

Jahresbericht 2001

Frank Wedekind-Gesellschaft Darmstadt e.V.

Im Dezember 2000 erschien Band 2 der "Kritischen Studienausgabe der Werke Frank Wedekinds", worauf wir nochmals besonders hinweisen möchten. Im Museum Burghalde, Lenzburg, fand anlässlich der Neuerscheinung eine gut besuchte Vernissage am 18. Februar statt. Liedinterpretationen und Gedichtrezitationen, Vorträge zum Jugendwerk Frank Wedekinds durch Rolf Kieser und zum Editionsprojekt der Kritischen Ausgabe durch Hartmut Vinçon waren Bestandteile des Programms, das durch die erneute Aufführung der dramatisierten Erzählung Wedekinds "Der Brand von Egliswyl" am Lenzburger Schloßberg erfolgreich abgerundet wurde. Einen Tag später, am 19. Februar, folgte im Darmstädter Literaturhaus eine Pressekonferenz zur Edition von Band 2 und ein Wedekind-Dichterabend. Schauspielerinnen und Schauspieler unter der Leitung Aart Veders bestritten die Programmfolge, die aus Liedern, Gedichten, Prosa und szenischen Lesungen aus "Frühlings Erwachen" und "Kinder und Narren" bestand, unterbrochen von einem Kurzvortrag von Mathias Baum (mit Rolf Kieser zusammen für die Herausgabe des 2. Bandes verantwortlich). Ende Juni erreichte uns überraschend und unvorbereitet die Nachricht vom plötzlichen Tod unseres Freundes und Mitherausgebers Rolf Kieser (14.5.1936-28.6.2001). Am 21. Oktober fand im Stapferhaus auf Schloss Lenzburg eine Gedenkfeier mit Wortbeiträgen von Iso Camartin (Leiter Abteilung Kultur des Schweizer Fernsehens DRS), Heidi Neuenschwander, (Stadthistorikerin von Lenzburg) und Hartmut Vinçon (Forschungsstelle Frank Wedekind), statt. Vorgetragen wurden außerdem Texte von Heinrich Heine und Max Frisch. Es besuchten die Forschungsstelle im Juni Frau Bianka-Aimée Gericke-Pischke wegen ihres Dissertationsprojektes über "Franziska" und im November Prof. Yi aus Südkorea, Literatur- und Theaterwissenschaftler sowie Übersetzer Wedekinds. Prof. Yi brachte uns als Geschenk eine Videoaufzeichnung der koreanischen Inszenierung von "Lulu" mit. Schriftliche Beratungen erfolgten für geplante Magisterarbeiten und Dissertationen über das Werk Frank Wedekinds. Als neue Mitglieder begrüßen wir: Stephan Schmauder, Berlin, und Britta Kolberg, Solingen.

Zu einem Arbeitsbesuch hielten sich im Juli Dr. Elke Austermühl und Hartmut Vinçon in der Handschriftenabteilung der Stadtbibliothek München (Wedekind-Nachlaß) auf. Arbeitsschwerpunkte in der Forschungsstelle waren: Fortschreibung der Kommentare an Band 1/I,II (Gedichte und Lieder) und Band 6 (Dramen). Diese Bände werden voraussichtlich im Jahr 2002 im Manuskript abgeschlossen sein. Das Manuskript von Band 8 (Dramen) ist als Manuskript zum Druck vorbereitet. Nach der erfolgten Bewilligung des Druckkostenzuschusses durch die Deutsche Forschungsgemeinschaft zum Ende dieses Jahres kann mit der Drucklegung im kommenden Jahr begonnen werden. Außerdem wurde eine Datenbank zur Erfassung der Primär- und Sekundärliteratur zu Wedekinds Werk erstellt. Geplant ist, mit der Eingabe der Daten im kommenden Jahr zu beginnen.

Wie in den Vorjahren waren auch 2001 wieder einige Fundstücke zu Frank Wedekind zu verzeichnen. Besonders erfreulich war, dass Frank Wedekinds Enkel, Anatol Regnier, uns bislang vermisste Liedhandschriften freundlicherweise zur Verfügung stellen konnte. Aufmerksam möchten wir auch das Dokumentarfilm-Projekt von Rafael Koller, freischaffender Filmautor, der sich mit uns in Verbindung gesetzt hat. Wir haben ihm empfohlen, auch Kontakt zu Anatol und Carola Regnier Kontakt aufzunehmen.

Am 10. Dezember beginnt die Auslieferung des zweiten Bandes der von der Frank Wedekind-Gesellschaft mit herausgegebenen neuen Reihe "Wedekind-Lektüren" (Verlag Königshausen & Neumann). Er versammelt unter dem Titel "Kontinuität - Diskontinuität" die wissenschaftlichen Vorträge, die im Oktober 1999 während des gleichnamigen Symposion

der Editions- und Forschungsstelle an der FH Darmstadt im Darmstädter Literatur gehalten wurden. Die Publikation ist von Mitgliedern der Frank Wedekind-Gesellschaft vom Verlag mit einem Sonderrabatt von 20 % unter Angabe der Mitgliedschaft direkt vom Verlag zu beziehen (Adresse: Postfach 6007 / 97010 Würzburg; e-mail: verlag-KuN@t-online.de); Ladenpreis 68 DM (35 Euro).

Außerdem möchten wir auf folgende Veröffentlichungen besonders hinweisen:

- Austermühl, Elke (Hg.): Frank Wedekind. Die vier Jahreszeiten. Insel Verlag. Frankfurt 2001;

- Gutjahr, Ortrud (Hg.): Frank Wedekind. Verlag Königshausen & Neumann. Würzburg 2001 (Freiburger literaturpsychologische Gespräche, Bd. 20);

- Schümann, Daniel: Die Suche nach dem 'Neuen Menschen' in der deutschen und russischen Literatur der Jahrhundertwende. Frank Wedekind "Mine-Haha" und Michail Petrovič Arcyba's'evs "Sanin". Verlag Otto Sagner München 2001.

Darmstadt, den 3.12.2001

Hartmut Vinçon