch bei Direktor
Helmer. Kaiserkeller mit Heines und
Frl. Würst. Rückfahrt nach Wiesbaden

Wiesbaden. Mittwoch. 24. Januar 1912.

Spaziergang im Nerothal
Vortrag mit Tilly
Mit der Bleibtreu im Prinz Nico-
las und Café Hohenzollern.

Wiesbaden/München. Donnerstag. 25. Januar 1912.

Spaziergang mit Tilly zum Nerothal

Rückfahrt nach München. Alles
wohlauf. Hofbräu und T. St.
mit Armin<,> Steinrück<,> Dr. Thoma<,>
Strauß und Olly Bernardy.

München. Freitag. 26. Januar 1912.

Besuch bei Müller

Abends zu Hause Wetterstein
gelernt.

München. Samstag. 27. Januar 1912.

HB Wetterstein gelernt. Regierungs-
rat Kreis.
T. St. mit Armin.

München. Sonntag. 28. Januar 1912.

Spaziergang nach Thalkirchen allein.
HB<,> TSt. mit Steinrück<,> Jakoby und
Frau Eysler Muhr.

München/Prag. Montag. 29. Januar 1912.

Abfahrt von München.
Ankunft in Prag. Blauer Stern.
Wir begegnen Onkel Adolf auf dem
Graben. Blauer Stern mit Tilly

Prag. Dienstag. 30. Januar 1912.

Probe von Liebestrank im Landes-
theater. Spaziergang durch die
Stadt. Waldsteinpalais. Abend mit
Teweles und Dr. Eger und Pallen-
berg im Hotel de Saxe

Prag. Mittwoch. 31. Januar 1912.

Erdgeistprobe im Neuen Deutschen Theater

Abendprobe von Erdgeist im
Landestheater<.> Nachher Blauer Stern.

Prag. Donnerstag. 1. Februar 1912.

Probe von Erdgeist im Landestheater

Erdgeistvorstellung im Neuen
Deutschen Theater. Blauer Stern
mit Onkel Adolf und Frau

Prag. Freitag. 2. Februar 1912.

Probe von Liebestrank

Vorlesung von Wetterstein.
Blauer Stern mit Willy Hendl und
Paul Wiegeler <!>

Prag. Samstag. 3. Februar 1912.

Probe von Liebestrank.

Große Gesellschaft bei Onkel Adolf.

Am Abend mit Tilly im Blauen ✡ .
Hermann Bahr.

Prag. Sonntag. 4. Februar 1912.

Probe Liebestrank. Spaziergang über den
Rhradschin bei eisiger Kälte. Nachmittag geschlafen.

Vorstellung. Im Blauen Stern große Gesellschaft O. Adolf<,>
Kienzl<,>Arnoldsohn<,> Adler<,> Schleich<,> Teweles und Frau

Prag/München. Montag. 5. Februar 1912.

Koffer gepackt. Mittagessen auf
dem Bahnhof. Frau Direktor<,> die ins
Hotel kommt<,> begleitet uns hin.
Onkel Adolf und Frau bringen auf den
Bahnhof Gute Kritiken. Fahrt nach
München. – T. St. Allein. Wetterstein und
Franziska gekürzt. Große Gesellschaft Fall Erler
Wetterstein in Wien aufge-
schoben

München. Dienstag. 6. Februar 1912.

Alles wohl und munter.
Conferenz mit Müller und Rosenthal.
Brief an Frankfurter.

München. Mittwoch. 7. Februar 1912.

Wiege ~~Z~~ 76,9 Kg.

Abend zu Haus

München. Donnerstag. 8. Februar 1912.

Hardenvortrag
Nachher mit Tilly im T. St. <,> dann zu
Haus Reitstiefel Sporen.

München. Freitag. 9. Februar 1912.

Treffe Henckell im Café

Unterredung mit Müller Schloß
Wetterstein Buchausgabe beschlossen.
3 Maskenabschluß in sicht.
Kutscher Seminar. Franziska 4.
Akt. Das arme Kind<,> Galathea
T. St. mit Kutscher<,> Albus und
einer Kunststudentin aus
Stettin.

München. Samstag. 10. Februar 1912.

Veit Kunz gelernt.
Spaziergang Thalkirchen
Wetterstein redigiert.

~~Ve~~ H.B. Veit Kunz gelernt
T. St. mit Halbe<,> Waldau<,> Mühsam<,>
Armin.

München. Sonntag. 11. Februar 1912.

Spaziergang mit Armin nach Harlaching.
Wetterstein redigiert.

München. Montag. 12. Februar 1912.

Bringe Müller Wetterstein.
H. B. und T. St Veit Kunz gelernt

München. Dienstag. 13. Februar 1912.

Tilly überhört mich Wetterstein I II u. III.

HB. Veit Kunz gelernt.

München. Mittwoch. 14. Februar 1912.

Bringe Müller Wetterstein <unter dem Text Radierspuren>
Mit Tilly Effie I und II geübt.
HB. und T. St. Veit Kunz gelernt <unter dem Text Radierspuren>
HB. u. T. St. Veit Kunz gelernt.

München. Donnerstag. 15. Februar 1912.

Besprechung mit Rosenthal über
3 Masken.
Mit Tilly Wetterstein III geübt
HB. Veit Kunz gelernt
T. St. Mit Armin und größerer
Gesellschaft.

München. Freitag. 16. Februar 1912.

Wandol <?> Premiere Nachtrab. Nachher
mit Rosenthal<,> Erler<,> Martens<,> Frhr
von Velisch <!> im Parkhotel und im <!>
T. St.

München. Samstag. 17. Februar 1912.

Spaziermarsch Höllriegelkreut <!> –
München.
Tilly überhört mich Wetterstein
T. St. Halbe<,> Barnowsky<,> Robert<,> Waldau
Karnevalsgesellschaft

München. Sonntag. 18. Februar 1912.

Spaziergang mit Tilly nach Wörnbrunn.
H. B und T. St.

München. Montag. 19. Februar 1912.

Cafe Habenschaden. Wetterstein studiert
Mit Tilly Effie studiert.
Allein Franziskaner T. St.

München. Dienstag. 20. Februar 1912.

Unterredung mit Müller

Mit Tilly Effie studiert.

T. St. in großer Gesellschaft.

München. Mittwoch. 21. Februar 1912.

76 Kg

Mit Tilly Effie studiert
HB. . Wetterstein studiert.
TSt. mit Oberltnt Meßmer

München. Donnerstag. 22. Februar 1912.

T. St. mit Drei Maskenverlag.

München/Wien. Freitag. 23. Februar 1912.

Abfahrt von München.

Wien. Samstag. 24. Februar 1912.

Ankunft in Wien.

Nachmittags Probe. 1. und 2. Akt.
Mit Geyer bei Hopfner. Die Damen vom
russischen Ballet
Tilly mit Rudolf und seiner Braut
bei Hause

Wien. Sonntag. 25. Februar 1912.

Vormittag 11 Uhr Probe.
Nachmittag allein auf dem Kahlenberg.

Abends mit Tilly bei Hopfner. <unter dem Text Radierspuren>

Wien. Montag. 26. Februar 1912.

Vormittags 10 Uhr Probe.

Nachmittag Döblinger Friedhof. Zu Fuß
~~Nachmittag~~ zurück.
Mit Tilly und den Orloffs bei Hopfner
Dann allein Café de l' Europe.

Wien. Dienstag. 27. Februar 1912.

Zu Mittag allein bei Gilly.

Nachmittags Probe. 3 und 2 Akt.
Mit Tilly bei Hause. Bei Perschill Franziska
studiert<,> dann mit Polgar.

Wien. Mittwoch. 28. Februar 1912.

Zu Mittag bei Gilly

Probe. Die Hetschei <!> hat abgesagt, Skandal.
Brief an den akademischen Verband.
Mit Tilly bei Hopfner
Mit Polgar bei Perschill.

Wien. Donnerstag. 29. Februar 1912.

Vorlesung von Franziska. Nachher
Deutsches Haus mit Tillys Verwandten
dann Perschill mit Tilly<,> Polgar
und Frank

Wien. Freitag. 1. März 1912.

Zu Mittag mit Frankfurter ~~und Frau~~ [1]{} Hubert Reusch {bei Hartmann}[1].
Allein an der Donau und Praterspitz.
{Universitätskirche Leda}
Abends mit Tilly am Stammtisch
bei Hardtmann <!>. Dann mit {Tilly}<,> Robert<,>
Hirschfeld und Dörmann bei Perschill.

Wien. Samstag. 2. März 1912.

Mit Frankfurter und Frau bei
Hartmann.
Besprechung wegen Plakat bei Weiner
und Elbemühl
Liederprobe mit Tilly Newes. Mit Tilly

bei Hopfner. Dann allein bei Perschill

Wien. Sonntag. 3. März 1912.

Mittags mit Frankfurter bei Hartmann.
Allein im Museum.
Liederabend mit Tilly. Nachher Deutsches
Haus mit den Verwandten. Franz Servaes
und Tochter<,> Spiro. Perschill mit Spiro<,> Polgar

Wien/München. Montag. 4. März 1912.

Rückfahrt nach München.
Vorher Telephongespräch mit Geiringer
wegen Franziskavorlesung. Begegnung
mit Dörmann am Bahnhof. Zu Hause
alles Wohlauf. Martha hat Wendla gespielt
Allein HB und T. St.

München. Dienstag. 5. März 1912.

Allein Franziskaner und T. St.

München. Mittwoch. 6. März 1912.

Allein HB und T. St.

München. Donnerstag. 7. März 1912.

Christl. Lenz Nachher allein Ratskeller<,>
TSt.

München. Freitag. 8. März 1912.

Allein H. B. <,> T. St.

München. Samstag. 9. März 1912.

~~Lese~~ Unterredung mit Stollberg.
HB allein TSt. Halbe Abend
Prügelei.

München. Sonntag. 10. März 1912.

Schreibe Abends Torquemada
Bleibe zu Hause.

München. Montag. 11. März 1912.

Tilly probiert Balletkostüm.

Verfehltes Rendezvous mit Steinrück.
RK. mit Krokodil. W z. Horst.

München. Dienstag. 12. März 1912.

Kutscher besucht mich.

Spaziergang zum Thierpark und
nach Harlaching und zurück
Mit Henckells und Frau von Ende
RK. und T. St.

München. Mittwoch. 13. März 1912.

Mit Tilly bei Greiner. Kostümphoto-
graphien.

München. Donnerstag. 14. März 1912.

Koffer gepackt.

T. St mit Rosenthal

München. Freitag. 15. März 1912.

Nehme ein Zimmer im Englischen Hof.
Tilly und Annapamela holen meine
Mutter vom Bahnhof ab.
Tilly geht auf der Kugel und auf der
Lauftrommel. Tilly und Martha
singen zur Laute.
T.St {mit Paul Kampfmeyer und Steiner}.
Kampfmeier <!> gründet Freie Volksbühne.

München. Samstag. 16. März 1912.

Frühstück im Hotel. Mit meiner Mutter
im Nationalmuseum. Begleite sie ins
Café Luitpold<,> wo sie Armin trifft.
Holle <!> Tilly Bilder bei Greiner
Mit Tilly und Mama im R. K. Meine
Mutter erzählt die Geschichte ihrer ersten
Ehe. Sie schreibt ihre Lebenserinnerungen.
In der T. St. trägt mir Welisch <!> Gastspiel
Bonbonière an.

München. Sonntag. 17. März 1912.

Bezahle im Englischen Hof und gehe nach
Haus.
Spaziergang zur ~~eisernen~~ {Flaucher} Brücke

Abends zu Hause.

München/Bonn. Montag. 18. März 1912.

Abfahrt von München. Prachtvolle
Fahrt bis Bonn.
Besuch im Theater. Wir wohnen im
goldenen Stern.
Spaziergang durch die Stadt.
Abend im Restaurant.

Bonn. Dienstag. 19. März 1912.

Arrangierprobe von Hidallah.
Mittags im Hotel.
Nachmittag geschlafen. Spaziergang
nach Poppelsdorf.
Im Hotel mit Beck und Frau. Kritiker
Düssel und Oster, W. Laué‘s Freund.

Bonn. Mittwoch. 20. März 1912.

Probe 1-3. Akt.
Mittag im Bürgerverein.
Zu Haus geschlafen.
Probe von 4 und 5 Akt.
Wundervoller Spaziergang am Rhein.
Abendessen mit Tilly Pschorrbräu.
Allein im Bürgerverein. Univer-
sitätsprofessor Götz.

Bonn. Donnerstag. 21. März 1912.

Generalprobe Hidallah.
MitTag im Hotel du Nord

Abend Hidallavorstellung {119}
Nachher im Bürgerverein in größerer
Gesellschaft. Dort Beck und Frau
Oster<,> Düssel. Dr. Düssel begleitet
uns nach Haus.

Bonn/Köln/Elberfeld. Freitag. 22. März 1912.

Koffer gepackt
Mittag Hotel du Nord

Fahrt nach Cöln.
Spaziergang mit Tilly durch die Stadt.
Besuch bei Weinhöppels.
Fahrt nach Elberfeld

Mit Tilly im Weidenhofrestaurant.

Elberfeld/Barmen/Elberfeld. Samstag. 23. März 1912.

Begleite Tilly nach Barmen. Vorher
Besuch im Theater.
Mittag allein Weidenhof Restaurant

Besprechung mit Wittmann
Hole Tilly in Barmen bei Thiemer ab
Weidenhof Restaurant mit Wittmann und
Frau<,> Thiemer und Frau.

Elberfeld/Köln/Elberfeld. Sonntag. 24. März 1912.

Fahrt nach Köln. Mittag bei Fischer.
Nachmittag bei Weinhöppel. Rückfahrt Elberfeld.
Allein im Restaurant.

Elberfeld. Montag. 25. März 1912.

Arrangierprobe Erdgeist
Mittag im Ratskeller
Nachmittag geschlafen.
Tilly geht zu ihrer Freundin
Allein im Restaurant Weidenhof.

Elberfeld. Dienstag. 26. März 1912.

Arrangierprobe Nicolo

In den Hardtanlagen.
Mit Weinhöppel im Weidenhof.
Schließlich allein.

Elberfeld. Mittwoch. 27. März 1912.

Erdgeistprobe

geschlafen.

{36} Erdgeistvorstellung
Mit Weinhöppel und Frau, Thiemer<,>
Witmann <!> im Weidenhof

Elberfeld. Donnerstag. 28. März 1912.

Nicoloprobe
30} Nicolovorstellung. {
Koffer gepackt.
Nachher Weidenhof. Weinhöppel

und Frau<,> Wittmann und Frau<,>
Frau Thiemer.

Elberfeld/München/Wien. Freitag. 29. März 1912.

Rückfahrt mit Tilly nach München.
Prachtvolle Fahrt. Tilly besorgt mir
Gepäck e. ct. <,> während ich Ostereispruch an
Lokalanzeiger schreibe.
Fahrt nach Wien.

Wien. Samstag. 30. März 1912.

Ankunft in Wien Hotel Tegetthoff.
Besuch im Volkstheater, bei Hirschfeld,
Geyer und Singer
Mittag im Deutschen Haus
Vorlesung von Franziska im Volks-
theater. Abend am Stammtisch.
Mit Felix Dörmann bei Perschill
Wir besprechen seine Gesammt-
ausgabe.

Wien/München. Sonntag. 31. März 1912.

Prachtvolle Rückfahrt nach München, treffe
alles wohl an. In HTR und T. St. schreibe
Brief an Schauspielhaus.

München. Montag. 1. April 1912.

Besuch bei Müller.

RK mit Friedrich Huch.

München. Dienstag. 2. April 1912.

Schreibe Die Macht der Presse.
HTR. allein. T. St Weigert<,> Spiro<,> Rosenthal<,>
Waldau<,> Mühsam
Man bespricht Speidelhetze

München. Mittwoch. 3. April 1912.

Macht der Presse abgeschickt.

H. T. R. dann T. St mit Spiro<,>
Weigert, Erler<,> Rosenthal.

München. Donnerstag. 4. April 1912.

Besuch auf 3 Maskenverlag wegen
Libretto.

Wetterstein korrigiert.
Koffer gepackt.
H. T. R. allein.

München/Bern. Freitag. 5. April 1912.

Fahrt München Bern mit Frau Hofrat
Köbke.

Kofferkalamität.

Mit Köbkes und Putscher im Casino
in Bern.

Bern. Samstag. 6. April 1912.

Probe von Erdgeist.
Mit Köpkes <!> Mittagessen im Hotel.
Geschlafen.
Spaziergang durch die Stadt zum
Schänzli
Auf der Suche nach Thomar <!> im Café
heilige Elisabeth
Mit ~~C~~Köbkes im Casino

Bern. Sonntag. 7. April 1912.

Auf dem Gurten.
Thunersee und Interlaken.
Mit Tilly im Casino
Allein in della Casa.

Bern. Montag. 8. April 1912.

Generalprobe vor Thomarkin. <!>
Zu Hause geschlafen.
{37} Vorstellung von Erdgeist.
Nachher mit Thomar Köbke und Vogt im {Casino}.

Bern/St. Gallen. Dienstag. 9. April 1912.

Spaziergang durch die Stadt allein.
Diner mit Thomar im Hotel
Abfahrt nach St. Gallen.
Starker Schneefall.
Mit Tilly im Restaurant dann allein.

St. Gallen. Mittwoch. 10. April 1912.

Probe im Theater
Mittag im Hotel.
Mit Tilly prachtvoller Spaziergang
nach Wildpark Peter Paul. Großar-
tiger Blick auf den Bodensee.
Abend in Tiefland von D' Albert.
Nachher mit Tilly im Hecht-Restau-
rant.

St. Gallen. Donnerstag. 11. April 1912.

Probe.
Mittag im Walhalla Hotel
Spaziergang bei Schneegestöber allein.
{38} Vorstellung.
Diner im Hecht mit v. Bingert<,> <?> einem
St. Galler Fabrikanten und ihren
Frauen.

St. Gallen/Bregenz/Innsbruck. Freitag. 12. April 1912.

Mittags nach Bregenz gefahren.
Mittagessen im Bahnhof Bregenz.
~~Fahrt nach~~ Spaziergang am See
und durch die Stadt.
Fahrt nach Innsbruck
Besuch im Theater. Nehmen Wohnung
im Grauen Bär und essen dort
zu Abend.

Innsbruck. Samstag. 13. April 1912.

Probe.
Mittags in einer Tiroler Weinstube.
Nachmittags geschlafen.
{39} Vorstellung
Nachher mit Leopold Thurner und
seinen Leuten im grauen Bären.

Innsbruck/München. Sonntag. 14. April 1912.

Spaziergang zur Hungerburgbahn und
zurück. Mittag im Speisewagen. Fahrt
nach München. Allein HTR. und T. St.
Mühsam<,> Rather<,> Weigert<,> Dr. Strich

München. Montag. 15. April 1912.

Unterredung mit Rosenthal, Müller.

Mit Tilly Werdenfels studiert.
HB allein.
RK mit Kutscher<,> Mühsam<,> Huch<,> Dülberg

München. Dienstag. 16. April 1912.

Besuch bei Otto Bauer
Titanic gescheitert.

HT. R und T. St allein.

München. Mittwoch. 17. April 1912.

Spaziergang zum Flaucher
Mit Tilly Gräfin Werdenfels studiert.
HTR allein.
TSt. mit Paul Kampfmeier

München. Donnerstag. 18. April 1912.

Lasse Brillengläser ändern
Spaziergang Engl. Garten zur Fähre
HTR nd TSt beginne ich Umarbei-
tung zweiter Akt Franziska

München. Freitag. 19. April 1912.

Mit Tilly Gräfin Werdenfels studiert.
HT. R und T. St. 2 Akt umgearbeitet.

München. Samstag. 20. April 1912.

5. Akt Keith geübt
HB. Franziska umgearbeitet
T. St. große Gesellschaft Steinrück.

München. Sonntag. 21. April 1912.

Annapamela hat Fieber<.> Dr. Rommel kommt.

Mit Tilly Schigolchscene geübt.
HB und RK. 2. Akt gearbeitet.

München. Montag. 22. April 1912.

Das Fieber läßt nach<,> Magendrücken.

HTR 2. Akt gearbeitet.
R. K mit Kutscher<,> Halbe<,> Weißgerber<,>

Mühsam e. ct. TSt. Jakoby.

München. Dienstag. 23. April 1912.

HTR und ~~RK~~ {TSt.} und Orlando an
II Akt umgearbeitet

München. Mittwoch. 24. April 1912.

Annapamela fieberfrei bleibt zu Bett.
Dr. Rommel kommt nicht.

Nachmittags geschlafen.
Telephongespräch mit Holländer.

HTR. RK. 2. Akt fertig umgearbeitet

München. Donnerstag. 25. April 1912.

Annapamela fieberfrei hat Mundfäule.
Bleibt noch zu Bett<.> Dr. Rommel kommt
Diktat von 2. Akt

Abends H. TR.
TSt. große Gesellschaft.

München. Freitag. 26. April 1912.

Unterredung mit Müller
{Bücher ans Deutsche Theater geschickt}
Walter Oschwald kommt, ißt mit uns
zu Aben<d>. Er und ich gehen ins HTR
und TSt. Steinrück<,> Gumppenberg<,>
Weigert<,> Mühsam<,> Adolf Paul<,> Fütterer.

München. Samstag. 27. April 1912.

HB
Mit Hirschfeld und seiner zweiten
Frau TSt. Müller.

München/Ulm. Sonntag. 28. April 1912.

Fahrt von München nach Ulm.

Ulm/Stuttgart. Montag. 29. April 1912.

Tilly fährt mit den Kindern nach Lenzburg
Ich steige auf den <!> Ulmer Münster.
Spaziergang auf den Wällen

um die Stadt. Fahrt nach Stuttgart.
Merry <?>, Hotel Marquart. Im Café
Gerhäuser<,> Schillings und Frau.

Stuttgart. Dienstag. 30. April 1912.

Er<d>geistprobe
Degerloch
Basil und Direktor Weiße
Ostern von Strindberg.
Allein Wilhelmsbad.

Stuttgart. Mittwoch. 1. Mai.

Keithprobe.
Circus Henri <!>
Ludwigsburger Straße.
Allein Wilhelmsbau.

Stuttgart. Donnerstag. 2. Mai.

Keithprobe.
Barnhelmprobe
Friedrichsbau
Tilly Gerhäuser als
Minna von Barnhelm.
Tilly kommt von Lenzburg.
Abendessen im Hotel.
~~Café~~ Friedrichsbau Kneipe.

Stuttgart. Freitag. 3. Mai.

Keithprobe 1-5 Akt
Mittag bei Bertram

Caffe Männer.
Erdgeistprobe. 1-4 Akt
Untertürkheim mit Gerhäuser<,> Professor
Widmann<,> Obermedizinalrat Gußmann
und Baron Mittnacht. Café Männer.

Stuttgart. Samstag. 4. Mai 1912.

Keithprobe 1-5 Akt
Mittag bei Bertram

Stützen der Gesellschaft Tilly
Gerhäuser als Lona Hessel
Abendessen bei Schillings
Strauß Ariadne.

Stuttgart. Sonntag. 5. Mai 1912.

Gemäldegallerie. Mittagessen im Hotel.
Zirkus Henry. Kaffee bei Bunze <?> auf
der Ter<r>asse Zu Fuß nach Stuttgart
Abendessen bei Bertram
Allein Hotel Royal

Stuttgart. Montag. 6. Mai 1912.

Erdgeistprobe.
Nachmittag geschlafen.
{40} Erdgeistaufführung. {König und Königin im Theater}
Nachher bei Bertram mit Ger-
häuser, Schillings und Frau
Café Männer

Stuttgart. Dienstag. 7. Mai 1912.

Keitprobe <!> auf der Hauptbühne

Keithprobe auf der Probebühne.

Stuttgart. Mittwoch. 8. Mai 1912.

Generalprobe von Keith.

Mit Tilly auf der Uhlandshöhe.

{51} **Stuttgart. Donnerstag. 9. Mai 1912.**

Keine Probe

Keithvorstellung. Nachher bei Bertram
mit Gerhäuser<,> Blöm und Dinklage.

Stuttgart. Freitag. 10. Mai 1912.

Mit Tilly auf der Silberburg

Mittagessen bei Putlitz
Gerhäuser zeigt uns das Theater
Mit Tilly im Petersburger Hof.
Mit Gerhäuser im Ratskeller
und Café Männer

Stuttgart. Samstag. 11. Mai 1912.

Wir fahren nach Ludwigsburg<,> besichtigen
das Schloß. Mittag im Museum.
Buchdruckerei Ungeheuer und Ulmer

Chemische Fabrik I. Fr. Kammerer.
Rückfahrt nach Stuttgart.
{57} 2. Keitvorstellung <!>, gut besucht.
Der König wohnt der Vorstellung
bis zum Schluß bei, Ratskeller mit
Gerhäuser und Stephany.

Stuttgart/München. Sonntag. 12. Mai 1912.

Rückfahrt nach München. Überschwemmung
u. Hochwasser in München. Mit Tilly
in der T. St. Tilly geht mit Martha nach Haus.

München. Montag. 13. Mai 1912.

Wiege 77,4 K.
Wir speisen im Parkhotel.

Krokodilkneipe. Maibowle
Vorher mit Tilly und ihrer Kousine im
H. T. R. Nachher T. St.

München. Dienstag. 14. Mai 1912.

Mittag im Künstlerhaus.
Koffer umgepackt.
Allein HTR. RK. TSt.

München. Mittwoch. 15. Mai 1912.

Mittag HT. R.
Tilly besucht Tilla Durieux.

Abends allein HTR, R. K. <,> C.O.

München/Nürnberg. Donnerstag. 16. Mai 1912.

Abfahrt von München.
Nürnberg. Württemberger Hof.
Mit Tilly im Hotel soupiert.
Dann mit Blum bei Föttinger.

Nürnberg. Freitag. 17. Mai 1912.

Musikprobe.

Nach Tisch auf der Burg.

Nachmittag am Dutzendteich

Nürnberg. Samstag. 18. Mai 1912.

2 Mal Liebestrank geprobt.

Nürnberg. Sonntag. 19. Mai 1912.

Liebestrankprobe
Mit Tilly Künstlerhaus
Allein Ratskeller

Nürnberg. Montag. 20. Mai 1912.

Musikprobe.

{17} Musikvorstellung.
Nachher mit Blum Café Kusch.

Nürnberg. Dienstag. 21. Mai 1912.

Schwiegerlingprobe
{6} Schwiegerlingvorstellung

Nürnberg. Mittwoch. 22. Mai 1912.

Keine Probe.

{18} Musikvorstellung

Nürnberg. Donnerstag. 23. Mai 1912.

Zensurprobe

{7} Schwiegerlingvorstellung

Nürnberg. Freitag. 24. Mai 1912.

Kammersängerprobe.

{39} Zensur<,> Kammersänger nachher mit
{59} Tilly im Künstlerhaus<,> dann allein
bei Föttinger

Nürnberg. Samstag. 25. Mai 1912.

Keine Probe.
Mittag im Kulturverein.
Mit dem Sekretär Verschiebung
des Vortrags besprochen
Bücher gekauft

{19} Musikvorstellung

Mit Tilly im Künstlerhaus
Allein bei Föttinger

Nürnberg. Sonntag. 26. Mai 1912.

Zum ersten Mal Julius Cäsar gelesen

{40} Einakter <,> nachher im Wittelsbach und
{60} allein Föttinger und Königskaffé.

Nürnberg. Montag. 27. Mai 1912.

{8} Schwiegerling. Nachher Wittelsbach
Dann allein Herrenkeller<,>
Föttinger<,> Königskaffe.

Nürnberg/Berlin. Dienstag. 28. Mai 1912.

Koffer gepackt.
{41} Einakter.
{61} Nachher Abreise nach Berlin.

Berlin. Mittwoch. 29. Mai 1912.

Ankunft in Berlin. Wir wohnen
Elite Hotel.

Mit Tilly im Lindenrestaurant

Berlin. Donnerstag. 30. Mai 1912.

Arrangierprobe Nicolo

Allein Lindenrestaurant und
Victoria 0aha studiert

Berlin. Freitag. 31. Mai 1912.

Generalprobe Nicolo

Skriwonek
Tilly besucht Frau Reinhardt<,> Frau Durieux
und Adele Sandrock.
Allein Lindenrestaurant<,> Victoria

Berlin. Samstag. 1. Juni 1912.

Nicolo Probe. Fahrt mit Tilly
im Tiergarten
Skriwonek.
Im Bett.

{31} Nicolovorstellung am Deutschen
Theater.
Elitehotel Mieze<,> Walter<,> Betty
Spinner<,> Bertl<,> Prof. {v.} Hartmann
mit Familie.

Berlin. Sonntag. 2. Juni 1912.

Mit Mieze<,> Walter<,> Bertl essen wir bei
Frederich.
{32} Nicolo 2.

Berlin. Montag. 3. Juni 1912.

Hidallaprobe

{33} Nicolo 3.

Berlin. Dienstag. 4. Juni 1912.

Hidallageneralprobe

Hidallavorstellung {120}
Mit Baumfeld bei Töpfer

Berlin. Mittwoch. 5. Juni 1912.

Oaha Probe
Konferenz mit Ed. Reinhardt. Oaha
verschoben.

Hidalla 2. {121}
Nachher mit Cassirer und Durieux
bei Zollernhof.

Berlin. Donnerstag. 6. Juni 1912.

Musikprobe

{122}
Hidalla 3. Nachher mit Tilly
im Zollernhof.

Berlin. Freitag. 7. Juni 1912.

Musikgeneralprobe

{20} Musikvorstellung. Nachher mit
Cassirers im Esplanadehotel

Berlin. Samstag. 8. Juni 1912.

Erdgeistprobe.

{21} Musikvorstellung 2.

Berlin. Sonntag. 9. Juni 1912.

Keine Probe. Tilly bleibt zu Bett.
Wir essen auf dem Zimmer zu Mittag.
{34} Nicolovorstellung Nachher mit Bertl
im Hotel.

Berlin. Montag. 10. Juni 1912.

Erdgeistgeneralprobe
Mittagessen im Hotel

{41} Erdgeistvorstellung nachher mit
Bertl im Hotel.

Berlin. Dienstag. 11. Juni 1912.

Oahaprobe
Unterredung mit Edmund.

{42} Erdgeist 2. Vorstellung.
Nachher mit Tilly im Hotel

Berlin. Mittwoch. 12. Juni 1912.

Oahaprobe
Mit Tilly bei Scriwoneck <!>

{2} Oahapremiere
Nachher mit Tilly und Bertl
im Hotel

Berlin. Donnerstag. 13. Juni 1912.

Keitprobe <!>

Mittag bei Skiwoneck <!>

{3} Oaha 2.

Allein im Zollernhof.

Berlin. Freitag. 14. Juni 1912.

Keithprobe

{43} Erdgeist
Mit Tilly im Hotel

Berlin. Samstag. 15. Juni 1912.

Keithgeneralprobe
Mittag bei Skriwoneck.

{53} Keithpremiere
Elitehotel mit Frau Reinhardt
und Guttmanns <!>.

Berlin. Sonntag. 16. Juni 1912.

Keine Probe.
{54} Letzte Vorstellung Keit <!>.
Nachher mit Bertl im Hotel.

Berlin. Montag. 17. Juni 1912.

Tilly packt Koffer
Abendessen im Habsburger Hof. Bertl,
Durieux Tilly fährt nach München Otto
Bram <!>. Allein Habsburg. Hof Josti.

Berlin. Dienstag. 18. Juni 1912.

Besuch bei Cassirer.
Festessen im Esplanade Hotel.
Palais de Danse
Stallmann. Um 5 Uhr nach Hause.

Berlin. Mittwoch. 19. Juni 1912.

Carten abgegeben bei Deutsch<,> <Radierspuren: erste drei Zeilen>
Liebermann<,> Lindau.

Unterredung mit Gutmann.
Koffer gepackt
Bei Frederich mit Cassirer<,> Durieux<,>
Wegner <!> Grünwald und Frau.

Berlin/Dresden. Donnerstag. 20. Juni 1912.

Fahre zum Anhalter Bahnhof.
Bei Siechen zu Mittag gegessen.
Suche Walter vergeblich im Hotel
Stuttgarterhof. Fahre mit Walter
nach Dresden.
Nach dem Abendessen mit Walter <unte dem Text Radierspuren>
bei Gneist und im Ratskeller.

Dresden. Freitag. 21. Juni 1912.

Die Stadt besichtigt.
Nach Tisch mit Mieze im großen Garten.

Allein im Ratskeller Rückblick
aus dem Jahr 2000 gelesen.

Dresden. Samstag. 22. Juni 1912.

Besuch bei Ferdinand Wolff.
Am Nachmittag mit Walter im Schloß
Pillnitz und im Friedrichsgrund.
Abends gemeinsamer Spazier-
gang in die Stadt.

In der Stadt Pilsen und Ratskeller. Deutsche
Balladensammlung von Will
Vesper gelesen, um 2 Uhr nach Haus ge-
fahren.

Dresden. Sonntag. 23. Juni 1912.

Im Ratskeller kath. Katechismus gelesen.
Agleya Orgeniy <!> kommt mit ihrer Nichte
zu Tisch. Nachmittag in Loschwitz.

Dresden. Montag. 24. Juni 1912.

Nachmittag in Hellerau. Dr. Wolff<,>
Dorn. Salzmann<,> Jacques Dalcroce <!> <,>
Oskar Fried. Schulspiele Orpheus.

Stadt Pilsen<,> Ratskeller

Dresden. Dienstag. 25. Juni 1912.

Mit Ferdinand Wollf <!> im Kuhstall<,>
Ratskeller und Kafé König

Dresden. Mittwoch. 26. Juni 1912.

Reichsbanner und Ratskeller katho-
lischen Katechismus gelesen und
Taugenichts gearbeitet.

Dresden. Donnerstag. 27. Juni 1912.

~~Katholischen~~ {Protestantischen} Katechismus gelesen.
Ratskeller und Löwenbräu an

Taugenichts gearbeitet.

Dresden. Freitag. 28. Juni 1912.

Den ganzen Tag geschlafen.
Abend mit Mieze und Walter nach
Hellerau.

Nachher bei Kneist
Dann allein im Ratskeller

Dresden. Samstag. 29. Juni 1912.

Spaziergang mit Mieze<,>Walter
und Eva.
Löwenbräu und RK an Taugenichts
gearbeitet.

Dresden/München. Sonntag. 30. Juni 1912.

Mieze fährt nach Detmold. Ich nach
München. Mit Walter im Museum
Kardorf <!> getroffen. Ankunft in München
TSt. mit Mühsam<,> Jakoby.

München. Montag. 1. Juli 1912.

Wiege 80 kg.

Abends allein H. BH.
Dann im Krokodil. Nachher mit Kutscher {Halbe}
e. ct. in der T. St.

München. Dienstag. 2. Juli 1912.

Die ersten Menschen von Borngräber
nachher H. T. R und T. St.

München. Mittwoch. 3. Juli 1912.

Ich lese H. T. R und T. St. Christensen
Politik und Massenmoral.

München. Donnerstag. 4. Juli 1912.

Generalversammlung des Neuen
Verein.
Nachher T. St. mit Rosenthal<,> Mühsam<,>
Schaumberg <!> e. ct.

München. Freitag. 5. Juli 1912.

In Lenzburg ist Jugendfest.
Spaziergang Höllriegelkreut <!>
Wörnbrunn München.

HT. R und T. St. lese ich drei Schriften
Friederichs des Großen.

München. Samstag. 6. Juli 1912.

St. Franzisko zum Einrahmen gebracht.
Nachmittag in der Sezession.
Lehnstuhl gekauft.

Im Deutschen Theater. Dann mit Rudinoff
und Frau in der T. St.

München. Sonntag. 7. Juli 1912.

Nachmittag in der Ausstellung im
Glaspalast. Abend allein HB
und TSt. Taugenichts gearbeitet

München. Montag. 8. Juli 1912.

Nach Tisch treffe ich Martens, gehe
mit ihm ins Café dann Baden.
Hexenprozesse gelesen.
Abend im Krokodil. Kutscher nicht an-
wesend. In d. T. St. erzählt Mühsam
daß ~~er~~ seine Stellung an der Univer-
sität erschüttert sei.

München. Dienstag. 9. Juli 1912.

Gallerie Tannhäuser <!>
~~Ungererbad~~ Hodler-Broschüre
gelesen
R. K an Taugenichts gearbeitet.

München. Mittwoch. 10. Juli 1912.

Gallerie Brackl

.

Ungererbad

R. K an Taugenichts gearbeitet.
T. St. mit Waldau<,> Albu und Graf
Keyserling <!>

München. Donnerstag. 11. Juli 1912.

Spaziergang Höllriegelkreut
München.
HT. R und TSt. an Taugenichts
gearbeitet.

München. Freitag. 12. Juli 1912.

Ungererbad

Abends lese ich Musik in Kutschers Semi-
nar. Nachher mit ihm und Fräulein Helbig
in der T. St. Er hat ein Verhältnis
mit ihr, begonnen nach der Franziska-
Vorlesung in seinem Seminar.

München. Samstag. 13. Juli 1912.

Spaziergang nach Nymphenburg
und durch den Park.

Abends allein H.T.R.<,> T. St.

München. Sonntag. 14. Juli 1912.

Ungererbad.
Im Parkhotel setzen sich Betty Spinner und
Helene Lehmann zu mir
Allein HB. und TSt. Freimark Theosop<h>ie
gelesen.

München. Montag. 15. Juli 1912.

Ungererbad.
Um 5 Uhr 50 kommt Tilly mit
den Kindern von Lenzburg

Abends allein HB. . T. St. Lese Shakespeares
„Sturm“.

München. Dienstag. 16. Juli 1912.

Ungererbad

Abends allein HT. R. T. St.
Lese Sturm fertig.

München. Mittwoch. 17. Juli 1912.

Wiege 79 Kg.

München. Donnerstag. 18. Juli 1912.

Ungererbad.
Unterredung mit Dr. Robert.

Allein HT. R. und T. St.

München. Freitag. 19. Juli 1912.

Tilly mit den Kindern bei Betty
Spinner und Helene Lehmann Regina {Hotel}.
Spaziergang im Regen.
Tilly geht früh zu Bett.
Allein im Franziskaner Märzenbier.
TSt. mit Barnowsky<,> Frl. Bréda<,>
Frl. Rosar.

München. Samstag. 20. Juli 1912.

Brief an Papa Newes.
Auf dem Rentamt II.
Spaziergang bei trübem Wetter
Tilly geht mit den Kindern
Krakel mit Leonar Goldschmidt
Wiege 78,5 Kg.
Franziska studiert. Tilly singt 7 Heller
Nachher allein im Pschorrbräu.

München. Sonntag. 21. Juli 1912.

Es regnet den ganzen Tag
Franziska 7 Heller.
Zu Haus geblieben.

München. Montag. 22. Juli 1912.

Papa Newes 70 Geburtstag

Mit Tilly Franziska studiert und 7 Heller

Zu Haus geblieben Orpheus gelesen.

München. Dienstag. 23. Juli 1912.

Spaziergang mit Tilly.
Abends zu Hause<,> ich lese bis 3 Uhr
Reinach Orpheus

München. Mittwoch. 24. Juli 1912.

Rehse <?> sucht mich auf
Bestelle mir einen Pelzmantel

Mit Tilly in die Zarin Nachher T. St.
Mit Dr. Robert<,> Ida Roland und
Schwester.

München. Donnerstag. 25. Juli 1912.

Ungererbad
Wolkenbruch

Tilly überhört mich
Bleibe zuhause<,> lese Orfeus <!> zu Ende

München. Freitag. 26. Juli 1912.

Ungererbad
Das Telephon wird eingerichtet.

München. Samstag. 27. Juli 1912.

<kein Eintrag>

München. Sonntag. 28. Juli 1912.

<kein Eintrag>

München. Montag. 29. Juli 1912.

<kein Eintrag>

München. Dienstag. 30. Juli 1912.

Ungererbad.

München. Mittwoch. 31. Juli 1912.

Nachmittag Conferenz mit Robert<.> Wir
ziehen 3. und 4 Akt Oaha zusam-
men. Nach dem Abendessen Spaziergang
mit Tilly. Im R. K Franziska IV. Akt gelernt

München. Donnerstag. 1. August 1912.

Oahaprobe im Lustspielhaus
Nachmittag geschlafen.
Spaziergang zur Fähre.

Franziskaner<,> TSt. Oaha repetiert

München. Freitag. 2. August 1912.

Oahaprobe. Schweiger hat sich das Auge
verletzt. Vorstellung verschoben.
Kaufe Magister Laukart.

Abends zu Hause Magister Laukart
gelesen.
Tilly liest Schillers Leben.

München. Samstag. 3. August 1912.

Spaziergang mit Tilly.
Allein R. K und T. St. Brief an
Zensurbeirat geschrieben.

München. Sonntag. 4. August 1912.

Spaziere allein über Hinterbrühl nach
Pulach <!> und lerne Franziska. {Koffer gepackt. Bleibe
zu Hause Lese Laukhart <!> zu Ende.}

München. Montag. 5. August 1912.

Oahaprobe.
Nachmittag geschlafen.

Abends zu Hause.

München. Dienstag. 6. August 1912.

Fanny Kadidjas Geburtstag
Oahaprobe. Nachmittag geschlafen.
3. Durchfall von Oaha.
T. St. mit Robert<,> Blei<,> Scharff und Frau<,>
Mühsam<,> Kutscher und Freundin.

München. Mittwoch. 7. August 1912.

<kein Eintrag>

München. Donnerstag. 8. August 1912.

Kutscher fragt mich im Auftrage Roberts<,> ob
Ida Roland Franziska spielen könne.
Schreibe Notizen an die Presse, die ich
überbringe, dann Unterredung mit
Müller. Oaha 2. Ausverkauft. Nach
Schluß packen wir und fahren im Auto fort.

Tilly fährt mit Koffern nach Haus
Allein Bauerngirgl. Dann TSt mit
Gotthardt<,> Reßner<,> Müh<s>am<,> Steiner<,> Kutscher
und Freundin

München. Freitag. 9. August 1912.

Bleibe Abends zu Hause. Fantasia 1911 durchblättert.

München. Samstag. 10. August 1912.

Siegfried Jakobsohn kommt zu Tisch.
Kurzer Spaziergang.
Barnowsky kommt<,> wir ver-
abreden Wiener Gastspiel.
Brief an Kerr.
Tilly singt 7. Heller.
Abends Bauerngirgl und
T. St. Franziska studiert.

München. Sonntag. 11. August 1912.

Abends liest mir Tilly Madame
Bouvary <!> von Flaubert vor<.> Dann
studiere ich Franziska. Nachmittag
allein im Hinterbrühl.

München. Montag. 12. August 1912.

Abends mit Tilly in Jederman
von Hoffmannsthal <!>. Dann mit
Kutscher<,> Henckell<,> Streit und einem
Regisseur in der Schoppenstube Eckel.
Dann mit Kutscher T. St. Wir
sprechen über seinen Conflikt.

München. Dienstag. 13. August 1912.

<kein Eintrag>

München. Mittwoch. 14. August 1912.

Reucker und Steiner zum Thee. Reucker
bringt Kontrakt.
Spaziergang nach Prinz<->Ludwigshöhe.

HT. R. Studentenbrief geschrieben
T. St. mit Barnowsky<,> Mühsam<,> Albu<,>
Frl. Rosar<,> Dr. Strauß.

München. Donnerstag. 15. August 1912.

RK und T. St. Franziska gelernt.

München. Freitag. 16. August 1912.

Unterredung mit C.L. Schröder

Besuch bei Rese.
Telegramm an Stefan Großmann.
Frau Langheinrich zum Abendessen.
T. St. mit Tilly<,> Frau Langheinrich<,> Schröder<,>
Jakoby und Frau Mühsam<,> Rosenthal.

München. Samstag. 17. August 1912.

Lerne Franziska 2. Akt
Schröder kommt mit Kinokontrakt.

Hofgarten mit Meßthaler
Pschorrbräu und T. St.

München. Sonntag. 18. August 1912.

Frau Weber kommt zu Tilly.
Fahre allein nach Ludwigshöhe
Studiere mit Tilly Franziska 1. Bild
Bleibe zu Hause<,> lese Prophet ~~Zacharia~~ Jesaia.

München. Montag. 19. August 1912.

Im Nymphenburger Park lerne
ich Franziska 2. Akt.
Spaziergang mit Tilly, dann lese
ich bis 5 Uhr Morgens Jesaia fertig.

München. Dienstag. 20. August 1912.

Bestelle bei Mück Kostüm für
Franziska

München. Mittwoch. 21. August 1912.

Antiquarische Bücher verkauft.
Bei Deininger Tricot bestellt.
Besuch bei Müller
Schreibtischsessel gekauft.

Abends zu Hause bis 5 Uhr früh am
Schreibtisch gesessen

München. Donnerstag. 22. August 1912.

In Pschorrbräu Franziska II Act
memoriert. T. St. mit Gumppenberg<,>
Mühsam<,> Etzel und Frau

München. Freitag. 23. August 1912.

Spaziergang nach Hinterbrühl 2. Act
gelernt.
Tilly überhört mich Veit Kunz.
Mit Kutscher im R. K. und T. St. <,> er trägt
mir Neuen Verein für Franziska an.
Holzbock<,> Mühsam

München. Samstag. 24. August 1912.

Tennisschuhe gekauft
Besuch bei Müller. Ich bringe ihm
2. Fassung Franziska.

Mit Tilly in der Hölle bei Mary
Irber. Dann mit Albus in der TSt.
Verabrede mit Halbe auf Dienstag
Abend

München. Sonntag. 25. August 1912.

<kein Eintrag>

München. Montag. 26. August 1912.

Unterredung mit Rosenthal wegen
Schröders Kinematograph.

Abend zu Hause

München. Dienstag. 27. August 1912.

Mit Tilly Franziska geübt. Dann mit
Max Halbe im Ratskeller Wir schließen
ein Bündnis. Er arbeitet an einem
Napoleondrama.

München. Mittwoch. 28. August 1912.

Anprobe bei Mück.
Abendspaziergang Föhringer Allee. {Begegne Karl Henckell}
Mit Tilly Franziska Ersten und 2. Akt
geübt. Ich bleibe zu Hause<.> Lese
Perugino Mantegna

München. Donnerstag. 29. August 1912.

Koffer gepackt.
Gotthoft <?> kommt wegen 3 Masken.
[1]{}
Mit Tilly geübt
{Abends allein im Ratskeller}[1].

München/Hamburg. Freitag. 30. August 1912.

Tilly begleitet mich zum Bahnhof
Fahrt nach Hamburg
Treffe vor dem Theater Jeßner
und die Franck-Witt, wir begleiten
sie nach Hause. Essen bei Siechen zu
Abend.

Hamburg. Samstag. 31. August 1912.

Kammersängerprobe.
Spaziergang mit Jeßner und
Käthe Frank-Witt an der Alster
Mittagbrod mit Jeßner.
Kauf neuen Rasierapparat.
Eröffnungsvorstellung des neuen
Thaliatheaters. Großes Diner im
Hamburger Hof. Mit Schlenther<,>
Holzbock und Osborn im Alsterkafé.

Hamburg. Sonntag. 1. September 1912.

Mit Jeßner gespeist. Hagenbeck.
Hidalla im Deutschen Schauspielhaus. Dann
mit Hagemann und seiner Gesellschaft. Dann
mit Dire<k>tor Jeßner und Adolf Paul bei Siechen

Hamburg/München. Montag. 2. September 1912.

Mittag allein bei Siechen.
Nachmittag Hafenfahrt.
Abendessen im Ratskeller.
Rückfahrt nach München.

München. Dienstag. 3. September 1912.

Ankunft in München.

Mit Tilly Franziska studiert
Abends zu Hause.

München. Mittwoch. 4. September 1912.

Mit Tilly Franziska studiert
Abends zu Hause X

München. Donnerstag. 5. September 1912.

Mit Tilly in Der Standhafte Prinz
RK mit Henckels <!> und Kutscher.

T. St. Steinrück<,> Ulmer<,> Kutscher<,>
Mühsam<,> Friedenthal.

München. Freitag. 6. September 1912.

Sitzung des Neuen Vereins

Abends zu Hause mit Tilly geübt.

München. Samstag. 7. September 1912.

Abends mit Wilhelm Herzog im RK
und T. St. wo wir Halbe und
Hegeler treffen.

München. Sonntag. 8. September 1912.

Abends mit Tilly geübt. Dann allein zu
Hause Brief an Helene Stöcker.

München. Montag. 9. September 1912.

Abends zu Hause Eulenberg Simson
gelesen.

München. Dienstag. 10. September 1912.

Mit Tilly studiert.
Abends zu Hause.

München. Mittwoch. 11. September 1912.

Mit Tilly studiert.
Abends zu Hause. Franziska 4
Auflage korrigiert.

München. Donnerstag. 12. September 1912.

Kostümprobe Tilly Kostüm bei Mück

Abends zu Hause

München/Stuttgart. Freitag. 13. September 1912.

Koffer gepackt.

Nachmittag mit Tilly nach Stuttgart.
Hotel Marquardt.
Probe von Demetrius im großen Haus.
Nachher im Theaterrestaurant in großer
Gesellschaft Dan<n> Ratskeller mit Gerhäuser
und Pankog <!>

Stuttgart. Samstag. 14. September 1912.

Bis 12 geschlafen
Vor dem Theater treffen wir Leipziger<,>
~~Wo~~ Arthur Wolff<,> Prof. Klar
Mittag im Olgahof
Spaziergang durch die Anlagen.
Um 6 Uhr Eröffnungsvorstellung
Diner im Königsbau.
Ich habe den Cercle versäumt und ~~bin~~ {werde}
deshalb dem König nicht vorgestellt.

Stuttgart. Sonntag. 15. September 1912.

Um 10 Uhr Eröffnung des kleinen Hauses
Journalisten. Figaro Mittag mit Martersteig
e. ct. im Restaurant. Diner beim König
Abends mit Tilly im Hotel. Dann mit
Gerhäuser bei Bertram.

Stuttgart. Montag. 16. September 1912.

Frühstück im Hotel. Besuch bei Schillings<,> der
geadelt wurde. Mittag mit Pankog <!> und
Orlik und Gerhäuser im Theaterrestaurant
Besichtigung und Thee in der Villa Rosen-
berg. Ich gehe allein nach Kannstadt <!>.
Wir fahren mit dem Löwenjäger Schillings
ins <!> den Figaro. Nachher allein auf dem
Bahnhof und im Café Männer.

Stuttgart/München. Dienstag. 17. September 1912.

Abfahrt von Stuttgart. Kaltes Mittagsessen
im Zug. Ankunft in München. Annapamela
erkältet. Ich kaufe Beaumarchais Werke.

Abend zu Haus

München. Mittwoch. 18. September 1912.

Bad Spaziergang.

Tilly bei Hauschild

Abends treffe ich im Franziskaner
Steiger und Beda Hafen. Mit beiden
im Ratskeller. Hoftheaterdiplomatie
mit Steinrück<,> Jakoby<,> Waldau<,> Ulmer
und Dr. Goldschmidt.

München. Donnerstag. 19. September 1912.

Unterredung mit Müller wegen
Gesamtausgabe und Frida Strindberg

Tilly überhört mich Franziska-
Rolle. Abend zu Haus, lese Naumann.

München. Freitag. 20. September 1912.

Tilly unwohl

Spaziergang nach Ludwigshöhe.

Mit Tilly studiert
Barnowsky telegraphiert Gastspiel
ab

München. Samstag. 21. September 1912.

Nachmittagspaziergang nach
Ludwigshöhe.
Mit Tilly geübt
Im HTR theilt mir Meyrink <!> den Plan
zum Münchner Autorenklubtheater
mit. T. St. mit Halbe und seiner
Gesellschaft.

München. Sonntag. 22. September 1912.

Nachmittagspaziergang nach Ludwigs-
höhe. Abends mit Tilly geübt.
Nachher zu Hause.

München. Montag. 23. September 1912.

Nachmittags bei Rosenthal wegen
Wiener Gastspiel Tellegramm <!> an
Barnowsky.

Mit Tilly Franziska geübt.
Zu Hause.

München. Dienstag. 24. September 1912.

Abends mit Tilly in Vorlesung von
Karl Hetmann im Bayrischen Hof.
Nachher mit der Witwe Wolfgang Kirch-
bachs, Henckel <!> und Friedenthal im Parkhotel

München. Mittwoch. 25. September 1912.

Mit Tilly Franziska geübt.
Abends mit Blei und Friedenthal im
Ratskeller und Café Orlando

München. Donnerstag. 26. September 1912.

Kaufe und lese Erinnerungen von
Josef Anton Christ.

Mit Tilly Franziska geübt.
Zu Hause.

München. Freitag. 27. September 1912.

Abends zu Hause lese Christ

München. Samstag. 28. September 1912.

Tilly liest mir Christ vor
Abends zu Hause.
Sehe die Bilder vom 30jährigen Krieg durch.

München. Sonntag. 29. September 1912.

Abends zu Hause. Lese 30jährigen
Krieg.

München. Montag. 30. September 1912.

Abends zu Hause. Lese 30jährigen Krieg.
Ordne Taugenichtsnotizen.

München. Dienstag. 1. Oktober 1912.

Verabrede mich mit Langheinrich in den
Ratskeller<,> wir verfehlen uns<,> ich
gehe bis 12 Uhr ins Bauerngirgl
Dann treffen wir uns in der T. St.
und schwatzen bis 3.

München. Mittwoch. 2. Oktober 1912.

Ausflug Café Habenschaden mit Tilly
Wir treffen den weichen Meyer und
Frau Glümer
Tilly liest 30jährigen Krieg vor
Taugenichts gearbeitet.

München. Donnerstag. 3. Oktober 1912.

Carl Ludwig Schröder und Frau
Tilly liest mir vor
Taugenichts gearbeitet

München. Freitag. 4. Oktober 1912.

Besprechung mit Direktor Jasche <?>
von der Hölle.
Besuch bei Rosenthal, erfahre daß
Robert auf Franziska besteht.
Schröder und Frau zum Abendessen
Nachher allein HTR und TSt.

München. Samstag. 5. Oktober 1912.

Tilly liest mir Stengels <?> Weltreich und
Friedenspolitik vor. Nachher Tauge-
nichts gearbeitet.

München. Sonntag. 6. Oktober 1912.

Marschiere allein Großhesselohe Menter-
schweige Harlaching
Tilly liest mir Bedeutung des Vaters von
„Jung“ vor
RK und TSt lese allein Konflikte der kindlichen Seele

München. Montag. 7. Oktober 1912.

Besuche 3 Masken und Rosenthal

Mit Tilly in Birinskys Narrentanz
Nachher RK Schröder und Frau<,> Dr. v.
Jacobi <!> und Frau. Im Schauspielhaus
Aussprache mit Peppler.

München. Dienstag. 8. Oktober 1912.

Tilly liest mir vor. Nachher an
Taugenichts gearbeitet.

München. Mittwoch. 9. Oktober 1912.

Mück bringt Kostüme

Unterredung mit Rowohlt

Tilly liest mir Stengel vor
Taugenichts gearbeitet.

München. Donnerstag. 10. Oktober 1912.

Tillys Eltern kommen von Innsbruck
Nachmittag sitzung <!> des Neuen Verein.
Franziska wird fallen gelassen.
Abendessen mit den Eltern.
Tilly liest mir Stengel vor

München. Freitag. 11. Oktober 1912.

Mittagessen mit den Eltern.

Unterredung mit Müller

München. Samstag. 12. Oktober 1912.

Bestelle Sacco bei Jureit.

Kafe <!> Stephanie.
Tilly liest mir Stenggel <!> vor.
Spaziergang mit Tilly. HB. allein<,>
T. St. Judendebatte.

München. Sonntag. 13. Oktober 1912.

Spaziergang nach Großhesseloh <!>.

Abend zu Haus

München. Montag. 14. Oktober 1912.

RK. und Weinstube Michl.

München. Dienstag. 15. Oktober 1912.

Anprobe bei Jureit.

Unterredung mit 3 Masken.

Abend zu Haus

München. Mittwoch. 16. Oktober 1912.

Spaziergang nach Thalkirchen.
Spaziergang mit Tilly
Kegelbahn
Simplizissimus.

München. Donnerstag. 17. Oktober 1912.

Mit Tilly in Teufels Antheil
Nachher mit Dr. Pariser und Frau
im Ratskeller.

München. Freitag. 18. Oktober 1912.

Lasse mich bei Baumann Nachf.
photographieren. Auf dem Weg zum
Hinterbrühl lerne ich Burry.
Tilly liest mir Montaigne vor

Abends zu Hause. Nichts gethan.

München. Samstag. 19. Oktober 1912.

Spaziergang nach Nymphenburg

Franziskaner Märzenbier.
TSt. mit Meßthaler und Mühsam.

München. Sonntag. 20. Oktober 1912.

Spaziergang Pullach Großhesselohe.

Abends zu Hause. Wallenstein gelesen.

München. Montag. 21. Oktober 1912.

Die Elektrische Lampe wird montiert.
Mit Tilly und Annapamela auf der
Post
Brief an Universität Dublin.
Spaziergang Burry gelernt.
RK mit Montagsgesellschaft.
TSt. mit Kutscher

München. Dienstag. 22. Oktober 1912.

Eulenberg Belinde.
Nachher mit den Schauspielern in
der Odeonsbar. Mit Waldau und
Frau nach Haus gefahren.

München. Mittwoch. 23. Oktober 1912.

Mit Tilly in Sombarts Vortrag Kurtisane
und Kapitalismus. Nachher allein mit
ihm im Odéon Kasino und C Luitpold

München/Stuttgart. Donnerstag. 24. Oktober 1912.

Ich fahre um Mittag nach Stuttgart.
Im Cupe <!> Frau<u> Hofrat Köpke <!>.
Vesper im Hotel Royal.
Theaterrestaurant mit Tiedge <!>.
Hauptprobe von Ariadne auf Naxos.
Mit Steinrück<,> Tiedge<,> Weise<,> Meier
und Osgood <?> im Theaterrestaurant
und auf dem Bahnhof. 3 Uhr Rückkehr
nach München.

München. Freitag. 25. Oktober 1912.

Bis 12 Geschlafen.
Spaziergang nach Menterschweige.

Tilly probiert alle Franziskakostüme.

München. Samstag. 26. Oktober 1912.

Mit Tilly beim Schuster wegen Sandalen
Unterredung mit Chefredakteur
Michls <?>
Abends Spaziergang mit Tilly<,>
dann allein HB. und TSt.

München. Sonntag. 27. Oktober 1912.

Spaziergang mit Tilly. Frau Lang-
heinrich kommt zum Thee.
Tilly liest mir Casanova vor. Zu Hause

München. Montag. 28. Oktober 1912.

Unterredung mit Jadassohn.

Dampfbad

Abends Krokodil Kutscher<,> Etzel<,>
Körting

München. Dienstag. 29. Oktober 1912.

Spaziergang Großhesselohe Harla-
ching
Am Abend kommen Tilly Ger-
häuser und Max Bernstein
zum Abendessen.
Hexenschuss.

München. Mittwoch. 30. Oktober 1912.

Besprechung mit Jurinek wegen Ju-
biläum auf 3 Masken
Abends zu Hause.

München. Donnerstag. 31. Oktober 1912.

Tilly liest mir Geschichte Napoleons vor.
Abends zu Hause.
Rochlitz Leipziger Schlacht gelesen.

München. Freitag. 1. November 1912.

Spaziergang nach Hinterbrühl
Erster Schnee.
Unterredung mit Robert, Jadassohn
und Jurinek im <!> Kammerspielen.
RK Burry studiert An Rathenau
geschrieben Almanach der 300.

München. Samstag. 2. November 1912.

Brief an Rathenau wegen Almanach
der 300

Unterredung mit Müller.

Tilly liest mir eine Novelle Balzacs
vor
Mit Wilhelm Herzog im RK und
TSt. <,> wo wir Peppler mit seiner
Gesellschaft treffen

München. Sonntag. 3. November 1912.

Herrlicher Spaziergang mit Tilly nach
Großhesseloh. Abends liest sie mir Sarasin
von Balzak <!> vor.

München. Montag. 4. November 1912.

Große Gesellschaft im RK und

Café Orlando

München. Dienstag. 5. November 1912.

Tilly liest Contes Drolatique.
Abends zu Hause.

München. Mittwoch. 6. November 1912.

Tilly liest Frau von 30 Jahren

Abends zu Hause.

München. Donnerstag. 7. November 1912.

Bringe Jarno <?> Notiz auf
3 Masken Verlag.
Cafe Stefanie.

Tilly liest Frau von 30 Jahren

Mit Martens im RK und C Odéon
Dr. Rosenthal<,> Mühsam.

München. Freitag. 8. November 1912.

Spaziergang mit Tilly über die
Fähre zum Aumeister.

Tilly liest mir Balzac vor.
Mit Halbe im R. K Xenien.

München. Samstag. 9. November 1912.

Opernglas gekauft.

Mit Tilly in
Das Russische Ballet Der Geist der
Rose.
Amerikan Bar mit Steinrück, seiner
Frau und Wilhelm Herzog.

T. St. mit Halbes Gesellschaft. Die
Theosophin.

München. Sonntag. 10. November 1912.

Spaziergang allein
Unterredung mit Robert.
Tilly überhört mich Veit Kunz.

München. Montag. 11. November 1912.

Annapamela geht auf der Lauftrommel.

Tilly probiert den Genius.
RK. <,> Krokodil. Dann mit Kutscher
und Henckel <!> Café Peterhof.

München. Dienstag. 12. November 1912.

Annapamela geht auf der L. T.

Unterredung mit Robert.
Tilly liest Balzac vor
Ich stelle Vorwort zu Pandora G. A.
fertig.

München. Mittwoch. 13. November 1912.

11½ Uhr Franziskaprobe. Ich arrangiere
das ganze Stück bis auf die Szenen ~~zu~~<,>
deren Schauspieler fehlen.

Nachmittag Café Stephanie.

Abend zu Haus.

München. Donnerstag. 14. November 1912.

11½ Uhr Franziskaprobe. Arrangiere
die fehlenden Scenen. Probe von
Bild I und II.

Café Stephanie.
Mit Tilly in Das Leben des Menschen.
RK mit Kutscher<,> Robert<,> Roland

München. Freitag. 15. November 1912.

11½ Probe 1, 2, 3, 4 Bild

Mit Tilly in
Hardenvortrag Balkan. Souper
Schwenninger<,> Pringsheim<,> Th. Mann<,>
Bernstein.
T. St. Harden<,> Ber<n>stein<,> Mann<,> Pringsheim.

München. Samstag. 16. November 1912.

11 Uhr Probe 8. 1. 5. 6. Bild

Mit Tilly in „Prinzip“ von Bahr.
Amerikan Bar Bahr <,>Mühsam<,> Rosenthal<,>
Robert<,> Roland.
T. St. Mit Mühsam<,> Halbes Hofstadt<,>
Fr. v. Wolzogen.

München. Sonntag. 17. November 1912.

Spaziergang allein zum Aumeister
Abends in Bar’s <!> Vortrag Dann TSt.
in großer Gesellschaft.

München. Montag. 18. November 1912.

Probe 1-~~5~~4 Bild

Café Stephanie
Tilly liest Frau von 30 Jahren.
Abends zu Haus.

München. Dienstag. 19. November 1912.

Probe 4.-~~8~~9. Bild.
Neuer Bücherschrank wird gebracht.
Besuch bei Rosenthal wegen Roberts Kontrakt
Café Stephanie
Tilly liest Frau von 30 J. zu Ende.
Schillingsaffaire steht in der Zeitung.
Abends zu Haus

München. Mittwoch. 20. November 1912.

Besuch auf der Polizei
Unterredung mit Robert.
Nachmittag Besuch bei Verleger
Bachmeier wegen Bonselsartikel

Tilly liest Balzac die alte Jungfer.

München. Donnerstag. 21. November 1912.

Probe 8 9 1 2 3 4 5 6. Bild

Schillingskonzert.
Mit Tilly im Künstlerhaus Neuer
Verein.
T. St. mit Kutscher und Mühsam.

München. Freitag. 22. November 1912.

Probe 1-9 Bild.
Besuch bei Frankfurter

Tilly mit Kostümen beschäftigt.
RK allein. Rolle gelernt

München. Samstag. 23. November 1912.

Probe 1-8 Bild. Der Chor probt
zum ersten Mal mit.

Nachmittag geschlafen.

{Tilly hilft mir meine Kostüme probieren}
HB. allein.
T. St. mit Halbe<,> Basil<,> Stollberg
und Gesellschaft.

München. Sonntag. 24. November 1912.

Wiege 76,6 K
Nachmittag geschlafen. Abends zu
Hause Tilly liest Balzac Alte Jungfer.

München. Montag. 25. November 1912.

Probe Bild 3 bis 8.

Tilly liest Balzac
Abend zu Haus

München. Dienstag. 26. November 1912.

Probe. 1-9 Bild.

RK Rolle gelernt.
T. St. große Gesellschaft nach P<h>illipp II <!>
v. Verhaeren.

München. Mittwoch. 27. November 1912.

Kostümprobe für Tilly

Telegramm von Borngräber<->Protest
gegen Weltkrieg

Tilly liest Balzac.
RK mit ~~Kut~~ Herzog und Kutscher.

München. Donnerstag. 28. November 1912.

Kostümprobe. Alles im Kostüm.

Unterredung mit Robert über
Striche.
Abend zu Hause Tilly liest Balzac
vor

München. Freitag. 29. November 1912.

Um 12 Generalprobe, dauert
bis 4.

Tilly liest Alte Jungfer zu Ende.
Mit Kutscher im RK.

München. Samstag. 30. November 1912.

Vormittag Spaziergang.
Nachmittag geschlafen
Uraufführung von Franziska in
den Münchner Kammerspielen.
Nachher T. St. mit Kutscher<,> Wilhelm
Herzog, Friedenthal, Albu und
Frau, Frau v. Satkowska <!>

München. Sonntag. 1. Dezember 1912.

Abends Franziskaner Nero

München. Montag. 2. Dezember 1912.

Probe vor Polizei und Zensurbeirat.
Ich rufe Nero zu Hülfe.
Nervenkollaps.

Besprechung mit Robert
Abends zu Haus

München. Dienstag. 3. Dezember 1912.

{2} Erste öffentliche Vorstellung von Fran-
ziska. {Der 2. Akt fällt weg} Nachher TSt.
Ich singe Lieschen.

München. Mittwoch. 4. Dezember 1912.

Mit Annapamela in der Alten Pina-
kotek <!>.
Von Mittagessen bis Abendessen ge-

schlafen.

Den Abend zu Hause.

München. Donnerstag. 5. Dezember 1912.

Bis Mittag in Bett, lese Frieden-
thal: Maskerade der Seele.

{3} ~~2~~3 Vorstellung von Franziska.
Der 2. Akt wird gespielt.
Nachher mit Tilly zu Hause.

München. Freitag. 6. Dezember 1912.

Café Odeon.
Brief an Thomas Mann.
Tilly bei Luise Halbe zum Thee.
In Kutschers Seminar lese ich Brand
von Egliswyl und Rabbi Esra. Nachher
RK mit Kutscher<,> Stephan <!> Zweig<,> Frie-
denthal und einem Freund Weinhöppels

München. Samstag. 7. Dezember 1912.

Den ganzen Tag zu Haus.
{4} 4. Vorstellung Franziska
Nachher mit Langheinrich und
Frau in TSt.

München. Sonntag. 8. Dezember 1912.

Spaziergang zur eisernen Brücke
Erhalte Antwort von Thomas Mann und antworte
ihm.

München. Montag. 9. Dezember 1912.

{5} Franziska 5. Nachher Ratskeller<,> im
Krokodil<,> mit Kutscher nach Haus
gefahren.

München. Dienstag. 10. Dezember 1912.

RK mit Langheinrich, Friedenthal
und seiner Freundin.

München. Mittwoch. 11. Dezember 1912.

Bestelle zwei Wämser bei Mück.

{6} Franziska 6.

München. Donnerstag. 12. Dezember 1912.

Anna Pamelas Geburtstag.
Prinzregent †

~~Rat~~ RK allein
Orlando mit Muhr<,> Steiner und
Mühsam

München. Freitag. 13. Dezember 1912.

Tilly fährt mit Frl. Sandl nach
Irschenhausen<,> um Pension zu
suchen. Ich esse mit Annapamela
zu Mittag<,> gehe mit ihr spazieren und
ins Café Central
Halbes 60 Semester. Ich bleibe im
armen Kind stecken. Mit Mühsam
T. St.

München. Samstag. 14. Dezember 1912.

Schreibe an Wei<h>nachtsgedanken

Nachricht daß morgen gespielt
wird

Einladung bei Nero Schwarts. Tilly
geht auf dem Tisch spazieren.

München. Sonntag. 15. Dezember 1912.

Beende Weihnachtsgedanken.

{7} Franziska 7. Nachher allein RK<,> Orlando.

München. Montag. 16. Dezember 1912.

Diktiere Weihnachtsgedanken
Lasse sie im Stefanie Mühsam
lesen. Schreibe an Block<,> übergebe sie
im RK an Friedenthal.
Tilly bringt die Kinder nach Irschenhausen<,>
bleibt die Nacht über dort.

München. Dienstag. 17. Dezember 1912.

Tilly kommt gegen Abend zurück.

{8} Franziska 8
Nachher zu Haus.

München. Mittwoch. 18. Dezember 1912.

{9} Franziska 9.
Nachher zu Hause

München. Donnerstag. 19. Dezember 1912.

Tilly und ich fahren nach Irschenhausen.
Anapamela <!> hustet stark. Nach Tisch
Spaziergang mit ihr durch den
Wald. Ich fahre um 6 Uhr zurück.
Abends RK an Zensurvorwort
gearbeitet. T. St. große Ge <!>
Gesellschaft Schriftstellerschutzver-
band.

München. Freitag. 20. Dezember 1912.

Unterredung mit Müller und
3 Masken.
Mit Henckell im Café.
Beitrag an Gutmann.
RK Steinrück<,> Tante Meier<,>
Herzo <!>. T. St. Frau Balder<,> Robert<,>
Mühl<,> Wahlen.

München. Samstag. 21. Dezember 1912.

Die Kinder haben Keuchhusten.
Tilly kommt von Irschenhausen.
{10} Franziska 10.
Nachher allein RK Orlando
schreibe Wedekinderinnerung.

München. Sonntag. 22. Dezember 1912.

Franziska 11. {11} Albert v. Keller will Tilly
malen.

München. Montag. 23. Dezember 1912.

Tilly fährt nach Irschenhausen
Speise mit Cassirer und Durieux im Hotel
Marienbad.
Bringe Jurinek Wedekinderinnerung
Den Abend RK mit Cassirer<,> Durieux<,>
Kutscher<,> Friedenthal. Dann Odeonbar

München. Dienstag. 24. Dezember 1912.

Revolvergeschichte
Fahre nach Irschenhausen.
Schmücke mit Annapamela den Weihnachtsbaum.
Fahre mit Martha zurück.
Nachher allein R. K. Orlando.

München. Mittwoch. 25. Dezember 1912.

Fahre nach Irschenhausen.

Weihnachtsbaum.

Allein Bauerngirgl.
T. St. mit Mühsam und Schwaiger

München. Donnerstag. 26. Dezember 1912.

Mittag im HTR.
Um vier kommt Tilly
Ich gehe allein ins Café sehr deprimiert
komme am Fenster von KJ vorbei
Die Erinnerung richtet mich durch
ihre Traurigkeit auf.
{12} Franziska 12.
Nachher mit Kutscher RK
Ich schlafe die ganze nacht <!> nicht.

München. Freitag. 27. Dezember 1912.

Um 10 Fährt <!> Tilly<,> um die Kinder zu
holen. Ist um 12 mit ihnen da
Ich schlafe den ganzen Tag
Abends Christbaum angezündet

Den Aben<d> zu Hause.

München. Samstag. 28. Dezember 1912.

{13} ~~Wiege 76 Kg.~~ Franziska 13. Barnowsky und
Sternheim kommen in die Garde-
robe
Nachher allein RK
TSt mit Halbe<,> Mühsam<,> Schwaiger

München. Sonntag. 29. Dezember 1912.

Wiege 76 Kg.

Nachmittag mit Dr. Oskar Mysing
im Café Stefanie. Abends mit Mysing
im R. K. Dann T. St. große Gesellschaft.

München. Montag. 30. Dezember 1912.

Bei Strauß wegen Schauspielschule
Bei 3 Masken wegen Dresden. Unter-
redung mit Altmann <!>.
{14} Franziska 14.
Allein R. K.

München. Dienstag. 31. Dezember 1912.

Nachmittag mit Tilly auf dem
Notariat wegen Tilsit-Vollmacht.
Abends Tilly sehr niedergeschlagen
Sie liest mir Casanova vor bis
12 Uhr. Ich gehe in die T. St. <,> treffe
Jacoby und Frau Friedenthal und Freundin<,>
Schwaiger<,> Steiner

Agenden 1913

München. Mittwoch. 1. Januar 1913.

Spaziergang mit Annapamela.
Nachmittag geschlafen.

München. Donnerstag. 2. Januar 1913.

Mit Tilly bei Isidor Bach anmessen
von Smoking e. ct.

Tilly liest mir Bürgers Eheleben vor.
Ich lese Herzog Ernst von Coburg

München. Freitag. 3. Januar 1913.

{15} Franziska 15.
Nachher mit Grunwald R. K
T. St. Mühsam<,> Lorm.

München. Samstag. 4. Januar 1913.

Spaziergang mit Tilly.

Abends Anprobe von neuen Franz-
Kostümen.
Allein HB
T. St. Halbe<,> Mühsam<,> Waldau<,>
Schwaiger.

München. Sonntag. 5. Januar 1913.

{16} Franziska 16. Tilly in neuen Kostümen
Nachher allein R. K <,> Orlando

München. Montag. 6. Januar 1913.

Mit Tilly in Michael Kramer
Nachher RK
Dann allein T. St.

München. Dienstag. 7. Januar 1913.

{17} Franziska 17. Robert macht allerhand Vor-
schläge. Abendsessen zu Hause.
Brief an Erich Reiß Hardenfeier

München. Mittwoch. 8. Januar 1913.

Albu: Klein Eisen im Schauspielhaus.
T. St. Vergnügte Gesellschaft.

München. Donnerstag. 9. Januar 1913.

{18} Franziska 18.
Abendessen zu Hause.
Brief an Kleine Presse Frankfurt

München. Freitag. 10. Januar 1913.

Conferenz mit Jurinek wegen Dresden
Tilly liest Balzak <!> vor
Sehr müde schlaflose Nacht.

München. Samstag. 11. Januar 1913.

{19} Franziska 19.
T. St. allein mit Basil<,> Waldau<,> Albu.

München. Sonntag. 12. Januar 1913.

Spaziergang nach Thalkirchen.
Wiege 75,9 K. Abends RK an Prolog
gearbeiten <!> Orlando mit Lulu Strauß.

München. Montag. 13. Januar 1913.

HB allein
RK mit Henckel <!> <,> Weißgerber und
Attenhofer<,> der uns über Hyerogliphen <!>
belehrt<.> Cafe Rathaus.

München. Dienstag. 14. Januar 1913.

Unterredung mit Robert wegen
Prag und Dresden.
Tilly liest Balzak <!> Chagrinleder
RK und Orlando an Prolog gearbeitet

München. Mittwoch. 15. Januar 1913.

{20} Franziska 20. Martha in der Vorstellung
RK und Café Rathaus an Prolog ge-
arbeitet.

München. Donnerstag. 16. Januar 1913.

<kein Eintrag>

München. Freitag. 17. Januar 1913.

Dr. Rommel
Telegramm an Mieze wegen
Änn chens Herkunft.

{21} Franziska 21.
RK an Prolog gearbeitet.

München. Samstag. 18. Januar 1913.

Die Kinder bettlägerig
Bestelle bei Jureit Cutaway.
~~Telegramm an Mieze~~

R. K. Prolog fertig geschrieben.
R Café

München. Sonntag. 19. Januar 1913.

Tilly liest Balzac.
R. K<,> R. C. mit Prolog beschäftigt

München. Montag. 20. Januar 1913.

Tilly liest Balzac.
RK Krokodil R Café mit Frieden-
thal<,> Etzel <,> Mühsam

München. Dienstag. 21. Januar 1913.

Anprobe bei Jureit
Unterredung mit Müller wegen
Wettersteinverbot. Abendessen
zu Hause mit Tilly und Änchen. Tilly
liest Josephus Samson vor. RK<,> C R <!>
allein an Heiligenmauern gearbeitet

München. Mittwoch. 22. Januar 1913.

{22} Franziska 22.
T. St. Mit Tilly Änn chen Weigert.

München. Donnerstag. 23. Januar 1913.

Ich fasse den Plan zu Simson und
Delila.
Mit Kutscher im R. K und R. C.

München. Freitag. 24. Januar 1913.

{23} Franziska 23. Basil in d. Vorstellung
Nachher allein. RK<,> RC.

München. Samstag. 25. Januar 1913.

Tilly liest Schoppenhauers <!> Leben.
Allein HTR und T. St.

München. Sonntag. 26. Januar 1913.

Café Stephanie
Schreibe zu Hause 1. Scene Simson.

München. Montag. 27. Januar 1913.

Unterredung mit Jadasson <!> und Rosenthal
Tilly liest Göthes Leben vor.
Großes Krokodil. Nachher Café R.

München. Dienstag. 28. Januar 1913.

{24} Franziska 24. Versuche zum ersten Mal
den Monolog mit einem Sturz zu beendigen
Nachher zu Haus

München. Mittwoch. 29. Januar 1913.

Mit Tilly im Kindersanatorium Eben-
hausen.

München. Donnerstag. 30. Januar 1913.

{25} Franziska 25. Nachher mit Tilly zu
Hause.

München. Freitag. 31. Januar 1913.

Der Freie Gast <? Geist>.
Nachher T. St. Abend
Sektgelage.

München. Samstag. 1. Februar 1913.

Wir bringen die Kinder nach Eben-
hausen.

Tilly liest Schopenhauer
Allein an Simson gearbeitet
HT. R. T. St.

München. Sonntag. 2. Februar 1913.

Ich begleite Tilly zu Frau Albu
Spaziergang Prolog memoriert.
Tilly liest Schopenhauer. Zu Hause

München. Montag. 3. Februar 1913.

Koffer gepackt
Tilly liest Schoppenhauer <!>.
Arbeite Bauerngirgel an Simson
T. St. großer Radau Langheinrich und
Frau.

München/Dresden. Dienstag. 4. Februar 1913.

Nachts um elf Abreise nach
Dresden.

Dresden. Mittwoch. 5. Februar 1913.

{Ankunft in Dresden Neuhendig Hotel}
Besuch bei Wollf <!> auf der Redaktion.
Besprechung mit dem Comité im
Gewerbehaus
Mittagessen bei Mieze.
Mit Walter Café getrunken.
Spaziergang mit Walter durch die
Stadt und über die Brühlsche Terrasse.
Abendessen bei Mieze. Dann mit Wollf bei
Kneist und Café König.

Dresden. Donnerstag. 6. Februar 1913.

Mittagessen bei Mieze.
Probe. Thee im Hotel.
Zirus Sarrasani
Rathskeller
Allein Café König an Simson
gearbeitet.

Dresden. Freitag. 7. Februar 1913.

Mieze und Eva holen Tilly ab. Mittag-
essen bei Mieze. Krakel. Aus dem
großen Garten telephoniere ich an
Mieze. Treffe Tilly zu Hause. Probe.
Presseball. 3. Bild Franziska mit
Prolog. Kneiperei mit Wollf<,> Zeiß<,>
Fanto <?> bis 4 Uhr.

Dresden. Samstag. 8. Februar 1913.

Mittagessen auf dem Bahnhof.
Spaziere allein über die Elbe und
zurück Café Central

Dresden/Prag. Sonntag. 9. Februar 1913.

Fahrt nach Prag

Prag. Montag. 10. Februar 1913.

Probe von Hidalla

Probe von Keith auf der Probebühne

Prag. Dienstag. 11. Februar 1913.

Keithprobe. Keith verschoben.

Prag. Mittwoch. 12. Februar 1913.

Hidallaprobe.

Hidallavorstellung. 123
Souper im Goldenen {blauen} Stern.

Prag. Donnerstag. 13. Februar 1913.

Allein im Deutschen Haus
Simson I 3 fertig geschrieben.

Prag. Freitag. 14. Februar 1913.

Keithprobe 1, 2, 4. Akt

2. Hidallavorstellung 124
Mit Dr. Handl und Seipp im
blauen Stern

Prag. Samstag. 15. Februar 1913.

Keithprobe 3, 4, 5 Akt

Allein Spaziergang Belvedere
und Rhadschin <!>.

Abendessen mit Tilly und Bertl im
Blauen Stern. Dann allein Deutsches
Haus. Simson ~~I 3 fertig geschrieben~~

I 4 begonnen.

Prag. Sonntag. 16. Februar 1913.

Café Continental
Ariadne auf Naxos.
Blauer Stern mit Adler und
Willy Handl. Begegnung mit
Karl Kraus.

Prag. Montag. 17. Februar 1913.

Keithprobe.

{55} Keithpremiere. Nachher Souper
Blauer Stern Handl<,> Zemlinsky

Prag. Dienstag.18. Februar 1913.

Besichtigung der Burg.
Abends mit Seipp im Deutschen
Haus. Dann an Simson gear-
beitet.

Prag. Mittwoch. 19. Februar 1913.

Brief vom Bürgermeister Mann-
heim wegen Zaverel <!>
Koffer gepackt.
Mit Tilly auf der Bohemia. Synagoge
Jüdischen Friedhof besichtigt.
{56} 2. Vorstellung M. v. Keith. Nachher
im blauen Stern mit Teweles<,> Handl<,>
Adler

Prag/München. Donnerstag. 20. Februar 1913.

Spaziergang. Mittagessen auf dem
Bahnhof. Fahrt nach München.
HTR an Simson gearbeitet
T. St. mit Friedenthal.
Jadassohn <!> ist aus 3 Masken Verlag
entfernt

München. Freitag. 21. Februar 1913.

Mit Tilly nach Ebenhausen gefahren
zum Besuch der Kinder.

Vortrag von Sibil <!> Vane.

In Pschorrbräu an Simson gearbeitet
T. St. Mit Kutscher<,> Albu<,> Friedenthal

München. Samstag. 22. Februar 1913.

Stollbergs 60. Geburtstag.
Besuch von Kranz wegen Banquet.
Telegramm nach Cöln<,>Hannover
Unterredung mit Barnowsky.

Franziskaner an Simson geschrieben
TSt. mit Kutscher e. ct.

München. Sonntag. 23. Februar 1913.

Spaziergang nach Hinterbrühl.
Tilly liest Schoppenhauer <!>.
RK<,> RC Simson I 4 fertig geschrieben.

München. Montag. 24. Februar 1913.

HTR Begegnung mit Steinrück
Tilly liest Schopenhauer zu Ende
HTR an Simson gearbeitet
RK Krokodil.

München. Dienstag. 25. Februar 1913.

Tilly liest Frauen die den Pfad verloren.
HTR mit Willy Burmester
RK und RC an Simson gearbeitet.

München. Mittwoch. 26. Februar 1913.

Allein im Nymphenburger Park.

Tilly liest {über} Schopenhauers Philosophie.
HTR und TSt. Simson I 5 gearbeitet.

München. Donnerstag. 27. Februar 1913.

Durchsprechprobe Franziska

{26} 25. (26) Aufführung von Franziska
Ich spreche Dresdener Prolog.

Mit Friedenthal im HTR Er nimmt
Prolog für BT an sich.

München. Freitag. 28. Februar 1913.

<kein Eintrag>

München. Samstag. 1. März 1913.

HT. R und T. St. schreibe ich 1. Akt fertig.

München. Sonntag. 2. März 1913.

Spaziergang mit Tilly

Abends zu Hause

München. Montag. 3. März 1913.

27. Aufführung Franziska

Nachher mit Martens Weber und Pretorius im HTR. Dann mit Martens ins Krokodil. Dann CR mit Kutscher nach Haus gefahren.

München. Dienstag. 4. März 1913.

Tilly fährt zu den Kindern nach Ebenhausen.

Tilly liest Hauptmann Griechischer Frühling. RK und RC an Simson I 6 gearbeitet.

München. Mittwoch. 5. März 1913.

Herrlicher Spaziergang im Herzogspark.
Tilly liest einen Aufsatz von Wilhelm Wundt. Bauerngirgl. RK und RC an Simson II 1 gearbeitet.

München. Donnerstag. 6. März 1913.

{28} 28. Aufführung von Franziska
Allein HT. R.

München. Freitag. 7. März 1913.

Schriftsteller Schutzverband im Luitpold Dann T. St. Martens<,> Henckel <!> <,> Hans von Hülsen.

München. Samstag. 8. März 1913.

Bauerngirgl und T. St. an ~~Fran~~ Simson

gearbeitet.

München. Sonntag. 9. März 1913.

Spaziergang mit Tilly. Geschlafen.
Tilly liest Schopenhauer.
RK und RC an Simson gearbeitet.

München. Montag. 10. März 1913.

Tilly und ich holen Annapamela in
Ebenhausen ab.
Tilly liest Schopenhauer.
HTR und TSt. an Simson II 3 gearbeitet.

München. Dienstag. 11. März 1913.

Unterredung 3 Masken Verlag
wegen Franziska – Wien.
Spaziergang Herzogspark.

HTR<,> TSt. Simson II 3 gearbeitet.

München. Mittwoch. 12. März 1913.

Unterredung mit Müller
{29} Franziska 29 Aufführung.
Nachher mit Sombart, seiner Tochter
und Verleger Geibel im TSt.
Sombart tanzt mit Tilly.

München. Donnerstag. 13. März 1913.

Unterredung 3 Masken Verlag.

München. Freitag. 14. März 1913.

Abends zum Thee bei Dr. Pariser mit
Frisch zusammen. Nachher allein
HT. R und TSt. an Simson gearbeitet

München. Samstag. 15. März 1913.

Fanny Kadidja wird geholt.

Sitzung des Neuen Verein.
Totentanz und In allen Sätteln
Aufführung beschlossen.

München. Sonntag. 16. März 1913.

<kein Eintrag>

München. Montag. 17. März 1913.

Tilly liest Italienische Reise

RK mit Kutscher und Mühsam.
Kutschers Revolution im Neuen Verein.

München. Dienstag. 18. März 1913.

Mit Henckel <!> im Café
Tilly liest Italienische Reise Elegien.
HT. R und T. St. an Simson gearbei-
tet.

München. Mittwoch. 19. März 1913.

Spaziergang München Pullach

Tilly liest Italienische Reise.
RK und Odeon C an Simson 2,4
gearbeitet.

München. Donnerstag. 20. März 1913.

Regieexemplare fertig gestellt
und nach Leipzig geschickt.

Tilly liest Napoleon aus „Befreiung“
und Conversationslexikon
HTR und TSt. Simson 2,4. gearbeitet

München. Freitag. 21. März 1913.

Spaziergang mit Schröder
Fritz Wolf zeichnet mich.
Unterredung mit Robert
Spaziergang mit Tilly
RK und RC mit Kutscher

München. Samstag. 22. März 1913.

Fritz Wolf zeichnet mich fertig.

Tierpark Hellabrunn {Zusammentreffen mit Gerhäusers Spaziergang nach Ludwigshöhe}

Tilly liest italienische Reise.

HTR, TSt. Simson gearbeitet.

München. Sonntag. 23. März 1913.

Spaziergang nach Föhring Aumeister
Tilly liest Italienische Reise
Bauerngirgl an Simson gearbeitet
TSt. mit Halbe und Mühsam

München. Montag. 24. März 1913.

Die Durieux kommt zu Tilly
Spaziergang nach den Kasernen <radiert: Thalkirchen>
~~Nach dem Abendessen~~
Deutsches Theater. Ausgezeichnetes Programm.
Amerikanisches Tingel Tangel.
Dann Odeon Bar in großer Gesellschaft.
Allein Café Orlando.

München. Dienstag. 25. März 1913.

Spaziergang nach Thalkirchen
Nach dem Abendessen lange Unterredung
mit Tilly
T. St. mit Cassirer und Durieux

München. Mittwoch. 26. März 1913.

Wegen Lang-Ritscher auf dem Gericht.

Tilly liest Italienische Reise.

RK RC Simson gearbeitet.

München. Donnerstag. 27. März 1913.

Besprechung mit Rosenthal wegen
Müller
Mit Tilly im Deutschen Theater
Nachher RK

München. Freitag. 28. März 1913.

Spaziergang Harlaching Geiselgasteig
Tilly liest Italienische Reise
Bauerngirgl. TSt. an Simson 2.5 gearbeitet

München. Samstag. 29. März 1913.

Unterredung mit Schirach 3 Masken

Verlag.
Mit Tilly und den Kindern im Thier-
park Hellabrunn zu Mittag gegessen.
Wir treffen Albus.
Unterredung mit Müller
Karl Kraus Vortrag
Mit Kraus<,> Else Lasker, Frau Parsenow in der
Odeonbar. Allein T. St.

München. Sonntag. 30. März 1913.

Allein im Nymphenburger Park.
Abends an Simson gearbeitet.

München. Montag. 31. März 1913.

{30} Franziska 30 Aufführung.
Nachher allein HTR und TSt an
Simson gearbeitet.

München. Dienstag. 1. April 1913.

Koffer gekauft.

München/Köln. Mittwoch. 2. April 1913.

Abfahrt von München

Köln. Donnerstag. 3. April 1913.

Ankunft in Köln.
Nicolo Probe.
Mittag im Hotel
Bei Richard im Conservatorium
Begegnung mit Paul Cassirer
Mit Richard und Frau im Hotel
Bei Fischer.

Köln. Freitag. 4. April 1913.

Keith-Probe.
Rehberg zu Mittag
Besuch bei Laues <!>
Literarische Gesellschaft Vortrag
Ludwig Hart
Monopolkeller.

Köln. Samstag. 5. April 1913.

Keith Probe.
Mittag im Hotel

Geschlafen.
{57} Keith Vorstellung
Weinstube Schmittmann
mit Laués und Dr. Sinchowitz <!>.

Köln. Sonntag. 6. April 1913.

Nicolo Probe. Bei Richard zu Tisch
Gehe allein im Stadtpark spazieren.
Abendessen bei Richard<,> Spaziergang mit Richard
Mit Richard bis halb zwei im Löwenbräu

Köln. Montag. 7. April 1913.

Nicolo Probe

Mittag bei Rechenberg.

Mit Dr. Schwann, Simchowitz <!> und
zwei Damen bei Laués.

Köln. Dienstag. 8. April 1913.

Nicolo Generalprobe.
Diner im Hotel
Geschlafen.
{35} Nicolo Vorstellung. Bei Fischer und
in der ewigen Lampe mit Dr. Neitzel<,>
Richhard <!> und Frau Laue <!> und Frau Dr. Simchowitsch<,> <!>
Dr. Schwann.

Köln/Frankfurt. Mittwoch. 9. April 1913.

Der Kardinalerzbischof im Dom
Reise nach Frankfurt.
Abendessen im Hotel
Ratskeller und Hauptwache an
Simson gearbeitet.

Frankfurt. Donnerstag. 10. April 1913.

Durchsprechprobe
Mittag im ~~Rats~~Kaiserkeller
Spaziergang am Main.
Überschwemmungsmarke 9.2.09
{31} Franziska Vorstellung im Schau-
spielhaus
Mit Robert und Roland i~~n~~m ~~der~~
~~Hauptwache~~ Ratskeller.
Allein in der Hauptwache.

Frankfurt. Freitag. 11. April 1913.

Großer Spaziergang mit Tilly im
Schneegestöber am Main. Schoppen-
hauerdenkmal <!> <,> Anlagen.
Franziskavorstellung
Tillys Geburtstag
Abendessen Malepartus
Allein Café Hauptwache.

Frankfurt/Leipzig. Samstag. 12. April 1913.

Koffer gepackt.
Besuch bei Dr. Ranninger.
Mittagsmal <!> im Bahnhof.
Fahrt nach Leipzig
Hotel Hauffe. Abendessen im Hotel.
Allein im Rathskeller

Leipzig. Sonntag. 13. April 1913.

Probe von Keith.
Mittag Theaterrestaurant.
Zirkus Henry.
Börsenrestaurant. Allein Ratskeller

Leipzig. Montag. 14. April 1913.

Probe von Keith.
~~Nach~~ Mittag RatsKeller
Nachmittag geschlafen.
{58} Keithvorstellung. Weinkeller am Markt
mit Martersteig<,> Dr. Pinthus<,>
Hasenklever<,> <!> Franz Werffel <!>

Leipzig. Dienstag. 15. April 1913.

Probe Hidalla
Mittag Kitzing und Helbig
Nachmittag geschlafen
Abends Probe Hidalla.
Abendessen Kitzing und Helbig
Allein Ratskeller

Leipzig. Mittwoch. 16. April 1913.

Probe von Hidalla.
Kitzing und Helbig zu Mittag
Nachmittag geschlafen.
Hidallavorstellung 125
R. K mit Martersteig<,> den

Dreien Hei<n>rich Hübner<,> Mendelsohn-
Bartholdi<!> <,> Prof. Bär und Frauen.

Leipzig. Donnerstag. 17. April 1913.

Zu Mittag bei Martersteig mit Prina
und den Dreien.
Abends bei Mendelsohn Bartholdy
mit Max Reger<,> Martersteig<,> Hübner<,>
Bär.
Allein R. K.

Leipzig. Freitag. 18. April 1913.

Spaziergang
Mittag bei K und Helbig.
Besuch bei Klinger
Hidallavorstellung. 126
Eckerleins Keller mit Marter-
steig, den Dreien<,> Hans Sturm

Leipzig/München. Samstag. 19. April 1913.

Koffer gepackt.
Fahrt nach München. Mittag im Zug
Ankunft in München. Alles gottlob
wohlauf.
Abendessen zu Hause.

T. St. mit Jakobi<,> Steinrück<,> Albu. Groß <!>
Gesellschaft. Dr. Roberts Krach wird be-
sprochen.

München. Sonntag. 20. April 1913.

Tilly liest Italienische Reise.
Lese allein Jungfern von Bischofsberg.

München. Montag. 21. April 1913.

Mit Tilly im Volkstheater Durieux
Gastspiel. Die Schauspielerin von Heinrich
Mann. Nachher mit ihr im HT. R.

München. Dienstag. 22. April 1913.

Spaziergang Höllriegelkreut <!> München.

Abends zu Hause.

München. Mittwoch. 23. April 1913.

Hugo Ball kommt<,> {um mich für die Kammerspielgesellschaft zu gewinnen.}
Besuch bei Frau Durieux
Spaziergang nach Thalkirchen.

Tilly liest Italienische Reise.
Allein Hauptmann Florian Geyer
gelesen.

München. Donnerstag. 24. April 1913.

Besuch bei Prof. Fu~~x~~chs
Tilly bei Frau Durieux

Tilly geht in Heimat. Ich beschließe nach
Rom zu fahren.
Nachher allein RK
TSt. mit Mühsam.

München. Freitag. 25. April 1913.

Unterredung mit Zawrel über
Luluaufführung.
HTR und RK an Simson 2.5. gearbeitet.

München. Samstag. 26. April 1913.

1. Robert-Verhandlung.
Die Durieux kommt zu Tisch.
Spaziergang nach dem Aumeister<,>
während Tilly mit der Durieux zu einer
Gesellschaft Glümer geht
Tilly liest Italienische Reise

TSt. mit Halbe<,> Waldau<,> Mühsam.
Gespräch: Fall Robert.

München. Sonntag. 27. April 1913.

Spaziergang zum Aumeister
RK Simson gearbeitet.

München. Montag. 28. April 1913.

Dampfbad
Ratskeller. Mit Tilly<,> Cassirer<,> Durieux<,>
Kapitän Brenner Sgavrel <!>.

München. Dienstag. 29. April 1913.

Zweite Robert-Verhandlung.

München. Mittwoch. 30. April 1913.

<kein Eintrag>

München. Donnerstag. 1. Mai 1913.

Spaziergang Menterschweige Ludwigshöhe.

Abends zu Hause an Simson gearbeitet.

München. Freitag. 2. Mai 1913.

Dr. Hauschild untersucht mich.
Fellowsyrup.

RK und C. R Simson gearbeitet.

München. Samstag. 3. Mai 1913.

Besuch bei Müller 3. Masken
Conferenz mit Robert<,> Sternheim.
Tilly liest Metaphysik v. Henry Bergson.
Bauerngirgl Simson
T. St. mit Mühsam.

München. Sonntag. 4. Mai 1913.

<am Kopf der Seite ist über der Datumszeile notiert:>
Fastenrat Preis

Spaziergang Thalkirchen Grünwald.
Tilly liest Heinrich Mann Professor Unrat.
Arbeite allein an Simson 2.5

München. Montag. 5. Mai 1913.

Conferenz mit Robert.

Spaziergang zur Wittelsbacher Brücke
Tilly liest Wassermann, Mann von 40
Jahren.
RK und T. St. Krokodil mit Kutscher<,>
Walter<,> Mühsam<,> Albu

München. Dienstag. 6. Mai 1913.

Spaziergang zur Fähre.
Conferenz mit Altmann <!>
Tilly liest Harden

Zu Hause an Simson gearbeitet
B. Cellini gelesen.
Fastenrathpreis erhalten und weiter
spediert

München. Mittwoch. 7. Mai 1913.

Frl. Künselhauser tanz<t> in 4 Jahreszeiten
Nachher T. St. mit Tilly und Albus.

München. Donnerstag. 8. Mai 1913.

Unterredung mit Dr. Robert.

Mit Tilly im Kino Asta Nielson <!> Tod
~~von~~in Sevillia <!>.
~~Nachher T. St. mit Tilly ihrer Cousine~~
~~und Albus~~ RK allein.

München. Freitag. 9. Mai 1913.

Unterredung mit Gutmann.

Kutscherseminar. Ich lese Totentanz.
T. St. Kutscher<,> Friedenthal<,> Herr von
Alberti<,> Walter<,> Mühsam.

München. Samstag. 10. Mai 1913.

<kein Eintrag

München. Sonntag. 11. Mai 1913

<kein Eintrag

München. Montag. 12. Mai 1913.

Martha kommt von Graz.
Krokodil. ~~Mit~~ Nachher T. St.

München. Dienstag. 13. Mai 1913.

Probe Zensur Kammersänger

Abend zu Hause

München. Mittwoch. 14. Mai 1913.

Probe Zensur Kammersänger

5 Uhr Tilly Erste Tanzstunde bei Ballet-
meister Kopp.

Abends zu Hause.

München. Donnerstag. 15. Mai 1913.

Generalprobe.

{42} 1. Vorstellung Kammersänger Zensur
{62}
T. St. mit Tilly<,> Martha<,> Lahmezahn<,> Rickelt<,>
Forest<,> Friedenthal<,>Mühsam.
Dr. Kamnitzer.

München. Freitag. 16. Mai 1913.

Kopp giebt Tilly die zweite Tanzstunde.

Nachmittag geschlafen.
{43} 2. Vorstellung Zensur Kammersänger
{63} HT. R. TSt. allein. Nichts gethan.

München. Samstag. 17. Mai 1913.

{44}
{64} 3. Vorstellung Zensur Kammersänger

München. Sonntag. 18. Mai 1913.

{45} Vierte Vorstellung Zensur
{65} Kammersänger

München. Montag. 19. Mai 1913.

Dekorationsprobe von Büchse. Unter-
redung mit Gsavrel <!>.

Schreibe neuen Schluß von Büchse der
Pandora.

München. Dienstag. 20. Mai 1913.

Bringe Prof. Fuchs neuen Schluß von
Büchse ins Künstlertheater

{46} 5 Vorstellung Zensur Kammersänger
{66} Nachher HTR allein. T. St. mit Schutzverband.
Vil <!> Vesper begleitet mich nach Haus.

München. Mittwoch. 21. Mai 1913.

Diktiere neues <!> Fassung Franziska
letztes Bild 2. Scene.
Marta <!> wegen Unwohlsein zu Bett.
Tilly hat Frau Hofrat Köpke und Sybill <!>
Vane eingeladen.
Kammerspiele: Mutter Landstraße von
Schmidt-Bonn.
Allein im R. K.

München. Donnerstag. 22. Mai 1913.

Tilly mit den Kindern in Nymphenburg
Es regnet. Ich gehe ins Deutsche Museum.
Tilly liest Benvenuto Cellini
An Simson gearbeitet zu Hause.

München. Freitag. 23. Mai 1913.

Tilly {mit Martha} bei Sacharow und Derp.
RK Simson gearbeitet
T. St. mit Herzog und Hatvany.

München. Samstag. 24. Mai 1913.

Conferenz bei mir mit Sgarvrel <!>,
Martens und Friedenthal.
Prologprobe im Künstlertheater.

Tilly liest Pere Goriot von Balzak <!>.
Allein an Simson gearbeitet

München. Sonntag. 25. Mai 1913.

Tilly tanzt.
Spaziergang nach dem Aumeister. Cafe
Chinesischer Thurm. Unterredung mit Rosen-
thal in seiner Wohnung TSt. mit Friedenthal.

München. Montag. 26. Mai 1913.

Kopp kommt zur Tanzstunde 5

Abends 7 Uhr
Generalprobe von Lulu im Künstlertheater.
~~RK an Simson gearbeitet~~
T. St. mit Tilly und Marta <!>. Kutscher<,>
Mühsam. Krach Mühsam Friedenthal

München. Dienstag. 27. Mai 1913.

Sitzung des Schutzverbandes
T. St.

München. Mittwoch. 28. Mai 1913.

Cassirer kommt vor Tisch.
Nachtisch <!> Probe in Solln mit Frau
Durieux
Probe im Künstlertheater
Nachher allein RK Simson gearbeitet.

München. Donnerstag. 29. Mai 1913.

bei Ceconi
Lulu Aufführung im Künstlertheater
Banquet im Reginahotel.
T. St. Michalski<,> Martens<,> Weber<,>
Halbe<,> Frisch

München. Freitag. 30. Mai 1913.

Bringe Müller Lulu Manuskript.
Ceconi plombiert mir Stockzahn.
Künstlertheater Erdgeist mit Tilly
und ihrer Kusine
Nachher allein RK Simson gearbeitet.

München. Samstag. 31. Mai 1913.

Besuch bei Muschner in Nymphenburg
wegen Göthebünde und Zensur
Leonce und Lena und die geflickte
Braut in den Kammerspielen bei
Luise Dumont.
Nachher zu Hause

München. Sonntag. 1. Juni 1913.

Wir warten vergeblich auf Barnowsky
Cassirer telefoniert
Spaziergang nach Thalkirchen.
Telegramm von Robert.
Abends zu Haus an Simson gearbeitet

München. Montag. 2. Juni 1913.

Koffer gepackt.

Abends zu Hause.

München. Dienstag. 3. Juni 1913.

Martha bringt die Kinder nach
Lenzburg

Fahr nach Wien.

München/Wien. Mittwoch. 4. Juni 1913.

10½ Probe von Franziska
Ankunft in Wien. Hotel Tegetthoff.

Nachmittag geschlafen
Abends {allein} in Mahl der Spötter. Dann
mit Tilly bei Hause dann allein
bei Perschill

Wien. Donnerstag. 5. Juni 1913.

10½ Probe von Franziska.

Tilly besucht Rudolf und seine
Familie.
Abends treffen wir uns bei
Hause. Dann allein bei Perschill

Wien. Freitag. 6. Juni 1913.

Generalprobe Franziska.

{33} Wiener Premiere von Franziska.
Nachher mit Tilly und ihrer Mutter
bei Hause. Dann allein Perschill
an Simson gearbeitet.

Wien. Samstag. 7. Juni 1913.

Lese zu meiner Überraschung
gute Kritiken. Schreibe Dank an
Kritik in Deutschen Haus <!>.
Fahrt mit Kraus per Auto auf den
Kobenzl. Spaziergang durch die Stadt
Besichtigung des Looshauses
Tilly mit ihrer Mutter und Bertl<,>
der von Brünn gekommen ist<,> in
Mahl der Spötter. Nachher mit ihnen
bei Hopfner.

Wien. Sonntag. 8. Juni 1913.

Mit Tilly bei Hartmann gegessen.

Allein in Sievering Katharinenhof.
Mit Tilly<,> Ihrer <!> Mutter und Bertl Volksgarten
Café Imperial Kraus<,> Werfel<,> Hasenklever <!> <,>
Loos e. ct.

Wien. Montag. 9. Juni 1913.

Besuch im Theater
Mittag mit Tilly im Volksgarten

{34} 2 Vorstellung Franziska
Volksgarten mit Tilly und Mutter
Perschill<,> Café de l'Europe allein.

Wien. Dienstag. 10. Juni 1913.

Tillys Mutter reist ab.
Mittag im Deutschen Haus
Stefan Zweig holt uns zu einer Auto-
mobilfahrt nach dem Kobenzl<,> wo wir
Werfel<,> Hasenklever <!> und Janowitz treffen.
Abend im Volksgarten.

Wien. Mittwoch. 11. Juni 1913.

Nachmittags im Bett 2 Akt Simson fertig-
geschrieben. Mittag im Volksgarten mit Blei
Besuch bei Schnitzler<,> Orlows<,> ~~Hir~~ Leo Hirschfeld

Finde Donalds Grab gänzlich unbepflanzt.
Mit Orlows<,> {Leo} Hirschfeld und Frau im
Volksgarten und Café Landmann

Wien. Donnerstag. 12. Juni 1913.

Hole Diäten im Theater
Mittag bei Hause mit Tilly.
Brief an Dr. Robert
{35} 3. Vorstellung Franziska.
Nach<h>er mit Tilly bei Hopfner

Wien/München. Freitag. 13. Juni 1913.

Abfahrt von Wien.
Abendessen zu Haus.
Ratskeller allein beginne Umarbei-
tung 3 Akt Wetterstein

München. Samstag. 14. Juni 1913.

Tilly fährt nach Lenzburg.

Wegen Paßkarte auf der Polizei
Mittag HTR.
Diktiere 2. Akt Simson.
Begegne Albu.
Pschorrbräu und Orlando Wetterstein
umgearbeitet.

München. Sonntag. 15. Juni 1913.

R. K und Orlando Wetterstein gearbeitet

München. Montag. 16. Juni 1913.

Hole Paßkarte auf der Polizei

Unterredung mit Müller über Rowohlt
″ ″ 3 Masken über London
Diktiere Simson II.
Krokodil. Verschwörung im Neuen Verein
T. St. Großes Gelage.

München. Dienstag. 17. Juni 1913.

Werde von Oppenheim <!> gezeichnet
Mittag Café Heck.
Diktiere Simson II fertig
Beginne Simson I
RK und Orlando Wetterstein gear-
beitet.

München. Mittwoch. 18. Juni 1913.

Mittag HTR.

Diktiere Simson I.

HB und TSt. an Wetterstein ge-
arbeitet.

München/Rom. Donnerstag. 19. Juni 1913.

Mittag HTR.

Diktiere Simson I fertig

Abends Künstlerhaus HT. R.
Abfahrt nach Rom.

Rom. Freitag. 20. Juni 1913.

Herrliche Fahrt.
Rom Hote<l> de Russi<,> Café Aragno <,>
Gambrinus

Rom. Samstag. 21. Juni 1913.

Peterskirche.
Besuch bei Dr. Hans Barth
Nachmittag geschlafen.
Abends mit Barth in Trastevere
und Löwenbräu.

Rom. Sonntag. 22. Juni 1913.

Mit Barth und seiner Frau zu Abend
gegessen. Nachher mit Barth im Löwenbräu.

Rom. Montag. 23. Juni 1913.

Museo Campidolio <!>.
Ich ziehe ins Eden Hotel Via
Ludovici 49.

Trastevere und Löwenbräu an
Simson III gearbeitet.

Rom. Dienstag. 24. Juni 1913.

Museo Campidolio
Monte Palatino
Mit Barths beim Konzert auf der
Piazza Colonna
Löwenbräu.

Rom. Mittwoch. 25. Juni 1913.

Museo Vaticano
Lateran
Villa Medici

Bei Barths zum Abendessen.
Nachher mit Barth im Löwenbräu.

Rom. Donnerstag. 26. Juni 1913.

<kein Eintrag>

Rom. Freitag. 27. Juni 1913.

<kein Eintrag>

Rom. Samstag. 28. Juni 1913.

Sixtina Stanzen

Mit Dr. Bart <!> und Familie P Colonna
Albrecht.

Rom. Sonntag. 29. Juni 1913.

Villa Borghese

Tre Re Agrippa Gambrino gearbeitet.

Rom. Montag. 30. Juni 1913.

Villa Borghese Museum

St. Maria Maggiore

Tre Re Arrangno Albrecht gearbeitet

Rom. Dienstag. 1. Juli 1913.

Villa Borghese Museum.

Pietro in Vinculio <!>.

Rom. Mittwoch. 2. Juli 1913.

<kein Eintrag>

Rom. Donnerstag. 3. Juli 1913.

Erkältung Darmkatarrh.
Dr. Ohle

Dr. Ohle

Rom. Freitag. 4. Juli 1913.

Besuch von Dr. Ohle.

Villa Borghese gearbeitet.
Singspielhalle Girot
Nachher bei Albrecht Simson gearbeitet.

Rom. Samstag. 5. Juli 1913.

Villa Borghese gearbeitet

Mittag im Hotel
Villa Borghese gearbeitet am
Springbrunnen.

Halla Gircand <? Gircaud?>.
Treffe Moissi und Terwin im Gambrinus
Mit Dr. Barth bei Albrecht.

Rom. Sonntag. 6. Juli 1913.

Villa Borghese.

Rom. Montag. 7. Juli 1913.

Sirokko

Salla Humberto Primo Komödie.
Bei Tritone und Albrecht an Simson
gearbeitet. Gewitterregen.

Rom. Dienstag. 8. Juli 1913.

Schreibe Simson fertig.
Mittag im Hotel. Brief ans Deutsche
Theater
Fraskati <!> treffe Moissi und Terwin
Mit Dr. Bart <!> in Trastevere und
bei Albrecht.

Rom. Mittwoch. 9. Juli 1913.

Nachmittag am Nemi See.

Abendessen Venete
Mit Bart <!> und dem Korrespondenten der N.F.Pr.
bei Albrecht. Barth ist Großvater geworden.

Rom. Donnerstag. 10. Juli 1913.

Kaufe Photographien.
Villa Borghese.
St. Maria del Popolo
Im Löwenbräu Wetterstein gearbeitet.

Rom/Lenzburg. Freitag. 11. Juli 1913.

Abfahrt von Rom. Arbeite im Zug.

Lenzburg. Samstag. 12. Juli 1913.

Arbeite bis zum Mittagessen in
Göschenen.
Zürich - Aarau - Lenzburg
Tilly zu Hause. Wir holen Mieze
und Eva vom Bahnhof. Versöhnung
mit Mieze. Alles gesund.
Nach dem Abendessen mit Tilly
auf dem Goffersberg. Vor dem
Steinbruch mitten auf dem Weg +
Allein in der Krone gearbeitet.

Lenzburg. Sonntag. 13. Juli 1913.

Wiederhohlung <!> des Jugendfestes.
Schützenmatte Gustav Henckel <!> und Frau<,>
Sophi Hämmerli<,> Zeichner Rümann
Allein in der Krone.

Lenzburg. Montag. 14. Juli 1913.

Mieze und Eva in Zürich.
Spaziergang im Lindwald

Spaziergang mit Pfarrer Burkhardt
auf den Egliswiler Berg
Hole Mieze und Eva von der Bahn.
Allein in der Wirtschaft Schöne Quelle.

Lenzburg. Dienstag. 15. Juli 1913.

Bronchialkatarrh.

Lenzburg/München. Mittwoch. 16. Juli 1913.

Sehr schöne Fahrt nach München Bei
trübem Wetter über den Bodensee

Stelle Kofferinventar her.

Tilly liest mir Michel Angelo von
Hermann Grimm vor.
An Wetterstein gearbeitet

München. Donnerstag. 17. Juli 1913.

Stelle Kofferinventar her

Tilly liest Michel Angelo

An Wetterstein gearbeitet

München. Freitag. 18. Juli 1913.

Stelle Kofferinventar fertig.

Tilly liest Michel Angelo.
An Wetterstein gearbeitet.

München. Samstag. 19. Juli 1913.

Mit Tilly in Harry Walden Gastspiel Schöne Frauen. Nachher HTR. Mühsam<,> Yvette Guilbert, Kaißler<!>, Fehdmer, Ghmrt Lehrs und Frau

München. Sonntag. 20. Juli 1913.

Spaziergang Pullach ThalKirchen.
Wetterstein fertig.

München. Montag. 21. Juli 1913.

Krokodil und T. St. Herren Fannklian <?> und Schweinebarth.

München. Dienstag. 22. Juli 1913.

Diktat von Wetterstein.
Tilly liest Michelangelo.
Umarbeitung von Simson II.

München. Mittwoch. 23. Juli 1913.

Diktat von Wetterstein.

Mit Tilly in „Das Licht scheint in der Finsternis“ Nachher mit Fehdmer und Kaißler bei Kurz und in der T. St.

München. Donnerstag. 24. Juli 1913.

Diktat von Simson III.
Barnowsy kommt<,> wir schließen über Simson ab.
Tilly liest Michel Angelo.
Arbeite an Simson II Lese Isemann über Thomas Mann.

München. Freitag. 25. Juli 1913.

Bringe Müller Wetterstein III
Diktier Simson III fertig
Tilly bei Frau Dr. Pariser

Tilly liest Michel Angelo.
Simson II gearbeitet

München. Samstag. 26. Juli 1913.

Mit Tilly und den Kindern im Tierpark
Hellabrunn.
HB allein.
T. St. mit Halbe<,> Mühsam<,> Skavrel <!> <,>
Friedenthal.

München. Sonntag. 27. Juli 1913.

Spaziergang allein im Isarthal.
Langheinrich und Frau kommen zum Abend
Wir bleiben bis ein Uhr zusammen.
Simson II gearbeitet.

München. Montag. 28. Juli 1913.

Ich schreibe zwei Gutachten über Gedichte von
Klabund. (Henschke) und bringe sie Abends
ins Krokodil. Frau von Satkowska zu Tisch.
Schnell<,> Karl Henckell<,> Mühsam<,> Henschke im Krokodil
T. St. mit Meßthaler<,> Mühsam.

München. Dienstag. 29. Juli 1913.

Mit Tilly in Frau von Knoblauch.
Nachher Café Zeck.

München. Mittwoch. 30. Juli 1913.

Brief an Block wegen Schlenther.
Besuch von Dr. Kronacher aus Karlsruh Hoftheater
Besuch von Richard Elchinger<,> dem ich sämmtliche
Bierbaum-Briefe aushändige.

Lese Bahnwärter Tiel <!> von Hauptmann.

München. Donnerstag. 31. Juli 1913.

Diktiere umgearbeiteten II Akt Simson
Begegne Frau Justizrat Rosenthal im Hofgar-
ten. Begegnung mit Oppenheim, der
mich wegen neuem Stück ausfragt.

Allein Pschorrbräu. T. St. mit Dr. Muhr<,>
Meßthaler und Dr. Wünne <?>.

München. Freitag. 1. August 1913.

Spaziergang. Depression.

Besuch bei Dr. Hauschildt, der operiert wurde
und mir seine Niere im Glas zeigt.
Wilhelm Herzog kommt zu mir. Gründung
des Forum. Spaziergang
Lese „Tod des Junggesellen“ von Schnitzler.

München. Samstag. 2. August 1913.

Auseinandersetzung mit Tilly wegen Königsberg
Tiefe Depression. Allein H. T. R. T. St.

München. Sonntag. 3. August 1913.

Herrlicher Ausflug mit Tilly und Anna-
pamela nach der Konradshöhe.
Tilly liest Michel Angelo.
Ich korrigiere Simson Exemplare

München. Montag. 4. August 1913.

Tilly<,> Annapamela und ich Ungererbad.

Tilly liest Michel Angelo I Band zu Ende
Allein HTR lese Taugenichts- und NJ Notizen.
TSt mit Weigert und Funduklian <? siehe Funnklian/Fannklian>.

München. Dienstag. 5. August 1913.

Zu Tisch kommt Frau Weber
Zum Thee Frau Therese Rosenthal
Mikado im Künstlertheater
T. St. mit Tilly und Frau Rosenthal.
Dann allein mit Mühsam
und Friedenthal.

München. Mittwoch. 6. August 1913.

Fanny Kadidjas Geburtstag
Bringe Simson zu Müller
Unterredung mit 3 Masken.

München. Donnerstag. 7. August 1913.

Furunkel
Bei Dr. Völker

Bringe Simson zu 3 Maskenverlag
Tilly liest Michel Angelo 2. Band

Beginne Einakter Kirschenraub.

München. Freitag. 8. August 1913.

Bei Dr. Völker

Frl. Grizelis <?> bei Tilly.

Begegne Felix Dörman. {Unterredung mit Altman}
Tilly liest Michel Angelo
Ich lese Flegeljahre Jean Paul

München. Samstag. 9. August 1913.

Erich Ziegel und Miriam Horwitz zum Thee
Dr. Voelker.
Klaviergeklimper bis 10 Uhr
Tilly liest Michel Angelo.
Ich lese Flegeljahre.

München. Sonntag. 10. August 1913.

Kampf wegen Klavierspiels.
Fahre nach Baierbrunn. Im Regen nach
Pullach. Tilly liest Michel Angelo
Mit Langheinrich HTR dann TSt. Basil<,> Waldau<,>
Hagen<,> Mühsam<,> Adolf Paul.

München. Montag. 11. August 1913.

Bei Dr. Völker.

Ich beginne Einakter für Tilly.

München. Dienstag. 12. August 1913.

Mit Tilly und Annapamela im National-
museum.
Bei Dr. Völker
Brief an Frankfurter
Tilly liest Michel Angelo
HT. R. allein T. St. mit Peppler<,> Halwachs<,>
Mühsam. Gespräch über Dr. Eger

München. Mittwoch. 13. August 1913.

Mit Tilly und Annapamela im National-
museum. Begegnung mit Alfred Meyer
Interview von Frau Kovacsné <!> Balogh.
Bei Dr. Völker. Er entfernt den Pfropfen.
Café Odéon. Ich sehe Tilly vorbeigehn.
Tilly liest Michel Angelo.
Allein arbeite ich an Einakter

München. Donnerstag. 14. August 1913.

Allein im Glaspalast.
Bei Dr. Völker

Tilly liest Michel Angelo

Abends zu Hause.

München. Freitag. 15. August 1913.

Korrigiere Schloß Wetterstein.

Mit Tilly im Glaspalast.
Dann Café Odéon.

Tilly liest Michel Angelo
Abends zu Hause

München. Samstag. 16. August 1913.

Spaziergang im Regen allein Höll-
riegelkreut <!> Gisinger Kirche.
Tilly liest Michel Angelo
Bauerngirgl. allein
TSt. Mühsam<,> Weigert e. ct. Kranz

München. Sonntag. 17. August 1913.

Tilly tanzt.
Spaziergang allein Großhesselohe<,> Pullach<,>
Ludwigshöhe.
Tilly liest Michel Angelo.
Ich korrigiere Wetterstein.

München. Montag. 18. August 1913.

HB allein.
TSt. Mit Wölm und Genossen.

München. Dienstag. 19. August 1913.

T. St. mit Friedenthal<,> Mühsam.

München. Mittwoch. 20. August 1913.

11 Uhr bei Ceconi

3 Uhr bei Ceconi.

München. Donnerstag. 21. August 1913.

11 Uhr bei Ceconi

3 Uhr bei Ceconi

Mit Gerhäuser und Tilly im Hoftheater-
restaurant.

München. Freitag. 22. August 1913.

Tilly bei Ceconi.
Mit Gerhäuser und Frau soupieren
wir in der Reginabar.

München. Samstag. 23. August 1913.

Bei Ceconi. Er giebt mir das neue
Gebiß.
Tilly war vorher bei Ceconi

München. Sonntag. 24. August 1913.

<kein Eintrag>

München. Montag. 25. August 1913.

<kein Eintrag>

München. Dienstag. 26. August 1913.

Tillys Eltern und Martha zu
Tisch.

München, Mittwoch. 27. August 1913.

<kein Eintrag>

München/Berlin. Donnerstag. 28. August 1913.

Abfahrt von München.

Berlin. Freitag. 29. August 1913.

Ankunft in Berlin.
Arrangierprobe von Franziska

Abends in den Wilhelmshallen am
Zoologischen Garten.

Berlin. Samstag. 30. August 1913.

Abend in Lebendem Leichnam.
Nachher bei Skriwonek <!> und in
der Hütte.

Berlin. Sonntag. 31. August 1913.

Rathenau holt mich ½ 10 Uhr ab nach
Freienwalde<,> wo wir den ganzen
Tag bleiben. Abend in der Hütte.

Berlin. Montag. 1. September 1913.

Probe

Berlin. Dienstag. 2. September 1913.

Probe Arnold und Dr. Rothauser
legen ihre Rollen nieder

Abendessen im Hotel.
Weihenstefan <!>

Berlin. Mittwoch. 3. September 1913.

Tillys Ankunft. Wir beziehen dieselben
Zimmer wie vor anderthalb
Jahren.
Probe. Tilly im Kostüm
Mittag bei Skriwonek <!>.
Spaziergang im Thiergarten.
Abendessen im Hotel <aus radierte Stelle>
Allein bei Weihenstephan.

Berlin. Donnerstag. 4. September 1913.

Generalprobe
Nachmittags geschlafen
Tilly fährt<,> ich gehe spazieren
Mit Felix Holländer essen wir
im Elite Hotel zu Abend

Berlin. Freitag. 5. September 1913.

Durchsprechprobe. Mittagessen
bei Skriwoneck <!>
{36} Vorstellung. Nachher Souper
bei Borchard Holländer Frau
und Tochter<,> Dumke mit Frau <,>
Frl. Dietrich<,> Stahl mit Frau
Allein bei Stallmann

Berlin. Samstag. 6. September 1913.

Vernichtende Kritiken. Schlenther
schreibt am günstigsten.

Mittag bei Skowronneck
{37} 2 Vorstellung. {Siegfried Jakobson <!> in der
Vorstellung}
Mit Tilly im Hotel dann allein
bei Stallmann

Berlin. Sonntag. 7. September 1913.

{38} 3. Vorstellung. Durieux im
Theater. Reinhardt und Frau

Berlin. Montag. 8. September 1913.

Brief an Jakobsons Anwalt

{39} 4 Vorstellung
Abends im Hotel und allein bei
Stallmann. Tilly erkältet.

Berlin. Dienstag. 9. September 1913.

Spaziergang
Mittag im Hotel
Spaziergang zur Heiligengeist-
kirche.
{40} 5 Vorstellung.
Allein Weihenstephan und Stallmann
Lese Mittelalterliche Weltanschauung

Berlin. Mittwoch. 10. September 1913.

Zu Mittag bei Frau Harden.
Ihr Sohn Maximilian und
Prof. Semper.
{41} 6. Vorstellung. Edm. Reinhardt

macht Verlängerungsvorschlag.
Mit Tilly im Hotel
Allein bei Stallmann.

Berlin. Donnerstag. 11. September 1913.

{42} 7. Vorstellung.
Gastspiel bis 22. verlängert

Berlin. Freitag. 12. September 1913.

{43} 8 Vorstellung

Allein bei Skrivonek <!>
Allein bei Stallmann gelesen.

Berlin. Samstag. 13. September 1913.

Begegne Weigert.
Lasse mich mit Tilly bei Becker
und Maaß photographieren
{44} 9. Vorstellung.

Mit Tilly bei Skrivonek.
Allein bei Stallmann gelesen.

Berlin. Sonntag. 14. September 1913.

Fritz Uhl telephoniert mich an. Wir lernen
uns kennen. Ich besorge ihm ein Billet
Mittag mit Tilly bei Skrivonek
Abend mit Tilly und Fritz im Hotel
Allein bei Stallmann.
{45} {10 Vorstellung}

Berlin. Montag. 15. September 1913.

Spaziergang im Thiergarten.
Mit Tilly und Fritz bei Skrivonek.
Spazierfahrt nach Charlottenburg.
{46} 11. Vorstellung. Mit Tilly und Fritz
nachher bei Töpfer. Adolf Spilker<,>
Paul Cassirer e. ct. St. Zweig<,>
Bernauer <?>.
Mit Weigert bei Stallmann.

Berlin. Dienstag. 16. September 1913.

Spaziergang mit Fritz. Mittag
mit Tilly u. Fritz im Hohenzollern
gegen über Eingang von

Lindenhotel. Spazierfahrt mit Fritz
{47} 12. Vorstellung.
Nachher allein Skrivonek
Stallmann mit Weigert.
Fritz nach München gereist.

Berlin. Mittwoch. 17. September 1913.

{48} 13. Vorstellung
Mit Kassirer <!> und Stransky bei
Töpfer und Stallmann.

Berlin. Donnerstag. 18. September 1913.

Spaziergang durch den Thiergarten.
Mittag in den Wilhelmshallen.
Allein im Zoologischen Garten.

{49} 14 Vorstellung
Mit Tilly und Kerr im Hotel soupiert.
Mit Kerr bei Stallmann.

Berlin. Freitag. 19. September 1913.

Mittag bei Skrivonek.
{50} 15. Vorstellung. {Adele Sandrock im Theater}
~~Mittag bei Skrivonek.~~
Tilly allein im Hotel, ich bei Aschinger und
Stallmann.

Berlin. Samstag. 20. September 1913.

Mit Tilly Spaziergang durch den Thier-
garten zu den Wilhelmshallen.

{51} 16. Vorstellung
Mit Tilly im Hotel gegessen.
Nachher schreibe ich Geschehnisse aus
N. J. auf.

Berlin. Sonntag. 21. September 1913.

Bei Reinhardt zu Mittag Mrs. Wile <? Wiln> <,> Carl
Hauptmann<,> Luzie <!> Höflich
{52} 17. Vorstellung
Allein bei Skrivonek und Stallmann.

Berlin. Montag. 22. September 1913.

Mittag mit Tilly in Wilhelmshallen.

{53} 18. Vorstellung
Mit Tilly<,> Carl Hauptmann und Frau<,>
~~Mit~~ Cassirer und Durieux bei Töpfer
Allein bei Stallmann.

Berlin. Dienstag. 23. September 1913.

Unterredung mit Direktor Rechmann
aus Dresden.
Mit Tilly bei Monti zu Mittag gespeist.
{54} 19 Vorstellung

Berlin. Mittwoch. 24. September 1913.

{55} 20 Vorstellung

Abends allein bei Skriwonek und
Stallmann

Berlin. Donnerstag. 25. September 1913.

Mittag bei Skrivonek

{56} 21. Vorstellung

Warte vergeblich im Franziskaner
auf Dr. Sinsheimer. Allein bei
Stallmann

Berlin. Freitag. 26. September 1913.

Spaziergang mit Dr. Carl Heine
Mittag in Wilhelmshallen

{57} 22. Vorstellung

Stallmann allein.

Berlin. Samstag. 27. September 1913.

{58} 23. Vorstellung

Stallmann allein.

Berlin. Sonntag. 28. September 1913.

Polizeipräsident v. Jagoy <!> in der Vorstellung.
{59} 24. Vorstellung
Mit Dramaturg Böhmer und Weigert bei
Stallmann.

Berlin. Montag. 29. September 1913.

Besuch im Theater
Mittag bei Skriwonek
Fahre mit Tilly nach Charlottenburg. Sie
besucht Adele Sandrock.
Frau Heims als Eleonore v. Este sagt uns Adieu.
{60} 25 Vorstellung
Mit Dr. Heine und Frau im Hotel
allein bei Stallmann.

Berlin/München. Dienstag. 30. September 1913.

Unterredung mit Dr. Eloesser im Lessing-
theater.
Mittag bei Skrivonek. Koffer gepackt
Begegnung mit Frau Louise Becker / Wolf-
gang Kirchbach. Abendessen auf dem
Bahnhof. Fahrt nach München.

München. Mittwoch. 1. Oktober 1913.

Ankunft in München. Wir treffen alles
wohl an. Annapamela geht zur Schule.
Spaziergang in der Stadt.
Nachmittags geschlafen.
Tilly liest Michel Angelo vor.

München. Donnerstag. 2. Oktober 1913.

Tilly liest Michel Angelo
Bauerngirgl allein
T. St. mit Mühsam<,> Friedenthal<,> Herzog<,>
Hardekopf.

München. Freitag. 3. Oktober 1913.

Klaviergeklimper. Wir bringen
unser Klavier in mein Zimmer Kampf
Tilly liest Michel Angelo

München. Samstag. 4. Oktober 1913.

Tilly liest Michel Angelo
Mit Friedenthal in der Regina Bar

München. Sonntag. 5. Oktober 1913.

Welti kommt vor Tisch.
Spaziergang allein Großhesseloh München.
Mit Weltis in HTR.

Dann mit Tilly TSt.

München. Montag. 6. Oktober 1913.

Zweikampf auf dem Klavier mit Frau
Direktor Dimmern <?>

Tilly liest Jean Paul Flegeljahre
Im Krokodil und T. St. Mit Kutscher
nach Hause gefahren.

München. Dienstag. 7. Oktober 1913.

Mit Friedenthal im Café Odeon. Er erzählt
mir seine Geschäftslage. Läufer gekauft.
Abend zu Haus

München. Mittwoch. 8. Oktober 1913.

Morgens neun Uhr Vernehmung in
der Au wegen ~~Pro~~ Klage Hofmeister
gegen Georg Müller

Tilly liest Hauptmann Einsame Men-
schen und Flegeljahre.
Allein Bauerngirgl und Ratskeller T. St.

München. Donnerstag. 9. Oktober 1913.

In den Kammerspielen Berlin Musik
mit Winterstein und Eybenschütz <!>.
Professor Bernhardi von Schnitzler
Mit Tilly HTR.
T. St. allein am 8. Bild Franziska geschrieben

München. Freitag. 10. Oktober 1913.

Spaziergang
Uhr zum reparieren gebracht.
Spaziergang, begegne Martens und
Weber.
Bei Schneider Schöllhorn treffe ich Friedenthal
und Meßthaler. Dienstag 2. Anprobe.
Darmstadt zugesagt.

München. Samstag. 11. Oktober 1913.

Steuererklärung.
Reineinkünfte aus Kapitalvermögen
M. 800

Reineinkünfte aus Beruf M. 15000
Spaziergang Hinterbrühl und zurück
Tilly liest Leonardo d.V.
HTR mit Georg Hirschfeld und Herzog.
TSt. Langheinrich<,> Peppler<,> Professor Klein
Gynäkologe, Halbe e. ct.

München. Sonntag. 12. Oktober 1913.

Spaziergang nach Forstenried. Solln. Katharinenweg
Tilly liest Leonardo. Ich bleibe zu Hause.

München. Montag. 13. Oktober 1913.

Kaufe mir Martens Pia.
~~Trinke Kaffee in Hinterbrühl~~
Tilly in Morgenröte v. Rüderer <!>
HTR. Martens<,> v. Weber<,> Friedenthal
T. St. Weigert<,> Mühsam. ~~We~~

München. Dienstag. 14. Oktober 1913.

<kein Eintrag>

München. Mittwoch. 15. Oktober 1913.

<kein Eintrag>

München. Donnerstag. 16. Oktober 1913.

Mit Tilly in Das Geheimnis von Georg Bernstein
HTR mit Tilly und Kurt Martens
T. St. mit Martens<,> Friedenthal<,> Mühsam

München. Freitag. 17. Oktober 1913.

Spaziergang nach dem Aumeister und zurück
Treffe Mühsam mit einer Dame und einem
Kind im Café Odeon
Tilly liest Martens Pia vor.
An Franziska VIII gearbeitet

München. Samstag. 18. Oktober 1913.

Tomarkin kommt.
Spaziergang mit ihm und Carl Henckell

Spaziergang allein Hinterbrühl München

Mit Tilly in Freiheit von Halbe

HTR mit Tilly<,> Henckell und Tomarkin

München. Sonntag. 19. Oktober 1913.

Armin jr kommt zu Mittag. Armin<,>
Tomarkin<,> Henckell<,> und Frau.
Spaziergang nach Hinterbrühl
Abends zu Hause.

München. Montag. 20. Oktober 1913.

Tilly liest Kurt Martens „Pia“
Mit Friedenthal im HTR.
T. S. Friedenthal<,> Armin jr.

München. Dienstag. 21. Oktober 1913.

Spaziergang im Isarthal
Tilly liest Botticelli.
Scene HohenKemnath umgearbeitet.

München. Mittwoch. 22. Oktober 1913.

<kein Eintrag>

München. Donnerstag. 23. Oktober 1913.

<kein Eintrag>

München. Freitag. 24. Oktober 1913.

In der alten Pinakothek seh ich die Copie
von Frau v. Satkowska an.
Diktiere Franziska VIII.

Tilly liest Burkhardt Renaissance.
Beginne Franziska IX.

München. Samstag. 25. Oktober 1913.

Die Kinder husten.

Mit Tilly in Liliom von Molnar
HTR. Dann TSt. mit Friedenthal<,>
Albu<,> Mühsam.

München. Sonntag. 26. Oktober 1913.

Mit Tilly und Annapamela in Pulach

Abends zu Haus Tilly liest Burckhardt.

Arbeite an Franziska IX.

München. Montag. 27. Oktober 1913.

Brief an Fritz

Treffe Henckell und Albu im Café.
Tilly liest Renaissance v. Burckhardt
Zu Hause an Franziska IX gearbeitet

München. Dienstag. 28. Oktober 1913.

Tilly liest Renaissance
An Franziska IX gearbeitet.

München. Mittwoch. 29. Oktober 1913.

Spaziergang
Tilly geht in lebenden Leichnahm <!>, ich in
Ruf des Lebens. Nachher HTR. Tilly
fährt mit Waldaus<,> Basil und Dir Ullrich
nach Haus. Ich allein TSt.

München. Donnerstag. 30. Oktober 1913.

<kein Eintrag>

München. Freitag. 31. Oktober 1913.

Galsworthy Justiz
HTR mit Friedenthals und Albus

München. Samstag. 1. November 1913.

Tilly liest Burkhardt.
Arbeite an Franziska IX.

München. Sonntag. 2. November 1913.

Tilly liest mir Stück von Albu vor. Dann
Burkhardt. Arbeite an Franziska IX.

München. Montag. 3. November 1913.

Beginne Regiebuch Franziska.

Stürmische Sitzung des Neuen Vereins.
Nach<h>er T. St.

München. Dienstag. 4. November 1913.

An Regiebuch gearbeitet.

Tilly mit Annapamela in der Turnstunde.
Tilly liest Burkardt.

München. Mittwoch. 5. November 1913.

Mit Tilly Schreibtisch bestellt.
Chinellen <!> gekauft.

Tilly liest Burckhardt.

Franziska IX vorläufig beendet.
Zu Hause.

München. Donnerstag. 6. November 1913.

An Franziska Regiebuch gearbeitet

München. Freitag. 7. November 1913.

Café Stephanie mit Heinrich Mann<,> Mühsam
An Franziska Regiebuch gearbeitet
Tilly liest Burckhardt

München. Samstag. 8. November 1913.

Spaziergang München Thalkirchen und
zurück.
Tilly liest Tolstois Tod des Iwan Ilitsch.
Erdgeist Regiebuch begonnen
Mit Kutscher im HTR

München. Sonntag. 9. November 1913.

Spaziergang München Ludwigshöhe
Tilly liest Tolstoi Iwan Ilitsch.

München. Montag. 10. November 1913.

Diktiere Franziska IX.
Café Stefanie <!>
Im Krokodil treffe ich Halbe<,> Weißgerber<,>
Kutscher.
T. St.

München. Dienstag. 11. November 1913.

Mit Tilly im Residenztheater Dantons Tod
und Wozeck <!>. Nachher mit Friedenthal
und seiner Freundin HTR.

München. Mittwoch. 12. November 1913.

Zum ersten Mal stehe ich ohne dringende
Notwendigkeit um 9 Uhr auf. Spazier-
gang mit Tilly zur Fähre und durch den
Englischen Garten zur Feldherrnhalle, wo
der Krönungszug Ludwigs III vorbei zieht
Nachmittag Spaziergang nach Hinterbrühl.
Abends Sitzung des Schutzverbandes
TSt. mit Martens<,> Albu<,> Mühsam
Tilly liest Iwan Ilitsch fertig

München. Donnerstag. 13. November 1913.

Stehe um 9 Uhr auf. Spaziergang
Treffe Rößler im Café Orlando

Tilly liest Heinrich Mann Schlaraffenland

Schlafe die ganze Nacht nicht bis Morgens um
7.

München. Freitag. 14. November 1913.

Stehe um 1 Uhr auf.
Am Abend Vortrag von Simson in
Kutschers Seminar
Nachher mit Tilly und Kutscher
HTR

München. Samstag. 15. November 1913.

<kein Eintrag>

München. Sonntag. 16. November 1913.

<kein Eintrag>

München. Montag. 17. November 1913.

Mit Langheinrich im HTR.

München. Dienstag. 18. November 1913.

<kein Eintrag>

München. Mittwoch. 19. November 1913.

Besprechung mit Rosenthal wegen Klavier-
geklimper

Tilly liest mittelalterliche Weltanschauung.
Verfehle die Sitzung des Neuen Vereins.
HTR und RK an Franziska IX gearbeitet.

München. Donnerstag. 20. November 1913.

Magenkatarrh
Spaziergang Kino
Begegnung mit Halbe
Tilly hat Frau Gerhäuser und Mutter zum
Thee
Tilly liest Kurt Martens neuesten Roman
Letzte Scene von Franziska fertig
in Versen umgearbeitet.

München. Freitag. 21. November 1913.

Besuch bei Dr. Hauschildt wegen Magen-
katarrh.

München. Samstag. 22. November 1913.

T. St. mit Mühsam.

München. Sonntag. 23. November 1913.

<kein Eintrag>

München. Montag. 24. November 1913.

Harden Vortrag. HTR mit Harden<,>
Steinrück und Herzog

München. Dienstag. 25. November 1913.

Hole Geld auf 3 Masken Verlag.
Simson geübt
Café Stephanie.
Tilly liest Deutschland marschiert.
Regiebuch Erdgeist gearbeitet.

München. Mittwoch. 26. November 1913.

<kein Eintrag>

München. Donnerstag. 27. November 1913.

Tilly hat Kaffeegesellschaft.
Studiere Simson.

München. Freitag. 28. November 1913.

Simsonvortrag. Nachher HTR.
Katherine Godwyn<,> Herzog<,> Friedenthal<,> Caspari

München. Samstag. 29. November 1913.

Hämeroidenknoten <!>.

München. Sonntag. 30. November 1913.

Stehe früh auf. Spaziergang nach Isarthal
Bahnhof. Nachmittag bei Hauschildt.
Tilly liest Shakespeare von Brandes

München. Montag. 1. Dezember 1913.

Zu Fuß zu Dr. Hauschildt und zurück.
Tilly liest Shakespeare von Brandes.
In der Nacht geschrieben.

München. Dienstag. 2. Dezember 1913.

Besuch von Dr. Hauschildt.
Großer Spaziergang.

München. Mittwoch. 3. Dezember 1913.

<kein Eintrag>

München. Donnerstag. 4. Dezember 1913.

Café Stephanie
T. St. Mit Friedenthal<,> Mühsam<,> Gumppenberg und Albu

München. Freitag. 5. Dezember 1913.

Arbeite auf dem Spaziergang nach
Nymphenburg und im Cafe.
Tilly liest Taines Napoleon.
HTR. Franziska gearbeitet.
T. St. mit Dülberg und Gesellschaft

München. Samstag. 6. Dezember 1913.

<kein Eintrag>

München. Sonntag. 7. Dezember 1913.

Spaziergang Thalkirchen und zurück.
Tilly liest Taine Napoleon
Schreibe Umarbeitung von Franziska
fertig.

München. Montag. 8. Dezember 1913.

Lerne neue Rolle.
Spaziergang. Café Stefanie
Tilly liest Napoleon fertig.
RK Krokodil<,> Kutscher<,> Jacoby<,> Stücklen<,>
Attenhofer<,> Mühsam.
T. St. Kneiberei <!>

München. Dienstag. 9. Dezember 1913.

Diktiere 41. Bild
Düllberg <!> Cardenio
HTR mit Martens<,> Friedenthal
T. St. große Gesellschaft.

München. Mittwoch. 10. Dezember 1913.

Diktiere 1. Bild fertig.

Blei Die Welle. Er spielt selbst darin

HTR. mit Martens<,> Friedenthal und Marion
und Steinrück

München. Donnerstag. 11. Dezember 1913.

Diktiere 4. Bild.

Tilly im Konzert. Rezitation einer
Freundin Miezes aus Dresden.
Ich schreibe den Polizeipräsidenten in
Versen.

München. Freitag. 12. Dezember 1913.

Annapamelas Geburtstag

Franziska Diktat.
Vorlesung Heinrich Mann.
HTR mit Tilly<,> Martens<,> Friedenthal
und Freundin.

München. Samstag. 13. Dezember 1913.

Spaziergang zur eisernen Brücke
Diektiere <!> Franziska fertig
~~Fra~~ Café Stephanie. Kinder im Theater
Tilly liest Briefe Ns an Josephiene <!>
HB Rolle gelernt
T. St. mit Halbe<,> Welde<,> <?> Basil<,> Mühsam
und Herrn Teschendorff.

München. Sonntag. 14. Dezember 1913.

Spaziergang nach Thalkirchen und zurück
Café Stephanie.

München. Montag. 15. Dezember 1913.

Ich bringe Manuskript Franziska Umar-
beitung zu Müller. Spaziergang nach
Nymphenburg.
Tilly liest Burckhart Renaissance

Krokodil. Nachher mit Kutscher<,> Mühsam
und Herrn Köhler TSt.

München. Dienstag. 16. Dezember 1913.

Berechne Müllers Schulden an mich auf
17000 MK.
Im Orlando treffe ich Heinrich Mann.
Tilly liest Burkhardt Renaissance.

München. Mittwoch. 17. Dezember 1913.

Besprechung mit Rechtsanwalt Schramm
wegen Müller.
Im Stephanie treffe ich Langheinrich und
Friedenthal.
Tilly liest Napoleon.
HTR und TSt. mit Langheinrich und
Friedenthal. Gelage.

München. Donnerstag. 18. Dezember 1913.

Café Orlando
Tilly liest Napoleon Prinz v. Enghien.

München. Freitag. 19. Dezember 1913.

Brief an Müller wegen M. 2400.- dl

München. Samstag. 20. Dezember 1913.

Wir wollen in das Konzert von Eva
Bernstein gehen<,> kommen aber nicht dazu
HB arbeite an Tod und Teufel
T. St. mit Partie Carré mit Halbe<,> Mühsam
und Dr. Rosenthal.

München. Sonntag. 21. Dezember 1913.

Tilly liest Napoleon.
HTR und RK an Tod und Teufel gearbeitet

München. Montag. 22. Dezember 1913.

Spaziergang nach Thalkirchner Brücke

{Bin so erregt<,> daß ich meine Rolle nicht
memorieren kann.}
{Café Stephanie}
Telegramm an Barnowsky wegen
{Tilly liest Napoleon}
Simson. HTR. mit Friedenthal, der ans
B.T. über das Telegramm schreibt.
T. St. mit Friedenthal und dem Krokodil
u. Gumppenberg

München. Dienstag. 23. Dezember 1913.

Hole Fritz Strindberg vom Bahnhof ab
Er kommt in Uniform. Bei Isidor
Bach kaufe ich ihm Zivilkleider. Spazier-
gang mit Fritz im Isarthal.
Abends allein HTRund RK

München. Mittwoch. 24. Dezember 1913.

Spaziergang allein vor Tisch.
Bummle mit Fritz durch die Stadt
Bescherung.
Gehe allein in Bogenhausen auf und
ab und lerne Franziska.
Mit Tilly und Fritz im HTR.

München. Donnerstag. 25. Dezember 1913.

Spaziergang mit Fritz ~~nach~~ <!> Pullach
München. Tilly hat Besuch von Kusiene <!> und Frl. Sandel.

Fritz liest Napoleon vor.

Mit Fritz im HB. Dann T. St. mit Fritz
und Mühsam.

München. Freitag. 26. Dezember 1913.

Spaziergang mit Fritz nach Nymphen-
burg

Fritz liest sein Drama Triton vor

Mit Fritz und Friedenthal HTR und
T. St.

München. Samstag. 27. Dezember 1913.

Spaziergang nach Thalkirchen
Café Orlando

Unterredung mit Bing und Ziegel
Tilly liest Brandes über Richard III.
HTR mit Kutscher<,> T. St. mit Halbe<,>
Mühsam<,> Gotthelf<,> Kutscher<,> Roda

München. Sonntag. 28. Dezember 1913.

In Pygmalion mit Tilly und Fritz. Nachher
HTR mit Hofrath Köpkes und Friedenthal-Marion.

München. Montag. 29. Dezember 1913.

Fritz in Sippe von Thoma. ~~Mit~~ Tilly überhör ich
1. Bild. Ich bleibe zu Haus

München. Dienstag. 30. Dezember 1913.

Tilly überhört mich meine Rolle.
HT. R. allein. Dann T. St. mit Gump-
penberg und Friedenthal.

München. Mittwoch. 31. Dezember 1913.

Spaziergang mit Fritz ins Isarthal. Fritz
geht ins Café Stephanie und spielt 3
Schachpartien mit Mühsam.
Ich bringe Ephraim Frisch den neuen
Schluß von Franziska für seine Zeitschrift.

Friedenthal<,> Marion<,> Frau v. Satkowska
kommen zum Abendessen.
Silvesterfeier.

Friedenthal und Marion tanzen Walzer
nach der Neuen Kommunion.

T. St. um 2 Uhr fahren Fritz und ich
nach Haus

Agenden 1914

München. Donnerstag. 1. Januar 1914.

Bringe Fritz zur Bahn. Annapamela
weint zum Abschied.

München. Freitag. 2. Januar 1914.

<kein Eintrag>

München. Samstag. 3. Januar 1914.

HTR arbeite ~~zu~~ an Tod und Teufel
T. St. mit Halbe<,> Mühsam<,> Meßthaler<,>
Rosenthal

München. Sonntag. 4. Januar 1914.

Spaziergang mit Tilly
{Forunkel am Arm}
Tilly ~~zeigt~~ liest Napoleon, zeigt ihr neues
grünes Kleid und Schlafrock
Ich Korrigiere Franziska fertig

München. Montag. 5. Januar 1914.

~~Spaziergang mit Tilly.~~

Unterredung mit Ziegel wegen Gastspiel
Überhöre Tilly Franziska
HTR mit Friedenthal {Friedenthal teilt mir Plan mit wegen Mono-
graphie}
TSt. Gump.<,> Mühsam<,> Friedenth.<,> ich<,> Dr. Frank

München. Dienstag. 6. Januar 1914.

Abends bei Dr. Bernstein Sandra Drucker <?>
und ihr Mann<,> Prof. Piloty und Frau. Prof.
Arnold<,> Herr Bunge aus Argentinien<,>
Tangotänzer. Nachher T. St. mit
Arnold und Frau und Bunge.

München. Mittwoch. 7. Januar 1914.

Bei Dr. Hauschildt.

Abends zu Haus.

München. Donnerstag. 8. Januar 1914.

Stehe um 6 Uhr auf<,> fahre aber nicht wegen
starker Schmerzen.

Fahre auch abends nicht<,> da der Arm an-
schwillt. Dr. Hauschild <!> kommt.

München. Freitag. 9. Januar 1914.

Bei Dr. Hauschildt.

Unterredung auf 3 Maskenverlag
Tilly liest Napoleon.
An Tod und Teufel gearbeitet.

München. Samstag. 10. Januar 1914.

Bei Dr. Hauschild <!>.

Tilly liest Napoleon.
HTR. mit Steinrück<,> Martens<,> Frieden-
thal<,> Eulenberg<,> Alfred Meier<,>
Stahl-Nachbauer und einem Un-
bekannten.

München/Berlin. Sonntag. 11. Januar 1914.

Abfahrt. Tilly begleitet mich auf den Bahnhof.
Ich lese Albrecht Dürer. Stille ruhige Fahrt
Ankunft in Berlin. Mit Barnowsky<,>
Cassirer und Durieux bei Dr. Elias.

Berlin. Montag. 12. Januar 1914.

Arrangierprobe von Simson 1. u. 2. Akt.
Mittag bei Skriwoneck. Kayßler
wird widerspen<s>tig.
Mittag Skriwoneck.
Abend in Peer Gynt. Dann allein Linden-
restaurant und Stallmann<,> wo ich
an Tod und Teufel arbeite.

Berlin. Dienstag. 13. Januar 1914.

Arrangiere III Akt. Probe I Akt.
Mittag Skrivonek <!>.
Abend Wetterleuchten von Strindberg.
Nachher allein bei Töpfer. Dann
Stallmann<,> wo ich an Tod und Teufel
arbeite.

Berlin. Mittwoch. 14. Januar 1914.

Dialoge des 2. Aktes geprobt

Wintergarten Knabenboxkampf.
Allein bei Skrivonek. Zu Fuß nach
Haus.

Berlin. Donnerstag. 15. Januar 1914.

III Akt mit Chören. Dann I Akt.
Die Durieux wird ungebärdig
Gehe mit Rottmann seine Rolle durch
Mittag mit Rottmann bei Skriwonek
Unterredung mit Weiniger.
Gebe bei Heines Karten ab
Café des Westens. Zu Haus geschlafen.
Abendessen im Hotel. Im Restaurant
arbeite ich bis 1 Uhr an Tod und Teufel

Berlin. Freitag. 16. Januar 1914.

Bekomme Pelzmantel geschickt.
II und I Akt geprobt.
Spaziergang zum Zoo. Wilhelmshallen
Mittag.
Lege statt des Verbandes ein Pflaster auf.
Abendessen im Hotel. Im Restaurant an
Tod und Teufel gearbeitet.
Im Café des Westens Else Lasker Schüler
getroffen.

Berlin. Samstag. 17. Januar 1914.

Probe

Im Café treffe ich Heymel<,> Hübner
und Kardorff.
Abendessen bei Skriwoneck
Nachher mit Hardekopf und Dr. Treu-
mann im neuen Stallmann.

Berlin. Sonntag. 18. Januar 1914.

{Mittagessen im Hotel}
{Romanisches Cafe~~e~~} <!>
Abendgesellschaft bei Dr. Elias Ich führe
Frau Theodor Wolff zu Tisch. Nachher mit
Marx im Roland von Berlin.

Berlin. Montag. 19. Januar 1914.

Probe, nach der Barnowsky mich bittet
Og von Basan zu spielen.
Mittag und Abend bei Skrivoneck.
Lerne zu Hause und im neuen Stall-
mann an Og von Basan.

Berlin. Dienstag. 20. Januar 1914.

Probe. Ich probiere ersten und zweiten
Akt. Barnowsky führt Regie.
Besuch von Dr. Heine
Unterredung mit Kaysler <!>
Ich schreibe Brief an Barnowsky
Skriwonek und neuer Stallmann

Berlin/München. Mittwoch. 21. Januar 1914.

Briefe an Paul Blok <!> und Barnowsky.
Lange Unterredung mit Dr. Eloesser.
Mittag im Hotel.
Spaziergang zum Romanischen Café
und zurück
Abendessen im Hotel
Abfahrt nach München

München. Donnerstag. 22. Januar 1914.

Ankunft in München. Spaziergang
Bad
Nachmittag geschlafen Café Stefanie
Tilly liest Napoleon.
HTR an Tod und Teufel gearbeitet
T. St. mit Mühsam<,> Gumppenberg<,>
Dr. Ball und Langheinrich.

München. Freitag. 23. Januar 1914.

{Zwei} Telephongespräche mit Barnowsky<,> die mich
bestimmen, nicht nach Berlin zu gehen.

München. Samstag. 24. Januar 1914.

Tilly liest Napoleon letzte Tage.
HT. R. an Tod und Teufel gearbeitet.
T. St.

München. Sonntag. 25. Januar 1914.

Spaziergang Thalkirchen und zurück
Mit Tilly in Rösselsprung von Rößler
Die Kinder bei den Tänzen der Kinder Törsleff.
HT. R. mit Friedenthal<,> Marion<,> Gumppenberg
T. St. Feier in großer Gesellschaft

München. Montag. 26. Januar 1914.

Ich kaufe mir eine Mandoline

Mit Tilly im Konzert Olga Schnitzler<,> Vera
Schapiro. HT. R. Nachher allein in Eckels
Schoppenstube an T. und T. gearbeitet

München. Dienstag. 27. Januar 1914.

Brief von Paul Block wegen Artikel für BT.
Tilly lernt Guitarre

HTR und RK arbeite ich am Artikel für
BT.

München. Mittwoch. 28. Januar 1914.

Tilly liest Napoleon letzte Tage fertig

HT. R. Weinstube Michel

München. Donnerstag. 29. Januar 1914.

Mit Tilly im Vortrag von Ludwig Hardt.

HTR mit Hardt und Frau<,> Martens<,> Mühsam<,>
Dr. Frank.

München. Freitag. 30. Januar 1914.

Mit Tilly in Vortrag von Thomas Mann
Vier Jahreszeiten Bar mit Schnitzler und
Frau<,> Thomas Mann<,> Martens<,> Frl. Ritscher

München. Samstag. 31. Januar 1914.

Spaziergang nach Thalkirchen und
zurück

Tilly liest Manolesku <!>
Ich bleibe zu Hause

München. Sonntag. 1. Februar 1914.

Spaziergang nach Thalkirchen. Café
Stephanie.
Tilly lies<t> drei Gesänge Odyssee. HTR allein
T. St. mit Meßthaler<,> Gumppenb.<,> Mühsam.

München. Montag. 2. Februar 1914.

Spaziergang mit Tilly Wir begeg-
nen Kurt Martens, gehen zusammen
ins Café Luitpold.

München. Dienstag. 3. Februar 1914.

Nachmittagsthee bei Martens mit
Pariser<,> Wolfskehl und Damen und
Tomas <!> Mann. Zum ersten Mal mit
Annapamela in Gesellschaft.

München. Mittwoch. 4. Februar 1914.

Rendezvous mit Herzog und Friedenthal im
HTR
T. St. mit Herzog<,> Friedenthal<,> Gumppenberg
und der Sängerin Ulmo<,> die mich an
die Schwester meiner Mutter erinnert

München. Donnerstag. 5. Februar 1914.

Tilly liest Odysse <!> und Meier Gräfe Césanne <!>
HTR und RK an Tod und Teufel gearbeitet

München. Freitag. 6. Februar 1914.

Unterredung mit Müller wegen
Illustrierter B. d. Pandora.
Treffe Sternheim bei Jaffé
Sternheimvortrag bei Kaspari <!>
Restaurant Schleich Sternheim<,> die Damen
de Vargas<,> Landing ~~und~~ Friedenthal<,>
Marion<,> Herzog. T. St. mit Friedenthal<,>
Marion<,> Caspari, der sich als Schauspieler
entpuppt.

München. Samstag. 7. Februar 1914.

Gepackt.
Allein HTR Tod und Teufel Umar-
beitung vollendet.

München/Berlin. Sonntag. 8. Februar 1914.

Fahrt nach Berlin.
{Deutsches Theater} Romeo und Julia. Mit Tilly bei
Töpfer und Stallmann.

Berlin. Montag. 9. Februar 1914.

Spaziergang. Unterredung mit Erich Reiß wegen
Harden. Mittag im Hotel. Spaziergang. Café des
Westens. Spaziergang mit Harden. {Altes Café des Westens
Blei<,> Zawrel<,> Kamnitzer<,> Schlesinger}
Simsonvorstellung
Mit Tilly bei Töpfer
Mit Eloesser<,> Barnowsky und Monti
Jakobs <!> im neuen Stallmann

Berlin/München. Dienstag. 10. Februar 1914.

Abfahrt von Berlin. Schöne Fahrt.
Ankunft in München

München. Mittwoch. 11. Februar 1914.

<kein Eintrag>

München. Donnerstag. 12. Februar 1914.

Abend mit Kutscher HTR und RK

München. Freitag. 13. Februar 1914.

Vorlesung in Kutschers Seminar. Nachher
mit ihm und Hauptmann Kögel in Odeons-
bar. Treffe Karl Kraus, der mir die
20 Mark-Draga-Roda-Geschichte erzählt

München. Samstag. 14. Februar 1914.

Spaziergang mit Kraus
Die Kinder zum Maskenball bei Dr.
Pariser.
Dreimaskenverlag Unterredung
mit Rundt<,> Sobotka und Altman
wegen Gastspielen. Wunderschöner
Abend bei Dr. Pariser Große Gesellschaft

München. Sonntag. 15. Februar 1914.

Spaziergang mit Herzog
HTR u. T. S mit Friedenthal

München. Montag. 16. Februar 1914.

Spaziergang nach Thalkirchen
Mit Tilly St. d. Weisen geübt.
RK mit Kutscher<,> Henckel<,> Albu Rhaus-
Cafe.

München. Dienstag. 17. Februar 1914.

Spaziergang St. d. Weisen gelernt.

Stein d. Weisen mit Tilly repetiert

Schreibe Artikel für Forum.
HTR allein <unter dem Text Radierspuren>
TSt. mit Mühsam, der mit dem Bilderdieb
aus der neuen Pinakotek <!> korrespondiert

München. Mittwoch. 18. Februar 1914.

Spaziergang Thalkirchen.
St. d. Weisen gelernt.

Im Residenztheater Bahr: Das Phantom.
HTR und T. St. mit Herrrn und Frau
Dr. Pariser.

München. Donnerstag. 19. Februar 1914.

Prachtvoller Vortrag von Hermann Bar <!>
im 4 Jahreszeiten. Nachher mit Tilly in
~~Ode~~ Amerikan Bar. Dann mit
Mühsam T. St. Dr. Wahl, Mühsam erzählt
den Erbschaftsverlust der Gräfin Reventlow
Korrespondenz mit Bilderdieb

München. Freitag. 20. Februar 1914.

Hermann Bar <!> kommt zum Café
Später kommt Fritz Mauke<,> mit
dem ich Abmachung über Lulu treffe
Lulu als Operntext
Wir repetieren Stein der Weisen.
Allein HTR, RK

München. Samstag. 21. Februar 1914.

Fanny Kadidja erkältet.
Repetieren Stein der Weisen

Spaziergang mit Meßthaler
Café Zentral <!>.
Neues Regiebuch Franziska
Tilly liest mir Leda von Erna Pa-
riser vor.
Mit Weißgerber HTR un<d> TSt.

München. Sonntag. 22. Februar 1914.

Wir Repetieren <!> Stein der Weisen. Telegramm
an Wiegand und Frankfurter<.> Spaziergang
Neues Regiebuch von Franziska<.> Fanny
Kadidja bleibt im Bett.

München. Montag. 23. Februar 1914.

Tagsüber Koffer gepackt.
Abend HTR TSt. Faschingstreiben

München. Dienstag. 24. Februar 1914.

Fanny Kadidja gesund geht wieder aus

Abends zu Hause Schreibe eine Menge Briefe.
Vorher liest Tilly den 22 Gesang Odyssee

München/Berlin. Mittwoch. 25. Februar 1914.

Abfahrt von München. Sehr schöne Fahrt
Abends im Deutschen Theater, dann
Café des Westens mit Zavrel<,> Werfel<,>
Kamnitzer<.> Dann bei Töpfer mit
Erich Reiß<.> Abfahrt nach Königsberg

Berlin/Königsberg. Donnerstag. 26. Februar 1914.

Ankunft in Königsberg. Hotel Deutsches
Haus
½ 11 Uhr Probe.
Mittag im Hotel.
Abends in der Centralhalle.
Conrad Dreher begleitet uns nach
Haus.

Königsberg. Freitag. 27. Februar 1914.

Probe um 10 Uhr

Nachmittags geht Tilly zu Direktor Geißel.

Abends in Centralhalle mit Geißel und

Frau.

Königsberg. Samstag. 28. Februar 1914.

Generalprobe von M v. Keith

Vorstellung 59
Central Halle mit Geißel und Frau
und Dr. X Kritiker und Frau.
Mit Tilly im Café Bauer

Königsberg. Sonntag. 1. März 1914.

Mit Tilly im Schloß und im Thiergarten.
Marquis von Keith 2. Vorstellung 60
Mit Geißler und Frau und Kober Central Hotel und Café Bauer

Königsberg. Montag. 2. März 1914.

Telegramm nach Bremen. Mit Tilly am Pregel
auf dem Bahnhof Schlafwagen bestellt.
Mittag Berliner Hof.
Nachmittag geschlafen.
3. Keithvorstellung. 61 Nachher Centralhalle
mit Geissel <!> und Frau und Herrn Wynecke.
Karte an Kerr Café Bauer mit Regisseur Marx

Königsberg/Bremen. Dienstag. 3. März 1914.

Koffer gepackt
Mittag Centralhalle
Besuch bei Dr. Ludwig Goldstein.
Abendessen im Hotel.
Abfahrt von Königsberg.

Bremen. Mittwoch. 4. März 1914.

Ankunft in Bremen. Wir nehmen
Wohnung im Central Hotel.
Abends mit Tilly im Schauspielhaus
Die Mutter von Tralow.
Nachher Ratskeller.
Tilly vermißt ihren Rubinring.

Bremen. Donnerstag. 5. März 1914.

10 Uhr Probe Erdgeist.
Mittag im Rathausrestaurant.
Am Nachmittag gehe ich allein auf
dem Osterdeich spazieren.
Abendessen im Rathausrestaurant.

Allein im R. K.

Bremen. Freitag. 6. März 1914.

{10 Uhr} Probe von Erdgeist mit Arbeiterskandal
und von Stein der Weisen.
Mittag im Hotel.
Nachmittag Spaziergang bei den beiden
Windmühlen allein.
Tilly bringt Abends die Sachen ins Theater
Abendessen im Hotel de l'Europe
Allein im Ratskeller

Bremen. Samstag. 7. März 1914.

10 Uhr Probe von Kammersänger
11 Uhr Probe Erdgeist.
Mittagessen im Rathausrestaurant.
Der Kaiser ist im Rathaus
Abend Erdgeistvorstellung {44} Dann
Hilmanns <?> Hotel mit Herrn und Frau
Dr. Consul X.

Bremen. Sonntag. 8. März 1914.

10 Uhr Probe von Stein der Weisen. Mittag
Rathausrestaurant. Nachmittag geschlafen.
{67} Vorstellung Kammersänger<,> Stein der Weisen.
{11} Rathausrestaurant Mit Tilly bis ~~3~~7 Uhr
im Trocadero.

Bremen/München. Montag. 9. März 1914.

Wir schlafen bis 1 Uhr. Um 3 Mittag-
essen im Bahnhof. Koffer gepackt.
Ich mache Abschiedsbesuch im Theater.
Abendessen im Rathaus Café
Abfahrt von Bremen, ab Hannover
Schlafwagen.

München. Dienstag. 10. März 1914.

Ankunft in München.

Tilly liest einen Gesang Odyssee.
Mit Langheinrich HTR, RK und Rathaus-
Café.

München. Mittwoch. 11. März 1914.

Vermögenserk<l>ärung M. 35000,- ℳ

Tilly liest Tod in Venedig.
Mit Friedenthal HTR. Odeonbar
und Café Odeon.

München. Donnerstag. 12. März 1914.

Besuch bei Müller. Er proponiert Schauspieler-
buch.

In der alten Pinakothek.
Amerikanische Schuhe gekauft.
Tilly liest Tod in Venedig.
Lange Unter-
redung mit
Stollberg
Mit Thomas Mann Regina Bar und RK
wegen Hardenbuch Karte an Kerr.

München. Freitag. 13. März 1914.

In der alten Pinakotek <!>

Bestelle Ramen <!> für Titianbild.
Mit Martens und Weber im Café Luitpold.
Wegen 50. Koffe<r> gepackt HTR.

München/Berlin. Samstag. 14. März 1914.

Abfahrt nach Berlin. Gedicht
an Karl Henckel. Habsburger Hof
Fritz Engel<,> Dr. Lewin. ~~Barn~~ Lessing-Theater
Barnowsky.

Berlin. Sonntag. 15. März 1914.

Telephon Reiß Harden. Vortrag im
Hotel Esplanade. Carl Heine<,> Dr. Lewin<,>
Barnowsky. Hotel Habsburg.
Dann beim Klausner Knüpfer

Berlin/München. Montag. 16. März 1914.

Um Mittag Abfahrt von Berlin.
Millionen und Millionäre gelesen.
Tilly holt mich um 10 Uhr am Bahnhof
ab.
HTR. Allein.
T. St. Hausball. Rauschenbuschs Ab-
schied.

München. Dienstag. 17. März 1914.

Unterredung Müller und 3 Masken.

Wir studieren Delila
Mit Martens HTR und RK

München. Mittwoch. 18. März 1914.

Wir studieren Delila
HTR. u. TSt. allein.

München. Donnerstag. 19. März 1914.

Ich bringe Müller das Material
zur Schauspielrundfrage
Im Café mit Henckell<,> Dr. Lutz
und Kanold

Wir studieren Delila
HT. R. mit Langheinrich<,>
T. St. mit Langheinrich<,> Ratenau <!> <,>
Weigert<,> Welter und ihren Frauen.

München. Freitag. 20. März 1914.

Erster Frühlingstag. Herrrlicher
Spaziergang nach Hinterbrühl.
Einweihung der Bachantin <!> wird gebracht
Wir studieren Delila
HTR mit Kutsche<r>
~~T. St~~ RK Kutscher<,> Henckell<,> Wilm

München. Samstag. 21. März 1914.

Brief an Stephany.
Allein HB. T. St.

München/Berlin. Sonntag. 22. März 1914.

Im Nymphenburger Park
Abreise nach Berlin

Berlin. Montag. 23. März 1914.

Elite Hotel
Probe.
Spaziergang mit Holitscher<.> Tilly
bestellt Kostüm bei Baruch.

Abendessen im Hotel
Allein im Löwenbräu

Berlin. Dienstag. 24. März 1914.

Probe.

Berlin. Mittwoch. 25. März 1914.

Probe Generalprobe im Kostüm

Berlin. Donnerstag. 26. März 1914.

Probe

Vorstellung von Simson. 1 Nachher
Elitehotel mit Holitscher<,> Dr. Frank<,>
Barnowsky<,> Eloesser und Frau.

Berlin. Freitag. 27. März 1914.

Sehr schöner Vortrag von Cybill <!>
Vane

Lanzsch <!> an der Potsdamer Brücke. {Dr. Westphal}
Neuer Stallmann allein.

Berlin. Samstag. 28. März 1914.

Spaziergang. Tilly bei Frau Weber
Mittag bei Skriwonek<,> Stollberg
und Frau.

Nachmittagskafé bei Holitscher
Was Ihr <!> wollt herrliche Vorstellung
Besprechung des Juni-Gastspiels
Mit Reinhardt<,> Heims<,> Kahane u. Frau
und Reiß im Elite Hotel

Berlin. Sonntag. 29. März 1914.

Mittag Skriwonek mit Stollberg und Frau.
Nachmittag bei Gsawrel <!> mit Klewing.
Snob. Bassermann. Skriwoneck mit
Stollbergs.

Berlin. Montag. 30. März 1914.

Besuch im Theater Baruchs Kostüm-
Rechnung.
Mittag Skriwoneck
Kaufe König Hahnrei von Kaiser
2. Simson Vorstellung. {2} Stollberg im Th.

Elite Hotel mit Grünwald<,> Sgsawrel<,>
Heine<,> Bremer und Frauen

Berlin/München. Dienstag. 31. März 1914.

Dreistündige Besetzung mit Kahane
und Reiß im Deutschen Theater.
Ich unterschreibe die Hardenbriefe.
Mittag bei Skriwoneck.
Koffer gepackt. Spaziergang bis Tauenzienpl.
Abendessen auf dem Bahnhof. Abfahrt von
Berlin

München. Mittwoch. 1. April 1914.

Ankunft in München.

Mit Friedenthal im HTR.

München. Donnerstag. 2. April 1914.

Wiege genau 75 Kg.

München. Freitag. 2. April 1914.

<kein Eintrag>

München. Samstag. 4. April 1914.

Spaziergang nach Hinterbrühl. Am
Abend kommt Friedrich Strindberg.

Mit Martens HTR und R. K.

München. Sonntag. 5. April 1914.

Unterredung mit Friedrich Strindberg.
Ich bestelle ihn in den Ratskeller.
Mit Friedrich Strindberg im Ratskeller. Er
liest mir sein Drama „Menschenrecht“ vor. Café R.

München. Montag. 6. April 1914.

Tilly liest den letzten Gesang der Odyssee
Krokodil. T. St. mit Mühsam und Werner
Körting

München. Dienstag. 7. April 1914.

Abends 7 Uhr Unterredung in den
Kammerspielen mit Ziegel und Bing

Café Odeon. Die Fehme mit Henkell<,> Lutz<,> Wilm
Tilly liest Unruh. Louis Ferdinand IV Akt.
HTR<,> Pfälzer Weinstube und T. St. mit
Friedenthal und Weißgerber.

München. Mittwoch. 8. April 1914.

Tilly liest Louis Ferdinand fertig
Allein HTR. RK

München. Donnerstag. 9. April 1914.

Tilly liest Prinz von Homburg
HTR. mit Wilhelm Herzog.
T. St. mit Mühsam und Stücklen

München. Freitag. 10. April 1914.

Mit Annapamela bestelle ich Torte
und Blumen.
Spaziergang Höllriegelkreut <!> Thal-
kirchen.
Tilly liest Prinz von Homburg.
Mit Langheinrich in der Pfälzer Wein-
stube. Er erzählt<,> Roda Roda habe 25000
in Kropfmühl stecken.

München. Samstag. 11. April 1914.

Tillys Geburtstag.

München. Sonntag. 12. April 1914.

Erhalte „Menschenrecht“ von Fr. Strindberg
zugeschickt.
Wunderschöner Spaziergang mit Tilly und Anna-
pamela nach Oberföhring. Gehe früh zu Bett

München. Montag. 13. April 1914.

Spaziergang zur Fähre zum Chines. Thurm,
treffe Tilly und Annapamela

Langheinrich kommt wegen Dreßler

Tilly liest Hermannschlacht <!> I Akt.
HB<,> RK allein.

München. Dienstag. 14. April 1914.

Bringe Menschenrecht zum Abschreiben.

Koffer gepackt.
Tilly zieht Pyjama an.
HTR Steinrück<,> Ziegel<,> Horwitz<,> Friedenthal
Pfälzer Weinstube Friedenthal<,> Mühsam<,>
Massen Emil Sonette.

München/Stuttgart. Mittwoch. 15. April 1914.

Telegramm an Rundt.

Abfahrt von München. Wir essen im Zug ~~Ank~~ {zu}
Abend. Ankunft in Stuttgart
Hotel Marquardt wird umgebaut. Besuch {im}
Theater bei Meery. Mit Gerhäuser bei
Bertrandt <!>

Stuttgart. Donnerstag. 16. April 1914.

Erdgeistprobe

Um 6 Uhr Erdgeistprobe auf der
Probebühne.
Mit Tilly im RK. Gerhäuser kommt
mit Pankog <!> und fragt mich nach Paul
Eger. Tilly geht nach Haus. Café Männer
mit Gerhäuser.

Stuttgart. Freitag. 17. April 1914.

Wir frühstücken im Hotel
Probe Keith.
S <!>

Erdgeistdurchsprechprobe.
Spaziergang mit Tilly.

Mit Tilly bis 2 Uhr im R. K

Stuttgart. Samstag. 18. April 1914.

Probe Keith auf der Probebühne.
Mittag im Olgabau
Besuch bei Schillings
Im Hotel fallen mir neue Betonungen
für 3. u. 4. Akt Erdgeist ein.
Er<d>geistvorstellung. 45
Mit Gerhäuser sind wir bei
Bertrand <!>.

Stuttgart. Sonntag. 19. April 1914.

Keith-Probe auf der Probeb. Ich modle die ganze Rolle
{62} um auf Blöms Anraten. Keith Vorstellung.
Mit Dr. Bloem <!> im goldenen Hirschen.

Stuttgart. Montag. 20. April 1914.

{42} Zensur Kammersängerprobe. {Fahrt über die Berge}
{63} In der Wilhelma studieren wir Zensur. {Café bei Leutze} <!>.
Abendessen bei Putlitz. Mehnert. Frl. Wiburg

Mit Tilly auf der Uhlandshöhe.
R. K. allein.

Stuttgart. Dienstag. 21. April 1914.

Zensur Kammersänger Probe. {Fahrt nach Degerloch}
Spaziergang kauf ein dünnes Bambusrohr
Zensur Kammersängeraufführung <!>.
Tilly bleibt im Hotel. Bei Bertram <!> mit
Blöm<,> Gerhäuser<,> Scheidemantel<,> Dinklage
Mit Gerhäuser Kaffe Männer

Stuttgart/München. Mittwoch. 22. April 1914.

Koffer gepackt Spaziergang
Wunderschöne Fahrt Stuttgart-München.
Kaufe Gummipistole
Tilly tanzt im Pyjama
Allein HTR u. RK

München. Donnerstag. 23. April 1914.

Tilly liest zweiten Akt Hermannschlacht

HTR. mit Lewin und Martens
RK mit Lewin<,> Martens<,> Kutscher<,>
Walter und Aretin

München. Freitag. 24. April 1914.

Dr. Lewin zum Café bringt mir Holz-
mann: Indische Sagen.
Tilly liest Indische Sagen.

München. Samstag. 25. April 1914. <mit Radierungen>

Abschriften von Menschenrecht an
Friedrich Strindberg geschickt.

Café Odeon mit Friedenthal<,> Lewin und Henckel
Tilly liest Indische Sagen tanz<t> im
Pyjama. Έυςηκα Pistolenschießen

HTR mit Friedenthal<,> Herzon <!> und Dr.
Lewin und Henkel <!>

München. Sonntag. 26. April 1914.

Mit Annapamela in Pulach <!> und Café Odeon
Tilly liest Indische Sagen.
Allein HTR.

München. Montag. 27. April 1914.

Hofrat Rommel kommt
Ceconi plombiert mir einen Zahn
geschickt. Hofgartencafe mit Martens und
Henkell.
Tilly liest Indische Sagen und Zukunft
Krokodil. ohne Kutscher
Mit Lewin allein

München. Dienstag. 28. April 1914.

Mit Fanny Kadidja und Tilly bei
Hofrat Krecke

Spaziergang Höllriegelkreut München.
Tilly geht früh zu Bett
HTR und TSt. studiere ich „Anfang“

München. Mittwoch. 29. April 1914.

Tilly fährt mit Fanny K zu Krecke zur
Röntgenbestrahlung
Tilly liest Indische sagen <!> und tanzt
im Pyjama
HTR und RK mit Martens

München. Donnerstag. 30. April 1914.

Steinrück kommt zum Abendessen.
Simson Probe auf meinem Zimmer

Mit Steinrück und Stahl-Nachbauer
im Franziskaner.

München. Freitag. 1. Mai 1914.

Unser Hochzeitstag. Wir trinken auf

unser Wohl.

Steinrück kommt nicht zur Probe

Abends bei Bernstein mit Thomas Mann
und Frau<,> R. M. Rilke
HTR mit Thomas Mann

München. Samstag. 2. Mai 1914.

{Simson} Probe mit Steinrück.
Mit Tilly in Wassermanns Einaktern
Genz Hamilton Hakenjos
R.K. allein.

München. Sonntag. 3. Mai 1914.

Steinrück kommt nicht zur Probe.
Prachtvoller Spaziergang nach Oberföhring
Tilly<,> Anna Pamela. Simson Probe Tilly reitet
Mit Friedenthal Bauerngirgl. RK

München. Montag. 4. Mai 1914.

Brief von F Strindberg<,> den ich sofort beantworte

Krokodil Dr. Rundt <?> will Wetterstein aufführen
Allein Pfälzer Weinstube

München. Dienstag. 5. Mai 1914.

Koffer gepackt.
Westenanprobe Kaufe hautfarbenes
Tricot. Marta <!> kommt. Marta und Tilly
im Pijama <!> tanzen HTR begegne ich
Lamezahn <!>. Allein T. St.

München/Wien. Mittwoch. 6. Mai 1914.

Abfahrt von München. Lustige Reisegesell-
schaft Wien Tegethoff
Griechenbeisel Perschil <!>

Wien. Donnerstag. 7. Mai 1914.

Brief an Erich Reiß in Harden
Geburtstagspreisangelegenheit.
Herrlicher Aufenthalt im Schwarzen-
bergpark.
Nachmittags Probe.
Abend Residenzbühne Baumeister

Solneß. Leo Feld und Frau
Deutsches Haus Perschil

Wien. Freitag. 8. Mai 1914.

Zweite Simsonprobe

Nachmittag Dekorationsprobe.

Stammtisch bei Hartmann.
Perschil

Wien. Samstag. 9. Mai 1914.

Tilly kommt an.
Dritte Simsonprobe.

Mit Edgar Polgar bei Hopfner Edith
von Amann.

Mit Polgar bei Perschil.

Wien. Sonntag. 10. Mai 1914.

Simsonprobe. Haufe. Tilly bei Onkel Dagobert
Kaisergarten Riesenrad. {Spaziergang um die alte Stadt}
Mit Tilly bis ein Uhr bei Hopfner.

Wien. Montag. 11. Mai 1914.

Simsonprobe
Mittag bei Hause.
Simsonvorstellung ~~2~~3
Volksgarten große Gesellschaft.
O<nkel> Dagobert<,> T.<ante> Mathilde
Mit Tilly in einem Café am Ring

Wien. Dienstag. 12. Mai 1914.

Tilly geht zu O.<nkel> Dagobert. Ich ins Kunst-
Museum. Zu Mittag bei Hartmann.
Belvederpark. Sphings Tilly mit Schnurrbart.
{4} Zweite Simsonvorstellung. Sehr Neutral <?>
Mit Tilly bei Hopfner. Grete Wiesenthal
Allein bei Perschil

Wien. Mittwoch. 13. Mai 1914.

Tilly speist bei O<nkel> Dagobert. Ich bei Hartmann
Kaufe Reifenspiel, Constands <!> Memoiren
{5} Dritte Simsonvorstellung. Ich souffliere

Sehr erfreuliche Vorstellung
Banket <!> bei Meißl und Schader. Tilly
einzige Dame<,> Stefan Zweig
Große Gesellschaft im Café de l'Europe.
Reiten

Wien. Donnerstag. 14. Mai 1914.

Ich speise bei Hartmann Tilly bei
O. Dagobert.
Schwarzenbergpark
Café bei O. Dagobert.
Musikvorstellung im Deutschen Volks-
theater Broic. Kramer
O. Dagobert T. Mathilde im Theater
Abendessen mit Tilly bei Hopfner
Allein bei Perschil.

Wien/München. Freitag. 15. Mai 1914.

Abfahrt von Wien. Ankunft in
München. Alles wohl. Martha ist
noch da, hat einen {Folette} Hund, der aber nicht
im Haus wohnt. Nach dem Abendessen Musik
Allein HB.
Dann Weinstube Michel mit Kutscher
und Halbe.

München. Samstag. 16. Mai 1914.

HB allein
T. St. mit Halbe<,> Rößler<,> Mühsam<,> Wilm

München. Sonntag. 17. Mai 1914.

Marthas Hund Folette wird geholt.
Regentag
Mühsam kommt zum Abendessen. Martha
singt mit Mühsam und Friedenthal. HTR u. TSt.
Ich erzähle die Hardengeschichte

München. Montag. 18. Mai 1914.

Repetiere Rolle Veit Kunz. Martha
Reist <!> ab. Meine Zähne zerbrechen. {Ceconi.}
{Mit Tilly Besuch bei Ceconis}. {Spaziergang}
Lasse mir Hose und Weste anmessen.
Tilly liest Plutarch Alexander der Große
zieht Pyjama an Reifenspiel.
{HB allein} Krokodil

München. Dienstag. 19. Mai 1914.

Fanny K. tanzt.
Tilly liest Alexander der Große.
Tilly ~~liest~~ tanzt im Pyjama.
HB. <,> TSt. allein.

München. Mittwoch. 20. Mai 1914.

Fanny K tanzt.
Idee zu neuem Drama.

Mit Tilly Koffer zusammengestellt.
HTR und bei Michel mit Friedenthal.
Besprechung über Schloß Wetterstein.

München. Donnerstag. 21. Mai 1914.

Spaziergang Thalkirchen Großhesselohe
Harlaching

Koffer gepackt.
HB<,> RK allein.

München/Berlin. Freitag. 22. Mai 1914.

Im Kaffé mit dem Maler Kanold
Abendessen zu Hause
Tilly begleitet mich auf den Bahnhof
Fahrt nach Berlin

Berlin. Samstag. 23. Mai 1914.

Franziskaprobe.
Mittag bei Skrivoneck <!>.
Um 5 Uhr kommt Fritz Wolff und
zeichnet mich. Um vor Müdigkeit
nicht einzuschlafen spiel ich Guitarre
Abend Mirakel von Vollmöller
Zirkus Busch.
Lindenrestaurant

Berlin. Sonntag. 24. Mai 1914.

Im Kaiser Friedrichmuseum und alten
Museum. Nachmittag gelernt
Wintergarten.

Berlin. Montag. 25. Mai 1914.

M. v. Keithprobe
Nachmittag gelernt.
Holitscher holt mich ab. Spaziergang
zum Zoologischen Garten.

Abend im Hotel und bei Stallmann

Berlin. Dienstag. 26. Mai 1914.

Franziskaprobe

Wintergarten

Berlin. Mittwoch. 27. Mai 1914.

~~Franziskap~~ M. v. Keith Probe
Skrivonek <!>

In der kgl. Bibliothek.
Suche vergeblich He loves me not
von Corrière Beleuse
Nach Damaskus im Lessingtheater.
Nachher bei Skrivonek.

Berlin. Donnerstag. 28. Mai 1914.

Tilly kommt aus München
Franziskaprobe
Skrivonek.

Wintergarten.

Nachher zusammen im Hotel

Berlin. Freitag. 29. Mai 1914.

Hidallaprobe

Oahaprobe mit <!>

Berlin. Samstag. 30. Mai 1914.

{General}[1] Probe [1]{}von Franziska

Kgl. Bibliotek <!>

Oahaprobe mit Klein auf der Probebühne
Tilly in Mirakel
Mit Tilly bei Skrivonek
Café Central mit Kahane und Frau und
einer Freundin Donalds

Berlin. Sonntag. 31. Mai 1914.

Oaha gelernt. Skrivonek Mittag. Schöne Spazierfahrt
{61} Franziska Uraufführung. Souper bei Borchart

Berlin. Montag. 1. Juni 1914.

Marquis v. Keit <!> Generalprobe.
Skrivonek

{63} Marquis von Keith Aufführung
Mit Gertrud Eysoldt im Elitehotel

Berlin. Dienstag. 2. Juni 1914.

Erdgeist Generalprobe
Skrivonek.
{46} Erdgeist Aufführung
Restaurant Ri<c>hards <?> Reinhardt<,>
Heims<,> Holländer<,> Reiß<,>
Theodor Wolff

Berlin. Mittwoch. 3. Juni 1914.

Oaha-Probe.
Skrivonek
Geschlafen
{62} Franziska Vorstellung

Mit Tilly im Hotel

Berlin. Donnerstag. 4. Juni 1914.

Brief an Reiß Hardenangelegenheit
Oaha-Probe
Mittag Skrivonek
Nachmittag geschlafen
Oaha Vorstellung 6

Mit Carl Heine und seiner Schwester
im Hotel Elite

Berlin. Freitag. 5. Juni 1914.

Generalprobe von Hidalla
Skrivonek
Geschlafen.
Hidalla Aufführung 127
Mit Dr. Lewin bei Töpfer

Berlin. Samstag. 6. Juni 1914.

Probe von St. d. Weisen und Kammersänger
Kaufe mit Tilly Hetzpeitsche
Skrivonek
Nachmittags zu Bett.
Sehr schöne Keith-Aufführung 64
{Mit Herr Schiba aus Japan und seiner
Freundin aus Hellerau bei Töpfer}
Mit Tilly Café Zentral Carl Vollmöller
kommt

Berlin. Sonntag. 7. Juni 1914.

Schlafen bis elf. Skrivonek
Spazierfahrt mit Tilly im Thiergarten
Zum Thee kommt Adele Sandrock Franziska
{67} Vorstellung bei Töpfer mit Zavrel {und Frau} und Adele

Berlin. Montag. 8. Juni 1914.

Stein der Weisen<,> Kammersängerprobe
Skrivonek.
Geschlafen.

{7} Oahavorstellung. Nachher mit Tilly
bei Töpfer.

Berlin. Dienstag. 9. Juni 1914.

Generalprobe Stein der W. und Kammer-
sänger. Skrivonek. Geschlafen.
{12} Berliner Premiere von Stein der Weisen
{64} Kammersängervorstellung
Nachher bei Reinhardt. Reicke <?> <,> Osborn e. ct.
Orlik<,> Holländer

Berlin. Mittwoch. 10. Juni 1914.

Skrivonek.

Wir werden auf meinem Zimmer
von der Woche photographiert.
Hidalla Vorstellung 128
Mit Holitscher und Frau bei Töpfer
Mit Tilly bis drei Uhr Central Café

Berlin. Donnerstag. 11. Juni 1914.

Skrivonek
Spazierfahrt mit Tilly im Thiergarten

Spazierfahrt mit Egon Jacobsohn im
Thiergarten.
Geschlafen
Einaktervorstellung. 13 65
Mit Tilly bei Lantsch Potsdamerbrücke
Allein Zentral Café

Berlin. Freitag. 12. Juni 1914.

Skrivonek
Spaziergang am Reichskanzler-
platz.
Geschlafen
{65} Sehr lustige M. v. Keithvorstellung

Mit Sombart und seiner Freundin bei
Frederich. Mit Tilly im Central Café

Berlin. Samstag. 13. Juni 1914.

Tilly besucht Gertrud Eysoldt und Else
Heims.
Skriwonek.
Spaziergang in Friedenau
{47} Erdgeistvorstellung
bei Töpfer mit Gutmann und
Frau und Schwäger <?> und Grete von
Schönthan.
Mit Tilly im Café Zentral bis 3 Uhr

Berlin. Sonntag. 14. Juni 1914.

Frau Eysoldt kommt zu Tilly<,> ich treffe Zavrel
und Grünwald im Eden Café Spazierfahrt
{64} Franziska Vorstellung. Mit Sombart
und Freundin<,> Ansorge und Dr. Marx
bei Frederich

Berlin. Montag. 15. Juni 1914.

Koffer gepackt. Spaziergang
Skrivonek Tilly besucht Adele. Ge-
schlafen Café Central<,> Wintergarten.
Bei Steinert. Pilsner Urquell.

Berlin/München. Dienstag. 16. Juni 1914.

Abfahrt von Berlin.
Mittag im Zug.
Die Kinder sind Gottlob wohlauf.

Abend Franziskaner und T. St.

München. Mittwoch. 17. Juni 1914.

Lasse mir Sommerpaletot anmessen.

Mit Dr. Kutscher HTR und Pfälzische
Weinstube.

München. Donnerstag. 18. Juni 1914.

Martens und Friedenthal kündigen
uns das Banket an. Ich bleibe zu Hause.

München. Freitag. 19. Juni 1914.

Ich kaufe ein Grammophon.

Anprobe von neuem Sommerpaletot
Besuch bei Tanzlehrer Huber

HT. R. mit Kurt Martens

München. Samstag. 20. Juni 1914.

Unterredung mit Altman
Begegne Rickelt<,> Lindt und <!>
Tilly erhält Tanzunterricht durch
Professor Huber
Unterredung mit Stollberg
Tilly liest Holitschers Amerika.
T. St. mit Rickelt<,> Reßner, seiner
Freundin<,> Lindt<,> Weigert<,> Mühsam<,>
Leo Feld e. ct. Dr. Maß<;> Wittholsworth <?>

München. Sonntag. 21. Juni 1914.

Abends zu Hause.

München. Montag. 22. Juni 1914.

Tilly hat Tanzstunde.

Spaziergang mit Tilly

HTR und T. St. mit Friedenthal
Leo Feld.

München. Dienstag. 23. Juni 1914.

10 Uhr früh bei Stollberg wegen Simson

Tilly liest Constans <!> Tagebuch
HTR allein<,> TSt. Rößler und
Freundin<,> Meßthaler<,> Leo Feld
Meßthaler begleitet mich nach
Hause Astrologie.

München. Mittwoch. 24. Juni 1914.

50 Geburtstagsbankett
Ich bin der König Menelaus der Gute

München. Donnerstag. 25. Juni 1914.

Koffer gepackt.
Franziskaner allein
TSt. ″

München/Florenz. Freitag. 26. Juni 1914.

Koffer gepackt

Tilly begleitet mich auf den Bahnhof.
Abfahrt nach Florenz.

Florenz. Samstag. 27. Juni 1914.

Ankunft in Florenz.
Hotel Excelsior
Im Dom
Apollotheater

Florenz. Sonntag. 28. Juni 1914.

Santo Spirito Boboli Garten
Follie Estive Nachher mit Will Vesper
und dem Sohn von Hans Hopfen bei Mucke

Florenz. Montag. 29. Juni 1914.

Im Palazzo vecchio und auf dem
Thurm
Fiesole.
Im Dom<.> Im Battisterio
Mit Will Vesper und Frau und
Frau Zilcher bei Mucke.

Florenz. Dienstag. 30. Juni 1914.

~~Santo~~ San Lorenzo Uffizii

Am Abend bei Will Vesper Piazza
Bello Squardo 2. mit ihm
und seinen beiden Frauen.
Nachher mit ihm bei Mucke.

Florenz/Mailand/Paris. Mittwoch. 1. Juli 1914.

Vormittag Palazzo Pitti Mittags
auf dem Bahnhof treffe ich Carl Vol-
möller <!> <,> fahre mit ihm bis Mai-
land. Allein im Bahnhofsrestaurant.
Abfahrt nach Paris
Schlaflose Nacht.

Paris. Donnerstag. 2. Juli 1914.

Ankunft in Paris, Grand Hotel
Follies Berguers Sans-
culottes Mesdame<!>
Im Pilsner in der Rue Monmartre
Gehe mit eine<r> Hure.

Paris. Freitag. 3. Juli 1914.

{Brief an Tilly}
Musé <!> du Louvre
Jardin du Luxembourg
Café Soufflet
Telephoniere mit Mati, fahre
zu ihr hinaus<.> Besuche mit ihr la Fete <!>
de Neully<,> Les Vaches de Bois<,>
Taverne de l'Univers.

Paris. Samstag. 4. Juli 1914.

Telephonier an Eugène. Kaufe ein
Hundehalsband<,> fahre zum Dejeuner
zu Perres.
Rückweg durch die Champs Elisée
Diner mit Perres am Boulevard
Sebastopol. Follie Marigny
Revue Auf Lesbos. Wir fahren
in die Brasserie Spiess. Gemütliche
Unterhaltung.

Paris. Sonntag. 5. Juli 1914.

Musee de Luxembourg. Musé<e> du
Louvre
Moulin Rouge Revue Je cache
mon nu

Paris. Montag. 6. Juli 1914.

St. Cloud Rückfahrt mit
dem Dampfbo<o>t

Paris. Dienstag. 7. Juli 1914.

Versailles

Theatre Moderne espêce de
Cabaret.
Brasserie Château d' Un

Paris. Mittwoch. 8. Juli 1914.

Schlechtes Wetter
Museé du Louvre
Eglise Sacré Coeur auf Mont
Martre

Athéné Je ne trompe pas mon
Mari
Brasserie Chateau d' Un.

Paris. Donnerstag. 9. Juli 1914.

Spaziergang in den Champs Elisee
Nachmittag Mont Parnasse Closerie
des Lila<,>Karte an Friedenthal
Abends in Notre Dame.
Telephoniere an Eugen<,> esse mit
ihm zu Aben<d> Blv <Boulevard> Sebastopol 35
Wir sehen in der Olympia die Revue
an. Gehen in die Brasserie Chateau
d' Un. bis zwei Uhr. Ich conzipiere
das Drama Dejanira

Paris. Freitag. 10. Juli 1914.

Fahrt nach Charenton
Bois de Vincennes.

Moulin Rouge Revue Cache

ton Nue <!>
Brasserie Chateau d’ Un

Paris. Samstag. 11. Juli 1914.

Museé de Clugny

Versailles.

Konzert im Tuillerien garten Bajazzo
Café d’Harcourt<,> Tavern <!> Pantheon<,>
Brasserie Chateau d’ Un.

Paris. Sonntag. 12. Juli 1914.

Museé du Louvre Regenfahr<t> auf
der Seine nach Surene.
Herrliche Revue im Theater Michel
Brasserie Chateau d’ Un

Paris/München. Montag. 13. Juli 1914.

Café de la Regence.

Droschkenfahrt durch die Rue St. Martin
Pantheon. Jardin d. Luxembourg.
Abfahrt von Paris

München. Dienstag. 14. Juli 1914.

Ankunft in München. Bad

Spaziergang mit Tilly nach dem Abendessen.
HT. R. Dann allein bei Michel

München. Mittwoch. 15. Juli 1914.

Wiege K 74,4.

Mit Friedenthal HTR u. T. St. König
Menelaus klärt sich auf.

München. Donnerstag. 16. Juli 1914.

Fritz Schwiegerling in den Kammerspielen.
Esse mit Tilly zu Hause zu Nacht.
HTR mit Friedenthal<,> Kutscher und
Hartberg

München. Freitag. 17. Juli 1914.

Tilly wiegt 56,7 Kg ohne Kleider.
Unterredung mit Holl von Düsseldorf
Unterredung mit Erich Ziegel
In Kutschers Seminar lesse <!> ich Brand
von Egliswyl und Rabbi Esra.
T. St. mit Kutscher<,> Mühsam<,> Friedenthal<,>
Dr. Blümner und Dr. v. Jakobi <!> Gelage.

München. Samstag. 18. Juli 1914.

HTR Gespräch mit Mühsam über Friedrich
Strindberg Menschenrecht.
T. St.

München. Sonntag. 19. Juli 1914.

<kein Eintrag>

München. Montag. 20. Juli 1914.

Franziska Probe

T. St. Mit Kutsche <!> Gespräch über Fritz Strind-
berg. Schlaflose Nacht

München. Dienstag. 21. Juli 1914.

Probe fällt aus

München. Mittwoch. 22. Juli 1914.

Probe.

München. Donnerstag. 23. Juli 1914.

Probe

Mit Friedenthal HTR.

München. Freitag. 24. Juli 1914.

Probe.

Ausflug nach Pulach <!>
Rolle gelernt.
Allein im Victoriacafe

München. Samstag. 25. Juli 1914.

Probe von Franziska

Franziskavorstellung 65
HTR. Mit Ziegel und Frau.
T. St. Mit Halbe<,> Friedenthal<,> Bing<,>
Kranz<,> Lind

München. Sonntag. 26. Juli 1914.

Keine Probe.

Franziskavorstellung 66

München. Montag. 27. Juli 1914.

Franziskavorstellung 67

München. Dienstag. 28. Juli 1914.

Franziskavorstellung 68

München. Mittwoch. 29. Juli 1914.

~~Keithprob~~ Hidallaprobe

Hidallavorstellung 129.

München. Donnerstag. 30. Juli 1914.

Keithprobe

Hidallavorstellung 130
T. St. mit Halbe<,> Wohlzogen<,> <!> Mühsam

München. Freitag. 31. Juli 1914.

Keithprobe 1 2 u. 5 Akt

{69} [1]{} Franziska Vorstellung}
{Marta <!> tanzt die Karaminka}[1]
Nachher allein HTR<,> TSt.

München. Samstag. 1. August 1914.

Keithprobe ~~2~~3 und 4 Akt

Am Nachmittag geschlafen. Tilly und
ich fahren ins Theater. Keine Vorstellung.
Wir schaffen unsere Sachen nach Haus
Martha liest Herodes und Mariamne 1 Akt.

In der Torggelstube treffe ich Mühsam<,>
Maaßen und Böttiger. Krakel. Großer Tisch
Halbe<,> Stollberg im Nebenzimmer

München. Sonntag. 2. August 1914.

Mit Tilly und Annapamela in Pulach <!>.

T. St. Reßner mit Freundin<,> Friedenthal<,> Mühsam

München. Montag. 3. August 1914.

T. St. Rosenthal<,> Lulu Strauß<,> Mühsam<,>
Meßthaler

München. Dienstag. 4. August 1914.

245 M für Mühsams Freivermählte
gezahlt
Hole Tillys neue Bilder von Hoffmann.
Mit Friedenthal Café Odeon
Frau von Sadkowska ausgewiesen
Tilly giebt ihr 150 M.
Tilly liest mir „Emser Depesche“ vor
TS. Meßthaler<,> Mühsam<,> Friedenthal
England hat den Krieg erklärt.

München. Mittwoch. 5. August 1914.

Ausflug mit beiden Kindern nach
Harlaching.
~~T.S~~ Im HTR treffe ich Steinrück<,> gehe
mit ihm T. St. Dann mit Steinrück und
Friedenthal auf dem Bahnhof

München. Donnerstag. 6. August 1914.

Café Odeon Steinrück<,> Ziegel<,> Fred<,>
Ritscher<,> Friedenthal.

Tilly liest Bismarks <!> Brief an seine Frau 1870.
bei Sedan T. St. Meßthaler<,>
Mühsam<,> Friedenthal<,> Maler Schmitz

München. Freitag. 7. August 1914.

Café Odeon mit Friedenthal<,> Frau und
Frl. Ritscher

München. Samstag. 8. August 1914.

Mit Tilly und Martha im Cafe

Martha liest Bismark <!> Briefe.
HTR mit Friedenthal und Fred.

München. Sonntag. 9. August 1914.

Friedenthal zu Tisch. Spaziergang nach der
Fähre. Engl. Garten<,> Café Odeon mit Fred
und Ritscher. Martha mit Herrn Sax. Tilly
liest Bismark Briefe HT. R allein.

München. Montag. 10. August 1914.

Bestelle Postkarten bei Hoffmann nach
den neuen Photographien.

Spaziergang zum Flaucher
Tilly<,> Martha und <!> probieren 3 Bild Franziska
HTR mit Friedenthal und Fred

München. Dienstag. 11. August 1914.

Mieze und Eva kommen aus Lenzburg
Bringe Bilder zum Einrahmen.
Tilly und ich begleiten sie zum Bahnhof.
Tilly liest. Bismark <!> Briefe.
HTR mit Friedenthal. Wir sprechen
über „Menschenrecht“<.> Er begleitet
mich nach Haus.

München. Mittwoch. 12. August 1914.

Erstes Ungererbad
Lampengestell gekauft.
Allein Café Odeon
~~Martha liest~~ Telegramm an Henckell
„Wilder Jäger“
Martha liest Bismark <!> 1866
HTR mit Friedenthal und Fred.

München. Donnerstag. 13. August 1914.

Briefe in die Isar geworfen.

Ungererbad

Franziska 3 Bild erste Scene geprobt
Tilly liest Bismark <!>

HTR allein TSt mit Lind,
seiner Frau und anderen.

München. Freitag. 14. August 1914.

Nachmittag geschlafen.

Abends mit Tilly und Martha im
HTR Fred<,> Friedenthal

München. Samstag. 15. August 1914.

Kammerspiele Minna v. Barnhelm.
Nachher HTR. Mit Tilly<,> Martha<,>
Friedenthal

München. Sonntag. 16. August 1914.

Spaziergang
Friedenthal zu Tisch Spaziergang mit
ihm. Ich zeige ihm Brief von Fr. Strbg.<Friedrich Strindberg>
HTR allein.

München. Montag. 17. August 1914.

M

Italienische Weinstube mit <!>

München. Dienstag. 18. August 1914.

Martha reist nach Berchtesgaden.

Café Odeon mit Friedenthal
Tilly liest Constant Napoleon
T. St. Steinrück<,> Fred<,> Friedenthal.

München. Mittwoch. 19. August 1914.

Spaziergang

[1]{} Spaziergang Café Odeon
{Tilly liest Constant Napoleon}[1]
HT. R. mit Tilly

München. Donnerstag. 20. August 1914.

T. St. mit Friedenthal<,> Meßthaler<,>
Gumppenberg.

München. Freitag. 21. August 1914.

Tilly liest Constant Napoleon
R. K. mit Halbe<,> Bruno Wille und Frau<,>
Carl Henckell<,> Kampffmeyer.

München. Samstag. 22. August 1914.

Spaziergang im Isarthal
Max Halbes Freiheit mit Prolog.
HTR mit Tilly.

München. Sonntag. 23. August 1914.

Spaziergang nach Oberföhring
Ordne und lese Donalds Briefe.
Tilly liest Krapotkin Memoiren.
HTR mit Tilly<,> Friedenthal<,> Fred Ritscher

München. Montag. 24. August 1914.

<kein Eintrag>

München. Dienstag. 25. August 1914.

Tilly liest Krapotkin Memoiren.
HB allein.
TSt. Rosenthal<,> Mühsam<,> Friedenthal<,>
Meßthaler

München. Mittwoch. 26. August 1914.

HTR. Martens<,> Fred<,> Friedenthal.

München. Donnerstag. 27. August 1914.

Unterredung mit Müller, er verspricht
Monatlich 500 M. zu zahlen.
Spaziergang mit Tilly zur Reichenbach-
Brücke und zurück
Tilly liest Krapotkin.
HTR mit Friedenthal. Er fordert
mich auf Artikel zu schreiben.

München. Freitag. 28. August 1914.

Spaziergang.

Nachmittag geschlafen.
Tilly liest mir die Zeitung vor.

TSt. mit Friedenthal<,> Mühsam<,> Feucht-
wanger und Frau. Zerstörung von Löwen.

München. Samstag. 29. August 1914.

HB und HTR allein.

München. Sonntag. 30. August 1914.

Zum Mittag Martens mit Frau und Kind<,>
Friedenthal. Spaziergang nach Oberföhring
mit Martens und Friedenthal
HTR mit Friedenthal

München. Montag. 31. August 1914.

Spaziergang nach Hinterbrühl und
zurück 15 Kilometer
Tilly liest Krapotkin.
T. St. mit Tilly<,> Mühsam<,> Steinrück<,>
Herzog<,> Goldschmidt

München. Dienstag. 1. September 1914.

In der Sezession

Tilly liest Krapotkin

HT. R mit Tilly<,> Friedenthal<,> Fred <,>
Ritscher<,> Marion.

München. Mittwoch. 2. September 1914.

Brief von Müller wegen Verpfändung
seiner Verlagsrechte. Tilly liest ihn mir
vor. liest. <!> Krapotkin.
T. St. mit Halbe<,> Hegeler<,> Gumppenberg<,>
Mühsam<,> Friedenthal

München. Donnerstag. 3. September 1914.

Unterredung mit Dr. Rosenthal wegen
Verpfändung.
Kaffe Maria Theresia mit Martens. {Spaziergang durch den Engl.
Garten mit ihm}
Tilly liest Krapotkin.
HB allein
T. St. mit Mühsam<,> Maaßen und
Frl. Rosar

München. Freitag. 4. September 1914.

Unterredung mit Müller und Dr.
Kaufmann wegen Verpfändung.
Tilly liest Krapotkin.
HTR mit Tilly<,>Pariser und Frau<,>
Friedenthal.

München. Samstag. 5. September 1914.

Unterredung mit Dr. Bernstein wegen
Verpfändung.
Treffe Martens im Café Odeon Spazier-
gang mit ihm durch den Engl. Garten

Tilly liest Krapotkin.
Bleibe zu Hause. Arbeite etwas an
Hartberg Vortrag.

München. Sonntag. 6. September 1914.

Mit Tilly und Annapamela in Oberföhring.
Mit Tilly im Hoftheaterkonzert.
HTR mit Tilly<,> Friedenthal und Dr. Pariser

München. Montag. 7. September 1914.

Unterredung mit Dr. Bernstein.
Abschluß des Verpfändungsvertrages
mit Müller. Kaffe Odeon allein.
Spaziergang an der Isar
Tilly liest Krapotkin.
Bleibe zu Hause

München. Dienstag. 8. September 1914.

Ungererbad.

Tilly liest Krapotkin.
HB allein
T. St. allein.

München. Mittwoch. 9. September 1914.

Ungererbad

~~Tilly lie~~ Spaziergang mit Tilly
HTR mit Friedenthal.
T. St. mit Friedenthal und Mühsam.

München. Donnerstag. 10. September 1914.

Spaziergang zur eisernen Brücke

Café Odeon.
Tilly liest Krapotkin
Zu Hause arbeite an „Vom Deutschen
Vaterlandsstolz"

München. Freitag. 11. September 1914.

Brief an Halbe wegen Schutzverband.

Café Orlando
Tilly liest Krapotkin.
Zu Hause arbeite an „Deutschland bringt
die Freiheit“

München. Samstag. 12. September 1914.

Café Odeon

Tilly liest Krapotkin
HTR mit Fred und Frl. Ritscher

München. Sonntag. 13. September 1914.

Cafe Maria Theresia
Tilly liest Krapotkin
HTR mit Tilly<,> Pariser und Frau

München. Montag. 14. September 1914.

Unterredung mit Müller {und} Dreimaskenverlag
Café Odeon mit Martens<,> Friedenthal<,> Fred
Tilly liest Krapotkin.
Bleibe zu Hause.

München. Dienstag. 15. September 1914.

Kammerspielvortrag diktiert.

Café Odeon mit Fred und Friedenthal
Spaziergang mit Tilly
Mit Tilly im Ratskeller
Rückweg über den Isarkai

München. Mittwoch. 16. September 1914.

Vortrag wird für Zensur abgeholt.
Spaziergang zur Eisernen Brücke zum

theil <!> mit Friedenthal
Café Orlando
Tilly liest Krapotkin
HTR mit Martens und Friedenthal
Bertl liegt am Knie verwundet in
Brünn

München. Donnerstag. 17. September 1914.

Bleibe zu Hause. Brief an Friedrich St.

München. Freitag. 18. September 1914.

Spaziergang im Isarthal

Patriotischer Abend in den Kammerspielen
Ich spreche die Einleitung
Wittelsbacher Garten mit Tilly und Parisers

München. Samstag. 19. September 1914.

Die Großeltern kommen mit Martha von
Berchtesgaden.

Spaziergang zur eisernen Brücke.
Tilly liest Rasplata.
T. St. Bernhardt <!> von Jacoby mit Halbe und
seiner Gesellschaft in den Bombensichern
Katakomben.

München. Sonntag. 20. September 1914.

Mittag mit Großeltern und Martha
Spaziergang nach Thalkirchen. Tilly liest
Rasplata HTR mit Tilly<,> Martha<,> Fred Ritscher

München. Montag. 21. September 1914.

Mittag mit Großeltern und Martha
Tilly tanzt Czardas
Café Orlando
Tilly liest Rasplata
Plane ein Bismarkdrama <!>
TSt. Friedenthal<,> Mühsam<,> Gumppenberg<,> Maßen<,> Schmitz.

München. Dienstag. 22. September 1914.

Tilly liest Rasplata
Bleibe zu Hause. Lese Gedanken und Er.<innerungen>

München. Mittwoch. 23. September 1914.

Spaziergang im Nymphenburger Park
Café Odeon mit Martens<,> Fred Ritscher<,> Lutz u. Frau
Tilly liest Rasplata
Bleibe zu Hause<,> lese Herzog Ernst von Coburg {und Clodwig Hohenlohe}

München. Donnerstag. 24. September 1914.

Mittag mit Großeltern und Martha

Café Orlando

Vortrag von Rudolf Eucken in Vier
Jahreszeiten
HTR mit Friedenthal
TSt. mit Friedth<,> Steinrück<,> Albu<,> Mühsam

München. Freitag. 25. September 1914.

In der früh fahren Eltern weg
Spaziergang vor Tisch

Martha fährt weg.

HTR mit Martens<,> Frau Gutmann<,> Schmidtbonn<,>
Albu<,> Lutz.

München/Salzburg. Samstag. 26. September 1914.

Tilly begleitet mich auf den Bahnhof
Fahrt nach Salzburg. Hotel d<e> l'Europe.
Treffe Friedrich Strindberg bei Tisch.
Mittag in der Traube. Spaziergang
auf den Mönchsberg Aussprache.
Hohensalzburg. Theaterkafe<,> Augustiner
Bräustüble. Peterskeller<,> Cafe
Tomaselli

Salzburg/München. Sonntag. 27. September 1914.

Friedrich weckt mich Frühstück im Hotel
Spaziergang. Mittag in der Traube. Fahrt
nach Hellbrunn Steintheater. Café Krimel
Abendessen im Bahnhof. Rückfahrt. Tilly
holt mich ab. Torggelstube:

München. Montag. 28. September 1914.

Tilly liest Bismarks <!> Briefe an seine
Gattin.

Bleibe zu Hause

München. Dienstag. 29. September 1914.

Tilly liest Bismarks <!> Briefe an seine Gattin

Bleibe zu Hause.

München. Mittwoch. 30. September 1914.

Kaufe Bismarkliteratur <!> bei Hugen-
dubel.
Spaziergang zur eisernen Brücke. C. Odeon
Tilly liest Herr v. Bismark <!>
Bis vier Uhr allein Herr v. B gelesen

München. Donnerstag. 1. Oktober 1914.

<kein Eintrag>

München. Freitag. 2. Oktober 1914.

HTR mit Friedenthal und Martens

München. Samstag. 3. Oktober 1914.

7 Uhr aufgewacht.
Nachfrage auf der Polizei
Tagsüber geschlafen.

Café Orlando
Tilly liest Herr von Bismark <!>.
T. St. Halbe<,> Hegeler<,> Rößler<,> Mühsam<,>
Friedenthal<,> Halbes Geburtstag.

München/Zürich. Sonntag. 4. Oktober 1914.

Tilly und Annapamela begleiten mich auf den
Bahnhof. Der Verwundete der 17 mal im Feuer
gestanden. Ankunft in Zürich. Bahnhofstraße. Limmat-
quai zu Armin Abends mit Armin Waadt-
länder Weinstube und auf Safran.

Zürich. Montag. 5. Oktober 1914.

Besuch im Theater bei Reucker Mittag bei
Armin. Spaziergang nach Küßnacht in
die Sonne und zurück.

Mit Armin im Seehof.

Zürich/Lenzburg. Dienstag. 6. Oktober 1914.

Hohe Promenade und neue Univer-
sität. Nach Tisch Spaziergang mit
Eva Dann mit Armin zum Bahnhof
Fahrt nach Lenzburg. Mati erwartet
mich am Bahnhof. Abend mit Mama
und Mati.

Lenzburg. Mittwoch. 7. Oktober 1914.

Spaziergang bis zum zweiten Thor.

Nach Tisch mit Mati auf dem Schloß in
allen Räumen.

Spaziergang mit Mati ins Wyl

Abend mit Mama und Mati

Lenzburg. Donnerstag. 8. Oktober 1914.

Mit Mati auf dem Eichberg, über
den Goffersberg zurück. Oberst Marti
Bilder aus Papas Sammlung

Lenzburg. Freitag. 9. Oktober 1914.

Ich lese Mati Simson vor. Wir bleiben
bis 3 Uhr Morgends <!> sitzen.

Lenzburg. Samstag. 10. Oktober 1914.

Ich lese Mati Franziska vor<.> Wir
bleiben bis 5 Uhr Morgens sitzen.

Lenzburg/Zürich. Sonntag. 11. Oktober 1914.

Nachmittag nach Zürich. Wohne Hotel
Pelikan. Kronenhalle mit Armins Ge-
sellschaft. Vög<t>lin<,> Hermann Bertschinger<,>
Lindt. Stadttheater Adolf Freis Festspiele.
{Seehof mit Reucker<,> Armin<,> Lilli<,> Lotti.
Forellenmahlzeit. Reucker will Schloß Wetter-
stein mit uns spielen.

Zürich. Montag. 12. Oktober 1914.

Im Kunsthaus
Mittag bei Armin. Dampferfahrt {mit Armin<,> Emma<,> Eva<,>} nach
Rapperswyl. Spaziergang aufs

Schloß. Durch die Stadt über den See
dann nach Gurten <?> Forellenmahlzeit
Rückweg nach Rapperswyl. Fahrt nach
Zürich. Spaziergang am See.
Seehof mit Armin und C. A. Vögtlin.

Zürich/Lenzburg. Dienstag. 13. Oktober 1914.

Spaziergang zum Belvoirpark Sonnen-
bad auf der Terrasse.
Mittag St. Annahof.
Abschied bei Armin. Er begleitet mich
zum Bahnhof. Fahrt nach Lenzburg.
Abend mit Mama und Mati

Lenzburg. Mittwoch. 14. Oktober 1914.

Vilbort zu Ende gelesen.

Frau Keidel aus Brüssel nimmt Abschied.

Ich lese Bismark <!> Tagebücher

Lenzburg. Donnerstag. 15. Oktober 1914.

Ich lese Bismark <!> Tagebücher
Mit Mati Allein.

Lenzburg. Freitag. 16. Oktober 1914.

Mit Mati nach Aarau. Spaziergang
nach Küttigen<.> Zum Café bei Arnold
Hirzel Neues Bezirkschulhaus
Krematorium.
Ich lese Bismark <!> vor
Mit Mati Allein.

Lenzburg. Samstag. 17. Oktober 1914.

Herrlicher Spaziergang aufs <!> Goffers-
berg und Schloß
Auf Schloß Bruneck allein.
Spaziergang Seonerstraße.
Ich lese Bismark <!> vor.
Mit Mati Allein.

Lenzburg. Sonntag. 18. Oktober 1914.

Koffer gepackt. Armin jun und Lili kommen
Besuch auf dem Schloß. Allein zum Tannlshag
Lese Bismark <!> dann mit Mati allein

Photographien

Lenzburg/Zürich/München. Montag. 19. Oktober 1914.

Fahrt nach Zürich Armin sen. am
Bahnhof. Spaziergang mit ihm
Fahrt nach München sehr angenehm.
Mache das Karaminkalied
Tilly holt mich ab.
Wir bleiben zu Hause.

München. Dienstag. 20. Oktober 1914.

Besprechung 3 Masken Düsseldorf
Cafe Orlando
Tilly liest Bismark-Busch <!>
Wir bleiben zu Hause

München. Mittwoch. 21. Oktober 1914.

Bosettikonzert

R. K mit Tilly und Parisers

München. Donnerstag. 22. Oktober 1914.

Spaziergang Thalkirchen und
zurück <unter dem Text Radierspuren>
Tilly liest Wilhelmstraße 76

Bleibe zu Hause.

München. Freitag. 23. Oktober 1914.

Spaziergang Thalkirchen und
zurück
Tilly liest Sybel Gründung des Deut R. <unter dem Text Radierspuren>
HTR mit Friedenthal.

München. Samstag. 24. Oktober 1914.

RK mit Martens und Thomas
Mann.

München. Sonntag. 25. Oktober 1914.

Tilly liest Sybel.
Bleibe zu Hause.

München. Montag. 26. Oktober 1914.

Ida Orloff und Satter zu Tisch.
Bernhardt von Jakoby ist gefallen.

Tilly liest Sybel
Bleibe zu Hause

München. Dienstag. 27. Oktober 1914.

Spaziergang Englischer Garten.
Hermann Bahr Vortrag.
Nachher Amerikan Bar

München. Mittwoch. 28. Oktober 1914.

Tilly liest Sybel.
T. St. mit Langheinrich.

München. Donnerstag. 29. Oktober 1914.

Tilly liest Sybel.
Bleibe zu Hause.

München. Freitag. 30. Oktober 1914.

Tilly liest Hoensbroech

Bleibe zu Hause.

München. Samstag. 31. Oktober 1914.

Tilly liest Sybel.

T. St. Halbe<,> Branka<,> Mühsam<,> Maaßen<,>
Schmitz

München. Sonntag. 1. November 1914.

Mit Tilly und Annapamela am Waldfriedhof
und in Hinterbrühl.
Tilly liest Sybel.
Ich bleibe zu Hause.

München. Montag. 2. November 1914.

Mit Tilly in Liebestrank in d. Kammer-
spielen.
RK mit Tilly<,> Henckell<,> Albu<,> Lux

München. Dienstag. 3. November 1914.

<kein Eintrag>

München. Mittwoch. 4. November 1914.

<kein Eintrag>

München. Donnerstag. 5. November 1914.

Mit Tilly in Querulant von Bahr.

Nachher RK mit Martens<,> Schmidt-
Bonn<,> und Friedenthal

München. Freitag. 6. November 1914.

Spaziergang Thalkirchen und zurück

Annapamela hat Tanzstunde bei der
Ornilly <? Orrelly>.
Tilly liest Lassalles Kasseeten-Diebstahl <!>

Sybell studiert.

München. Samstag. 7. November 1914.

Spaziergang zur Fähre

Besuch von Frau Dr. Kutscher wegen
Kriegstagebuch.

Tilli liest Kaiser Friedrichs Tagebuch.

Sybel studiert. Bismark <!> und Karoliy <!>.

München. Sonntag. 8. November 1914.

Spaziergang nach Oberföhring Gasthof
zur Post.
HTR mit Tilly<,> Ritscher<,> Fred<,> Langheinrich.

München. Montag. 9. November 1914.

Spaziergang zur Eisernen Brücke
Cafe Orlando
Tilly liest Sybel

Bis 4 Uhr gearbeitet

München. Dienstag. 10. November 1914.

Spaziergang nach Nymphenburg
Frl Marion bei Tilly

{Café Odeon mit Fred<,> Lux<,> Henckell}
Tilly liest Friedjung „Vorherrschaft“

München. Mittwoch. 11. November 1914.

R. K. mit Martens und Friedenthal

München. Donnerstag. 12. November 1914.

Falkenberg <!> enthüllt mir den Plan
zu einem Einaktertheater in Berlin,
das jetzt ins Leben Treten <!> soll. Theilhaber
Falkenberg<,> Blei<,> Paul Schlesinger<,> Lautensack
Am Abend kommen Armin sen. und
Eva von Zürich.
HTR. Armin<,> Eva<,> Tilly<,> ich

München. Freitag. 13. November 1914.

Zu Tisch kommen Armin<,> Eva<,> Fred<,>
Stabsarzt Beck.

Spaziergang mit Armin zur Eisernen
Brücke.
HTR mit Armin.

München. Samstag. 14. November 1914.

Tilly liest Friedjung.
Bleibe zu Hause und arbeite

München. Sonntag. 15. November 1914.

Spaziergang nach Oberföhring.
Burmester Konzert.
HTR mit Tilly und Martens.

München. Montag. 16. November 1914.

Tilly liest Friedjung.
Arbeite bis vier Uhr am 3. Akt.

München. Dienstag. 17. November 1914.

Nachmittag geschlafen.
Café Orlando
Tilly liest Friedjung.
Arbeite bis 4 am ersten Akt Szene Bismark {Karoliy} <!>

München. Mittwoch. 18. November 1914.

Bertl kommt von Graz. Er geht
am Stock, zeigt mir seine Wunde.
Schuß durchs Knie.
Nachmittag geschlafen.
Café Orlando
Tilly liest Friedjung. Vorher Mandoline
und Guitarre.

München. Donnerstag. 19. November 1914.

<kein Eintrag>

München. Freitag. 20. November 1914.

Der Natürliche Vater in den Kammerspielen
Nachher zu Hause gearbeitet. an I 2.

München. Samstag. 21. November 1914.

T. St. Steinrück theilt mir mit<,> daß
Keith gespielt werden soll. Bombensichere
Gewölbe mit Halbe.

München. Sonntag. 22. November 1914.

HTR mit Fred<,> Ritscher<,> Tilly<,> Bertl.
Halbeskandal erörtert.

München. Montag. 23. November 1914.

Cafe Orlando
Tilly liest Friedjung.
I 2 gearbeitet.

München. Dienstag. 24. November 1914.

<kein Eintrag>

München. Mittwoch. 25. November 1914.

Tilly begleitet Bertl zum Bahnhof. Er
fährt nach Berlin.
I ~~1~~2. Gearbeitet.

München. Donnerstag. 26. November 1914.

<kein Eintrag>

München. Freitag. 27. November 1914.

Tilly liest Friedjung.

Arbeite bis 5 Uhr

München. Samstag. 28. November 1914.

Frau Direktor Schrumpf mit Kindern
bei Tilly.

Cafe Odeon mit Henckell<,> Lux
Tilly liest Friedjung.
Mit Halbe<,> Stollberg e. ct. TSt.

München. Sonntag. 29. November 1914.

Spaziergang mit Tilly vor Tisch
Mit Tilly und Annapamela in Liebestrank.
Tilly liest Friedjung
I 2 Gearbeitet.

München. Montag. 30. November 1914.

Spaziergang zur Wittelsb. Brücke

C. Orlando.
Tilly liest Friedjung.
RK

München. Dienstag. 1. Dezember 1914.

Fanny Kadidja ißt zum ersten Mal bei Tisch.
Anna Pamela geht zum ersten Mal allein
auf der Lauftrommel.
Besuch von Alfred Dieterich und Frau
Tilly liest Friedjung.

München. Mittwoch. 2. Dezember 1914.

<kein Eintrag>

München. Donnerstag. 3. Dezember 1914.

Leide stark an Blähungen. Versuche
mir den Leib zu massieren.

München. Freitag. 4. Dezember 1914.

Bauchmuskulatur entzündet.

München. Samstag. 5. Dezember 1914.

Bleibe zu Bett.

Hofrat von Skanzoni kommt am
Abend

München. Sonntag. 6. Dezember 1914 – Freitag. 11. Dezember 1914.

<über die Seiten geschrieben:> krank

München. Samstag. 12. Dezember 1914.

Anna Pamelas Geburtstag. Der Ge-
burtstagstisch wird unter der Thür
zum Wohnzimmer aufgestellt

München. Sonntag. 13. Dezember 1914. – Mittwoch. 23. Dezember 1914.

<über die Seiten geschrieben:> krank.

München. Donnerstag. 24. Dezember 1914.

Die Kinder zünden den Tannen-
baum in meinem Wohnzimmer
an. Hausmeisterin Hella.

München. Freitag. 25. Dezember 1914. – Montag. 28.12.1914.

<keine Einträge>

München. Dienstag. 29. Dezember 1914.

Werde mit dem Sanitätswagen in
die Klinik gebracht und operiert.

München. Mittwoch. 30. Dezember 1914. – Donnerstag. 31. Dezember 1914.

<über die Seite geschrieben:> Klinik

Agenden 1915

München. Freitag. 1. Januar 1915. – Mittwoch. 6. Januar 1915.

<keine Einträge>

München. Donnerstag. 7. Januar 1915.

Tillys Mutter in Graz an Herzläh-
mung gestorben.

München. Freitag. 8. Januar 1915.

Tilly theilt mir den Tod ihrer
Mutter mit.

München. Samstag. 9. Januar 1915.

Halbe meldet sich an und besucht mich.

Mit dem Sanitätswagen nach
Hause gebracht.

München. Sonntag. 10. Januar 1915.

<kein Eintrag>

München. Montag. 11. Januar 1915.

Frisch verbunden.
Tilly liest Hebbels Tagebuch

München. Dienstag. 12. Januar 1915.

stehe auf, nehme mir den Bart ab.
Briefe an Steinrück und Frh. von
Frankenstein.
Bis 11 Uhr auf Tilly liest Hebbels
Tagebücher vor.

München. Mittwoch. 13. Januar 1915.

stehe um 10 Uhr auf.
Hofrat von Skanzoni kommt und ver-
bindet mich. Gemeinsames Mittagessen
Esse mit Tilly zu Abend.
Nachts vernichte ich von meinen Tagebüchern
Heft I und zwei, die ich unter dem versöhnenden
Gefühl der Vernichtung vorher noch mit
unglaublichem Genuß durchlese.

München. Donnerstag. 14. Januar 1915.

Gemeinsames Mittagessen.
Nachmittag geschlafen.
Zum Thee kommt Friedenthal
Abends Apetitlosigkeit.
Nach dem Abendessen zu Bett. Tilly liest mir
die Zeitung vor<.> Bis 4 Uhr morgens lese
ich Heft III und IV der Tagebücher durch
und vernichte sie.

München. Freitag. 15. Januar 1915.

Gemeinsames Mittagessen.

Nachmittag Bad genommen. Dann kommt
Skanzoni und verbindet mich.
Mit Tilly zu Abend gegessen.
Tilly liest Hebbels Tagebuch
In der Nacht lese ich Heft 5 der Tage-
bücher und vernichte es.

München. Samstag. 16. Januar 1915.

Premiere M. v. Keith im Residenz-
theater
In der Nacht lese ich Heft 6. der Tage-
bücher und vernichte es

München. Sonntag. 17. Januar 1915.

Dr. von Skanzoni verbindet mich.

Tilly liest Hebbels Tagebuch.
In der Nacht lese ich Tagebuch N° 7<,> kann mich
aber nicht entschließen es zu vernichten.

München. Montag. 18. Januar 1915.

<kein Eintrag>

München. Dienstag. 19. Januar 1915.

Skanzoni verbindet mich

Tilly liest Velassqez <!>

München. Mittwoch. 20. Januar 1915.

Friedenthal kommt zum Thee.

Tilly liest Velasquez

München. Donnerstag. 21. Januar 1915.

Bad
Skanzoni verbindet mich

Tilly liest Friedjung

München. Freitag. 22. Januar 1915.

Mittag zu Bett wegen Hämmoriden <!>

Tilly liest Friedjung.

München. Samstag. 23. Januar 1915.

Bad genommen
Hofrat v. Skanzoni verbindet
mich.

München. Sonntag. 24. Januar 1915.

Tilly liest Friedjung fertig.

München. Montag. 25. Januar 1915.

D. v. Skanzoni verbindet mich

Tilly liest Brandes Shakespeare.

München. Dienstag. 26. Januar 1915.

An WR gearbeitet.

Alfred Meier kommt zum Thee
Tilly liest Brandes Shakespeare

München. Mittwoch. 27. Januar 1915.

Promenade am offnen Fenster in
Tillys Schlafzimmer
Bad
Skanzoni verbindet mich.

Tilly liest Brandes Julius Cäsar
In der Nacht lese ich das letzte Tagebuch
fertig.

München. Donnerstag. 28. Januar 1915.

Vernichte daraus was zu vernichten ist.

Erster Spaziergang mit Tilly bis
zur Villa Stuck.
Beginne am 2. Akt zu arbeiten.

München. Freitag. 29. Januar 1915.

Spaziergang mit Tilly zum Maximi-
lianeum
Nachmittags geschlafen
Tilly liest Brandes Cäsar
An 2. Akt gearbeitet bis 12 Uhr

München. Samstag. 30. Januar 1915.

Skanzoni verbindet mich.
Spaziergang mit Tilly zur Maxi-
miliansstraße. Oberregierungsrat
Kreis.
Nachmittag geschlafen
Friedenthal kommt zum Thee
Tilly liest Brandes Hamlet
Am II Akt gearbeitet bis 1 Uhr

München. Sonntag. 31. Januar 1915.

Meist geschlafen. Tilly liest Abends
Brandes Hamlet. Nachher arbeite ich
bis ein Uhr am zweiten Akt.

München. Montag. 1. Februar 1915.

Spaziergang nach Bodenhausen <!>.

II Akt gearbeitet

München. Dienstag. 2. Februar 1915.

Spaziergang zum Odeonsplatz
II Akt gearbeitet.

München. Mittwoch. 3. Februar 1915.

Skanzoni verbindet mich.
Kein Spaziergang.
Martens zum Thee
Tilly liest Brandes Hamlet.
Akt II gearbeitet.

München. Donnerstag. 4. Februar 1915.

Spaziergang

Dr. Pariser und Frau zum Thee.
Im Residenztheater in M. von
Keith. Tilly begleitet mich hin
und holt mich ab.
Pariser besorgt mir Roons
Reden.

München. Freitag. 5. Februar 1915.

Skanzoni verbindet mich.

Akt II fertig geschrieben

München. Samstag. 6. Februar 1915.

Spaziergang. Unterredung mit
Frisch über Waffenruhe.
Zum Thee Rosenthal und Frau Miriam
Horwitz und Alfred Meyer.

Tilly liest Brandes Richard III.
Studiere Roons ~~Briefe~~ Reden.

München. Sonntag. 7. Februar 1915.

Tilly verbindet mich.
Spaziergang
Nachmittag geschlafen.
Akt I wieder vorgenommen.

München. Montag. 8. Februar 1915.

Spaziergang.

Zum Thee bei Dr. Pariser. Lea Rosen

Tilly liest Brandes Shakespeare.
Kutschers ~~Tage~~ Kriegstagebuch gelesen.

München. Dienstag. 9. Februar 1915.

Skanzoni verbindet mich
Spaziergang

Tilly liest Brandes Shakespeare

Allein HTR

München. Mittwoch. 10. Februar 1915.

Tilly liest Brandes Shakespeare.

An I III gearbeitet.

München. Donnerstag. 11. Februar 1915.

Tilly verbindet mich Bad

Abends mit Tilly in M. v. Keith Dann
HTR mit Martens und Friedenthal

München. Freitag. 12. Februar 1915.

Verabredung mit Müller über Zahlungen
Geschlafen. Harden Vortrag mit Tilly
Hotel Continental mit Fr. Pringsheim<,> Bruck-
manns. Mit Harden bis 3½ Uhr bei
Bruckmanns

München. Samstag. 13. Februar 1915.

Skanzoni verbindet mich.

Nachmittag nicht geschlafen.
Tilly liest Kutschers Kriegstagebuch.

München. Sonntag. 14. Februar 1915.

Bildhauer Elkan modelliert mich.

I 3 gearbeitet.

München. Montag. 15. Februar 1915.

Befürchte Störungen
Spaziergang
Nachmittag bei Skanzoni<,> er verbindet
mich.
Café Odeon mit Lux
Tilly liest Brandes Shakespeare.
I 3 gearbeitet.

München. Dienstag. 16. Februar 1915.

Bildhauer Elkan modelliert mich
Spaziergang

Mit Martens im Cafe Orlando
Tilly liest Brandes Lassalle
I 3 fertig geschrieben.

München. Mittwoch. 17. Februar 1915.

Spaziergang.

Nachmittag geschlafen.
Allein Café Odeon.
Tilly liest Brandes Lassalle
I 1 begonnen.

München. Donnerstag. 18. Februar 1915.

Bildhauer Elkan modelliert zu Ende.

Nachmittag geschlafen

Konzert Eva Bernstein.
Mit Tilly und Meyer HTR

München. Freitag. 19. Februar 1915.

<kein Eintrag>

München. Samstag. 20. Februar 1915.

Spaziergang. Schreibtischschränkchen gekauft
Nachmittag zu Skanzoni zum Verbinden

Tilly liest Brandes Lassalle

Bis 3 Uhr gearbeitet.

München. Sonntag. 21. Februar 1915.

Die Wunde läuft stärker. Bleibe vor-
mittags zu Haus. Nachmittag allein im
Orlando Tilly liest Lassalle Brandes.
Act I fertig geschrieben.

München. Montag. 22. Februar 1915.

Ich ~~entwerfe~~ {fasse} den Plan zur Schönbrun-
ner Zusammenkunft

München. Dienstag. 23. Februar 1915.

Café Odeon mit Carl Henckell

Tilly liest Lasalle <!> Brandes
Bis 2. gearbeitet. I 2 umgeschrieben.

München. Mittwoch. 24. Februar 1915.

Vormittag Spaziergang treffe
M. G. Conrad

Bei Skanzoni<,> der mich verbindet.
Nachmittags zu Hause.

Tilly liest Brandes Lassalles <!>. Früh zu Bett
Nichts gearbeitet

München. Donnerstag. 25. Februar 1915.

Bad genommen Tilly verbindet mich

München. Freitag. 26. Februar 1915.

Artur Kutscher überrascht mich
im Bett
Allein Café Odeon
Wir streichen Tillys Schreibtischschränk-
chen an.
Mit Friedenthal und Herzog im
HTR

München. Samstag. 27. Februar 1915.

Bad.

2stündiger Spaziergang<,> darauf
läuft die Wunde wieder.

Professor Artur Kutscher kommt
zum Abendessen, liest Fortsetzung
seines Tagebuches. Ich lese
Bismark Karoly <!>

München. Sonntag. 28. Februar 1915.

Tilly verbindet mich. Café Odeon. Frl.
Marion bei Tilly. Tilly liest Lassalle von
Brandes fertig. Beginne III Bild.

München. Montag. 1. März 1915.

Erste Hälfte ~~von~~ I Act diktiert.
Krokodil Kutscher<,> Halbe<,> Mühsam<,>
Henckel <!>

München. Dienstag. 2. März 1915.

Bei Skanzoni zum Verbinden. Er
sagt, er verstehe die Eiterung
nicht. ~~Zw~~ I Act fertig diktiert

München. Mittwoch. 3. März 1915.

I Act an Müller geschickt

Tilly liest Wahlverwandtschaften.
Schönbrunner Zusammenkunft
begonnen.

München. Donnerstag. 4. März 1915.

Spaziergang.
Kondolenzbrief an Papa Newes

Nachmittag geschlafen.

An Schönbrunn gearbeitet.

München. Freitag. 5. März 1915.

Spaziergang

Café Odeon. Tilly mit Annapamela
in der Tanzstunde.
Tilly liest Beust aus ¾ Jahrhunderten
Erste Scene Schönbrunn fertig-
geschrieben

München. Samstag. 6. März 1915.

Wiege 68 Kg.
Bad.
Spaziergang begegne Papa Konrad

Tilly liest Beust.
HTR mit Martens<,> Sternheim<,> Frie-
denthal und Herrn Schäffer.

München. Sonntag. 7. März 1915.

Spaziergang.
Tilly liest Beust.
Schönbrunn II gearbeitet

München. Montag. 8. März 1915.

Spaziergang
Bei Skanzoni zum Verbinden.

Krokodil mit Kutscher<,> Henckel<,>
Mühsam<,> Wilm

München. Dienstag. 9. März 1915.

Arbeite Nachmittag im Café Orlando

Arbeite an Schönbrunner Zusammenkunft

München. Mittwoch. 10. März 1915.

Bad

Café Odeon mit Fred und Lux
Tilly liest Carlisle Dante
Schönbrunner Zusammenkunft {fertiggeschrieben}

München. Donnerstag. 11. März 1915.

Spaziergang
Mit Tilly im Volkstheater Kaufmann
von Venedig. Schildkraut. Fr. v. Jacobi
als Jessika. Nachher T. St. mit Albu
und Frau Weigert und Mühsam.
Mit Albu nach Hause gefahren.

München. Freitag. 12. März 1915.

Spaziergang.
Notiz an Frisch geschickt.
Zweite Karolyi-Scene begonnen

Tilly liest Dante.

München. Samstag. 13. März 1915.

Bad. Wiege 68,4 Kg.
Spaziergang

Nachmittag geschlafen.

Tilly liest Dante Carlyle <!>.
Szene Vilbert begonnen.
Die Nacht nicht geschlafen

München. Sonntag. 14. März 1915.

<kein Eintrag>

München. Montag. 15. März 1915.

Bei Skanzoni. Er führt die Sonde ein

München. Dienstag. 16. März 1915.

Eiterung wird stärker. Ich kann
kaum gehen.
Mit Tilly in Cavalleria und Coppelia
Nachher mit Pariser und Frau
im HTR

München. Mittwoch. 17. März 1915.

Fühle mich sehr schwach. Am Mittag
bessert sich mein Zustand.

Tilly liest Bülows Briefe.

Gearbeitet.

München. Donnerstag. 18. März 1915.

Tilly liest Rüdorffer

Gearbeitet.

München. Freitag. 19. März 1915.

Cafe Odeon, treffe niemanden
Tilly liest Rüdorffer.

Nachher gearbeitet.

München. Samstag. 20. März 1915.

Café Odeon mit Fred und Lux
Halbeprozeß wird besprochen.

HTR mit Kutscher<,> Friedenthal<,> Vesper.
Kutscher fährt mich nach Hause,
kehrt morgen ins Feld zurück

München. Sonntag. 21. März 1915.

{Spaziergang vor und nach Tisch
Frau Langheinrich bei Tilly, will sich scheiden lassen}.

Jurinek interviewt mich
Tilly liest Rüdorffer.
2. Scene Bismark Roon fertiggeschrieben.

München. Montag. 22. März 1915.

Bad. Spaziergang

Beginne Umschrift des 2. Bildes

München. Dienstag. 23. März 1915.

Spaziergang
Skanzoni verbindet mich. Spazierfahrt
durch den Englischen Garten
Cafe Luitpold mit Martens
{Unterredung mit Friedman 3 M. V. } <Drei Masken-Verlag>
Tilly im Conzert Metzger
Umschrift des zweiten Bildes.

München. Mittwoch. 24. März 1915.

Spaziergang

Spaziergang im Englischen Garten
Cafe Odeon mit Fred und Lux
Tilly liest Rüdorffer.
Beende die Umschrift des zweiten Bildes

München. Donnerstag. 25. März 1915.

Bad

Moritz Busch studiert.

München. Freitag. 26. März 1915.

Moritz Busch studiert

München. Samstag. 27. März 1915.

Moritz Busch studiert

München. Sonntag. 28. März 1915.

Bad
Cafe Odéon allein.
Tilly liest J. S. Jensen Novellen.
Moritz Busch studiert.

München. Montag. 29. März 1915.

Cafe Luitpold
Tilly liest Novellen von J. S. Jensen.
Vitzthum studiert.

München. Dienstag. 30. März 1915.

Skanzoni verbindet mich
Allein Café Luitpold

München. Mittwoch. 31. März 1915.

II erste Hälfte diktiert.

München. Donnerstag. 1. April 1915.

Cafe Luitpold mit Meßthaler

Tilly liest Novellen von J. S. Jensen.
für VI gearbeitet

München. Freitag. 2. April 1915.

Fanny Kadidja hat hohes Fieber
Mit Anna Pamela spazieren
gegangen.
Dr. Trump <!> kommt, erklärt Ver-
stopfung als Ursache.
Mit Anna Pamela im Café Luitpold
Tilly liest Jensen Novellen.
für VI gearbeitet.

München. Samstag. 3. April 1915.

Fanny Kadidja geht es besser
Mieze und Eva kommen von
Dresden<,> ich begleite sie auf den
Bahnhof. Dr. Trump kommt.

Nachmittag geschlafen.
Tilly liest Madame d' Ora.
VI gearbeitet.

München. Sonntag. 4. April 1915

<kein Eintrag>

München. Montag. 5. April 1915.

<kein Eintrag>

München. Dienstag. 6. April 1915.

II Zweite Hälfte diktiert.

München. Mittwoch. 7. April 1915.

HTR mit Friedenthal.

München. Donnerstag. 8. April 1915.

Skanzoni verbindet mich.
Nachher bei Wilhelm Herzog<,> der
einen politischen Club gründen will.
Forum Club.

München. Freitag. 9. April 1915.

Café Luitpold mit Heinrich Mann

München. Samstag. 10. April 1915.

Professor Trump kommt und räth
mir zur Nachoperation.
Professor Schmidt untersucht mich
im Josefinum.

Blumen für Tilly gekauft. Café Luitpold
HTR mit Herzog und Fred.
Vorher liest Tilly Madame d' Ora.

München. Sonntag. 11. April 1915.

Tillys Geburtstag

München. Montag. 12. April 1915.

Um 12 Uhr Röntgenuntersuchung im
Josephinum.
Brief an Skanzoni
Abends 5 Uhr Röntgendurchleuchtung
Tilly liest Madame D' Ora
Tilly und ich gehen zum Bahnhof und
bewillkommnen Mieze und Eva.

München. Dienstag. 13. April 1915.

Mieze und Eva kommen zu Tisch.
Vorher Röntgendurchleuchtung.
Nachmittag Besprechung mit Professor
Schmidt.

Mit Tilly und Annapamela Mieze und
Eva zum Bahnhof begleitet.
Nachher liest Tilly Madame d’ Ora fertig

München. Mittwoch. 14. April 1915.

Um zehn gehe ich ins Josefminum <!>
Tilly begleitet mich.

München. Donnerstag. 15. April 1915.

Operation

München. Freitag. 16. April 1915 – Samstag. 1. Mai 1915.

<keine Einträge>

München. Sonntag. 2. Mai 1915.

Zum ersten Mal im Lehnsessel

München. Montag. 3. Mai 1915.

Professor Sch. <Schmitt> bezeichnet den Bruch
als Frage der nächsten 14 Tage.

Nachmittags im Lehnsessel
Friedenthal und Alfred Meyer
zum Besuch

München. Dienstag. 4. Mai 1915.

Nachmittags 1½ Stunde im
Lehnsessel. Pariser zum Besuch
Einspritzung

München. Mittwoch. 5. Mai 1915.

Pariser<,> Martens<,> Friedenthal

Tilly kommt
Einspritzung

München. Donnerstag. 6. Mai 1915.

Tilly liest mir bis zum Verlassen
der Klinik vor:
Onkel Benjamin.
Aus Alt-Ischl
Euripides Iphigenie in Tauris
Göthe Iphigenie in Tauris

Schiller: Briefe über Don Carlos
Rezension über Egmont.

München. Freitag. 7. Mai 1915. – Sonntag. 23. Mai 1915.

<kein Eintrag>

München. Montag. 24. Mai 1915.

10 - 12 Tage.

München. Dienstag. 25. Mai 1915. – Dienstag. 8. Juni 1915.

<keine Einträge>

München. Mittwoch. 9. Juni 1915.

Aus der Heilanstalt Josephinum ent-
lassen, fahre mit Tilly nach Haus.
Nachmittags gekramt.

Wenig geschlafen.

München. Donnerstag. 10. Juni 1915.

Fahrt mit Tilly durch den Englischen
Garten.

München. Freitag. 11. Juni 1915.

Professor Schmitt verbindet mich im
Josephinum.

Tilly liest zwei Gesänge Dante {und Heine Deutschland}

München. Samstag. 12. Juni 1915.

Tilly liest Heine: Deutschland

München. Sonntag. 13. Juni 1915.

Pr. Schmitt verbindet mich in seiner
Wohnung
Tilly liest Plutarch Artaxerxes

München. Montag. 14. Juni 1915.

Tilly liest Göthes Elpenor.

München. Dienstag. 15. Juni 1915.

Pr. Schmitt verbindet mich im
Josephinum

Tilly liest Göthes Pandora

München. Mittwoch. 16. Juni 1915.

Lasse mich in der Sonne braten.
Nachmittag zum Hofgarten und
per Droschke Franz Josef Straße.

München. Donnerstag. 17. Juni 1915. – Sonntag. 8. August 1915.

<keine Einträge>

München. Montag. 9. August 1915.

Erisipel <!>.

München. Dienstag. 10. August 1915. – Sonntag. 15. August 1915.

<keine Einträge>

München. Montag. 16. August 1915.

Zum ersten Mal aufgestanden.

München. Dienstag. 17. August 1915. – Sonntag. 29. August 1915.

<keine Einträge>

München/Lenzburg. Montag. 30. August 1915.

Sehr schöne Reise mit Tilly
und den Kindern nach Lenzburg.
In Zürich treffen wir Armin sen und
fahren mit Gustav Henckell und
Frau nach Lenzburg.

Lenzburg. Dienstag. 31. August 1915.

Tilly liest Gottfried Keller: Das
verlorene Lachen.

Lenzburg. Mittwoch. 1. September 1915.

Das verlorene Lachen

Lenzburg. Donnerstag. 2. September 1915.

Das verlorene Lachen

Lenzburg. Freitag. 3. September 1915.

Bad in Schinznach

Tilly liest Keller: Das Fähnlein
der sieben Aufrechten.

Lenzburg. Samstag. 4. September 1915.

Fähnlein der sieben Aufrechten

Lenzburg. Sonntag. 5. September 1915.

Bad in Schinznach. In Wildegg
treffen wir Armin Senior<,> der mit
nach Lenzburg kommt. Spazier-
gang aufs Schloß am Nachmittag.

Lenzburg. Montag. 6. September 1915.

Ich lese Bismark <!> 7. Bild vor.

Lenzburg. Dienstag. 7. September 1915.

Bad in Schinznach

Tilly liest Hadlaub

Lenzburg. Mittwoch. 8. September 1915.

Tilly liest Hadlaub.

Lenzburg. Donnerstag. 9. September 1915.

Bad in Schinznach

Lenzburg. Freitag. 10. September 1915.

<kein Eintrag>

Lenzburg. Samstag. 11. September 1915.

Bad in Schinznach
Kanonendonner aus dem
Elsaß

Lenzburg. Sonntag. 12. September 1915.

Armin Junior kommt als Offizier

von Basel. Spaziergang nach den 2 Buchen
Nachmittag Spaziergang zum Fünfweiher
Kanonendonner aus dem Elsaß

Lenzburg. Montag. 13. September 1915.

Bad in Schinznach

Lenzburg. Dienstag. 14. September 1915.

<kein Eintrag>

Lenzburg. Mittwoch. 15. September 1915.

Bad in Schinznach

Lenzburg. Donnerstag. 16. September 1915.

<kein Eintrag>

Lenzburg. Freitag. 17. September 1915.

Bad in Schinznach

Spaziergang mit Tilly nach
Amerswyl. Besichtigung der
Kirche.

Lenzburg. Samstag. 18. September 1915.

Armin sen. kommt nach Lenzburg
wegen Mama

Lenzburg. Sonntag. 19. September 1915.

Bad in Schinznach

Lenzburg/Zürich. Montag. 20. September 1915.

Mittags nach Zürich. Armin sen.
untersucht mich. Spaziergang
mit Emma auf die Rehalp.
Übernachte bei Armin.

Zürich/Lenzburg. Dienstag. 21. September 1915.

Mit Armit <!> bei Prof. Henschen<,>
der mich untersucht.
Nachmittags bestelle ich mir Leib-
gürtel bei Frau Bauhofer-Kunz
Rückfahrt nach Lenzburg

Lenzburg. Mittwoch. 22. September 1915.

<kein Eintrag>

Lenzburg. Donnerstag. 23. September 1915.

<kein Eintrag>

Lenzburg. Freitag. 24. September 1915.

Nachmittags mit Tilly und den
Kindern in Zürich.

Lenzburg. Samstag. 25. September 1915.

<kein Eintrag>

Lenzburg. Sonntag. 26. September 1915.

Mit Tilly und den Kindern auf Schloß
Wildegg und im Aarhof.

Lenzburg. Montag. 27. September

<kein Eintrag>

Lenzburg. Dienstag. 28. September 1915.

Früh nach Zürich
Prof. Henschen verbindet mich

Lenzburg. Mittwoch. 29. September 1915.

Tilly liest Gottfried Keller Die
Jungfrau als Ritter.

Lenzburg/München. Donnerstag. 30. September 1915.

Prachtvolle Rückfahrt von Lenzburg
über Friedrichshaven <!> nach München
In Zürich Armin sen. Lili<,> Frau von
Satkowska<,> Hippolyt.

Abends mit Martens und
Friedenthal Hoftheaterrestaurant

München. Freitag. 1. Oktober 1915.

Mit Tilly in Frlgs Erwachen in den
Kammerspielen.

München. Samstag. 2. Oktober 1915.

Korrigiere 6. u. 7. Bild

Diktiere 8. Bild.
Korrigiere das Diktat
Tilly liest Hans Bartsch: Er.

Allein im HTR

München. Sonntag. 3. Oktober 1915.

Halbe-Banquet im Restaurant Schleich.
Tilly liest Bartsch Er.
T. St. große Gesellschaft Prof. Sieper

München. Montag. 4. Oktober 1915.

Intendant Max Behrendt besucht
mich.
Depositenschein auf Dresdner Bank gebracht
Manuskript Bismark zusammengestellt
Tilly liest Bartsch Er.

München. Dienstag. 5. Oktober 1915.

Bestelle Umänderung des Gürtels

Weinhöppel<,> Friedenthal und
Martens zum Abendessen bis
zwei Uhr

München. Mittwoch. 6. Oktober 1915.

Bestelle mir Bücher auf der kgl
Bibliothek

Tilly liest Bartsch Er fertig. Darauf
die Memoiren der Schwester Friedrichs
des Großen.

München. Donnerstag. 7. Oktober 1915.

Tilly liest Markgräfin von Bayreuth

HTR um Steinrück zu treffen,
der aber nicht kommt

München. Freitag. 8. Oktober 1915.

Tilly liest Markgräfin von Bayreuth
Bad mit Kochsalz

München. Samstag. 9. Oktober 1915.

Bismark Manuskript an Müller
geschickt

Spaziergang im Herzogspark

Tilly liest Markgräfin von Bayreuth

T. St. mit Friedenthal<,> Weigert<,> Feucht-
wanger und Frau

München. Sonntag. 10. Oktober 1915.

Prachtvoller Spaziergang nach Ober-
föhring.
Tilly liest Markgräfän von Bayreuth

München. Montag. 11. Oktober 1915.

Falkenberg will Kaiserin von Neu-
fundland aufführen
Mit Tilly in Rausch von Strindberg.
Nachher liest sie noch Markgr. v. Bayreuth

München. Dienstag. 12. Oktober 1915.

Mit Friedenthal im Café Odeon

München. Mittwoch. 13. Oktober 1915.

<kein Eintrag>

München. Donnerstag. 14. Oktober 1915.

<kein Eintrag>

München. Freitag. 15. Oktober 1915.

Unterredung mit Friedmann
auf 3 Masken Verlag

Tilly liest Mollière <!> Don Juan

München. Samstag. 16. Oktober 1915.

Mit Martens und Schmidtbonn

im Café

Mit Tilly im Residenztheater
Dülberg Karinta von Orre-
landen.
T. St allein in großer Gesell-
schaft.

München. Sonntag. 17. Oktober 1915.

Prachtvoller Spaziergang mit
Tilly und den Kindern nach Ober-
föhring. Tilly liest Mollière <!> Don
Juan.

München. Montag. 18. Oktober 1915.

Cafe Luitpold Friedenthal<,> Schmidtbonn<,>
Caspari<,> Litzmann.
Tilly liest Kahn Paris 70-71
Ich lese Sophokles Trachinierinnen <!>

München. Dienstag. 19. Oktober 1915.

Café Luitpold Friedenthal<,> Martens<,>
Schmidtbonn<,> Litzmann

Tilly liest Kahn Paris 70 - 71

München. Mittwoch. 20. Oktober 1915.

Ruederer †

Arbeite mit Jurinek an Broschüre
3. Maskenverlag.

Tilly liest Paris 70-71.
Schreibe Kainzartikel und Anekdote.

München. Donnerstag. 21. Oktober 1915.

Café Luitpold mit Martens und Friedenthal
Mit Tilly in Barbier von Sevilla. {Ivogün}
Nachher liest sie mir noch Paris
70-71 vor

München. Freitag. 22. Oktober 1915.

Cafe Luitpold mit Martens<,> der
von Rüderers <!> Begräbnis kommt.

München. Samstag. 23. Oktober 1915.

Allein im Café Luitpold

T. St. mit Reßner<,> Martens<,> Halbe<,>
Friedenthal<,> Anneliese<,> Frl. Huber
Tilly mit Anna Pamela in Hänsel
und Gretel im Hoftheater.

München. Sonntag. 24. Oktober 1915.

Mit Tilly und den Kindern im Thiergarten
Hellabrunn. Tilly liest Kahn 70/71.

München. Montag. 25. Oktober 1915.

Cafe Luitpold mit Martens, Friedenthal
und dem Komponisten Bischof.

Tilly liest Kahn 70/71.

München. Dienstag. 26. Oktober 1915.

Cafe Luitpold mit Friedenthal und
Henschke
Tilly liest Kahn 1870/71 fertig.

München. Mittwoch. 27. Oktober 1915.

C. L. mit Friedenthal und Kaspari <!>
Tilly liest Schnitzler Stunde des Erkennens.

München. Donnerstag. 28. Oktober 1915.

C. Luitpold mit Caspari

Tilly liest Schnitzler: Große Scene

München. Freitag. 29. Oktober 1915.

Erste Bismarkbuchkorrektur

C. Luitpold mit Friedenthal.

Sybil Vane-Abend. Nachher große
Versammlung im Hotel de Russie

München. Samstag. 30. Oktober 1915.

C. Luitpold mit Friedenthal

Gesellschaft bei Martens mit
Pariser und Frau und dem
Maler Heine aus Rom

München. Sonntag. 31. Oktober 1915.

Vollmöller <!> kommt zu mir.
Tilly liest das Bachusfest <!> von Schnitzler

München. Montag. 1. November 1915.

Spaziergang nach Oberföhring

Mit Tilly in Gespenster-Sonate

München. Dienstag. 2. November 1915.

Burmester Konzert. American
Bar mit Burmester<,> Frau und zwei
Töchtern, Adolf Paul

München. Mittwoch. 3. November 1915.

Tilly liest Kurfürstin von Hannover

München. Donnerstag. 4. November 1915.

Cafe L. <Luitpold> mit Friedenthal

Tilly liest Kurfürstin von Hannover

2. Bogen Bismark korrigiert

München. Freitag. 5. November 1915.

Martens kommt zum Café holt
Bücher
Mit Tilly im Metzgerkonzert.
HTR große Gesellschaft mit
der Sängerin<,> Heinrich Mann und
Frau Albu e ct.

München. Samstag. 6. November

C. Luitpold. Ich erzähle Friedenthal die ~~Ges~~ letzte
Nacht bei Rachel Decoulange und be-
ginne zu Hause das Gedicht Pharo
Mit Tilly in Fidelio.
T. St. große Gesellschaft.

München. Sonntag. 7. November 1915.

Spaziergang vom Isarthorbahnhof zurück.
Tilly liest Mutter der Könige
4. Bogen korrigiert. An Pharo geschrieben

München. Montag. 8. November 1915.

Korrektur abgeschickt.

Cafe L <Luitpold> mit Friedenthal und Heinrich Mann
Tilly liest Mutter der Könige
Pharo fertig geschrieben

München. Dienstag. 9. November 1915.

C. L. mit Friedenthal und Martens

München. Mittwoch. 10. November 1915.

Unterredung mit Tilly über Pharo

C. L. mit Friedenthal
Mit Tilly den Abend verplaudert

München. Donnerstag. 11. November 1915.

Tilly mit Fanny Kadidja bei Frau Albu

C. L. mit Friedenthal und Meßthaler.
Meßthaler ventiliert Gastspiel Nürnberg
Tilly liest Kurfürstin von Hannover

München. Freitag. 12. November 1915.

Nachmittagsthee bei Sybil Vane

München. Samstag. 13. November 1915.

C. Luitpold allein

Tilly liest Mutter der Könige

München. Sonntag. 14. November 1915.

Salzbad

Lasse mich von Dr. Ebermeier untersuchen.
Unterzeichne mit Tilly Contrakt Budapest Tilly
liest Mutter der Könige.

München. Montag. 15. November 1915.

C. L. Friedenthal<,> Martens<,> Henschke
Kutscher kommt auf 3 Wochen Urlaub.

Tilly liest Mutter der Könige
Euripides Herakles.

München. Dienstag. 16. November 1915.

Salzbad

C. L. Mit Martens<,> Friedenthal
Kutscher kommt in C. Luitpold

Tilly liest Mutter der Könige.
Euripides Herakles gelesen

München. Mittwoch. 17. November 1915.

Cafe Luitpold mit Friedenthal<,> Renkonter <!>
mit Herrn Rühl aus Salzburg
Euripides Herakles gelesen.
Tilly liest Mutter der Könige.

München. Donnerstag. 18. November 1915.

Salzbad

Im Bauerngirgl mit Tilly
und Pariser mit Frau.

München. Freitag. 19. November 1915.

Salzbad

Mit Tilly in Wüllners Rezitations-
abend. Nachher TSt. mit Albus<,>
Feuchtwanger und Frau, Frieden-
thal

München. Samstag. 20. November 1915.

C. L. mit Friedenthal

Hardens Kriegsvortrag. Nachher
Gesellschaft Hotel Continental. Tilly<,>
Thomas Mann mit Frau und Schwieger-
mutter<,> Bruckmann mit Frau<,> Bernstein<,>
Friedenthal<,> Pflaum

München. Sonntag. 21. November 1915.

Salzbad
Thee bei Martens<,> Kutscher<,> Prof Schmidt
und Frau.
Tilly liest Mutter der Könige

München. Montag. 22. November 1915.

C. L. mit Friedenthal und Heinrich
Mann

München. Dienstag. 23. November 1915.

hingefallen
C. Luitpold mit Friedenthal<,> dann Caspari

München. Mittwoch. 24. November 1915.

Salzbad

Albu kommt ins C. L. und erregt
allgemeine Zurückhaltung im
Gespräch.
Tilly liest Hardens Zukunft

München. Donnerstag. 25. November 1915.

Letzte Bismarkkorrekturen <!>
abgeschickt.

Kutschers Kriegsvortrag im
Kunstsaal Steinicke
HTR mit Tilly<,> Kutscher<,>Halbe<,> Frie-
denthal<,> Martens

München. Freitag. 26. November 1915.

Salzbad

C. L. mit Friedenthal.

Tilly mit den Kinder<n> bei Frau
Prof. Oberndorffer
Tilly liest Memoiren Katharinas II.

München. Samstag. 27. November 1915.

Tilly liest Memoiren Katharina II.

München. Sonntag. 28. November 1915.

Gesellschaft bei uns Heinrich Mann<,> Kutscher
und Frau<,> Martens und Frau<,> Friedenthal

München. Montag. 29. November 1915.

Salzbad.

Papa Newes kommt zu uns
C. L mit Friedenthal
Krokodil Kutscher<,> Mühsam<,> Martens<,>
Dr. Schmidt

München. Dienstag. 30. November 1915.

Schicke unterzeichneten Vertrag für
14 Tage an Lanik. Spaziergang

C. L. mit Friedenthal
Tilly liest Katharina II

München. Mittwoch. 1. Dezember 1915.

Tilly liest Katharina II

München. Donnerstag. 2. Dezember 1915.

Salzbad

Gesellschaft bei Pariser<,> Martens und
Frau<,> Verleger Reinhardt<,> Bruno
Franck

München. Freitag. 3. Dezember 1915.

C. L mit Henschke und Dr. Bruno Franck<,>
Friedenthal mit Prof. Förster.
Mit Kutscher im HTR<,> dann mit
ihm und Direktor Friedmann T. St.
Feuchtwanger und Frau Lulu Strauß.

München. Samstag. 4. Dezember 1915.

C. L mit Friedenthal und Henschke

Tilly liest Katharina II
T. St. große Gesellschaft. Verabschiede
mich von Kutscher

München. Sonntag. 5. Dezember 1915.

Salzbad stärkere Eiterung der mittleren
Fistel. Nachmittags Spaziergang
Tilly liest Katharina II

München. Montag. 6. Dezember 1915.

C. L. mit Friedenthal und Pariser

Tilly liest Katharina II

München. Dienstag. 7. Dezember 1915.

C. L. mit Friedenthal

Tilly liest Katharina II fertig.

München. Mittwoch. 8. Dezember 1915.

Starke Eiterung
Salzbad

Tilly liest Mohameds Leben.
Ich lese Gläubiger von Strindberg

München. Donnerstag. 9. Dezember 1915.

Besuch bei Dr. Adler wegen Müller
Lasse mich von Dr. Ebermeier
untersuchen.
Kaufe Wegener Hellas für
Anna Pamela zum Geburtstag

Mit Edgar Steiger im Franzis-
kaner

München. Freitag. 10. Dezember 1915.

CL. mit Friedenthal und Martens
Tilly mit Papa Newes in Frlgs Erw.
Frl. Seidel spielt Wendla und springt
als Ilse ein. Ich sehe nach Damaskus an.
Nachher Abendessen zu Haus

München. Samstag. 11. Dezember 1915.

Salzbad

Spaziergang durch den engl. Garten.
Anprobe bei Schollhorn <? Schellhorn>
C. L. mit Friedenthal

Will in die TSt. gehen, bin durch
starke Schmerzen gehindert, lege mich
zu Bett

München. Sonntag. 12. Dezember 1915.

Papa Newes reist nach Prag. Dr.
Ebermeyer kommt und verordnet
Umschläge. Fieber.
Anna Pamelas Geburtstag.

München. Montag. 13. Dezember 1915.

Die Kinder haben Schafblattern
Prof. Trumpp kommt.
Ich bleibe zu Bett. Tilly mach<t> mir
Umschläge.
Tilly liest mir Gourgout Napoleons
Memoiren vor

München. Dienstag. 14. Dezember 1915.

Stehe zum Mittagessen auf, lege
mich Nachmittags zu Bett. Um-
schläge.
Lese Gourgout Napoleon
Die Kinder bleiben zu Bett

München. Mittwoch. 15. Dezember 1915.

Die Kinder bleiben zu Bett
Ich stehe zum Mittagessen auf

C. L. Klabund<,> Friedenthal<,> Heinrich Mann<,>
Dr. Streit<,> Caspari<,> י מ <M J> geht in den Pal-
mengarten.
Tilly liest Gourgouts Memoiren
Napoleons fertig.

München. Donnerstag. 16. Dezember 1915.

Paßrevision auf dem Österreichischen
Generalkonsulat.
C. L. mit Friedenthal, ich gebe ihm den
Stoff zu einer politischen Erzählung
Tilly und ich studieren Kammers.<,>
St. d. Weisen. Lieder

München. Freitag. 17. Dezember 1915.

Mit Pässen auf der Polizei

Unterredung mit Müller über Aus-
zahlung der III Auflage Ges. Werke.
Unterredung mit Adler.
C. L. Heinrich Mann<,> Martens<,> Friedenthal<,>
Dr. Robert.

München. Samstag. 18. Dezember 1915.

C. L. mit Friedenthal{, ich bringe ihm Burckhardt Constantin d. G.}
Tilly und ich studieren Kammers.<,>
St. d. Weisen. Lieder
T. St. Halbe und Frau<,> Waldau und
Frau<,> Maßen<!> Friedenthal.

München. Sonntag. 19. Dezember 1915.

<kein Eintrag>

München. Montag. 20. Dezember 1915.

C. L mit Friedenthal. Er verreist nach
~~Ber~~ Magdeburg und Berlin.

München. Dienstag. 21. Dezember 1915.

C. L. mit Martens und Heinrich Mann
Mit Tilly Kammersänger repetier<t>
Franziskaner mit Dr. Goldschmidt
und seinen Associé Dr. Bauer

München. Mittwoch. 22. Dezember 1915.

C. L. allein.
Mit Tilly Stein der Weisen repetiert.

Ich schreibe Venus Kallipygos fertig

München. Donnerstag. 23. Dezember 1915.

Prof. Trumpp kommt zu den Kindern.
Die Kinder gehen aus

C. L. mit Martens und Dr. Robert

Mit Tilly Kammersänger repetiert.

Barnowsky macht mir Antrag
in Kaiser und Galiläer zu spielen

München. Freitag. 24. Dezember 1915.

Die Kinder gehen aus

Bestelle Fahrkarten
C. L. allein.
Der Baum wird angezündet.
Anna Pamela weint.
Tilly packt meinen Koffer. Ich arbeite
an Umarbeitung von Oaha.

München. Samstag. 25. Dezember 1915.

T. S. mit Halbegesellschaft und Leutnant
Mühe. Zukunft verboten.

München. Sonntag. 26. Dezember 1915.

Brief an Harden
Wir bringen Anna Pamela und
Fanny Kadidja zu Dr. Spiegelberg.
Abends mit Steinrück und Stahl-Nach-
bauer im Franziskaner.

München. Montag. 27. Dezember 1915.

<Agenden: keine Einträge. 27.12.-31.12, aus Notizbuch 65:>

C. L. mit Martens und Castpari <!>.
Schriftstellerschutzverband soll gegen Ver-
bot von Zukunft protestieren.
Frl. Marion mit ihren Photographien
bei Tilly. Nach dem Abendessen
mit Pariser und Frau im HTR.

München/Salzburg. Dienstag. 28. Dezember 1915.

Abends 6 Uhr Abfahrt
von München. Paßrevisions-
schwierigkeiten in Salzburg.

Salzburg/Wien/Budapest. Mittwoch. 29. Dezember 1915.

Ankunft in Wien.
Frühstück auf dem Ostbahnhof.
Weiterfahrt nach Budapest
Hotel Royal. Besuch im Kristall-
palast. Abendessen im Hotel
Vorstellung im Kristallpalast.
Um 2 Uhr zu Bett.

Budapest. Donnerstag. 30. Dezember 1915.

Tilly und ich
besichtigen die Stadt. Spaziergang
am Quai. Aussicht von der Ofener
Hofburg. Mittagessen im Hotel
4½ Uhr Probe ohne Dühring.
Im Hotel werde ich von Rabi Simon
interviewt. Abendessen ~~im~~ge-
genüber der Oper. 1 Uhr zu Bett.

Budapest. Freitag. 31. Dezember 1915.

Wir besichtigen
das Stadtwäldchen, Landwirth-
schaftsmuseum, fahren durch
Andrassy Utza <!> zurück.
Mittagessen im Hotel. An
Till Eulenspiegel gearbeitet.
Um 5 Uhr Probe mit Wurmser.
Mit Tilly im Café. Sachen
für Vorstellung gepackt.
Wir feiern Sylvester im Restau-
rant gegenüber der Oper
Das Glücksschwein mit ungari-
schen Farben, Schornsteinfeger.

Agenden 1916

Budapest. Samstag. 1. Januar 1916.

<Agenden: keine Einträge. 1.1.-31.1.1916, aus Notizbuch 65:>

Um 12
Uhr Probe. Spaziergang am
Donauquai. Wir treffen Ignaz
Welisch <?>. Mittagessen im Magyar
Haz. Nachmittags zu Haus
Abendessen bei Wagner
Tilly und ich in einer Gar-
derobe. Vorstellung. Wurm-
ser hat großen Erfolg.
Unterredung mit Werthei-
mer. Mit Tilly Café Aba-
zia.

Budapest. Sonntag. 2. Januar 1916

Mit Tilly im
Nationalmuseum. Mittag-
essen bei Wagner. Nachmittag
geschlafen. Kaffé im Hotel.
Schöner Abendspaziergang
auf der Andrassy Utca <!>. Zweite
Vorstellung. Der Regisseur
schlägt vor Totentanz zu spielen
Café Abazia. Maler Feuß <? Feiß>.

Budapest. Montag. 3. Januar 1916.

Auf der Sparkasse giebt
mir der Kommis die Adresse
von Albin Schmidt. Hole Tilly
im Hotel ab. Mittag bei Wagner.
Nachmittag geschlafen. Café im
Hotel. Spaziergang im Regen
auf der Andrassy Utza <!>. Wir
repetieren Tod und Teufel.
Dritte Vorstellung. Nachher
mit Dr. Singer in Abazia<,>
das eine Matinée ver-
anstalten will.

Budapest. Dienstag. 4. Januar 1916.

Frühstück auf dem
Zimmer, schönes Föhnwetter.

Bummle allein über die Ket-
tenbrücke und zurück. Mittag
bei Wagner. Tilly geht zu Frau
Albin Schmidt. Café im Hotel
Wir studieren T. u. Teufel
(Der Pessimist. Nachschlagen
nach richtiger Übersetzung)
Abendessen bei Wagner
Vierte Vorstellung. Mit Tilly
in Abazia.

Budapest. Mittwoch. 5. Januar 1916.

Allein in der
modernen Bildergallerie.
Mittag bei Wagner. Kaufe
Bücher von Simson und Oaha.
Arbeite an Till Eulenspiegel.
Tilly liest Gläubiger. Toten-
tanz studiert. Abendessen im
Hotel. Fünfte Vorstellung.
Mit Tilly bei Abazia.

Budapest. Donnerstag. 6. Januar 1916.

Lanik kommt zu
mir. Mittag bei Wagner.
Mit Tilly auf der Fischerbastei
Krönungskirche. Arbeite an
Eulenspiegel. Kafé im Hotel. Lerne
Tod und Teufel. ~~6~~Sechste Vorstellung
Nachher mit Roda Roda<,> Wurmser
und Lanik im Abazia

Budapest. Freitag. 7. Januar 1916.

Spaziergang im
Regen zum Lustspieltheater
In der Hall Tod und Teufel stu-
diert. Mittag bei Wagner
Probe von Tod und Teufel.
{Abendessen im Hotel}
Siebente Vorstellung. Wurmser
und ich protestieren auf der Di-
rektion gegen Aufführung von
Tod und Teufel. Mit Tilly
und Wurmser in Abazia.

Budapest. Samstag. 8. Januar 1916.

Spaziergang zum Na-

tionalmuseum. Mittag bei Wag-
ner. Treffe in der Hall Brody <!>
und seinen Sohn. Geschlafen.
{Abendessen im Hotel}
Café im Hotel. 8. Vorstellung.
Mit Tilly und Wurmser bei
Boroso Beschwerden.

Budapest. Sonntag. 9. Januar 1916.

Allein im Mu-
seum. Mittag bei Wagner.
Geschlafen. Kafé im Hotel. An
T. Eulenspiegel geschrieben.
Abendessen im Hotel Neunte
Vorstellung. Mit Tilly in
Abazia.

Budapest. Montag. 10. Januar 1916.

Spaziergang allein
Mittag bei Wagner Geschlafen
Entwerfe „Oben und Unten“
Kaffe im Hotel. Arbeite an
Eulenspiegel. Zehnte Vorstellung
Mit Tilly und Wurmser bei
Boroso. Karte an Weinhöppel.

Budapest. Dienstag. 11. Januar 1916.

Bis 12 geschlafen.
Mittag bei Wagner. Nachmittag
geschlafen Tilly bei ihrer Tan-
te. Eulenspiegel gearbeitet Erd-
geist studiert. Abendessen im
Hotel. Elfte Vorstellung. Mit Tilly
und Wurmser in Abazia.

Budapest. Mittwoch. 12. Januar 1916.

Allein in der moder-
nen Gallerie. Munkazysaal <!>
Mittag bei Wagner. Tilly im
Zoologischen Garten. Ich arbeite
an Till Eulenspiegel. Abendessen
im Hotel. Zwölfte Vorstellung.
Tilly geht nach Hause. Ich allein
bei Braun <!>, schreibe Eulenspiegel
fertig.

Budapest. Donnerstag. 13. Januar 1916.

Zweistündiger Spa-
ziergang allein. Mittag bei
Wagner. Tilly geht zum Reisebu-
reau. Arbeite an Oben und
unten. Repetiere Nicolo. Café
und Abendessen im Hotel. Dreizehnte
Vorstellung. Darauf allein bei
Baum Vilmos und in Abazia.

Budapest. Freitag. 14. Januar 1916.

Allein auf dem Corso
Mittag bei Wagner. Tilly bei
ihrer Tante. Ich arbeite Oben und
unten<,> repetiere Nicolo. Abendessen
im Hotel. Vierzehnte Vorstellung
Mit Tilly und Wurmser bei Boroso
Wurmser begleitet uns zum Hotel

Budapest. Samstag. 15. Januar 1916.

Katzenjammer. Mittag
bei Wagner Mit Tilly im Zoologischen
Garten An Oben und unten gearbeitet
Café und Abendessen im Hotel. Fünfzehn-
te Vorstellung. Tilly bringt die Sachen
ins Hotel und packt. Ich mit Wurmser
bei Boroso

Budapest. Sonntag. 16. Januar 1916.

Frühstück auf meinem
Zimmer. Tilly packt die Koffer
und fährt nach Wien. Ich bummle
durchs Stadtwäldchen, esse bei
Wagner<,> gehe zum Corso. Schreibe
den {ersten} Dialog in Oben oder Unten fertig.
Café im Hotel. ~~W~~Bei Wagner treffe
ich Wurmser. Nachher bei Baum Vil-
mos

Budapest/Wien/Salzburg. Montag. 17. Januar 1916.

Spaziergang zum
Stadtwäldchen. Fahrt zur Bahn.
Prachtvolle Fahrt mit Mittagessen
im Zug. Ankunft in Wien Spazier-
gang auf der Mariahilferstraße
Auf dem Bahnhof treffe ich Tilly<,>
Rudolf und Franzl<.> Sehr vergnüg-

tes Abendessen Im Schlafwagen
bis Salzburg. Rasche Paßrevision. >

München. Dienstag. 18. Januar 1916.

Ankunft in München. Mittag zu
Hause. Nachmittag im Café mit
Friedenthal und Meyrink <!>. Friedenthal
hat gut bezahlte Stellung erhalten.
Abends zeitig ins Bett. Telegramm
daß Erdgeist nicht gespielt wird

München/Mannheim. Mittwoch. 19. Januar 1916.

Mittag begleitet
mich Tilly zum Bahnhof. Fahre
allein nach Mannheim. Park-
hotel. Im Theater erfahre ich von
Regisseur Weichert<,> daß Erd-
geist doch gespielt wird. Telegramm<,>
an Tilly. Allein im Durlacher
Hof. Tilly war gestern bei den Kindern

Mannheim. Donnerstag. 20. Januar 1916.

Zehn Uhr Probe
von Nicolo. Nachmittag geschlafen
Um 8 Uhr hole ich Tilly vom
Bahnhof Abendessen im Hotel.
Nachher allein im Durlacher
Hof. Werner Peters und Frau.

Mannheim. Freitag. 21. Januar 1916.

Erdgeist Probe.
Nachmittag geschlafen Abends
suche ich Professor Max Öser
im Schloß auf. Abendessen im
Hotel. Durlacher Hof mit Peters<,>
Prof. Öser und seinen <!> Sohn

Mannheim. Samstag. 22. Januar 1916.

Generalprobe
von Nicolo. Vorstellung
von Nicolo. Souper im Hotel
mit Hagemann<,> Dr. Kahn. Rechts-
anwalt Stern<,> Weichert<,> Had-
laub und Frau.

Mannheim. Sonntag. 23. Januar 1916.

Besichtige mit
Tilly die Stadt. Rhein und
Neckarbrücke. Zum Thee
bei Peters. Dr. Ernst Leopold
Stahl<,> Biograf von Gemma
Boic. Abends bei Dr. Kahn.
Nachher allein Durlacher Hof.

Mannheim. Montag. 24. Januar 1916.

Generalprobe
von Erdgeist. Erdgeistvorstel-
lung. Durlacher Hof mit Dr.
Krüger, Dramaturg<,> und Schau-
spieler Bauer und Frau.

Mannheim/München. Dienstag. 25. Januar 1916.

Wir frühstücken auf
meinem Zimmer, ich gehe am
Rhein spazieren. Als ich ins Hotel
komme<,> hat Tilly alles gepackt
Wir speisen auf dem Bahnhof
und fahren nach München. In
der T. St. treffe ich Feuchtwanger
und Frau<,> Weigert<,> Henschke.

München. Mittwoch. 26. Januar 1916.

Bad genommen.
Nach Tisch fährt Tilly nach Eben-
hausen und holt die Kinder. Ich
gehe spazieren. Allein im C. L. <,>
kaufe Werke Friedrichs des Großen<,>
treffe alle zu Hause. Beide
Kinder frisch und gesund.

München. Donnerstag. 27. Januar 1916.

Expediere
Bismarkbücher <!>. Bismarck-
Erlaubnis in Berlin zurückge-
nommen. C. L. mit Friedenthal.
Tilly liest Friedrich d. Gr. Werke

München. Freitag. 28. Januar 1916.

Spaziergang
C. L. mit Martens. Abends

liest Tilly Golem von Meyrink<,>
dann an Oben und unten
und Eulenspiegel gearbeitet.

München. Samstag. 29. Januar 1916.

C. L. mit Martens
und Friedenthal. {Heinrich Mann} Abends im Künst-
lerhaus mit Hans von Weber,
Dr. Prätorius, Thomas Theodor Heine
und Meyrink. {Die Zukunft erscheint wieder}

München. Sonntag. 30. Januar 1916.

Beschwerden. Abends
allein.

München. Montag. ~~1~~31. Januar 1916.

Vormittag Spazier-
gang. Nachmittags bei Dr. Ebersmayer <? Ebermayer>
Dann bei Müller. Bücher an Lanik.
C. L. mit Martens<,> Meyrink und
Mühsam. In den Kammerspielen mit
Bing und Ziegel Gastspiel besprochen.
Tilly liest Golem von Meyrink

München. Dienstag. 1. Februar 1916.

Spaziergang
C. L. Reßner<,> Falkenberg<,>
Martens<,> Friedenthal. Frau
von Wedell kommt zu Tilly
Tilly liest Heyermanns Kriegsbuch.
An Oben und Unten gearbeitet

München. Mittwoch. 2. Februar 1916.

Um 10 Uhr Arrangierprobe von
M v. Keith in den Kammerspielen
dauert bis 2½ Uhr. Nach Tisch
geschlafen<,> dann allein ins Café.
Abends Horst Kohl Bismark-Jahr-
buch durchstudiert.

München. Donnerstag. 3. Februar 1916.

Um 10 Uhr Probe 1, 2, ~~3~~5 Akt.
Nachmittag geschlafen.
C. L. mit Henschke Klabund

Vortrag von Dr. Sinsheimer bei
Caspari. Nachher Abendessen
im Preisingrestaurant <!>

München. Freitag. 4. Februar 1916.

Um 10 Uhr Probe ~~2~~3 und 4 Akt

Nachmittag geschlafen.
CL mit Martens<,> Meyrink <!> und
Hans Kyser, kaufe mir sämmtliche
Kriegsdokumente Farbbücher
von Bernstein herausgegeben. <Unter der Textzeile Radierspuren>

München. Samstag. 5. Februar 1916.

Probe geschwänzt.
C. L allein
Tilly liest englisches Blaubuch
T. St. mit Feuchtwanger<,> Friedenthal<,>
Hofrat Beck e. ct. Sinsheimer

München. Sonntag. 6. Februar 1916.

Spaziergang zur alten Wohnung
Tilly in Orientalischen Abend Sybil Vane
Zweite Ballade von Oben und Unten fertiggeschrieben

München. Montag. 7. Februar 1916.

Um 11 Uhr Probe ~~2~~3 und 4 Akt.
C. L. mit Martens und Klabund.

München. Dienstag. 8. Februar 1916.

1. 2 und 5 Akt geprobt.

C. L. mit Martens.
Lese französisches Gelbbuch
Schlaflose Nacht

München. Mittwoch. 9. Februar 1916.

3 und 4 Akt geprobt

C. L mit Friedenthal

Lese Französisches Gelbbuch

O und Unten gearbeitet

2 Adalin.

München. Donnerstag. 10. Februar 1916.

Keith Probe 1, 2, 3, 4 5 Akt. Nach-
mittag geschlafen.
C. L. mit Meirink <!> und Frieden-
thal.
Koffer gepackt
Oben u. Unten gearbeitet

2 Adalin.

München. Freitag. 11. Februar 1916.

Generalprobe.

CL mit Heinrich Mann und Frieden-
thal.

München. Samstag. 12. Februar 1916.

Keine Probe.

Nach Tisch Beileidtelegramm an
Frau Justizrat Jonas

Keitvorstellung <!>. 1
T. S. mit Pariser und Frau<,>
Friedenthal e. ct.

München. Sonntag. 13. Februar 1916.

Keithvorstellung 2

München. Montag. 14. Februar 1916.

Hidalla alle ~~4~~5 Akte arrangiert

C. L. mit Dr. Max Schiff.

Tilly liest Golem von Meyrink

TSt mit Friedenthal

München. Dienstag. 15. Februar 1916.

CL mit Heinrich Mann.

Hidalla repetiert.

Oben oder Unten fertig geschrieben

München. Mittwoch. 16. Februar 1916.

Keithvorstellung. 3

München. Donnerstag. 17. Februar 1916.

Keithvorstellung. 4

München. Freitag. 18. Februar 1916.

Generalprobe von Hidalla.

TSt. mit Dr. Albert.

München. Samstag. 19. Februar 1916.

Hidalla Vorstellung 1
HTR mit Pariser und Frau

München. Sonntag. 20. Februar 1916.

Spaziergang im Herzogpark.
Hidalla 2. Aufführung.

München. Montag. 21. Februar 1916.

100jähriger Geburtstag meines
Vaters. {Meine Mutter legt in Lenzburg
einen Kranz auf sein Grab, erkältet sich}
Arrangiere 1 und 2 Akt Erdgeist.
Nachmittag geschlafen
C. L. mit Friedenthal.
Tilly liest Golem.
TSt. mit Friedenthal<,> Beck und Frau<,> Zimmermann<,>
Direktor von Düsseldorf.

München. Dienstag. 22. Februar 1916.

Magenkatarrh bleibe bis
Abend zu Bett.
Willy Maria Grétor alias Lilly
Ackermann kommt zu Tilly {zu Besuch}
Keithvorstellung 5

München. Mittwoch. 23. Februar 1916.

Hidallavorstellung 3

München. Donnerstag. 24. Februar 1916.

Keithvorstellung 6. Ich danke Frl Seidel
auf der Bühne für ihre Orchideen.

München. Freitag. 25. Februar 1916.

Generalprobe Erdgeist

Hidalla 4

München. Samstag. 26. Februar 1916.

Probe Erdgeist

Erdgeistvorstellung

HTR mit Pariser<,> Frau und
Tochter Agnes
Gründung des Bundes für Welt-
politik

München. Sonntag. 27. Februar 1916.

Entwerfe im Bett zwei Dramenstoffe.
Schweizerin und einen Einakter
Erdgeist 2. Frankenstein in der Vorstellung

München. Montag. 28. Februar 1916.

Kaufe Bettinhalt
C L. mit Martens und Friedenthal
Tilly liest Golem
HTR mit Langheinrich und
Friedenthal

München. Dienstag. 29. Februar 1916.

Mieze kommt von Dresden auf
der Reise nach Lenzburg<,> weil
Mama Lungenentzündung hat
Tilly holt sie vom Bahnhof ab und begleitet sie {mit den Kindern zum Bahnhof}
Hidalla 5
Till Eulenspiegel gearbeitet

München. Mittwoch. 1. März 1916.

Brief an Ernst Leopold Stahl Gemma
Boic betreffend
Erdgeist 3.

HTR Pariser und Frau<,> Martens
und Frau, Friedenthal
Schlafe zum ersten Mal im neuen Bett

München. Donnerstag. 2. März 1916.

Nachmittag geschlafen.

Keith 7.

München. Freitag. 3. März 1916.

In der Regina Hall mit dem Bot-
schafter Schön und Friedenthal zum
Thee
Tilly liest Golem
An Eulenspiegel gearbeitet.

München. Samstag. 4. März 1916.

Erdgeist 4.
T. St. mit Halbe<,> Friedenthal
und Basil.

München. Sonntag. 5. März 1916.

Keith 8

München. Montag. 6. März 1916.

C. L. mit Martens und Kyser

Eulenspiegel gearbeitet.

München. Dienstag. 7. März 1916.

C. L. mit Caspari<,> Gold und Frieden-
thal.
Eulenspiegel gearbeitet

München. Mittwoch. 8. März 1916.

Keith 9.

München. Donnerstag. 9. März 1916.

Hidalla 6

München. Freitag. 10. März 1916.

C. L. mit Friedenthal<,> Heinrich
Mann und Caspari
Eulenspiegel gearbeitet

München. Samstag. 11. März 1916.

Letztes Gastspiel.
Erdgeist 5
Nachher T. St. mit Willy Maria
Grétor.

München. Sonntag. 12. März 1916.

HT. R. mit Tilly<,> Herzog und Frau
Ackermann und Baronin Wedel <!>

München. Montag. 13. März 1916.

HTR mit Langheinrich.
T. St. mit Friedenthal<,> Dr. Lux aus
Berlin<,> Greco-Meier.

München. Dienstag. 14. März 1916.

CL. allein. Deutsche Tageszeitung {gelesen}
Tilly holt die Sachen aus dem Theater
T. St. mit Friedenthal<,> Feuchtwanger<,>
Körting<,> Reßner<,> Schmidtbonn.

München. Mittwoch. 15. März 1916.

C. L. mit Heinrich Mann und Frieden-
thal.

Tilly tanzt im neuen Lamia-
kostüm<,> an Eulenspiegel gearbeitet.

München. Donnerstag. 16. März 1916.

C. L. Mit Friedenthal<.> Er fragt mich
wegen Staatsangehörigkeit.
Spaziergang mit Botschafter Schön.

Franziskaner mit Dr. Goldschmidt
und seinem Compagnon Dr. Bauer.
Die Rede ist davon, Stollberg durch
Steinrück und Ziegel zu ersetzen

München. Freitag. 17. März 1916.

Zum Abendessen bei Parisers mit
Prof. Kilian und Frau, dem jungen
Wolf

München. Samstag. 18. März 1916.

Café {L} mit Friedenthal

Tilly liest Jan van Leyden.
Allein Franziskaner und TSt.
Eulenspiegel 1 Akt fertig umge-
arbeitet

München. Sonntag. 19. März 1916.

Mit Tilly und den Kindern in Ober-
föhring. Randolf kommt wegen Erdgeist{film}
Tilly {liest Jan van Leyden fertig}<,> tanzt im Lamiakostüm.
Eulenspiegel gearbeitet.

München. Montag. 20. März 1916.

Simson gelernt.

Tilly liest mir die Zukunft vor

Allein Franziskaner. T. St. mit Frieden-
thal

München. Dienstag. 21. März 1916.

Simson gelernt
Anna Pamela Guitarrenstunde.
Zum Thee bei Baronin Wedel mit
Tilly<,> Martens<,> Krell
Meier Gräfe Vortrag Sibirien.
Mit Tilly im HTR

München. Mittwoch. 22. März 1916.

Simson gelernt. Anna Pamela Guitarrenst.
Meier Gräfe kommt zum Thee, zahle
ihm 20 M. zurück<,> die ich ihm seit 17 Jahren
schulde.

T. St. Dr. Lux<,> Friedenthal<,> Meier Gräfe<,>
Feuchtwanger<,> Rößler

München. Donnerstag. 23. März 1916.

Simson gelernt. Spaziergang

Anna Pamela Guitarrenstunde.
C. L. Martens<,> H. Mann<,> Friedenthal<,>
Halbe<,> Meier Gräfe.
Vorher Heribert diktiert.
Eulenspiegel gearbeitet

München. Freitag. 24. März 1916.

Allein im Café
Eulenspiegel gearbeitet

München. Samstag. 25. März 1916.

Simson gelernt.
Telegramm von Mamas Tod. Tilly
wechselt Geld. Lasse Paß visieren.
Cafe Odeon. Abends Koffer gepackt.
Tilly bringt Gepäck auf den Bahn-
hof. Franziskaner mit Steinrück<,>
Stahl-Nachbauer<,> Lamezahn und
Schwanecke <!>.

München/Lenzburg.Sonntag. 26. März 1916.

Sechs Uhr aufgestanden. Tilly begleitet
mich zum Bahnhof. Simson gelernt.
Schererei in Lindau. Mit Armin von
Zürich nach Lenzburg. Schöne Fahrt. Er erzählt
Mamas Tod.

Lenzburg. Montag. 27. März 1916.

Armin junior kommt. Während des
Mittagessens wird der Sarg abgeholt.
In Zwei Wagen nach Aarau. Verbren-
nung. Oskar Schibler. Gustav Henckel <!>
Rückfahrt mit Betty Spinner.
Kaffe mit den Lehmännern.
Abend Mieze<,> Emma<,> Walter und ich beim
Bier. Mieze erzählt die Geschichte von
Mamas Testamenten.

Lenzburg. Dienstag. 28. März 1916.

Walter fährt nach Basel zu seiner
Mutter<,> ich nach Zürich. Probe von Ratkliff <!>
im Theater. Mittag in Annahof. Zum
Kaffee bei Armin. Abendschoppen
mit beiden Armins im Gotthart
Rückfahrt nach Lenzburg. Schreibe
Danksagung und Brief an Mati

mit Mieze.

Lenzburg. Mittwoch. 29. März 1916.

{Die Pfarrerstochter renkt sich den Arm aus.}
Mit Mieze zum Stadtweibel wegen der
Asche und zu Frau Dr. Hämmerli über die
Schützenmatte zurück. Verschickung von
Danksagungskarten. Die Asche wird irr-
tümlich ins Haus gebracht und stört den Kafé
Besuch bei Minna. Beisetzung der Asche auf
dem Kirchhof während des Abendläutens. Mieze<,>
Emma<,> Frau Maier, ich und die Totengräber
des Weibel. Hole Walter vom Bahnhof ab
Herr und Frau Dr. Hämmerli

Lenzburg. Donnerstag. 30. März 1916.

Gustav Henckell zeigt mir seine
Bureaueinrichtung, hole Armin am
Bahnhof ab. Gemeinsames Mittagessen
Dr. Widmer und Stadtschreiber kom-
men Inventarisation. Spaziergang
über Goffers- und Schloßberg. Nach dem
Abendessen kommen Henckell und Frau.
Am Vormittag begegne ich Herrn Thut.
Wir kondolieren uns gegenseitig.

Lenzburg/München. Freitag. 31. März 1916.

Armin begleitet uns auf den Bahnhof.
Fahrt nach Zürich Frau Oberst Hühnerwadel
In Zürich besuche ich das Kunsthaus
Mittagessen im Gotthard.
Sehr behagliche Fahrt über den Bodensee
nach München ohne besondere Paßschwierig-
keiten.
Mieze<,> Walter<,> Tilly und ich beim Bier {Hotel Grünwald}.

München. Samstag. 1. April 1916.

Bad

C. L. allein

Tilly liest David Elster

T. St. mit Rößler<,> Leo Feld<,> Waldau<,>
Friedenthal.

München. Sonntag. 2. April 1916.

Simson gelernt.
Tilly liest David Elster
Eulenspiegel gearbeitet

München. Montag. 3. April 1916.

Simson gelernt.

Tilly bei Frau Horwitz
C. L. Martens<,> Heinrich Mann<,>
Friedenthal.
Mit Tilly und Annapamela im
Wilhelm Tell, mit Carl Henckell
und Frau nach Hause gegangen.

München. Dienstag. 4. April 1916.

Tilly liest David Elster.
Mit Michalsky und Frau Friedenthal<,>
Martens und Harry Kahn HTR

München. Mittwoch. 5. April 1916.

2 Akt Simson fertig gelernt.
Mit A. Pamela Tanz gespielt Tilly tanzt
C. L. allein
Tilly bei Frau Ismet <!>

Bismarcks Erbe von Marcks fertig gelesen
Tilly liest David Elster
Eulenspiegel gearbeitet

München. Donnerstag. 6. April 1916.

Bei Professor Schmidt.

München. Freitag. 7. April 1916.

C. L. allein
Engl. Garten Simson 3 gelernt

Tilly liest Rede von Bethmann-Holl-
weg
Eulenspiegel gearbeitet

München. Samstag. 8. April 1916.

Wir feiern Tilly <!> Geburtstag.

C. L. mit Martens

T. St. mit Martens<,> Friedenthal und
Halbegesellschaft

München. Sonntag. 9. April 1916.

Mit Tilly und den Kindern Rundfahrt
auf d. Starenberger See.
Abend bei Prof. Schmitt <!>.

München/Berlin. Montag. 10. April 1916.

Tilly begleitet mich auf den Bahnhof
Ruhige Fahrt nach Berlin. Eden
Hotel. Union-Kino. Pschorrbräu.

Berlin. Dienstag. 11. April 1916.

Dreimaskenverlag. Besuch bei
Glasenapp Polizeipräsidium.
Deutsches Theater mit Kahane gesprochen
Abend Der eingebildete Kranke
Ballet. Gespräch mit Else Bassermann
über Erdgeist. Pschorrbräu an Eulen-
spiegel gearbeitet.

Berlin. Mittwoch. 12. April 1916.

Bestelle neuen Gürtel.
Unterredung mit Glasenapp
Unterredung mit Kahane
Königgrätzerstraße Traumspiel
von Strindberg<,> treffe Dr. Lewin.
Wilhelmshallen Eulenspiegel
gearbeitet

Berlin. Donerstag. 13. April 1916.

Zu Fuß durch den Thiergarten.
Eiserner Hindenburg. Kaiser
Friedrich Museum.
Eulenspiegel gearbeitet.
König Lear mit Müller
Nachher allein bei Dete Eulen-
spiegel 2. Akt fertig geschrieben
zu Fuß durch den Tiergarten
nach Haus

Berlin. Freitag. 14. April 1916.

Drei Masken Verlag

Altes Museum.

Unterredung mit Barnowsky wegen
Erdgeist. Darauf bei den Zwang-
losen im Weihenstephan.

Berlin. Samstag. 15. April 1916.

Bis drei Uhr in der Nationalgalerie
Treffe Rathenau auf der Potzda-
mer <!> Straße.

Abend im Pschorrbräu Hardens
Mördergrube gelesen

Berlin. Sonntag. 16. April 1916.

Kneifer gekauft.
Abends mit Hermann Strube (Burte)
bei Rathenau. Mit Strube nach Hause
gefahren.

Berlin. Montag. 17. April 1916.

Vortrag im Klub. Da keine Bekannten
da sind<,> esse ich am Zoo zu Abend.
Nachher Klub. Exz. Solf<,> Reinhardt<,>
Theodor Wolff<,> Erich Reiß<,> Baron Rummel.

Berlin. Dienstag. 18. April 1916.

Monocle gekauft. Solf telephonirt<,>
daß Vortrag am 15 Mai Montag
stattfindet. Abends mit Herbert
Gutmann im Klub gegessen Dann
Paulanerbräu mit Dr. Robert
und Gussy Holl

Berlin. Mittwoch. 19. April 1916.

Mittag im Club.

Abends bei Borchardt mit Reinhardt<,>
Theodor Wolff<,> Weingarter<,> <!> Baron
Schein. Mit Wolff und Herrn
Kleefeld nach Hause gegangen

Berlin. Donnerstag. 20. April 1916.

Mittag im Klub mit Theodor
Wolff.

Weibsteufel.
Wilhelmshallen Eulenspiegel
gearbeitet.

Berlin. Freitag. 21. April 1916.

Zu Mittag bei Harden. Die neue
Note Amerikas eingetroffen, noch
nicht bekannt.

Warte vergeblich im Hotel auf
Zladek wegen Gastspielbesprechung.

Berlin. Samstag. 22. April 1916.

Unterredung mit Sladek <!>
im Bülowtheater
Mittagessen im Club.
Café Josti
Deutsches Theater Faust I
Unterredung mit Dr. Reiß
Wilhelmshallen Eulenspiegel
gearbeitet

Berlin. Sonntag. 23. April 1916.

Mittagessen im Klub.
Abend im Deutschen Theater Faust II
Bei Dete. Zu Fuß ins Hotel.

Berlin/München. Montag. 24. April 1916.

Fahrt nach München. Simson
gelernt. Mitteleuropa gelesen.
Tilly und Bertl holen mich ab.
Politisches Gespräch in meinem Zimmer

München. Dienstag. 25. April 1916.

Spaziergang Simson gelernt.
Regina Café mit Tilly<,> Bertl
und Frau Sybil Vane.
Tilly liest David Elster
Allein im Franziskaner

München. Mittwoch. 26. April 1916.

C. L. mit Harry Kahn.
Logierbesuch im Volkstheater<,> Gast-
spiel von Käthe Frank-Witt.

HTR mit Tilly und Bertl.

München. Donnerstag. 27. April 1916.

Zu Tisch kommen Friedenthal und
Frau Käthe Frank-Witt.

Spaziergang allein nach Oberföhring
Tilly liest mir David Elster vor.

München. Freitag. 28. April 1916.

Spaziergang an der Isar Simson
repetiert. Nach Tisch Guitarre mit
Anna Pamela.
Unterredung zwischen Tilly<,>
Bertl und mir.
C. L. allein
Tilly liest David Elster
Eulenspiegel gearbeitet

München. Samstag. 29. April 1916.

Besuch bei Stollberg<,> verabrede
Simsonaufführung.

C. L. allein
Abend T. St. mit {Tilly und} Käthe Frank-Witt
in großer Gesellschaft. Verabreden
Wettersteinaufführung.

München. Sonntag. 30. April 1916.

Spaziergang im Herzogpark
C. L allein.
Tilly liest Elster. <radiert:> Bismark stu

München. Montag. 1. Mai 1916.

Bismark studiert.
Lasse mir Cutaway anmessen

Nach dem Abendessen Spaziergang
mit Tilly<,> wir treffen Dr. Rosenthal

Tilly liest David Elster

München. Dienstag. 2. Mai 1916.

Lasse mir Sommer Ulster an-
messen. Lydia von Wedel macht Zeichnung
von Tilly. Spaziere allein zur Fähre.
Tilly liest Elster.
Eulenspiegel gearbeitet.

München. Mittwoch. 3. Mai 1916.

Die B. Wedel zeichnet Tilly.

Bismark studiert.

Hofgartenkaffe mit dem weichen Meier
zum Abendessen Kutscher und Baronin
Wedel. Dann kommen Martens
und Friedenthal.

München. Donnerstag. 4. Mai 1916.

Bismark und Simson studiert.

Mit Tilly in Erich Ziegel Mirjam <!>
Horwitz-Abend
RK mit Kutscher<,> Henckell und
Wilm.

München. Freitag. 5. Mai 1916.

Irdische und himmlische Liebe und
die Schule von Athen gekauft.

Mit Tilly und Anna Pamela in
den Räubern.

München. Samstag. 6. Mai 1916.

Erdgeist in den Kammerspielen
mit Stahl-Nachbauer und Miriam Horwitz
T. St. mit Tilly in größerer Gesell-
schaft

München. Sonntag. 7. Mai 1916.

Dritten Akt Eulenspiegel fertig
Bismark studiert Spaziergang
Mit Tilly Simson I Akt geübt
Mit Langheinrich und Gumppenberg
im Ratskeller.

München. Montag. 8. Mai 1916.

Bismark studiert
C. L. mit Martens

Mit Tilly alle drei Akte Simson
geübt

Eulenspiegel gearbeitet

München. Dienstag. 9. Mai 1916.

Bismark geübt.
Lasse mir Simsonschuhe anmessen.
C. L. mit Dr. Harbeck
Spaziergang im Engl. Garten
Mit Tilly Simson geübt.
T. St. mit Lux<,> Michalsky<,> Langheinrich
und anderer Gesellschaft.

München. Mittwoch. 10. Mai 1916.

~~Simson~~ Bismark geübt
Anprobe von Sommer-Ulster.

T. St. mit Käthe Frank-Witt<,> Martens<,>
Friedenthal<,> Kahn<,> Eysler <!> e. ct.

München. Donnerstag. 11. Mai 1916.

Simson mit Tilly geübt.

München. Freitag. 12. Mai 1916.

C. L. mit Meyrinck<,> Prätorius<,>
Frau von Schnitzler

Spaziergang mit Tilly
Zukunft gelesen.

München. Samstag. 13. Mai 1916.

C. L. allein.
Tilly packt meinen Koffer
Eulenspiegel gearbeitet
Sommerulster erhalten
T. St. in großer Gesellschaft Weigert
wird Diplomat

München/Berlin. Sonntag. 14. Mai 1916.

Fahrt nach Berlin.

Besprechung mit Dr. Altmann auf
dem Anhalter Bahnhof. Klub

Berlin. Montag. 15. Mai 1916.

Besprechung mit Friedmann<,> dann
mit Sladek. Kaufe Kneifer.
Mittag im Club mit Dr. Solf<,> Guttmann
Nachmittag geschlafen {Eulenspiegel gearbeitet}. Bismarck-
Vorlesung. Mit Cassirer und seinen
Leuten gegessen. Mit Th. Wolff<,>
Reinhardt<,> Holländer getrunken.

Berlin. Dienstag. 16. Mai 1916.

Unterredung mit Glasenapp
wegen Simson
Mittag im Klub. Nachmittag ge-
schlafen. Die grüne Flöte mit
Lillebil Christensen. Besetzung
von Keith<,> Erdgeist. Bühnenklub
mit Sladek und Rickelt.

Berlin/München. Mittwoch. 17. Mai 1916.

Fahrt nach München.
Tilly holt mich am Bahnhof ab.
Schöner Abend.

München. Donnerstag. 18. Mai 1916.

Guitarre und Mandoline
Mit Martens {und Mühsam} im Hofgartencafé
Mir fällt die neue Fassung von
4 Akt Till Eulenspiegel ein {nachdem
ich ihn eben ~~fast~~ bis zur letzten
Scene fertig geschrieben}.
Tilly liest David Elster

München. Freitag. 19. Mai 1916.

Mit Friedmann bei Müller.

C. L. allein

Makbeth <!> Tilla Durieux als Lady.

T. St. mit Frau Straub<,>Tilly<,> Frieden-
thal<,> Feuchtwanger.

München. Samstag. 20. Mai 1916.

Tilly fährt mit Onkel Adolf und
den Kindern im Auto umher
C. L. allein

Mit Tilly Simson geübt.
T. St. mit Friedenthal<,> Rößler
Bühnenklub mit Weigert e. ct.

München. Sonntag. 21. Mai 1916.

Mit Tilly und den Kindern bei Rosen-
thals im Garten.
Tilly liest David Elster

München. Montag. 22. Mai 1916.

Cutaway anprobiert. Meßthaler
Hofgarten mit Heinrich Mann und Frau {Ritscher}
Mit Tilly Simson geübt
Eulenspiegel gearbeitet.

München. Dienstag. 23. Mai 1916.

Mandoline<,> Guitarren<,> Tamburin.
C. L. allein
Spaziergang im Engl. Garten
Eulenspiegel gearbeitet <unter dem Text Radierspuren>
Mit Tilly Simson geübt.
TSt. mit Harry Kahn. Dann
kommt Friedenthal mit Marion.

München. Mittwoch. 24. Mai 1916.

Onkel Adolf lädt uns zum Abendessen
ins Hotel Continental.
Allein Franziskaner
T. St. mit Feuchtwangers und Rosar

München. Donnerstag. 25. Mai 1916.

Mandoline<,> Guitarren.

Mit Martens im Regina Café.
Wir treffen Scharf und Frau im Hofgarten Café
Mit Tilly Simson geübt.
TSt. Langheinrich<,> Friedenthal<,> Lux<,>
Reßner.

München. Freitag. 26. Mai 1916.

Hugendubel holt Bücher ab für
50 Mark.
Mandoline<,> Guitarre<,> Tamburin.

C. L. allein.
IV 2 fertig geschrieben.
Spaziergang mit Tilly
HTR mit Dr. Pariser. Bringt mir
den Stoff zu einem Hof-Künstler-Stück

München. Samstag. 27. Mai 1916.

Café bei Heinrich Mann.

Mit Tilly in der TSt am Halbe-
Tisch

München.Sonntag. 28. Mai 1916.

Mandoline<,> Guitarren<,> Tamburin.

München. Montag. 29. Mai 1916.

Mit Friedenthal<,> Steinrück<,>
Alten im HTR.

München. Dienstag. 30. Mai 1916.

Mit Tilly in Kutschers Kriegs-
vortrag. Kutschers Braut.

München/Berlin. Mittwoch. 31. Mai 1916.

Tilly begleitet mich zum Bahnhof
Fahrt nach Berlin

Unterredung mit Direktor Altman.
Abend im Klub mit Südekum<,>
Quessel und Dr. August Müller

Berlin. Donnerstag. 1. Juni 1916.

Mittagessen im Klub mit Dr. Ra-
tenau <!>
Fahre mit ihm zu seiner Schwester
im Grunewald

Bavaria Eulenspiegel gearbeitet

Berlin. Freitag. 2. Juni 1916.

Probe von Keith.

Mittagessen im Klub

Unterredung Drei Masken Verlag
Familie Schimek im Deutschen
Theater mit Pallenberg.
Im Heidelberger Eulenspiegel gearbeitet

Berlin. Samstag. 3. Juni 1916.

Probe von Keith

Mittagessen im Klub

Robert und Bertram Theater
am Bülowplatz.
Bavaria Simson gearbeitet.

Berlin. Sonntag. 4. Juni 1916.

Dr. Carl Heine besucht.
Verfehlter Besuch bei Meinhardt.
Bavaria Eulenspiegel gearbeitet.

Berlin. Montag. 5. Juni 1916.

Arrangierprobe von Simson

Vortrag im Klub. {Geheimrat Kurt Riezler} Weihenstephan Eulen-
spiegel gearbeitet

Berlin. Dienstag. 6. Juni 1916.

Keithprobe.
Mittag im Klub.

Ich hole Tilly vom Bahnhof ab. Abend-
essen im Hotel.
Allein im Heidelberger Eulen-
spiegel gearbeitet.

Berlin. Mittwoch. 7. Juni 1916.

Keithprobe. Mittag bei Skriwonek
Nachmittag geschlafen.
Im Klub mit Rathenau.
Abendessen im Hotel

Im Heidelberger schreibe ich
Eulenspiegel fertig.

Berlin. Donnerstag. 8. Juni 1916.

Keith Generalprobe.
Mittag im Hotel

Tilly geht in Weibsteufel.

Im Heidelberger beginne ich
Ballade die Kriegerfrau

Berlin. Freitag. 9. Juni 1916.

Durchsprechprobe

Keithvorstellung
Nachher mit Tilly im Hotel <unter dem Text Radierspuren>

Berlin. Samstag. 10. Juni 1916.

Arrangierprobe Erdgeist

2. Keithvorstellung. Nachher
mit Adele Sandrock im Hotel.

Berlin. Sonntag. 11. Juni 1916.

Keine Probe

Keith 3

Berlin. Montag. 12. Juni 1916.

Erdgeistprobe

Keith 4

Berlin. Dienstag. 13. Juni 1916.

Generalprobe Erdgeist

Esse im Klub

Erdgeist-Vorstellung

Berlin. Mittwoch. 14. Juni 1916.

Simsonprobe 1. Akt

Esse im Klub

2. Erdgeistvorstellung.
{Im Hotel mit Direktor Röbbeling}

Berlin. Donnerstag. 15. Juni 1916.

Simsonprobe ~~1~~.2. und ~~2~~.1. Akt.

esse im Klub.
~~4~~5. Keithvorstellung
Im Hotel kommt Hans Steiner
zu uns

Berlin. Freitag. 16. Juni 1916.

Simsonprobe 3. Akt

Beim Zahnarzt
Esse im Klub

~~5~~6. Keithvorstellung.
Mit Tilly im Hotel Abendessen

Berlin. Samstag. 17. Juni 1916.

Simson Probe 1, 2 und 3 Akt
Beim Zahnarzt
Esse im Klub

7. Keithvorstellung.

Berlin. Sonntag. 18. Juni 1916.

Esse im Klub, keine Probe

3 Erdgeistvorstellung
Nachher mit Frl. Beck im Hotel

Berlin. Montag. 19. Juni 1916.

Simson Generalprobe
Esse im Klub

8 Keithvorstellung
mit Tilly im Hotel

Berlin. Dienstag. 20. Juni 1916.

2. Simsongeneralprobe

Esse im Klub

4 Erdgeistvorstellung
Mit Tilly im Hotel.

Berlin. Mittwoch. 21. Juni 1916.

Keine Probe
Kriegerfrau im Tiergarten fertig
geschrieben. Beim Götedenkmal <!>
Esse im Klub mit OAH Schmitz.

Simsonvorstellung, zum ersten
mal Simson gespielt. Nachher im
Hotel mit Herzog<,> Morena und Lili Gretor

Berlin. Donnerstag. 22. Juni 1916.

Im Club treffe ich Sombart

2. Simsonvorstellung. Nachher
im Hotel im <!> <mit> Stößinger und
Lehmann.

Berlin. Freitag. 23. Juni 1916.

Im Club treffe ich Viktor Naumann

5 Erdgeistvorstellung

Berlin. Samstag. 24. Juni 1916.

3 Simsonvorstellung

Berlin. Sonntag. 25. Juni 1916.

Zu Tisch bei Andree mit Harden
und Gaul
4 Simsonvorstellung

Berlin. Montag. 26. Juni 1916.

Mittag im Klub mit Wilhelm
Herzog.
6 Erdgeistvorstellung<.>Mit
Professor Kopf im Elitel <!> Hotel.

Berlin. Dienstag. 27. Juni 1916.

Mittag im Klub

9 Keitvorstellung <!>

Mit Neumann und Stößinger
Elite Hotel

Berlin. Mittwoch. 28. Juni 1916.

Mittag mit Tilly bei Deutsch
mit Grönwold
<radiert:> ~~Mittag im Club.~~

7. Erdgeistvorstellung
Mit Woldemar Wedekind im
Elite Hotel

Berlin. Donnerstag. 29. Juni 1916.

Mittag im Club

8 Erdgeistvorstellung
Mit Holitscher und Pia Preiser <!>
im Elite Hotel.

Berlin. Freitag. 30. Juni 1916.

Mittag im Club mit Köbner e. ct.
Hindenburgersatzbild gekauft für
He lov<e>s me not
10 Keithvorstellung. Kleving im
Theater. Nachher mit Woldemar
Wedekind im Adlon.

<ab hier: Unter dem Text Radierspuren>

Berlin. Samstag. 1. Juli 1916.

~~10~~9. Erdgeistvorstellung. Im Hotel
mit Ludwig Lewin. Bassermann
und Frau waren im Theater.

Berlin. Sonntag. 2. Juli 1916.

Mittag mit Heines im Eden Hotel
gegessen. Kaffe im Zoo. Abend
allein im Klub und im Weihen
Stephan <!>.

Berlin. Montag. 3. Juli 1916.

Unterredung mit Friedmann
3 Masken. Kaufe Schlossers
Weltgeschichte. Mittag im
Klub.

Abend im Klub {Vortrag von Dr. Fux aus München}<,> dann Weihenstephan
Stein der Weisen Regiebuch angefangen

Berlin. Dienstag. 4. Juli 1916.

10 Erdgeistvorstellung. Mit Ludwig
Hart und Frau im Hotel

Berlin. Mittwoch. 5. Juli 1916.

Mittag im Klub mit dem Direktor
der Deutschen Orientbank.

11 Erdgeistvorstellung<,> mit
Tilly im Hotel

Berlin. Donnerstag. 6. Juli 1916.

Unterredung mit Friedmann
wegen Bernauer Stückannahme

Mittag im Klub mit {Robert}<,> Dr. Breuer
Versammlung wegen Schloß
Wetterstein
12 Erdgeistvorstellung
Mit Woldemar Wedekind in
Elite Hotel.

Berlin. Freitag. 7. Juli 1916.

Mittag im Klub mit Philipp Stein<,>
Köbner<,> Vollmöller<,> Herzog

Abendessen im Klub.
Weihenstephan Stein d. Weisen
Regiebuch gearbeitet

Berlin/München. Samstag. 8. Juli 1916.

Schöne Fahrt nach München.
Treffen die Kinder wohl an.

München. Sonntag. 9. Juli 1916.

Dr. Harbeck besucht mich wegen
Schnellmaler.
Mit Dr. Pariser im HTR.

München. Montag. 10. Juli 1916.

Mit Martens Café Luitpold.

München. Dienstag. 11. Juli 1916.

Till Eulenspiegel I Act diktiert

Dr. Greve plombiert mich.
C. L. allein.

Tilly liest politische Artikel, tanz<t>
in Pyjama und Reitstiefeln.

München. Mittwoch. 12. Juli 1916.

Till Eulenspiegel I Akt diktiert

München. Donnerstag. 13. Juli 1916.

Eulenspiegel 2 Akt diktiert

HTR mit Friedenthal<,> Kutscher und
seinem Arzt. Kutscher kommt zum
zweiten Mal von Verdun zurück

München. Freitag. 14. Juli 1916.

Eulenspiegel 2. Akt diktiert.
Tilly und die Kinder holen Martha
ab.
Treffe Martens im Hofgarten C. L
mit Caspari und Klabund.

Unterhaltung mit Tilly und Martha.

München. Samstag. 15. Juli 1916.

T. Eulenspiegel 3 Akt diktiert

Nachmittag geschlafen

Schauspielhaus mit Tilly und Martha<,>
Lorm und H. Körner in Frau
ohne Bedeutung.

München. Sonntag. 16. Juli 1916.

Erich Ziegel kommt zum Thee. Schnellmaler
durchgesprochen
Tilly liest Wildfeber <!>

München. Montag. 17. Juli 1916.

Eulenspiegel fertig diktier<t>. Über-
fürchtenichts diktiert
Nachmittag geschlafen.
C. L. mit Martens und Graf Key-
serling
Tilly liest Wiltfeber <!>. Kostümprobe
Regiebuch St. d. Weisen gearbeitet

München. Dienstag. 18. Juli 1916.

C. L. mit Erich Reiß

Brief an Possart. Nachher T. St. mit Tilly<,>
Martha<,> Friedenthal<,> Ismeth<,> D. Lux und
Frau<,> Albu<,> Feuchtwanger und Frau

München. Mittwoch. 19. Juli 1916.

Nach Tisch Musik
Besuch bei Possart wegen Simson<,>
1½ stündige Unterredung. Er telephoniert
an die Polizei
Abend mit Tilly und Martha in Sonnen-
stößers Höllenfahrt. Hofrat Behrend <?>
trägt mir Gastspiel an

München. Donnerstag. 20. Juli 1916.

Auf der Polizei mit Oberregierrat <!> Stein-
häuser über Simson konferiert.
Dann bei Direktor Schmederer.
Nach Tisch Musik.
Ich bringe 2 Bücher Simson ins Schauspielhaus
In 14 Tagen soll der Bescheid der Polizei
kommen. C. L. mit Friedenthal.
Nach dem Abendessen singen Tilly und
Martha zur Guitarre. Tilly singt zum
ersten Mal wieder meine Lieder.

München. Freitag. 21. Juli 1916.

<kein Eintrag>

München. Samstag. 22. Juli 1916.

C. L. lese Eulenberg Frauentausch.
Überfürchtenichts an Karl Kraus <mit Rotstift notiert>
geschickt
Tilly liest Frauentausch

T. St Halbe<,> Welisch<,> Ziersch<,> Anthes<,> Mühsam

München. Sonntag. 23. Juli 1916.

Spaziergang mit Dumoulin
{Erich Reiß kommt zum Thee, macht Marta <!> Engagementsvorschlag.}
Spaziergang mit Tilly und Martha
HTR mit Harry Kahn.

München. Montag. 24. Juli 1916.

Mein Geburtstag, Tilly<,> Martha<,> die
Kinder kommen mit Blumen. Be-
ginne Till Eulenspiegel-Sterner zu
lernen<,> bringe Tilly Bilder zum Einrahmen.
Martha photographiert mich mit den
Kindern. Spaziergang mit Tilly und Martha.
HTR mit Erich Reiß. Telegramm an
Dreimasken. Friedenthal

München. Dienstag. 25. Juli 1916.

Mit Tilly und Martha in Maria Stuart
Hermine Körner<,> Lorm<,> Scharwenka
Nachher zu Hause.

München. Mittwoch. 26. Juli 1916.

Trinke allein eine Flasche in der
T. St.

München. Donnerstag. 27. Juli 1916.

Mit Hollitscher <!> und Frau und Parisers
im Parkhotel zu Abend gegessen.
Tilly und Martha begleiten Frau
Pariser. Ich trinke mit ihm im
Ratskeller

München. Freitag. 28. Juli 1916.

Lerne Till Eulenspiegel.
G.R. Kurt Riezler und Frau und
Dr. Preetorius kommen zum Thee

Abend mit Friedenthal und Reiß in
der Odeon Bar.

München. Samstag. 29. Juli 1916.

Marthas Namenstag.

Nachmittag geschlafen

Abend Uraufführung Schnellmaler
in den Kammerspielen. Erich Ziegel
als Fridolin
Nachher mit Tilly und Martha zu Hause

München. Sonntag. 30. Juli 1916.

Mit Anna Pamela im Schnellmahler <!>
Nachher Amerikan Bar mit Ziegel
und Frau<,> Tilly und Martha

München. Montag. 31. Juli 1916.

Beim Polizeipräsidenten und Regie-
rungsrath Jolas. Dann bei Schmederer
Abend zu Hause.

München. Dienstag. 1. August 1916.

Nach Tisch musiziert<.> Altman hat
Eulenspiegel abgelehnt.
Nachmittag bei Rosenthal Beschwerde ans
Kultusministerium. Reginakafe <!> mit
Cassirer und Herrn von Nemesch.
Abend Parkhotel mit Cassirer und Durieux
Skandal
R. K an Kitsch gearbeitet.

München. Mittwoch. 2. August 1916.

Nach Tisch Anfall.
Tilly ~~nicht~~ nimmt Morphiumpulver<,>
liegt zu Bett.

RK an Kitsch gearbeitet

München. Donnerstag. 3. August 1916.

Nach Tisch mit Anna Pamela musiziert.

Mit Friedenthal im Reginacafé
erzähle ihm Affäre Durieux

RK allein an Kitsch gearbeitet

München. Freitag. 4. August 1916.

Bei Ludwig Aub. Ich zeige ~~Ih~~ ihm Tillys

Brief.
C. L. allein

RK allein an Kitsch gearbeitet

München. Samstag. 5. August 1916.

Nach Tisch musiziert

München. Sonntag. 6. August 1916.

[1]{} <kein Eintrag>

München. Montag. 7. August 1916.

Unterredung mit Müller

{Die Kinder in Starenberg. Martha kommt
Überfürchtenichts an Erndte Geschickt <!>
mit Frl. Radel, mit Tilly und Martha im
Glaspalast. RK Kitsch gearbeitet}[1]

RK Kitsch gearbeitet. <nicht vollzogene Streichung>

München. Dienstag. 8. August 1916.

C. L. mit Caspari
Spaziergang zur Fähre.
Spaziergang mit Tilly<,> Marta <!> <,> A. Pamela.
T. St. in großer Gesellschaft

München. Mittwoch. 9. August 1916.

<kein Eintrag>

München. Donnerstag. 10. August 1916.

<kein Eintrag>

München. Freitag. 11. August 1916.

R. K mit Dr Pariser

München. Samstag. 12. August 1916.

C. L. mit Friedenthal. Erste Friedens-
zeichen durch Ungarische Loslösung

Spaziergang mit Tilly und Martha
R. K an Kitsch gearbeitet

München. Sonntag. 13. August 1916.

Tilly und Martha bei Frau Steinrück
Frl. Tresniß kommt zum Thee
Abend fragt A. Pamela nach Wallensteins {Tod}
Zu Hause an Kitsch gearbeitet.

München. Montag. 14. August 1916.

C. L. mit Friedenthal und Cassirer
Wir sehen {zu vieren} Bilder Frührenaissance an
RK an Kitsch gearbeitet

München. Dienstag. 15. August 1916.

2. Friedenszeichen Scheidemannver-
sammlung in Dresden

Regina Caffe mit Friedenthal

RK Kitsch gearbeitet.

München. Mittwoch. 16. August 1916.

Martha reist nach Prag.
Tilly mit Kindern in Herrsching
Ich besuche Sezession und Glaspalast
Reginacafé mit Friedenthal.

RK Kitsch I 3 fertig geschrieben.

München. Donnerstag. 17. August 1916.

C. L. allein
Wir holen Mieze und Eva um fünf
Uhr vom Bahnhof ab mit den Kindern<,>
trinken bei uns Cafe<,> gehen Maria-
theresiastraße spazieren, essen zu
Aben<d>. Anna Pamela und ich musizieren
Wir begleiten Miez <!> und Eva ins Hotel

München. Freitag. 18. August 1916.

Um ein Uhr auf dem Bahnhof. Mieze
und Eva fahren zu Walter nach
Kissingen.

C. L. Martens<,> Mühsam<,> Friedenthal

München. Samstag. 19. August 1916.

Fräulein Radel<,> {Frau Eckersberg}<,> Friedenthal und
Martens zum Kaffee

RK an Kitsch gearbeitet.
Brief an T

München. Sonntag. 20. August 1916.

Parkhotel mit Frl. Radel<,> Herrn
Dr. Wickmann und Frau.

München. Montag. 21. August 1916.

Bei Regierungsrat Jolas

C. L. allein

München. Dienstag. 22. August 1916.

Fräulein Radel zu Tisch.

München. Mittwoch. 23. August 1916.

Franziska Text repetiert

C. L. mit Friedenthal

RK Kitsch gearbeitet

München. Donnerstag. 24. August 1916.

Erhalte Überfürchtenichts von Wien zurück
Franziska Text repetiert

Tilly zeigt mir neues gelbes Kleid
Zu Hause Schnellmaler korrigiert
Kitsch I 4 fertig geschrieben.
Heut verschonen neue Strophe

München. Freitag. 25. August 1916.

Franziska Text repetiert

Erich Ziegels Abschiedsvorstellung in
den Kammerspielen.
Nachher zu Hause.

München. Samstag. 26. August 1916.

Probe von Keith.
Nachmittag geschlafen

Keithvorstellung.
Zu Hause zu Abend gegessen
Dann im Bühnenklub

München. Sonntag. 27. August 1916.

Spaziergang im Herzogpark.
Abend zu Hause.

München. Montag. 28. August 1916.

Hidallaprobe.

Nachmittag geschlafen.

Hidallavorstellung. Nachher zu
Hause.

München. Dienstag. 29. August 1916.

Regina Café mit Friedenthal. Im
Hofgarten treffe ich Martens
RK an Kitsch gearbeitet

München. Mittwoch. 30. August 1916.

C. L. mit Martens.

Hidallavorstellung. Nachher treffen
wir J. B Neumann

München. Donnerstag. 31. August 1916.

Tilly mit den Kindern in Hersching <!>.

Hoftheaterrestaurant mit Frieden-
thal zu Mittag gegessen. Er
erzählt mir seinen Streit mit
Ja~~k~~cobsohn.

München. Freitag. 1. September 1916.

Keithumbesetzungsprobe.

RK an Kitsch gearbeitet. Ersten
Akt fertig geschrieben.

München. Samstag. 2. September 1916.

Marquis von Keith Vorstellung.
Nachher zu Hause gegessen Dann
im Bühnenklub

München. Sonntag. 3. September 1916.

Nachmittag geschlafen.
Marquis von Keith Vorstellung.
Nachher zu Hause.

München. Montag. 4. September 1916.

<kein Eintrag>

München. Dienstag. 5. September 1916.

<kein Eintrag>

München. Mittwoch. 6. September 1916.

Bühnenklub.

München. Donnerstag. 7. September 1916.

Vormittag Audienz beim Minister
Soden.
Nachmittag bei Possart

Marquis Keith Vorstellung
Nachher zu Hause.

München. Freitag. 8. September 1916.

Weinhöppel mit Frau zu Besuch.
Possart bringt Nachricht vom
Minister.

C. L. mit Friedenthal und Martens
Unterredung mit Stollberg.

München. Samstag. 9. September 1916.

Sinsheimer Antigone Premiere
in Kammerspielen.
HTR. Mit Feuchtwanger<,>
Sinsheimer<,> Mary Dietrich

München. Sonntag. 10. September 1916.

Mit den Kindern<,> {Tilly}<,> Weinhöppel und
seinen Damen im Thierpark
Hellabrunn.

München. Montag. 11. September 1916.

Weinhöppel und seine Damen zu
Tisch
Dr. Rosenthal sendet erneute Eingabe
an Regierung wegen Simson
Mit Weinhöppel HTR. Darauf kommen
die Damen aus Frühlings Erwachen.

München. Dienstag. 12. September 1916.

C. L. mit Heinrich Mann und
Friedenthal.

München. Mittwoch. 13. September 1916.

C. L. mit Martens und Friedenthal

RK allein
Dann Bühnenklub

München. Donnerstag. 14. September 1916.

C. L. allein.

Bühnenklub

München. Freitag. 15. September 1916.

Tilly bringt die Kinder auf die
Bahn.

Marquis von Keith Vorstellung
Nachher Bühnenklub.

München. Samstag. 16. September 1916.

Mit Tilly im Parkhotel Abend ge-
gessen. Die Tochter von Frau Dr.
Kempin.

München/Dresden. Sonntag. 17. September 1916.

Tilly begleitet mich zur Bahn. Fahrt
nach Dresden. Abend bei Mieze.
Nachher Ratskeller

Dresden. Montag. 18. September 1916.

Besuch bei Dr. Zeiß. Dann bei Licho
Webers Hotel gefrü<h>stückt. Zum
Thee bei Mieze Margus <?> Spieß. Eva
W. aus Zürich. Abend Rosmersholm.
Nachher Webers Hotel mit Ferdinand
und Carl Wollf <!> e. ct.

Dresden. Dienstag. 19. September 1916.

Bei Mieze zu Mittag. Spaziergang
nach Gruna.
Abends Stadt Gotha und Raths-
keller.

Dresden/Leipzig. Mittwoch. 20. September 1916.

Bei Mieze zu Mittag.
Die beiden Evas begleiten mich auf
den Bahnhof.
Fahrt nach Leipzig wohne Astoria.
Besuch bei Martersteig. Dann
bei Kurt Hetzel.
allein im Ratskeller.

Leipzig. Donnerstag. 21. September 1916.

Besuch im Schauspielhaus

Nach Tisch auf dem Völkerdenk-
mal.

Abends R. K mit Hetzel<,> Drucker<,>
Herrmann und Prof. Eulenburg

Leipzig. Freitag. 22. September 1916.

Besuch bei Vieweg im Schauspiel-
haus.
Nach Tisch auf dem Aussichtsturm
im Rosenthal.

Rathskeller mit Hetzel.

Leipzig. Samstag. 23. September 1916.

Vormittag ~~Pr~~ Generalprobe von
Friedensfest im Schauspielhaus
Mittagessen Rathskeller

Ratskeller allein

Leipzig/Berlin. Sonntag. 24. September 1916.

Fahrt nach Berlin.

Berlin. Montag. 25. September 1916.

Besprechung mit Kaidl <Kreidl ?> <,> Reiß.
Holländer
Mittag im Klub. {Besprechung mit Drei Masken.}
Im Klub singt Karl Kleving Lieder
von Carl Michael Bellmann. Nachher
mit Rathenau<,> Reinhard<,> Herzog<,> Baron
Rummel<,> Dr. Alexander

Berlin. Dienstag. 26. September 1916.

Mittag im Klub mit Köbner
Kaufe Religion im alten Ägypten.
Si les femmes savaient fertig gestellt
Abend Faust I mit Winterstein und
Eibenschütz. Dann Club. Dann Weihenstephan

Berlin. Mittwoch. 27. September 1916.

Unterredung mit Louise Wolf
wegen Bismarkvortrag <!>.
Till Eulenspiegel gelernt.
Mittag im Club.

Mit Dr. Heine und Becher in
Wiltys Weinrestaurant

Berlin. Donnerstag. 28. September 1916.

Harden telephoniert mich an, ich fahre
hinaus, esse bei ihm allein, fahre
um 4 Uhr zurück. Es soll eine
Zeitung gegründet werden unter Harden
mit Vollmöller<,> Herzog<,> Heinrich Mann
und mir.

Berlin. Freitag. 29. September 1916.

Im Thiergarten Till Eulenspiegel
gelernt. Mittag im Club. Widmung an
Baronin Rummel. {Unterredung mit Vollmöller im Cumberland}
Generalprobe von Jonatans Töchter.
Reinhardt lädt uns in den Club

Harden<,> Reiß<,> Holländer und mich.
Hardenskandal. Herzog<,> Baake und Rummel

Berlin. Samstag. 30. September 1916.

Till Eulenspiegel im Thiergarten
gelernt bei der Amazone. Vorher
Peterskirche und Lateran gekauft
Mittag im Klub mit Prof. Stein-
dorff. Vollmöller hat schon Nachricht
vom Skandal

Im Zoo-Palast Tingeltangel
Allein Pschorrbräu.

Berlin. Sonntag. 1. Oktober 1916.

Vormittag Kaiser Friedrich Museum.
Mittag im Klub. Abend mit Hollitscher <!>
bei Eugen Steiner

Berlin. Montag. 2. Oktober 1916.

Unterredung mit Friedmann wegen
Meinhard Bernauer.
Unterredung mit Stößinger in
der Berliner Sezession wegen
Bismarkvortrag <!>.
Abends Unterredung mit Meinhard
und Friedmann im Berliner Theater
Allein im Pschorrbräu.

Berlin. Dienstag. 3. Oktober 1916.

Vormittag in der Ägyptischen Samm-
lung im neuen Museum.
Mittag im Klub mit Steindorf<!><,>
Vollmöller und Andren.
Abend bei Eugen Steinert mit
Hollitscher<,> seiner Frau und Franz Düllberg

Berlin/München. Mittwoch. 4. Oktober 1916.

Fahrt nach München.
Politische Orientirung <!> mit Freksa
im Speisewagen.
Tilly holt mich am Bahnhof ab.
Abendessen zu Hause.

München. Donnerstag. 5. Oktober 1916.

Unterredung mit Herrn von Günther
Unterredung mit Rosenthal wegen
Naturalisierung
Unterredung mit Stollberg.
Mit Tilly Eulenspiegel geübt.

Bühnenklub mit Sinsheimer und
Bruno Frank <!>

München. Freitag. 6. Oktober 1916.

Herakles begonnen.

C. L. mit Heinrich Mann und
Herzog.
Mit Tilly Eulenspiegel geübt.

Zu Hause.

München. Samstag. 7. Oktober 1916.

Abend zu Hause.

München. Sonntag. 8. Oktober 1916.

Mit Langheinrich im Bühnenklub.

München. Montag. 9. Oktober 1916.

C. L.
Mit Tilly in Warren Hastings von
Lion Feuchtwanger. Nachher T. St. mit
Friedenthal und Langheinrich.

München. Dienstag. 10. Oktober 1916.

Audienz beim Minister. Simson ver-
boten.

C. L. mit Friedenthal und Heinrich
Mann.
Bühnenklub mit Friedenthal.

München. Mittwoch. 11. Oktober 1916.

Lasse mir Sacco anmessen.
C. L. allein.
Oskar Geller interviewt mit <!>. Ich
diktiere ihm Franziska Zensurprobe.
Mit Tilly Totentanz memoriert

T. St. mit Anton Frank und Dr. Heil
Bühnenklub mit Dr. Sinsheimer.

München. Donnerstag. 12. Oktober 1916.

Bruno Frank Thee in der Bonbonniere.
Unterredung mit Licho im Königshof.
Mit Tilly Totentanz memoriert.

München. Freitag. 13. Oktober 1916.

Abend zu Hause.

München. Samstag. 14. Oktober 1916.

Prachtvoller Ausflug nach Herrsching
am Ammersee mit Tilly und den
Kinder<n>. Ruderfahrt. Tilly<,> Anna Pamela
und Fanny Kadidscha <!> rudern. Spaziergang
nach Kloster Andechs. Wir singen den
ganzen Rückweg. Thränenschwer das Auge
mein. Mit Frau Kyser zu Abend gegessen.
Lebensmittel gekauft. Wunderschöne
Heimfahrt im Mondschein.

München. Sonntag. 15. Oktober 1916.

{Vormittag Tod und Teufel im Englischen Garten gelernt}
Marquis von Keith Vorstellung.
Nachmittag geschlafen.
Bühnenk<l>ub

München. Montag. 16. Oktober 1916.

Nachmittag Probe mit Frl. Birkowsky
und Frl. Hermann von Tod und Teufel.
~~Mit~~ Tilly überhört mich meine Rolle
Ratskeller allein. Bühnenklub mit Friedenthal.

München. Dienstag. 17. Oktober 1916.

Tod und Teufel gelernt.
C. L. mit Friedenthal.
Tilly überhört mich.
Herakles gearbeitet.

München. Mittwoch. 18. Oktober 1916.

C. L. mit Friedenthal und Heinrich
Mann
Mit Tilly Tod und Teufel durchprobiert

Lateran und Peterskirche aufgehängt.
Abend zu Hause. Herakles gearbeitet

München. Donnerstag. 19. Oktober 1916.

Marquis von Keith Vorstellung.
Abend zu Hause.

München. Freitag. 20. Oktober 1916.

Tod und Teufel Probe mit den Damen
Birkowsky und Hermann

Nicolo Premiere in d. Kammerspielen
HTR mit Steinrück und Alten
Bühnenklub Dr. Stephan.

München. Samstag. 21. Oktober 1916.

C. L. mit Friedenthal und Heinrich
Mann.
Marquis von Keith Vorstellung.
Nachher Bühnenklub. Stürgkh <!>
ermordet.

<unter dem laufenden Text Radierspuren>

München. Sonntag. 22. Oktober 1916.

Zum Thee bei Heinrich Mann mit
Friedenthal

München. Montag. 23. Oktober 1916.

Probe von Tod und Teufel in der
Bonbonniere
C. L. mit Martens

Mit Pariser im Ratskeller.

München. Dienstag. 24. Oktober 1916.

Brief an Martha Newes geschickt
kaufe Erwin Rohde Psyche
C. L. allein.

München. Mittwoch. 25. Oktober 1916.

Probe von Tod und Teufel in der
Bonbonniere.
C. L. mit Friedenthal und Heinrich
Mann.

München. Donnerstag. 26. Oktober 1916.

Briefe an Bertl und Karl Newes.
Vorstellung von Tod und Teufel.
Albu erzählt mir von Tillys großem
Erfolg.
C. L. allein

R. K an Herakles gearbeitet.

München. Freitag. 27. Oktober 1916.

Unterredung mit Horwitz wegen
Wiederholung Tod und Teufel.

Tilly liest Brautfahrt des Prince of
Wales. {Wir beschließen morgen nach
Herrsching zu fahren}.
RK an Herakles gearbeitet.
BC mit Stollberg<,> Meßthaler<,> Weigert

München. Samstag. 28. Oktober 1916.

Mit Tilly und Kindern in Herrsching.
Spazierfahrt nach Schloß Seefeld. Im
Regen zurück.
Abendessen mit Frau Langheinrich.

Abends zuhause.

München. Sonntag. 29. Oktober 1916.

Marquis von Keith Vorstellung
Bleibe zu Hause.

München. Montag. 30. Oktober 1916.

Nicolo Probe

RK Nessos fertig geschrieben.
B. C

München. Dienstag. 31. Oktober 1916.

Nicolo Vorstellung Anna Pamela
darin Extempore an Hans Carl Müller

München. Mittwoch. 1. November 1916.

R. K. ersten Akt Kitsch durchgelesen

München. Donnerstag. 2. November 1916.

Marquis v. Keith Vorstellung.
Nachher BC.

München. Freitag. 3. November 1916.

König Nicolo.
BC. mit Mühsam e. ct.

München. Samstag. 4. November 1916.

RK Mythologie studiert.
BC mit Damen.

München. Sonntag. 5. November 1916.

Abend zu Hause. ~~Jole~~ {Eurytos} angefangen.

München. Montag. 6. November 1916.

Nicolo

München. Dienstag. 7. November 1916.

Zum Thee bei uns Herzog und Frau<,> Heinrich
Mann und Frau<,> Friedenthal<,> Exz. Ismeth<,>
Baronin Wedel.
R. K Eurytos gearbeitet
~~L~~BC. mit Weigert, der von
Georg Queri in Amerika erzählt.

München. Mittwoch. 8. November 1916.

Tilly mit den Kindern in Herrsching.
Mit Hans von Weber zu Mittag
gegessen.
C. L. Heinrich Mann<,> Martens<,> Herzog
und ich.
Unterredung mit Bing und Dr. Sinsheimer.
Begrüße Tilly am Bahnhof.
R. K Eurytos gearbeitet.

München. Donnerstag. 9. November 1916.

Eulenspiegel repetiert

Zu Hause an Eurytos gearbeitet.

München. Freitag. 10. November 1916.

C. L. mit Friedenthal und Martens

Eulenspiegel repetiert.
Tilly und ich spielen die erste Partie Schach
RK an Eurytos gearbeitet

München. Samstag. 11. November 1916.

Eulenspiegel repetiert

König Nicolo.
BC. mit Mühsam<,> Massen <!><,> D. Schmidt

München. Sonntag. 12. November 1916.

In Mannheim Bismark 8. Bild Matinée
Martens<,> Kutscher mit Frauen<,> Baronin Wedel
zum Thee.

München. Montag. 13. November 1916.

Keith Vorstellung.
BC mit Sinsheimer<,> Meßthaler Corona.
{Sinsheimer erzählt von Mannheimer Bismark <!>}

München. Dienstag. 14. November 1916.

C. L. Friedenthal<,> Meßthaler<,> Heinrich
Mann<,> Herzog.

München. Mittwoch. 15. November 1916.

Spaziergang nach der Gitterbrücke.
C. L. allein

R. K Eurytos fertig geschrieben.

München. Donnerstag. 16. November 1916.

Probe Umbesetzung Nicolo.
Unterredung mit Hans Carl
Müller

Nicolo
Nachher BC.
Wumba-Tanz. Friedenthal
und Frau Michalsky

München/Berlin. Freitag. 17. November 1916.

Fahrt nach Berlin schlaflose Nacht

Berlin. Samstag. 18. November 1916.

Ankunft in Berlin Habsburger
Hof.

Erdgeistvorstellung

Mit Tilly im Hotelrestaurant.

Berlin. Sonntag. 19. November 1916.

Kaiser Friedrich Museum
Kempinsky.
Paul Lange und Tora Parsberg
Hotelrestaurant.

Berlin. Montag. 20. November 1916.

Zusammenkunft im Berliner Theater.
Meinhard<,> Bernauer<,> Wehlisch<,> Tilly<,> ich.
Kempinsky
Erdgeistaufführung. Ich werde nicht
gerufen.
Mit Tilly im Hotelrestaurant.

Berlin/München. Dienstag. 21. November 1916.

Sehr schöne Rückfahrt von Berlin

BC. mit Weigert.

München. Mittwoch. 22. November 1916.

Kaiser Franz Josef †
Frankfurter telephoniert wegen Gastspielen
in der Schweiz.

C. L. Gründung des Ordens vom heiligen
Geist.

RK Pythia gearbeitet.

München. Donnerstag. 23. November 1916.

Eulenspiegelprobe

RK Pythia gearbeitet.

München. Freitag. 24. November 1916.

Eulenspiegelprobe

Bei Rosenthal wegen Staatsangehörigkeit

RK Pythia gearbeitet

München. Samstag. 25. November 1916.

Eulenspiegelprobe

TSt. mit Halbe<,> Stollberg und Frauen.
BC Halbe<,> Meier<,> Friedenthal große
Gesellschaft.

München. Sonntag. 26. November 1916.

Nachmittagsvorstellung von Keith
Abend zu Hause.

München. Montag. 27. November 1916.

Eulenspiegelprobe.

Nicolovorstellung.
Nachher mit Pariser und Frau und Frau
von Schidka <? Schodka> im Wittelsbacher Garten.

München. Dienstag. 28. November 1916.

Eulenspiegelprobe

C. L. allein. Chokolade eingekauft

RK Pythia ~~gearbeitet~~ {fertig geschrieben}

München. Mittwoch. 29. November 1916.

Eulenspiegelprobe

T. St. mit Feuchtwanger<,> Ettlinger

München. Donnerstag. 30. November 1916.

Generalprobe.

RK an Omphale gearbeitet.

T. St. mit Friedenthal
Schlaflose Nacht

München. Freitag. 1. Dezember 1916.

Durchsprechprobe

Uraufführung von Eulenspiegel
in den Kammerspielen.
T. St. mit Tilly.
BC. Großes Fest mit Gesang.

München. Samstag. 2. Dezember 1916.

Eulenspiegel 2.

Wittelsbacher Garten mit Kutscher
und Frau, und Schaumberger

München. Sonntag. 3. Dezember 1916.

<kein Eintrag>

München. Montag. 4. Dezember 1916.

Till Eulenspiegel 3.

München. Dienstag. 5. Dezember 1916.

<kein Eintrag>

München. Mittwoch. 6. Dezember 1916.

Till Eulenspiegel 4

München. Donnerstag. 7. Dezember 1916.

<kein Eintrag>

München. Freitag. 8. Dezember 1916.

Vorlesung von Bismark <!> in
Kutschers Seminar

München. Samstag. 9. Dezember 1916.

Abend zu Hause Omphale gearbeitet

München. Sonntag. 10. Dezember 1916.

Spaziergang Oberföhring.

HTR gearbeitet an Omphale.
BC Beefsteak gegessen.

München. Montag. 11. Dezember 1916.

Staatsangehörigkeitsnachweis erhalten.
Besprechung mit Adler wegen Kurt Wolf
Frau von Königsbrunn Schaub zum Thee

RK Omphale gearbeitet.
BC.

München. Dienstag. 12. Dezember 1916.

Anna Pamelas Geburtstag.
Die Kinder sehen den Kaiser

RK Ompale <!> beendet<.> Dejaneira
begonnen
BC. politisiert über unser
Friedensangebot.

München. Mittwoch. 13. Dezember 1916.

Wüllner Faustvortrag
Mit Tilly und der Baronin Wedel
in der T. St.
BC.

München. Donnerstag. 14. Dezember 1916.

Zum Thee bei Parisers mit Frau
Dr. Weinmann e. ct. Martens
Abend zu Hause

München. Freitag. 15. Dezember 1916.

KL. mit Friedenthal<,> Bruno Frank <!>
und Friedrich Strindberg.

Marquis von Keith
Nachher zu Hause

München. Samstag. 16. Dezember 1916.

Tilly in Herrsching.

Mittag Regensburger Wurstküche mit
Fr. Strindberg.

Nachmittag geschlafen.
C. L. allein
Tilly liest mir Zeitungen vor.

BC. Schluß 12 Uhr.

München. Sonntag. 17. Dezember 1916.

Café bei Helene Ritscher mit Heinrich Mann e. ct.
Abend Regensburger Wurstküche Baronin Königs-
brunn und ihr Hofstaat Futterer

München. Montag. 18. Dezember 1916.

Reginapalastcafé mit Friedenthal

Abends Dejaniera <!> gearbeitet

München. Dienstag. 19. Dezember 1916.

C. L. Mit Martens und Friedenthal

2. Schachparthie mit Tilly

HTR Dejaniera <!> gearbeitet. Mit
Steinrück nach Hause gegangen

München. Mittwoch. 20. Dezember 1916.

C. L. Meyrink<,> <!> Friedenthal<,> Wil <!> Vesper<,>
Martens

Abends zu Hause Dejaneira <!> gearbeitet

München. Donnerstag. 21. Dezember 1916.

Unterredung mit Adler
C. L. allein

Abend zu Hause Dejaneira gearbeitet

München. Freitag. 22. Dezember 1916.

C. L. Heinrich Mann<,> Friedenthal

TSt. Friedenthal<,> Dr. Lux und Frau.
BC Rotmund aus Königsberg

München. Samstag. 23. Dezember 1916.

Mitze <!> <,> Walther und Eva kommen zum
Mittagessen auf der Durchfahrt nach
Partenkirchen.
Tilly mit den Kinder<n> im Volkstheater

Neuen Gürtel bestellt.
Abend zu Hause Dejaneira <!> gearbeitet.

München. Sonntag. 24. Dezember 1916.

Dejaneira fertig geschrieben.
Nachmittag Bescherung
Aben<d>s mit Tilly in Regensburger
Wurstküche.

München. Montag. 25. Dezember 1916.

Nachmittag König Nicolo

Abend zu Hause.

München. Dienstag. 26. Dezember 1916.

Abends Marquis Keith

Bei Langheinrichs mit Halbe und Frau<,>
Friedenthal<,> Sinsheimer<,> de Vargas e. ct.

München. Mittwoch. 27. Dezember 1916.

Gürtel anprobiert
C. B. Friedenthal<,> Dr. Rosenbusch<,> Dr.
Ernst Meier
Unterredung mit Bing und Sinsheimer

München. Donnerstag. 28. Dezember 1916.

Neuen Gürtel bekommen
C. L. allein.

Jurinek kommt am Abend zu
mir

München. Freitag. 29. Dezember 1916.

T. S. BC.

München. Samstag. 30. Dezember 1916.

Zum Thee bei Kutscher mit Martens
Tilly liest mir Madame Legros zu Ende vor

BC. Halbe<,> Weigert<,> Friedenthal<,>
Harry Kahn<,> Scharwenka

München. Sonntag. 31. Dezember 1916.

Spaziergang
Weihnachtsbaum angezündet

Regensburger Wurstküche Langheinrich<,>
Dr. Rosenbusch<,> Dr. Lorenz.
BC. Dr. Heil.

Agenden 1917

München. Montag. 1. Januar 1917.

M.v. Keith Nachmittag
Frl Sandel bei den Kindern.

München. Dienstag. 2. Januar 1917.

Vormittag bei Prof. Schmidt im Josephinum
Ich soll Samstag in die Klinik.
Zu Tisch Mieze und Eva.
Abends mit Tilly<,> Mieze und Eva
In Euryanthe <!>.
Regensburger Wurstküche. Herr
Hofrat Landman mit Familie.
Krakehl mit Mieze.
Vergnügter Heimweg mit Tilly

München. Mittwoch. 3. Januar 1917.

C. L. mit Meirink <!> <,> Martens<,>
Friedenthal

BC. mit Dr. Heil<,> Wüstenhagen<,>
Weigert.

München. Donnerstag. 4. Januar 1917.

CL. mit Friedenthal.

BC mit Friedenthal<,> Ismeth<,>
Feuchtwanger und Frau.

München. Freitag. 5. Januar 1917.

C. L. mit Friedenthal<,> Meyrinck
und Martens

BC. mit Mühsam<,> Rotmund

München. Samstag. 6. Januar 1917.

Nachmittags um 5 Uhr nach einem
Spaziergang im Englischen
Garten gehe ich in die Klinik.

München. Sonntag. 7. Januar 1917.

<kein Eintrag>

München. Montag. 8. Januar 1917.

Bruchoperation.

München. Dienstag. 9. Januar 1917.

<kein Eintrag>

München. Mittwoch. 10. Januar 1917.

<kein Eintrag>

München. Donnerstag. 11. Januar 1917.

Während der Nacht schreibe ich
Iole fertig.

München. Freitag. 12. Januar 1917.

Prometheus begonnen

München. Samstag. 13. Januar 1917 – München. Dienstag. 30. Januar 1917.

<keine Einträge>

München. Sonntag. 31. Januar 1917.

Lichas fertig geschrieben.

Abends fünf Uhr fahre ich mit Tilly aus
der Klinik nach Hause.

München. Montag.1. Februar 1917.

Beginne Iole und Dejaniera <!>

Friedenthal kommt zum Thee vor
meinem Bett. Erklärt die Geschäftser-
weiterung Frl. Marions und sein
Ansuchen an Langheinrich.
Mit Tilly Schach gespielt.

München. Dienstag. 2. Februar 1917.

Friedenthal zum Thee<,> wir trinken
vor dem Ofen.
Prof. Schmitt kommt zum Verbinden.
Mit Tilly Schach gespielt.

München. Samstag. 3. Februar 1917.

Mit Tilly Schach gespielt.

München. Sonntag. 4. Februar 1917.

Zum ersten Mal ausgegangen.
Martens zum Thee.

München. Montag. 5. Februar 1917.

Friedenthal

BC.

München. Dienstag. 6. Februar 1917.

<kein Eintrag>

München. Mittwoch. 7. Februar 1917.

<kein Eintrag>

München. Donnerstag. 8. Februar 1917.

<kein Eintrag>

München. Freitag. 9. Februar 1917.

Zum Thee kommen Maria Orska und
Herr von Bleichröder

München. Samstag. 10. Februar 1917.

<kein Eintrag>

München. Sonntag. 11. Februar 1917.

<kein Eintrag>

München. Montag. 12. Februar 1917.

Bei Langheinrichs zu Mittag mit
Reßner, Lotte Dreßler und Professor
Stieler

München. Dienstag. 13. Februar 1917.

Iole und Dejaneira beendet.

München. Mittwoch.14 Februar 1917.

<kein Eintrag>

München. Donnerstag. 15. Februar 1917.

<kein Eintrag>

München. Freitag. 16. Februar 1917.

<kein Eintrag>

München. Samstag. 17. Februar 1917.

Mit Tilly in „Die beiden Seehunde“
von Rößler. Nachher kommt
Frau Langheinrich zu uns.

München. Sonntag. 18. Februar 1917.

Ich zerschlage bei Tisch einen Glas-
teller.

München. Montag. 19. Februar 1917.

Mit Tilly in Madame Legros von
Heinrich Mann. Tilly geht nach Hause

München. Dienstag. 20. Februar 1917.

<kein Eintrag>

München. Mittwoch. 21. Februar 1917.

<kein Eintrag>

München. Donnerstag. 22. Februar 1917.

<kein Eintrag>

München. Freitag. 23. Februar 1917.

Rickelt bei uns zum Thee

Tilly bei Langheinrichs zum Thee.
Ich gehe in die Kammerspiele zu
Wie es euch gefällt.

München. Samstag. 24. Februar 1917.

Abend allein bei Langheinrichs bis
vier Uhr morgens.

München. Sonntag. 25. Februar 1917.

Spaziergang mit Annapamela und Fanny
Kadidja über die Fähre zum Chinesischen
Thurm.

München. Montag. 26. Februar 1917.

C. L. mit Friedenthal. Gespräch über
Ehe.

München/Mühldorf. Dienstag. 27. Februar 1917.

Tilly begleitet mich zum Bahnhof.
H. v. Leiningen <?>.
Fahrt nach Mühldorf. Spaziergang
über die Innbrücke und um die obere
Stadt. Im Gastzimmer an Poias gear-
beitet.

Mühldorf. Mittwoch. 28. Februar 1917.

Spaziergang über Feld zur Kapelle

Spaziergang auf der Landstraße Inn
aufwärts.

Im Gastzimmer an Poias gearbeitet.

Mühldorf/Burghausen. Donnerstag. 1. März 1917.

Fahrt nach Burghausen Hotel zur Post.

Zur Burg hinauf<,> Museum<,> Gallerie
besichtigt.
<radiert:> Abends Spaziergang

Im Gastzimmer an Poias gearbeitet
Poias beendet.

Burghausen. Freitag. 2. März 1917.

Spaziergang die Landstraße hinaus über
Feld.
Nachmittags zur Burg hinaus<,> Gallerie
besichtigt.
Abends Spaziergang an der Salzach

Im Gastzimmer bis 10½ an Hebe
gearbeitet

Burghausen. Samstag. 3. März 1917.

Von der Rückseite zur Burg hinauf
Beschwerlicher Weg über vereiste
Treppe
Über die Salzach Brücke nach Österreich
Auf die Höhe bei eisigem Wind
Spaziergang über den Bahnhof hinaus
kehre um wegen Beschwerden.
Von 7.-10½ im Restaurant.
Herakles-Drama beendet

Burghausen/München. Sonntag. 4. März 1917.

Prolog zu Herakles begonnen. Per Hotelwagen
zum Bahnhof. Fahrt nach München. Tilly
holt mich ab. Grünes Kleid

München. Montag. 5. März 1917.

Mit Friedenthal im Luitpold. Aussprache
über Ehe.
Prof. Schmitt untersucht mich im Josephinum.
Telegramm von Graz: Hoffnungslos

Tilly und ich packen meinen Koffer.

München/Berlin. Dienstag. 6. März 1917.

Treffe Tilly auf dem Bahnhof<,> die zu ihrem
totkranken <!> Vater nach Graz reist.
Abends Fahrt nach Berlin mit Tann-
hauser, Dr. Kaufmann und Oblt. Mühe.

Berlin. Mittwoch. 7. März 1917.

Ankunft in Berlin. Hotel Exzelsior.

Mittagessen im Club. Dr. August Müller

Abendessen im Habsburger Hof bis 11.½.

Berlin. Donnerstag. 8. März 1917.

Besprechung mit Meinhard im Berliner
Theater.
Mittagessen im Club mit Fried und
Vollmöller.
Prolog beendet.
Erdgeist repetiert. Koffer ins

Theater geschafft. Abend im Habsburger
Hof. ~~Beim~~ Im Lift Geheimrat Lehrs
getroffen.

Berlin. Freitag. 9. März 1917.

Um zwölf Uhr ½stündige Probe mit
meiner Partnerin Maria Orska
Mittagessen im Klub mit Dr. Voll-
möller.
Vorstellung Erdgeist

Hotel Esplanade mit Orska und
zwei Baronen Bleichröder.

Berlin. Samstag. 10. März 1917.

Mittag im Club mit Ernst Hardt.

Sechs Uhr Probe mit Orska von 3 Akt
Schluß.
Vorstellung Erdgeist
Nachher allein Habsburger Hof

Berlin. Sonntag. 11. März 1917.

Mittag mit Woldemar und Oskar von
Wedekind. Nachher im Thiergarten. Abend-
essen im Club. Habsburger Hof.

Berlin. Montag. 12. März 1917.

Kaufe Äpfel. Unterredung mit
Friedmann auf dem Drei Masken
Verlag. Mittag im Klub.
Erdgeist 3.
Habsburgerhof allein.

Berlin. Dienstag. 13. März 1917.

Prolog und Eurytos diktiert.
Mittag im Club mit Sombart<,>
Carl Hauptmann<,> Ghr. Sehring
und Olaf Gulbrandson.
Abendessen im Club mit Hauptmann von
Kapp. Habsburger Hof mit Meinhardt<,>
Bernauer und seiner Gesellschaft.

Berlin. Mittwoch. 14. März 1917.

Pythia diktiert.

Mittag im Klub.

Abendessen im Club mit Dr. August
Müller.
Weinstube Fredrich <!>mit Kerr, {Paul} Goldmann
und Frau und Mutter und Tochter Schönbeck

Berlin. Donnerstag. 15. März 1917.

Omphale diktiert.
Mittag im Klub mit Sombart<,> Köbner<,>
Carl Hauptmann.

Erdgeist 4. Carl Hauptmann und Frau im Theater
Orska: Es ist jedesmal schöner!
Habsburger Hof mit Carl Hauptmann
und Frau. Sehr animiert.

Berlin. Freitag. 16. März 1917.

Dejaneira diktiert.

Mittag im Klub. Brief an Müller

Abend mit Alfred Kerr bei Stei-
nert am Kurfürstendamm.

Berlin. Samstag. 17. März 1917.

Iole diktiert

Mittag im Klub.

Gage geholt im Berliner Theater

In Totentanz II (Vampyr) mit Maria
Orska.
Allein im Habsburger Hof

Berlin. Sonntag. 18. März 1917.

Prometheus diktiert.
Erdgeist 5. Neue Stellung mit
Maria Orska. Habsburger Hof.

Berlin. Montag. 19. März 1917.

Lichas diktiert
Mittag im Klub. Briefe an
Tilly<,> Meinhard <!> und Müller.
Überfürchtenichts memoriert.

Abend Club. Vortrag Kerschen-
steiner. Hermann Bahr<,> Gerhard <!>und
Karl Hauptmann<,> Richard Strauß<,> <!>Prof.
Steindorf

Berlin. Dienstag. 20. März 1917.

Iole und Dejaneira diktiert.
Mittag im Club.

Abendessen im Klub mit Ernst
Hart <!>, Köbner und August Müller
Allein im Habsburger Hof.

Berlin. Mittwoch. 21. März 1917.

Umbesetzungsprobe im Theater
Mittag im Klub
Poias diktiert
Erdgeist 6 fühle mich sehr schwach.
Mit Vesper,Windelband, Herzog
und Frankfurter im Habsburger Hof.

Berlin. Donnerstag. 22. März 1917.

Hebe diktiert. Bringe Frankfurter {100 M}
Mittag im Club.

Lege den Gürtel weg<,> fühle mich
erleichtert
Mit Woldemar Wedekind bei Habel
äußerst gemütlicher Abend. Zum
Schluß treffen wir Felix Holländer

Berlin. Freitag. 23. März 1917.

Unterredung mit Friedmann im 3 M Verlag.
Mittag im Klub.
Korrigiere Überfürchtenichts.

Zum Thee bei Meinhard mit Bernauer
Mit Will Vesper<,> Dr. Windelband
und Leutnant Grasse <?> in Huts Wein-
stuben

Berlin. Samstag. 24. März 1917.

Expediere Herakles an Müller
Meinhard<,> Paul Block und Drei
Masken.
Mittag im Klub mit Herzog

Erdgeist 7. ohne Gürtel gespielt
Habsburger Hof mit Leutnand <!>
Grasse, dem Neffen Harnaks <!>
und einem Balten der Frlgs
Erw. in Turkestan gesehen haben will

Berlin. Sonntag. 25. März 1917.

Brief an Tilly. Woldemar holt
mit <!> zu Tisch bei Borchard mit
General von Hahn.

Berlin. Montag. 26. März 1917.

Tobias Bundschuh von Carl Hauptmann.
Nachher im Club große Gesellschaft

Berlin. Dienstag. 27. März 1917.

Besuche Paul Block auf dem B. T.
Erzähle ihm von Ella und Victoria
Belling.
Erdgeist 8 ohne Gürtel gespielt
Allein Habsburger Hof.

Berlin. Mittwoch. 28. März 1917.

Diktiere Luisa und Radiana
Bringe Paul Block Luisa und Radiana
Mittag im Club.
Starke Beschwerden, lege Gürtel wieder an.
Unterredung mit Justizrat Lupinsky
über meine Ehe.
Souper bei Hut mit Will Vesper
Dr. Windelband und Dr. Crasso <!>

Berlin. Donnerstag. 29. März 1917.

Mittag im Klub mit Herzog
und den Ernährungsherren.

Lasse mich von Geheimrat Karewski
untersuchen.
Erdgeist 9
Habsburgerhof allein

Berlin. Freitag. 30. März 1917.

Bei Lilli <!>Deutsch zu Tisch.

Gürtelanmessung bei Gr.
Karewski

Abends Weinstube Hut. Geheimrat
Köbner bittet mich an seinen
Tisch mit seiner Frau.

Berlin. Samstag. 31. März 1917.

Mittag im Klub.

Erdgeist 10. Daysy Maria lobt
meine Sprache.

Allein Weinstube Hut.

Berlin. Sonntag. 1. April 1917.

Vor Tisch besuch <!>bei Köbner , {und} dessen hübscher
Frau. Mittag im Klub mit Ernst Hardt<,>
Sombard <!>.
Abends allein bei Huth

Berlin. Montag. 2. April 1917.

Suche Woldemar auf.
Mittag im Klub allein.
Erdgeist 11. Orska: Heute hats mich wieder
ganz Begeistert <!>. Wenn ich die Kraft dazu
hätte<,> ich würde auch am Vormittag Erdgeist
spielen. {Kuß} Gehe mit ihr und Graf Gneisenau
zum Theater. Im Habsburger Hof mit Dr. Windelband.

Berlin. Dienstag. 3. April 1917.

Holole <!> Spielhonorar im Berliner Theater
Mittag im Klub.
Karewski probiert mir den Gürtel an.
Bei Lutter und Wegner treffe ich Wilke<,> der
sich hat scheiden lassen mit einer neuen Aqui-
sition. Sehr behaglicher Abend mit Woldemar
bei Sekt und Austern.

Berlin. Mittwoch. 4. April 1917.

Mittag im Klub mit Dr. Berliner
und dem Direktor der Handels-
gesellschaft

Mit Woldemar im Kammersänger<,>
Contesse <!>Mizzi. Nachher Austernmeier

mit einem Königsberger Kollegen von
Woldemar

Berlin. Donnerstag. 5. April 1917.

Bei Nachtigall Gürtel anprobiert.
Mittag Klub mit Fried, Wilhelm
Herzog und Victor Naumann.
Erdgeist 12 im Berliner Theater
Habsburger Hof allein.

Berlin. Freitag. 6. April 1917.

Ella Belling und Überfürchtenichts geübt
Mittag im Klub mit Binz und
Sombart.
Gürtelanprobe bei Karewski

Bei Borchart <!>mit Barnowsky<,> der
M. v. Keith mit Bassermann spielen
will

Berlin. Samstag. 7. April 1917.

Mittag im Klub mit Fried<,> Herzog
und Berliner
Bekomme den neuen Gürtel
Erdgeist 13. Orska: Es war mir eine
Freude, ich sollte lieber sagen Es war
mir ein Glück
Habsburger Hof allein

Berlin/München. Sonntag. 8. April 1917.

Mittag im Klub. Briefwechsel mit Mein-
hard. Koffer gepackt. Abend im Habs-
burger Hof. Abreise nach München.

München. Montag. 9. April 1917.

Ankunft in München
Frl Sandel und die Baronin Wedel
zu besuch <!>.
Spaziergang mit Possart.

München/Herrsching. Dienstag. 10. April 1917.

Mit Tilly und den Kindern nach
Herrsching <!>gefahren. Cafe am Inn.

Herrsching. Mittwoch. 11. April 1917.

Tillys Geburtstag.

Fahrt nach Dissen <!>.

Herrsching. Donerstag. 12. April 1917.

Spaziergang nach Schloß Ried

Herrsching. Freitag. 13. April 1917.

Fahrt nach Dissen <!>

Herrsching. Samstag. 14. April 1917.

Spaziergang auf den Andechser Berg <Unter dem Text Radierspuren>

Mit Tilly Schach gespielt

Herrsching. Sonntag. 15. April 1917.

Zum Kaffe <!>kommt Woldemar Wedekind.
Spaziergang ins Kloster Andechs.
Bis zwölf mit ihm und Tilly gekneipt.

Herrsching/München. Montag. 16. April 1917.

Spaziergang mit Woldemar.
Rückfahrt nach München.
Er bleib<t> den Abend bei uns.

München. Dienstag. 17. April 1917.

{Mit Tilly} In Anna Pamelas Tanzstunde.

C. L. mit Friedenthal.

München. Mittwoch. 18. April 1917.

Telegramm an Landsberger<,> Wendland und Apollotheater Wien.

C. L. mit Friedenthals<,> Martens und Heinrich Mann

Mit Tilly Überfürchtenichts geübt.

München. Donnerstag. 19. April 1917.

C. L. mit Max Krell<,> der mir erzählt<,>

daß er bei Hugo Bruckmann
eingetreten.

München. Freitag. 20. April 1917.

C. L. mit Friedenthal und Dr. Rosenbusch

BC mit Rickelt e. ct. Friedenthal e. ct.

München. Samstag. 21. April 1917.

Regiebuch an Wendland geschickt

CL. mit Friedenthal

Mit Tilly und Sibil <!>Vane in der
Fränkischen Weinstube.

München. Sonntag. 22. April 1917.

Brief an Possart. {Spreche mit A.P. wegen Nägel}.
Mit Rickelt im BC zum Kafé
Überfürchtenichts geübt.
Weinstube mit Frau Heinrich Mann<,>
Rosenbusch e. ct. D. Jensen <? Jansen>.

München. Montag. 23. April 1917.

C. L. mit Kyser und Martens.

BCl. mit Martens e. ct.

München. Dienstag. 24. April 1917.

C. L mit Friedenthal. Spaziergang
mit ihm an der Isar.

München. Mittwoch. 25. April 1917.

Kutscher und seine Frau kommen
zum Kaffé.

München. Donnerstag. 26. April 1917.

Mit Kutscher und Frau, Friedenthal
und Kyser in der Pfälzer Weinstube.

München. Freitag. 27. April 1917.

Beim Zahnarzt

C. L. mit Martens

Wir holen Lotte Dreßler und ihre Schülerin
ab und gehen mit ihnen in die Pfälzer Weinstube

München. Samstag. 28. April 1917.

Brief an Lotte Dreßler

HTR mit Tilly<,> Sibil Vane<,> Frau
Langheinrich und Martens

München. Sonntag. 29. April 1917.

TSt. mit Friedenthal<,> Sinsheimer und Robert.

München. Montag. 30. April 1917.

Mit Tilly auf der Polizei wegen Pässen.
Beim Zahnarzt
HTR mit {Tilly} Woldemar, ~~Frau Langheinrich~~
und Frau Wehe <? Wese>.

München. Dienstag. 1. Mai 1917.

Woldemar kommt zu Tisch.
Anna Pamela und Fanny Kadidja
tanzen.
Spaziergang zur Fähre. Henckell begegnet
Abends mit ihm in Pfälzer
Weinstube

München. Mittwoch. 2. Mai 1917.

Beim Zahnarzt
C. L. mit Friedenthal<,> dem ich Empfehlung
an Guttmann <!> bringe.
HTR allein lese Kitsch durch.
BC.

München. Donnerstag. 3. Mai 1917.

Beim Zahnarzt

HTR mit Tilly und Langheinrich
und Frau. Schöner Spaziergang
im Mondschein d. den Englischen Garten.

München. Freitag. 4. Mai 1917.

Mit Tilly im Viktoria/bräu/ Café.
BC.

München. Samstag. 5. Mai 1917.

Auf der Polizei wegen Pässen

Mit Langheinrich HTR u. T. St.
Dann bei mir bis 5 Uhr früh.

München. Sonntag. 6. Mai 1917.

Koffer gepackt
T. St. mit Rößler<,> Hofrat Beck und Schmitz.

München. Montag. 7. Mai 1917.

<kein Eintrag>

München. Dienstag. 8. Mai 1917.

<kein Eintrag>

München. Mittwoch. 9. Mai 1917.

<kein Eintrag>

München/Zürich. Donnerstag. 10. Mai 1917.

Hr. Jary <Tageseintrag von der Hand Tilly Wedekinds komplett mit blauer Tinte geschrieben>

Fahrt München-Zürich
Hotel National
Nachmittag bei Armin.
Abends mit Wendland <!> <,> Wohl<brück>

Zürich. Freitag. 11. Mai 1917.

Wir ziehen ins City Hotel
Mittagessen bei Armin
Vorher auf dem Lindenhof
Mit Armin<,> Tilly<,> Emma<,>
Lili auf den Sonnenberg
Abends im Seehof

Zürich. Samstag. 12. Mai 1917.

Mit Jenny von Sadkowska zu
Mittag gegessen.
Caffé im Zürichhorn.

Hock<,> in der Kronenhalle mit
Prof. Ermattinger <!>und Direktor
Lehman vom Landesmuseum.
Abend mit Wendland <!> e. ct. im
Seehof

Zürich. Sonntag. 13. Mai 1917.

Vormittag im Kunsthaus
Mittag ~~Kronenhalle~~ Seehof
Fahrt nach Rapperswyl mit Tilly
Hotel zum Schwanen

Abend im Seehof

Zürich. Montag. 14. Mai 1917.

Nachmittag mit Tilly in Bendlikon
Abendessen bei Armin. Dann am
Zürichhorn.

Zürich. Dienstag. 15. Mai 1917.

Erste Probe von Erdgeist
Vor- und Nachmittag

Zürich. Mittwoch. 16. Mai 1917.

Probe Vor- und Nachmittag

Zürich. Donnerstag. 17. Mai 1917.

Auffahrt <!>.
Nachmittag in der Kunstausstellung
Hofrat Rosenberg.
Dann mit {Tilly und} Armin auf dem
Dolder zum Caffé

Zürich. Freitag. 18. Mai 1917.

Probe Vor und Nachmittag.

Zürich. Samstag. 19. Mai 1917.

Generalprobe.

1. Erdgeistvorstellung.
Nachher im Restaurant Kaufleuten
große Gesellschaft Dr. Max Hochdorf

Zürich. Sonntag. 20. Mai 1917.

2. Erdgeistvorstellung

Zürich. Montag. 21. Mai 1917.

3. Erdgeistvorstellung in Zürich
Nachher im Restaurant Kaufleuten
mit Tilly<,> Armin und Lilly

Zürich. Dienstag. 22. Mai 1917.

Abendessen bei Armin.
Im Seehof mit Armin.

Zürich/Basel. Mittwoch. 23. Mai 1917.

Fahrt von Zürich nach Basel. Mittagessen
im Hotel Schweizerhof. Besuch bei Frau
Oschwald und Martha Ringier.
Nachmittag geschlafen.
Erdgeistvorstellung im Stadttheater.
Mit Wendland <!> Wohlbrück<,> Hinrichsen
und Hartmann im Stadtkasino

Basel/Zürich. Donnerstag. 24. Mai 1917.

Abfahrt von Basel nach Zürich<,> das
Gastspiel Davos wird verschoben. Mittag
auf dem Bahnhof. Am Quai Zeitungen
gelesen. Abendessen mit Tilly in
der Kronenhalle. Wir treffen Max
Hochdorf. Begleiten Tilly ins Hotel

Seehof mit Dr. Max Hochdorf.
Freund von Marcel Herweg <!>

Zürich. Freitag. 25. Mai 1917.

Suche Regisseur Révy auf<,> ohne ihn
zu treffen. Mittagessen mit Tilly
auf dem Sonnenberg. Am Quai Zeitungen
gelesen.

Zürich. Samstag. 26. Mai 1917.

Mittagessen mit Tilly im Strohhof.
Nachmittags mit Regisseur Révy
im Café Passage. Abend mit
Tilly in Elektra von Strauss.
Seehof mit Tilly und Armin.

Zürich. Sonntag. 27. Mai 1917.

Pfingsten
Treffe Prof. Markwardt auf der Bahnhof-
straße. Am Quai treffen wir Armin und
Lilli. Tilly kommt aus dem Hotel. Fahrt
auf den Ütliberg zum Mittagessen.
Spaziergang nach der Baldern. Per
Bahn zurück.
Abend mit Tilly Kronenhalle.
St. Annahof allein

Zürich. Montag. 28. Mai 1917.

Promenade mit Tilly in den Quai-
anlagen. Mittag im Seehof.
Nachmittag geschlafen.
Abend im Corso Theater. Ilse
Boi, Carl und Lotti, Schenk und
Partnerin.
Seehof zu Abend gegessen.

Zürich. Dienstag. 29. Mai 1917.

Mittagessen im Strohhof
Nachmittag auf der Centralbibliothek.
Bibliothekar Dr. Hirzel
Abendessen im Strohhof<.> Nachher
bei Armin<,> der uns den Anfang
des Tagebuches unserer Mutter vorliest

Zürich. Mittwoch. 30. Mai 1917.

Tilly und ich fahren nach Romans-
horn. Mittagessen Hotel Bodan.
Die Kinder kommen allein mit dem
Schiff herüber. Rückfahrt nach Zürich.
Sprüngli!
Gemeinsames Abendessen im Sonnen-
berg. Nachher mit Armin in der
Apfelkammer und Strohhof.

Zürich. Donnerstag. 31. Mai 1917.

Mittagessen auf dem Sonnenberg.
Spaziergang im Zürichberg zum
A~~u~~dlisberger Forsthaus
Cafe Odéon.
Im Hotel Herakles geübt.
Strohhof.

Tingeltangel am Limmatquai
Strohhof. Herakles geübt.

Zürich. Freitag. 1. Juni 1917.

Mittagessen im Sonnenberg

Abendessen im Sonnenberg.

Zürich. Samstag. 2. Juni 1917.

Mit {Max} Oppenheimer und Herrn Forrer
Chemiker im Strohhof zu Mittag.
Oppenheimer führt mich in das alte
Bodmerhaus, wo er wohnt, wo Göthe<,>
Wieland, Carl August e. ct. zu Gast waren.
Sonnenberg mit Tilly und den Kindern
zu Abend gegessen.
Strohof <!> allein.

Zürich. Sonntag. 3. Juni 1917.

Tilly bringt das Gepäck ins Theater
Mittag Strohhof.

Erdgeistvorstellung.
Nachher in Kaufleuten mit Dr.
Mengers <?> <,> Hartmann und einem
Bruder von Siegfried Jakobsohn.

Zürich. Montag. 4. Juni 1917.

Prachtvoller Tag. Tilly packt die
Koffer. Mittag a. d. Sonnenberg.
Spaziergang zum Ausblick mit den
Kindern. ~~Tilly~~ Mitteilung<,> daß Marta
und Herr Müller sich im Juli heiraten.
C. d. l. Terasse mit Hardekopf.
Bonbonniere allein<,> herrliche Tänzerin
aus Follies Bergers <!>.
Strohhof allein.

Zürich/Davos. Dienstag. 5. Juni 1917.

Gebe Annonce wegen Wohnung
auf. Zum Schneider. Treffe Tilly um
3 Uhr am Bahnhof. Wundervolle Fahrt
nach Davos. Hotel Kurhaus.

Davos. Mittwoch. 6. Juni 1917.

Spaziergang. Fahrt auf die Schatzalp.
Nachmittag geschlafen. Max König.
Erdgeistvorstellung.
Souper im Hotel. Herr Krüger

Davos/Zürich. Donnerstag. 7. Juni 1917.

Prachtvolle Rückfahrt nach Zürich
Besuch mit Tilly bei Leonie Zweifel.
Nicolaus Zweifel<,> der Damenvirtuose
und sein schöner Freund.
Mährchenzauber <!> im Wald am Zürich-
berg, wo ich Drama In Extremis
entwerfe. Abend in Zärtlichen Ver-
wandten dann Pfauen.

Zürich. Freitag. 8. Juni 1917.

C. d. l. Terasse. ~~G~~Klabund<,> Hochdorf

Tilly in Einsamen Menschen im
Pfauen. Nachher gemeinsam im
Restaurant.

Zürich. Samstag. 9. Juni 1917.

C. d. L. T. mit Oppenheimer<,> Schmidtbonn
und Gehren aus Konstanz-Hannover.
{Strohhof}
Rose berndt <!>. Nachher allein im
Seehof.

Zürich. Sonntag. 10. Juni 1917.

Mit Armin das neue Rathaus
besichtigt<,> nachdem ich am Neumünster
nach 45 Jahren am Grab Großmutters war
Felix Holländer und Frau kommen
zum Kaffe im Regen auf der
Terasse.
Gespenstersonate nachher mit
Tilly im Continental. Prachtvolle
Heimfahr<t> im Auto

Zürich. Montag. 11. Juni 1917.

Abschluß über Heraklesvortrag mit
Wendland

Deutsche Kleinstädter
Allein in der Kronenhalle

Zürich. Dienstag. 12. Juni 1917.

C. d. L. Terasse mit Korrodi <!>und
Hochdorf.
Dantons Tod
mit Tilly in der Kronenhalle

Zürich. Mittwoch. 13. Juni 1917.

Lese Reinhardt<,> Holländer und Reiß
Herakles vor. Zu Mittag im Strohhof.
Abends Vorlesung von Herakles in den
Kaufleuten. Nachher mit Tilly<,> Armin
und Lili im Strohhof. Per Auto nach
Hause.

Zürich. Donnerstag. 14. Juni 1917.

Ich besorge Armin Karten für Dantons
Tod, esse bei ihm zu Mittag

Abends kommt Frau Eysoldt mit Peter
und einer Offiziersfrau auf den
Sonnenberg. Wir begleiten sie hin-
unter. Tilly geht nach Haus. Ich bleibe
im Pfauen sitzen.

Zürich. Freitag. 15. Juni 1917.

Brief an Wendland von Cantorowitsch
diktiert.
Besuch bei Regisseur Revy
Tilly mit den Kindern bei Reinhardt im Baur
Baur au Lac
Allein im Strohhof.
Mit Reinhardt<,> Busoni<,> Reucker e. ct. im Baur
au Lac

Zürich. Samstag. 16. Juni 1917.

Vormittag auf der Bibeliterasse.
Nachmittag am Quai Zeitungen gelesen.
Bibliothek. Café ~~Central~~ Passage. Kritik über
Herakles in der N.Z.Z. Bauschänzli mit König
Nach dem Theater mährchenhafte <!> Dampfer-
fahrt nach der Au, zu Ehren Reinhardts
veranstaltet vom Hot. Lesezirkel und

Theatergesellschaft. Trage Brigitte B vor
Im Auto mit Dr. Escher und Frau auf
den Sonnenberg. Tochter von Bechtold

Zürich. Sonntag. 17. Juni 1917.

Herrlicher Tag. Den ganzen Tag im
Wald. Hippolyt kommt zu den Kindern.

Am Abend kommen Armin<,> Emma
und Lili auf den Sonnenberg
Dr. Curti und Frau

Zürich. Montag. 18. Juni 1917.

Gebadet

Zürich. Dienstag. 19. Juni 1917.

Gebadet

Zürich. Mittwoch. 20. Juni 1917.

Gebadet

Hasenklever <!>: Das Kind
Fahren mit Dr. Reucker und Frau die
Dolderbahn hinauf.
Große Garten-Musikgesellschaft bei
~~Frau~~ Dr. Escher

Zürich. Donnerstag. 21. Juni 1917.

Café Odeon Ludwig Bauer. Cantorowitsch
bringt mir 500 frs von Wendland. Dr.
Halperin
Abend allein im Pfauen Der Pudelkopf.

Zürich. Freitag. 22. Juni 1917.

Vormittag auf der Bibeli-Terrasse
Herakles gelernt.
Nach Tisch in der Hodlerausstellung begegne
Age <!> Madelung. Café Odeon mit Lothar
Bucher.
Nach dem Abendessen begleitet mit <!>Tilly
den Berg hinunter. Dann mit Age <!>
Madelung im Strohhof. Schuster
lädt uns noch zum Thee ein. Per Auto mit einem
Polen nach Hause

Zürich/Baden. Samstag. 23. Juni 1917.

Frühstück beim Regen am offenen Fenster
Spaziergang im Regen Herakles gelernt.
Nach Tisch gehe ich auf den Bahnhof, treffe Tilly
Wir fahren nach Baden, nehmen Zimmer
im Verenahof.
Erdgeistvorstellung im Kurtheater.
Souper mit Tilly im Verenahof

Baden/Zürich. Sonntag. 24. Juni 1917.

Im Verenahof gefrühstückt Rückfahrt
nach Zürich. Ich fahre ins Bellevue
und esse im Strohhof
Nachmittag geschlafen.
Abendessen im Sonnenberg Tilly
begleitet mich herunter
Im Odeon treffe ich Dr. Hirzel.
Mit ihm im Bellevue.

Zürich. Montag. 25. Juni 1917.

lerne Herakles.
Mittag im Strohhoff
Nachmittag kommen Wolfgang und Gottfried
Reinhardt und Gertrud Escher zu den Kinder<n>
auf dern Sonnenberg. Spiele Bibiliterasse <!>
Tilly begleitet mich herunter.

Allein im Strohhof.

Zürich. Dienstag. 26. Juni 1917.

Brief an Kutscher. Kreditanstalt.
Mittag Bellevue mit Dr. Hirzel

Zentralbibliothek

Hans Gans <Ganz!> „Morgen“ mit Tilly

Zürich. Mittwoch. 27. Juni 1917.

Erfolglos auf dem Deutschen Konsulat
wegen Paßverlängerung.

Große Kindergesellschaft bei Dr. Hochdorf.
Schmidtbonn<,> Dr. Steinberg. Abend auf dem
Sonnenberg. Armin kommt mit Erbschafts-
abrechnung. Mit Revy und Frl. Clerenz

im Pfauen.

Zürich. Donnerstag. 28. Juni 1917.

Deutsches Konsulat Herr von Simson.
Bei Armin zu Mittag.
Unterredung mit Kantorowitsch
Mit Alois Wohlmut im Limmatspitz.
Mit Revy im Café Metropol
Mit Revy gebadet.
Abendessen im Sonnenberg

Zürich. Freitag. 29. Juni 1917.

<radiert:>Auf dem deutschen Konsulat
Mittag im Pfauen. Hohe Promenade
Nachmittag geschlafen.
Wendland und Tochter bitten mich um einen Brief
Teveles aus Prag.
Abendessen im Sonnenberg
Im Bellevue mit Corrodi <!> und Dr. Schinz <!>
Seehof mit Revy und Frl. Clerens <!>

Zürich. Samstag. 30. Juni 1917.

In der Wohnung treffe ich Tilly
und die Kinder. Fanny K. zeigt mir
den Garten. Überbringe Wendland meinen
Brief. Mittag mit Dörmann im Seehof.
Nachmittag geschlafen. Abendessen mit
Tilly und den Kindern auf dem Sonnen-
berg. Abend mit Dörmann im
Strohhof.

Zürich. Sonntag. 1. Juli 1917.

Mittag im Strohhof allein.

Herakles gelernt.
Nachmittag auf dem Sonnenberg.
Tante Jenny und Hipolyt <!>. Schöner
Spaziergang.
Abend allein im Pfauen.

Zürich. Montag. 2. Juli 1917.

<kein Eintrag>

Zürich. Dienstag. 3. Juli 1917.

Expediere mein Gepäck in

die neue Wohnung.
Mittag im Seehof allein
Centralbibliothek lese über Athalante
und Hippodameia

Mit Tilly im Pfauen zu Abend gegessen

Café Odeon, mit Dr. Hirzel und
Corrodi. Seehof mit Corrodi<.> Wir
gehen zusammen nach Hause

Zürich. Mittwoch. 4. Juli 1917.

Zum ersten Mal in der neuen Woh-
nung geschlafen. Lassen das Licht brennen
Mittag mit Tilly im Strohhof.

Cafe Odeon mit ~~Dr~~ Nedbal Lasko e. ct
der Pudelkopf.
Im Pfauen mit Tilly zu Abend gege-
ssen. <!> Strohhof mit Wendland<,> Wohlbrück
und Frl. Bern

Zürich. Donnerstag. 5. Juli 1917 – Mittwoch. 11. Juli 1917.

<keine Einträge>

Zürich. Donnerstag. 12. Juli 1917.

~~Trauung in~~

Zürich. Freitag. 13. Juli 1917.

Beim Zahnarzt Svensson.
Tilly<,> Lotte und ich holen Mieze und Eva
vom Bahnhof ab. Im Auto auf den Sonnen-
berg

Auf dem Sonnenberg Armin<,> Eva<,> Lotte<,>
Lilly<,> Mieze<,> Eva<,> Tilly und ich.
Allein im Pfauen.

Zürich. Samstag. 14. Juli 1917.

Nach dem Abendessen auf dem Sonnen-
berg mit Mieze<,> Tilly und Eva. Allein
im Pfauen.

Zürich. Sonntag. 15. Juli 1917.

Beim Zahnarzt Svensson

~~Spaziergang zur Kreuzkirche.~~
Mittagessen bei Armin ohne Emma

Begegnung mit Tante Leonie und Nichte
Abendessen auf dem Sonnenberg Mieze<,> Eva<,>
Armin und Töchter<,> die Leemänner <!>
und wir 14 Personen. Die Kinder und Anna
Sehr animierte Unterhaltung
Allein im Pfauen.

Zürich. Montag. 16. Juli 1917.

Mieze kommt zum Cafe. Wir musizieren<,>
die Kinder tanzen.
Cafe Odeon
Abend mit Tilly in Winzerbraut von
Nedbal<,> wir treffen Armin und Lotte
Regenguß. Café Continental mit
ihnen

Zürich. Dienstag. 17. Juli 1917.

Tilly bespricht sich mit Mieze

Tilly probiert hohe Stiefel an

Tilly und ich gehen nach dem Abendessen zum
Bahnhof wegen der Züge.

Mit Klabund im Pfauen.

Zürich/Lenzburg/Zürich. Mittwoch. 18. Juli 1917.

Beim Zahnarzt Svensson. Mittagessen Bahnhof.
Dann nach Lenzburg. Tilly und die Kinder
holen mich am Bahnhof ab. Steinbrüchli bei
Pfarrer Burkhardt treffen wir Mieze und Eva<,>
Ernst Jahn. Wir gehen zu Frau Dr. Hämmerli. Dann Thee bei Frau Henckell.
Schöne Rückfahrt nach Zürich.

Mieze<,> Eva<,> Tilly und ich Sonnenberg. Wir
sprechen über Tilly und mich.
Ich allein im Pfauen.

Zürich. Donnerstag. 19. Juli 1917.

Brief an Polizeipräsidium München

Nachmittag geschlafen.
C. Odeon mit Hugo Salus u.a.

Tilly trägt hohe Stiefel.
Mieze<,> Eva<,> Armin<,> Lotte<,> Tilly und ich auf
dem Sonnenberg. Ich allein im Pfauen

Zürich. Freitag. 20. Juli 1917.

Tilly hohe Stiefel lassen mich nicht schlafen

Café Odeon mit Gräder Komponist von
Don Juans letztem Abenteuer
Nachmittag im Bad

Tilly und ich nach dem Abendessen im Café
Ost. Dann ich allein im Pfauen.

Zürich. Samstag. 21. Juli 1917.

Mit Annapamela auf der hohen Promenade.

Mit Prof. Lerche im Bad und Cafe Odeon

Mit Armin am Hock auf dem Bauschänzli.
Armin<,> Emma und Lotte kommen zu
uns zum Abendessen. Lotte tanzt zum
Donnerwetterlied. Armin liest aus Mamas
Memoiren Wien bis Nizza.

Zürich. Sonntag. 22. Juli 1917.

Mit Tilly in der Kunstgewerbeausstellung
Keramiken von Prof Lerche. Ich trage
weiße Hose und weiße Schuhe. Tilly hohe Stiefel

Nachmittag gebadet.

Abendessen mit Tilly und den Kindern am
Zürihorn
Abend im Pfauen

Zürich. Montag. 23. Juli 1917.

Gebadet.
C. O. mit Wurtemberger<,> Dr. Steinberg
Mit Tilly im Tonhallegartenkonzert
Allein im Pfauen.

Zürich. Dienstag. 24. Juli 1917.

Mit Tilly und den Kindern nach Luzern
gefahren. Seeaufwärts nach Flüelen

zurück nach Zürich.
Prachtvolle Fahrt.
Nach Ankunft Besprechung mit
Kantorowitsch.

Zürich. Mittwoch. 25. Juli 1917.

Im Odeon Unterredung mit Kantorowitsch.
Bad n <!>

Mit Tilly in Eva von Lehar.

Mit Tilly im Bellevue Restaurant.

Zürich. Donnerstag. 26. Juli 1917.

Unterredung mit Krüger. Ich treffe Tauer<,>
der mit erzählt<,> Holländer mit Frau und Kind
sei im Schwert abgestiegen. Wir gehen zu
Holländer. Zu Hause treffe ich Gertrud
Eysoldt und Peter bei Tilly.
Tilly<,> Eisold <!> und ich gehen ins Café de la
Terasse Holländer<,> Dr. Hochdorf.

Auf dem Sonnenberg. Holländer und
Frau Hochdorf<,> Frau Moissi und wir.

Zürich. Freitag. 27. Juli 1917.

Hole Holländer und Frau im Auto ab<,> wir
holen Laskow und Unruh im Odeon a~~uf~~b.
Kaffe <!> bei uns
Abends alle in Wiener Blut im Stadt-
theater.
Nachher Bellevue un <!> Dr. Ludwig Bauer<,>
~~D~~Pr. Ullstein und Frau.

Zürich. Samstag. 28. Juli 1917.

Fritz von Unruhs Vorlesung seiner
beiden Kriegsdramen beim Prinzen
Alexander Hohenlohe.

Zürich. Sonntag. 29. Juli 1917.

Mit Tilly und den Kindern auf dem
Ütliberg. Kunstmaler Hirsch mit Familie
Abendessen mit Tilly und den Kindern
im Pfauen.

Allein im Pfauen.

Zürich. Montag. 30. Juli 1917.

Mit Anna Pamela in der Stadt treffe
Karl Kraus auf der Post

Zürich. Dienstag. 31. Juli 1917.

Frau Eysoldt kommt zu Tilly
Unterredung mit Kantorowitsch
wegen Wedekind-~~C~~Zyklus

Besuch bei Fritz von Unruh in der
Klinik am Utoquai
Café Odeon mit Dr. Kesser und Dr. Hirzel
Besuch bei Laskov im Edenhotel
Nach dem Abendessen Spaziergang mit
Tilly

Allein im Pfauen.

Zürich. Mittwoch. 1. August 1917.

Versuche vergeblich Karl Kraus in
seinem Hotel zu treffen.

Cafe Odeon.
Zum Abendessen mit Tilly bei Lasko <!> und
seiner Frau im Edenhotel mit Dr.
Korrodi <!> und Dr. Kesser.

Allein im Pfauen.

Zürich. Donnerstag. 2. August 1917 – Donnerstag. 9. August 1917.

<keine Einträge>

Zürich/Bern. Freitag. 10. August 1917.

Fahrt nach Bern. Hotel Bubenberg.
Begegne Pankog <!>. Suche umsonst
den Grafen Keßler. Abendspazier-
gang mit Pankog an der Aare
nachmittags den Münster besichtigt

Cafe National mit Pankog und
Tomarkin

Bern/Luzern. Samstag. 11. August 1917.

Gehe umsonst zum Grafen Keßler

Besuch Tomarkin im Bakteriol. Institut
Er kommt auf den Bahnhof. Fahrt nach
Luzern. Hotel Germania. Abendessen
mit Wendland<,> Wohlbrück<,> Frl. Wera
und Dr. Steinthal (Berliner Montagszeitung)
im St. Gotthart. Nachher mit ihnen
bei Dubelic, Wegners Stamm-
kneipe.

Luzern/Zürich. Sonntag. 12. August 1917.

Spaziergang mit Wendland<,> Wohlbrück
und Wera am Pilatus. Mittagessen
gemeinsam Hotel des Alpes. Spaziergang
am Mo<o>segg. Café im Koursel
Spielhölle. Wendlands alle drei
begleiten mich zum Bahnhof. Fahrt nach
~~Nu~~ {Zürich} Tilly holt mich am Bahnhof ab
Abendessen im Strohof <!>.

Zürich. Montag. 13. August 1917.

<u>Brief an Polizeidirektion München.</u>
Gebadet

Mit Tilly im Palais Mascotte. Nachher
Belle vue.

Zürich. Dienstag. 14. August 1917.

Miez und Eva am Bahnhof abgeholt.
Mit Eva Kaffe getrunken.
Abendessen im ~~Hotel~~ Eden Hotel

Mit Tilly im Pfauen.

Zürich. Mittwoch. 15. August 1917.

Mit Mieze und Eva Hodlerausstellung
Café bei Emilie Leemann<,> Betty<,> Helene<,>
Mieze<,> Eva<,> Lucy<,> Tilly<,> Annapamela<,>
Fanny Kadidja<,> ich.

Abendessen im Strohhof Mieze<,> Eva<,> Tilly<,>
Annapamela<,> Fannykadidja.
Mit Mieze und Tilly bei Huguenin.
Allein im Pfauen.

Zürich. Donnerstag. 16. August 1917.

Sehr spät aufgestanden

Café mit Wiegand<,> Flassak<,> <? Flossak<,> Hummel<,>
Ilg. e. ct.

Abendessen im Seehof Mieze<,> Eva<,> Armin<,>
Lilli<,> Tilly und ich. Maschinengewehr-
geknatter
Mit Tilly sehr behaglich im Bellevue

Zürich. Freitag. 17. August 1917.

Mieze und Eva fahren
nach Deutschland zurück.

Gerudert. Gebadet. Brief an Tante
Leonie<,> die den Arm gebrochen hat.
Mit Tilly Überfürchtenichts geübt
Spaziere mit ihr zur Patumba<h>
Allein im Pfauen.

Zürich. Samstag. 18. August 1917. – Sonntag. 30. September 1917.

<keine Einträge>

Zürich. Montag. 1. Oktober 1917.

Die Kinder fahren nach München.

Zürich. Dienstag. 2. Oktober 1917.

<kein Eintrag>

Zürich. Mittwoch. 3. Oktober 1917.

<kein Eintrag>

Zürich. Donnerstag. 4. Oktober 1917.

Franziska.

Zürich. Freitag. 5. Oktober 1917.

<kein Eintrag>

Zürich. Samstag. 6. Oktober 1917.

Abendessen bei Armin

Zürich/München. Sonntag. 7. Oktober 1917.

Reise von Zürich nach München.

Bruno Walther. Martha holt uns ab
Café Modern mit Hans Carl

München. Montag. 8. Oktober 1917.

<kein Eintrag>

München. Dienstag. 9. Oktober 1917.

<kein Eintrag>

München. Mittwoch. 10. Oktober 1917.

Besuch bei Professor Zumbusch

CL. mit Martens und H Mann.

München. Donnerstag. 11. Oktober 1917.

Vermummten Herrn studiert
Mittag ganze Familie HTR.
Besuche Friedenthal im Krankenhaus
Zum Café mit Martens HTR.

Abend mit Martens HTR.

München. Freitag. 12. Oktober 1917.

Vermummten Herrn studiert

HTR mit Hans Carl<,> Martha
und Tilly. Langheinrich.

München. Samstag. 13. Oktober 1917.

Mittag in der Pfälzischen Weinstube.

Spaziergang nach Thalkirchen<,>
zum Café im Klub

Mit Langheinrich und Frau im Hotel
Grünwald soupiert, nachher noch bei
ihnen

München. Sonntag. 14. Oktober 1917.

Wetterstein studiert.
Mittag HTR
Abends mit Tilly Pfälzer Weinstube.
Im Klub mit Sinsheimer

München. Montag. 15. Oktober 1917.

Wetterstein studiert.
Mittag HTR

Pfälzer Weinstube Brief an תַּוָּה <? Tauwat, <Tawuah>, <Tewah> oder <Tewat>
<Rewat> <Rewah> <Rawat> <Rawah?>

München. Dienstag. 16. Oktober 1917.

Wetterstein studiert.
Cafe im Klub mit Martens e. ct.
{Allein in} Tanzabend Mariagrante <?>.
Allein Pfälzer Weinstube.

München. Mittwoch. 17. Oktober 1917.

Wetterstein studiert.

Spaziergang im Eng. Garten.
Parzival.

München. Donnerstag. 18. Oktober 1917. – München/Zürich. Sonntag. 4. November 1917.

<keine Einträge>

Zürich. Montag. 5. November 1917.

Herakles Vortrag im Hottinger Lesezirkel.

Zürich. Dienstag. 6. November 1917.

Erdgeistvorstellung im Stadt-
theater.

Zürich. Mittwoch. 7. November 1917. – Zürich. Mittwoch. 14. November 1917.

<keine Einträge>

Zürich. Donnerstag. 15. November 1917.

Schloss Wetterstein Aufführung.

Zürich. Freitag. 16. November 1917. – Zürich. Dienstag. 20. November 1917.

<keine Einträge>

Zürich. Mittwoch. 21. November 1917.

Dritte Vorstellung Schloß Wetterstein

Zürich. Donnerstag. 22. November 1917. – Zürich. Montag. 26. November 1917.

<keine Einträge>

Zürich/Davos. Dienstag. 27. November 1917.

Fahrt nach Davos

Brechdurchfall.

Davos. Mittwoch. 28. November 1917.

Vortrag in Davos.

Davos/Zürich. Donnerstag. 29. November 1917.

Rückfahrt nach Zürich.
Erdgeist

Erdgeistvorstellung im Pfauentheater

Zürich. Freitag. 30. November 1917.

Tilly nimmt Gift.

Abends im Konzert von Feinhals<,> Hensel
und Raucheisen. Neben mir sitzt Olga
Hedinger-Peyer aus Lenzburg.
Souper im Hotel Baur en Ville mit der
Konzertgesellschaft und Max Hochdorf.

Zürich. Samstag. 1. Dezember 1917.

Nachmittag im Café dann im Hock mit
Armins Freunden. Armin und ich gehen
in die Locanda Ticinese zum Abendessen
Dann in den Pfauen. Er begleitet mich
zum Hotel.

Zürich. Sonntag. 2. Dezember 1917.

Nachmittag zum Thee bei Olga Peyer
Ihr Mann ist anwesend. Sie singt ihr
ganzes Programm für das morgige
Konzert in Luzern. Abend zum Abend-
essen bei Armin. Dann allein im
Elitehotel.

Zürich. Montag. 3. Dezember 1917.

<kein Eintrag>

Zürich. Dienstag. 4. Dezember 1917.

<kein Eintrag>

Zürich. Mittwoch. 5. Dezember 1917.

Am Nachmittag bei Lerche, der mich
modelliert. Dann im Cafe. Dann
im Theater {Orpheus und Eurydike von Gluck}. Nach dem Theater mit
Olga Peyer im Bellevuerestaurant
Im Hotel finde ich Marthas Brief
mit der Nachricht von Tilly <!> Selbstmord-
versuch.

Zürich/Aarau/Zürich. Donnerstag. 6. Dezember 1917.

Vortrag in Aarau. Nachher mit
Käslin<,> Ernst Zschokke<,> Arnold Hirzel
und Frau und Dr. Niggli in der Bayrischen
Bierhalle. Rückfahrt nach Zürich.

Zürich. Freitag. 7. Dezember 1917.

Lerche modelliert mich

Bei Olga Hedinger mit Dr. Hedinger
und Maestro Nieder.

Zürich/München. Samstag. 8. Dezember 1917.

Abfahrt von Zürich.
Müller und Martha holen mich an
der Bahn ab und kommen mit mir
nach Hause.

München. Sonntag. 9. Dezember 1917.

Nachmittag mit Martha bei Tilly in Neu-
Friedenheim. Bei Müllers zum Thee. Abends
bei Frau Langheinrich. Beschluß sie soll Theater
spielen ohne Scheidung.

München. Montag. 10. Dezember 1917.

Koffer ausgepackt. Nach Tisch mit
Martha zu Tilly. Ich theile ihr den Beschluß
mit. Hofrat Rosen billigt den Entschluß.
Beschwerliche aber muntere Rückfahrt.

Abendessen mit den Kindern. Allein
Pfälzer Weinstube<,> Torggelstube.

München. Dienstag. 11. Dezember 1917.

Abends zum Thee mit Heinrich Mann
bei Friedenthal.

München. Mittwoch. 12. Dezember 1917.

Nachmittags zum Thee bei Martens
bei Friedenthal. Am Banket Meyrink <!>
soll ich die Festrede halten.

Abends mit Waldemar Bonsels und
Herrn Günter in der T. St. Er erzählt
seinen Besuch bei Hauptmann.

München. Donnerstag. 13. Dezember 1917. – München. Dienstag. 31. Dezember 1917.

<keine Einträge>

Agenden 1918

München. Dienstag. 1. Januar 1918 – München. Freitag. 15. Februar 1918.

<keine Einträge>

München. Samstag. 16. Februar 1918.

Mit Friedenthal bei Benz <Berg ?>. Nachher in seiner
Wohnung mit ihm. Wir trinken Brüderschaft.

München. Sonntag. 17. Februar l918.

T. St. allein.

Weinkrampf wegen meines Bruches

München. Montag. 18. Februar 1918.

Die Morena telephoniert<,> ich lade sie für Abend <!> zu
Tisch<.> Tilly telephoniert, verabrede mich mit
ihr auf morgen Abend. Diktiere Tillys beide
Briefe vom Januar 1906. Zum Thee bei Lion
Feuchtwanger. Frau Dr. Ganghofer. Hole die
Morena im Continental ab. Verbringe den
Abend mit ihr im Odeon Casino. Trinke
zu Hause noch eine Flasche Wein. Ein
Schlafpulver, lese Tillys Briefe

München. Dienstag. 19. Februar 1918.

Fanny K. bleibt zu Bett. Halsweh.
Nachmittag mit Schaumberger im Club bei
Schwarzwurst und Zwetschenwasser. Gehe zu Tilly
zum Thee. Sie wohnt bei Müllers, die noch in
Augsburg gastieren. Ich lasse sie ihre Briefe lesen
Wir fahren zum Abendessen ins Odeon Casino
Vergnügter Abend. Gehen nach Hause. Sie
schläft in meinem Zimmer ♁ auf dem Diwan.

München. Mittwoch. 20. Februar 1918.

♁ im Bett. Tilly steht um 10 Uhr auf<,> spielt
mit Kadidja<,> geht um 12 Uhr zu Müllers.
Ich esse mit Pamela zu Mittag. Herakles
memoriert. Spaziergang. Kaufe dieses
Tagebuch. Club mit Schaumberger<,>
Geldern<,> Mühsam <?>. Mit Anna Pamela zu
abend gegessen. T. St. mit Friedenthal
und Dr. Albert.

München. Donnerstag. 21. Februar 1918.

Herakles studiert. Zum Café im Club.
Mit Stollberg bespreche ich im Schauspielhaus
die Aufführung und Scenarien von Herakles.
Mit den Kindern zu Abend gegessen. Ich schneide
ihnen eine Puppe mit Kleid aus. T. St. mit
Friedenthal. ~~Auf~~ Wir besetzen Herakles. Auf dem
Heimweg sagt er mir so richtige Dinge über
mich, daß ich mich ganz erleichtert fühle.

München. Freitag. 22. Februar 1918.

Herakles memoriert

TSt. allein.
Mit D. Kaufmann von den Kammer-
spielen auf meinem Zimmer

München. Samstag. 23. Februar 1918.

Herakles memoriert.
Bei Frau Dreßler, die mir mitteilt<,> daß Anton
gestern abend von England zurückgekommen sei.
Bei Hans Carl Müller zum Thee.
Mit Tilly in den Kammerspielen. Wintermärchen
Mein Bruch macht mir Beschwerden. Ich werde
ausfällig<.> Gehe fort<,> komme zurück. Wir
scheiden in Frieden.
St. mit Mühsam<,> seiner Freundin und einer Dame.